

1934

சுவமயம்.

மறைஞானசம்பந்தநாயனார்
வடமொழியினின்றும் மொழிபெயர்த்தருளிய

சிவதருமோத்தரம்

மூலமும் - உரையும்.



இச்சாஸ்திரம்
சைவாகமம் இருபத்தேட்டினுள்
இருபத்து நான்காவதாகிய
சந்தான ஸ்ரோத்தமத்தின்
உபபேதம் பதினென்றினுள்
எட்டாவதாயுள்ளது

மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ் பதிப்பு,
நெ. 20, ஸ்டீடென்ஸ் ரோட், P. B. மதராஸ்.

All Rights Reserved.

இதன் விலை]

1938

ரூபாய் 3—0—0

முகவுரை



வேதப்பொருள்களை மயக்கற விளக்கும் சைவாகமங்கள் இருபத்தெட்டு. அவை ஆகௌகப்பிரகார மென்றும், பிரதிசம்ஹிதாப் பிரகாரமென்றும் இரண்டு வகையாய்க் கூறப்படும்.

காமிகமுதல் சுப்ரபேதம்வரை பத்தாகமங்களும் சிவபேதமான ஆகௌகப் பிரகாரமாம்.

விஜயாதி வாதுளாந்தம் பதினெட்டும் ருத்ரபேதமான பிரதிசம்ஹிதாப் பிரகாரமாம்.

ஆக, காமிகமுதல் வாதுளம் ஈறாகவுள்ள ஆதமங்கள் 28 இவற்றின் விரிவைச் சித்தாந்த சாராவளி முதலிய நூல்களிற் காண்க.

இவற்றுள், ஈசானமுகத்திற் றேன்றி, வரிசைக் கிரமத்தில் 24-வதாயும், ருத்திரபேதமாயும் விளங்குவது சந்தான சர்வோத்தமம். அது இலிங்கரத்திகூடம், சுரத்தியகூடம், சங்கிரதந்திரம், மஹோஸ்வர ஆதமம், அசங்கியாதந்திரம், அநிலாகமம், தவந்துவாகமம், சிவதருமோத்தரம், வாயு ப்ரோக்தம், திவ்ய ப்ரோக்தம், ஈசாந்ரிபம் என 11-பிரிவுகளையுடையது.

இப் பதினொரு பிரிவில், 8-வதாகிப் சிவதருமோத்தரம் சூமாஸ்வாடியார் அக்ஸ்தியர் வினவிய சிவதருமத்திற்கு உத்தரமாய்க் கூறப்பட்டதால் சிவதருமோத்தர மெனக் கூறப்பட்டது.

இச் சிவதருமோத்தரத்தில் பதி பசு பாச இலக்கணங்களும், சரியாதிபாத இலக்கணங்களும், சாலோகாதிபாத இலக்கணங்களும் கூறப்படுகின்றன.

இதனைச் சைவ சமயாசார அநுஷ்டானபரர்கள் சிந்திக்கவேண்டியது அவசியம்.

சிவதருமோத்தர
இயலின் அட்டவணை.

அண்	இயலின் பெயர்.	பாடற் ரேகை	பக்கம்.
	பாயிரம் ...	15	1-10
1	பரமதருமாதிரியல் ...	37	11-29
2	சிவஞானதானவியல் ...	83	30-69
3	இவகையாகவியல் ...	34	70-87
4	பலவிசிட்டகாரணவியல் ...	61	88-113
5	சிவதருமவியல் ...	35	114-128
6	பாவவியல் ...	107	129-169
7	சுவர்க்கநாகவியல் ...	224	170-241
8	சன்னமரணவியல் ...	101	242-279
9	சுவர்க்கநாக சேடவியல் ...	49	280-299
10	சிவஞானயோகவியல் ...	128	300-363
11	பரிகாரவியல் ...	105	364-431
12	கோபுரவியல் ...	228	432-521
	ஆக இயல் 12-க்குப் பாடல்கள்	1207	

சிவதருமோத்தரத் துள்
மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்ட நூல்களின் பெயர்.

1. அகப்பொருள் விளக்கம்
 2. காஞ்சிப்புராணம்
 3. கொடிக்கவி
 4. சிவஞான சித்தியார்
 5. சிவஞான போதம்
 6. சிவப்பிரகாசம்
 7. தண்டியலங்காரம்
 8. திருக்குறள்
 9. திருமந்திரம்
 10. திருவருட்பயன்
 11. திருவாசகம்
 12. தேவாரம்
 13. தேவிகாலோத்தரம்
 14. தொல்காப்பியம்
 15. நன்னூல்
 16. வீரசோழியம்
-

சிவதருமோத்தரத்துள்
மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்டிருக்கும்
செய்யுள்களின் முதற்குறிப்பு அகராதி.

செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.
அ	காலமுண்டாக 123	பி
அட்டமாசித்தி 345	கு	பிரமங்கன்னியை 147
அருகமருந்தமிழ் 35	குளகம்பலபாட் 23	பிரமம்பிராசா 146
அவையடக்கிய 5	கோ 520	பிறந்தநாள் 359
அவையவம் 337	கோமுத்திரியே 510	பை
அவ்வுடனுவ்வு 15	கோலமாகரி 510	பையஞ்சுடர் 316
ஆ	ச	பொ
ஆகுமாசுரஞ் 147	சங்கராடிய 45	பொழிப்பேயகல 10
ஆயிரமுகத்தா 10	சந்தஞ்சோதிட 54	பொ பொ
இ	சருக்கமுடிவினு 27	பொன்னும்வென் 224
இருக்கோசுவே 54	சு	ம
இரும்புயர்ந்த 33	சுத்திரத்து 10	மருவுபிராசா 147
இருவிதஞ்சந்த 35	செடிகனோ 75	மா
ஈ	406	மாச்சீர்முன்வரு 361
ஈயுமாரிட 147	செயப்படுபொரு 98	மா 430
ஈரும்வாளுயிர் 236	த	முடிவிலாற்றலை 33
உ	தன்னுற்பிறரார் 458	முறைமையாழி 147
உயர்ஞான 30	தா	மெ
உவப்பினும் 51	தானம்பாகம் 510	மெய்ப்பால்வெண் 3
எ	து	மோ
எட்டுமூர்த்தி 33	துன்னுமிராக்கத 147	மோகஞ்சுகந் 360
எவரேனுந் 407	தோ	வ
ஒ	தொம்பதந் 357	வஞ்சித்தென் 363
ஒத்தமைந்த 35	நா	வணக்கமகிகார 10
ஒருமையுனாமை 330	நாலவேரியற்கை 471	வழங்குதெய்வம் 147
ஒருமொழி 451	நாவாரணம்பனை 33	வழியெனப்படுவ 6
ஒளிக்குமிருளுக் 311	நீ	வா
க	நீராடியபின் 375	வா ராக்காலத்து 321
கடவுளுமுனிவ 4	நு	வி
கண்டியிற்பட்ட 403	துட்பமவ் 10	வித்தைகள் 337
கருவிதனித்தனி 338	நே	வினையினீங்கி 6
கருவிற் றாயர் 458	நோடியான் 520	வீற்றுப்பேதமு 202
கல்லாதார் 74	ப	வெ
" நெஞ்சி "	பண்ணையுமோ 355	வெளிப்படு 4
கற்றல்கேட்ட 11	பனியாலிடி 458	
கா	பா	
காட்டுபைசாச 147	பார்ப்பாராசர் 451	
காரேகூதிர் 235		

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவதருமோத்தரவுரை

பாயிரம்

கடவுள் வாழ்த்து

விநாயகர் வணக்கம்

கலிநிலைத்துறை

மலைக்குமகன் பெற்றமக னைக்கயமு சுத்தனைம

னத்தெழுதியான்

அலற்பிணிபி றப்பறவ ணுக்களைய கத்தியமு

னிக்கருளினான்

உலப்பில்கரு னைக்கடலு ருத்திரனு ருத்தனிலு

தித்தகுமான்

இலக்குமிய லைக்கலியி லைக்கவுமு ரைப்பலுல

கிட்டமுறவே.

(இதன் பொருள்.) யான், மலையரையன் மகள் பெற்ற மைந்தனாகிய யானை முகத்தையுடைய விநாயகனை மனத்திலே தியானித்து வற்றாத கிருபாசமுத்திரமாகிய உருத்திரனது திருமேனியிற்றேன்றிய பிள்ளையார் தமதருளின லான்மாக்களுந் காணவாதியா லுண்டான பிறவிநோய் தீர்த்தற்பொருட்டு அகத்திய முனிவருக்குபதேசித்த சிவதருமோத்தரத்தைக் கலிவலி கெடவும் உலகங் கதிபெறவு முரைக்கின்றேன்.

(விசேஷவுரை.) யானென்னு மெழுவா யுரைப்பென்னு மல்லீற்றுத் தன்மை யொருமை வினைமுற்றொடு முடிந்தது. 'அணக்களை' என்னு மையுருபு ஈண்டு நான்கணுருபாய் மயங்கிற்று. இலக்கல் - விளக்கல்; ஈண்டு உபதேசப்பொருட்டாய் நின்றுது.

சிவபெருமான் வணக்கம்

அறுசீர்க்கழிநெடில்லாசிரிய விருத்தம்

திருமாலும் போதினனும் தேவருமா முனிவருமே
 செறிந்து போற்ற
 மருவாரும் பொழிநிலவுந் தில்லைமணி மன்றான்
 மகிழ்வான் றன்னை
 உருவாகித் தானுயிர்கட் குருவாக்கி யளித்திடக்கி
 யுய்யச் செய்யும்
 பெருமானே நிருமலனைச் சிவனையடி பணிந்துளத்திற்
 பேணு வாமே.

(இ - ள்.) நாரணனும் பிரமணும் தேவரு முனிவரு நெருங்கி
 நின்று துதிசெய மணநிறைந்த சோலைகள் சூழந் தில்லைமணி மன்
 றின்கணினு நிருத்தஞ்செய்ய மகிழ்வோனுமாய்த், தானே திரு
 மேனி தரித்து ஆன்மாக்களைச் சிருட்டித்துத் திதித்துச் சங்கரித்து
 அனுக்கிரகஞ்செய்யும் பெருமானுமாய், அனாதைமல முத்தனுமாயிருக்
 கிற சிவனை யவனது சீபாத கமலத்தில் யாம் வணங்கி யெமதுள்ளத்
 தில் தியானிப்பாம்.

(வி - ரை.) ஓகாரம் - அசைநிலை.

(ச)

சின்மயனைச் சிவனைமல வலிதொலைய விஞ்ஞான
 கலர்க்குஞ் செப்புஞ்
 சொன்மயனைத் துகளிலியைத் துலையிலியைப் புலையரவுஞ்
 சுரர்க்கொப் பாரும்
 பொன்மயனும் புகழுவருள் புரிவானை யனைத்துயிரும்
 பொருந்திப் பேத
 மின்மயனைப் பதம்பணிவா ரெணியவர மெணியபடி
 யெய்துவாரே.

(இ - ள்.) ஞான மயனுமாய் மலவலி கெடப் பிரணவர் முத
 லிய லிஞ்ஞானகலர்க்கு மருளிச்செய்த திவ்யாகமத்தை வடிவாயுடை
 யனுமாய், மலரகிதனுமாய், ஒப்பிலாதவனுமாய், வியாக்கிரபாத பதஞ்
 சலிகளும்-தேவர்களுக்கொப்பாகிய தில்லை மூவாயிரவரும்-இரணியவ
 ன்ம மகாராகரும் பணிய அவர்களுக் கனுக்கிரகஞ் செய்வோனுமாய்ச்,
 சுருவான்மாக்களிடத்து மிரண்டற வியாபித்துப் பேதமற்றிருப்போ
 னுமாயிருக்கிற சிவனை யவனது சீபாத கமலத்திற் பணியுமவர்கள்
 கருதின வரத்தைக் கருதினபடியே பொருந்துவார்கள்.

(வி - னா.) 'சொல்' என்ப தாகுபெயரா யாகமத்தை யுணர்த்திற்று. 'விஞ்ஞானகலர்க்கும்' என்ற வும்மையால் மண்டலர் முதலிய பிரளையாகலர்க்கு மென்ப தூஉங் கொள்க. விஞ்ஞானகலர், பிரளையாகலர், சகலர் என்னு மூவகை யான்மபேதங்களையுந் தத்துவப்பிரகாசம் உள-ம் பாட்டிற் கண்டுகொள்க. (உ.)

சத்தி வணக்கம்

‡ அப்பாலைக் கப்பாலைக் கப்பாலா யறிவரிய
வமலை தன்னை
யப்பாலுந் தானாகித் தொழிலைந்து மியற்றுதே
யியற்று வாளை
மூப்போது மலர்தூவி முடிசாய்த்து மனத்தகத்து
முன்னு வாரைத்
தப்பாதே பிறப்பறுக்குஞ் சிவகாம சவுந்தரியைப்
பணிவார் தாண்முன்.

(இ - ள்.) மாயை பெருமாயை யெனக் கூறிய விரண்டினுக்கு மப்பாலாய், ஆன்மாக்க ளறிதற்கரிதாய், மலமில்லாத சிவசத்தியுமாய்ச், சருவ வியாபியுமாய், ஐந்தொழிலுந் தான் செய்யாமல் தன் சந்திமாத்திரத்திலே காரியப்படுத்துமவளுமாய்த், தனது சீபாதங்களின் மூன்று காலங்களு மலர்களைத் தூவி யிதய கமலத்திற் றியானித்து வணங்கு மடியவர் பிறப்பை நிச்சயமா யறுப்பவருமாகிய சிவகாம சவுந்தரியை சீபாத கமலம் பணிவாம். (ங.)

காரைக்காலம்மை முதலாயினோர் வணக்கம்

ஆலவனத் தமலனடங் கண்டுவந்த காரைக்காலம்மை தன்னைப்

‡ "மெய்ப்பால்வெண் ணீறணிந்த மேனியானை
வெண்பளிங்கி னுட்பதித்த சோதியானை
யொப்பானை யொப்பிலா வொருவன்றன்னை
யுத்தமனை ரித்திலத்தை யுலகமெல்லாம்
வைப்பானைக் களைவானை வருவிப்பானை
வல்வினையேன் மனத்தகத்தே மன்னினானை
யப்பாலைக் கப்பாலைக் கப்பாலானை
யாருநிற் கண்டடியே னயர்த்தவாதே."

என்று ஆளுடையவாசு அருளிச்செய்ததனு மறிசு.

பாலருந்தி யுமைமுலையிற் பதிகவிதம் பலபகர்ந்த

பாலன் றன்னைச்

சூலையினைச் சிவனருளாற் றுடைத்தானைத் தடுத்தாண்டான்.

ஞேழன் றன்னை

மாலையினை வாசகனை மற்றையடி யரையுமடி.

வணங்கு வாடே.

(இ - ள்.) திருவாலங்காடென்னுந் திருப்பதியின்கண் பரம சிவன் முஞ்சிகேசமுனி கார்க்கோடாகிய நாகராசரிவர்களுக்குத் திருநடஞ்செய்யு மூலதாண்டவத்தைத் தெரிசித்துச் சந்தோஷித்த காரைக்காலம்மையையும், சீகாழியிற் திருநிலைநாயகியார் திருமுலைப் பாலை யமுதுசெய்ததனாற் திருஞானமுண்டாய்ப் பல சந்தத்தாற் திருப்பதிகங்களை யருளிச்செய்த திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரையும், வீரட்டேசுர னருளினாலே சூலேநாய் நீங்கிய திருநாவுக்கரசரையும், தடுத்தாட்கொள்ளுஞ் சிவனுக்குத் தேசமுரான சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளையும், இரத்தனமாலையோன்ற வாசகத்தையுடைய வாது ளுராளியையும், சண்டேசுரர் முதலாகிய பத்தர்களையும், அவர்கள் சீபா தத்தில் வணக்கஞ் செய்வாம். (ச)

வாழ்த்து

வானவரும் பூசுரரு மாதவருங் கோதனமு

மன்னி வாழ்க

கானமதி டைமாடி யடியார்க்கும் பதமருத்துங்

கருணை யாரும்

ஊன்மற வோங்கிடுக வுலகிதனை மனுமுறையா

லோம்பு மன்னர்

தானவினை யொடுதழைக திங்கடொறு மும்மாரி

பொழிக் தானே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி-ரை.) துத்திரம்

“வெளிப்படு சொல்லே கிளத்தல் வேண்டா

வெளிப்பட வாரா கிளத்தல் வேண்டும்”

என்பதனா லறிக.

“கடவுளு முனிவரும் பசுவும் பார்ப்பாரு

மரசுரு மறையு நாடு மென்ப.”

என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனா ராதலா லிக்கருத்தேபற்றி பிவ்வாசிரியரும் வாழ்த்துக் கூறியதென் றறிக, (இ)

அவைவயடக்கம்

சீரியருஞ் சீரியரை யல்லாரைத் தனச்சிறுமை
செப்பு வாரே

யாரியரு மாரியரை யல்லாரைக் குலப்பழுது
மறைவ ரேயோ

வீரியரும் வீரியரை யல்லாரை வலியின்மை
விளம்பு வாரே

கூரியருங் கூரியரை யல்லாரைச் சொற்றவறுங்
கூறு வாரே.

(இ-ள்.) உடையாருமில்லாரை சிறுமையுடையீரென்று சொல்லுவர்களோ; குலப்பெருமை யுடையார் அங்ஙன மில்லாதவர்களைக் குலப்பழுதுங் சொல்லுவர்களோ; வெற்றிப்பாட்டினையுடைய குரர்களும் அங்ஙனமில்லாத கோழையரை யேழையென்று சொல்லுவர்களோ; ஆகவின், பஞ்சவிலக்கண முதலியவற்றைக் கற்றுக் கூரிய அறிவுடையார் அங்ஙன மில்லாத வெம்போல்வார் சொன்ன சொல்லுக்குக் குற்றஞ் சொல்லுவர்களோ சொல்லார்களீர்.

(வி - ரை.) ஆரியர்-அறிவுடையோர். ஏகா ஓகாரங்கள் எண், டெதிர்திறைக்கண் வந்தன.

சூத்திரம்

“அவைவயடக் கியலே யரிபறபத் தெரியின்

வல்லுநர் கூறி வகுத்தனர் கொண்மினென்

றெல்லா மார்ந்தர்க்கும் வழிமொழிந் தன்றே.”

என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனாரும் என்க.

(சு)

[இந்நூற் சிறப்பும் வரலாறுங் தொகுத் துணர்த்துகின்றார்.]

ஆதிநடு வந்தமிலா னமலனுயிர்க் கழுக்கறுக்க

வறைந்த வாய்மை

வேதமுத லுணர்ந்தருகன் விரைமலர்த்தா ளகத்தியன்றான்
வியந்து போற்றிப்

போதகனே யனைத்துயிர்க்கும் புலமாக்கு நெறிபுகலா
யென்னக் கந்தன்

ஓதியருள் சிவதருமோத் தரநூலைத் தொகைசெய்து

முரைப்பா மோர்ந்தே.

(இ-ள்.) யாம், முதனடு வீறில்லாத நின்மலனாகிய சிவன், உயிர்களுக்கு ஆனவ முதலிய பாசங்களை யறுக்கும்பொருட்டு அருளிச்

செய்த வேதாகம முதலிய வண்மைஞானத்தை யுணர்ந்த பிள்ளையார் மணம்பொருந்திய செந்தாமரைபோன்ற சீபாதங்களை வணங்கி, “ஞானசாரியனே! சருவான்மாக்களுக்கு மறிவுண்டா மார்க்கத்தை அருளிச்செய்யவேண்டும்” என்று அகத்தியன் விண்ணப்பஞ் செய் யப், பிள்ளையார் அருளிச்செய்த சிவதருமோத்தரமென்னுஞ் சிவாக மத்தை யுற்றுநோக்கித் தொகுத்துத் தமிழாற் சொல்லாநின்றேம்.

(வி. - ரா.) ‘தொகைசெய்தும்’ என்ற வம்மையரில், வகுத்து மென வருவித்துரைக்கப்பட்டது. அகமாகிய விர்திய பருப்பதத் தைக் கீழ்ப்படுத்துகையால் அகத்தியனெனப் பெயராயிற்று.

சூத்திரம்

“வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவின் முனைவன் கண்டது முதனூ லாகும்.”

என முன்னூலைப் பார்த்து மொழிபெயர்த்துரைக்கையா லிது வழிதூலெனப் பெயர்பெறும்.

சூத்திரம்

“வழியெனப் படுவ ததன்வழித் தாகு மதுவே தானு மீரிரு வகைத்தே தொகுத்தல் விரித்தல் தொகைவிரி மொழிபெயர்ப் பெண்த்தகு தூல்யாப் பீரிரண் டென்ப.”

என்பதனுள் இஃது தொகை வகையென் றறிக. ஆக்கியோன் பெயரை முதற்கட் கூறுது நூற்பெயரைக் கூறிய தென்னுத் தீற்றோ வெனின், எல்லாரும் பிரமாணமாக வங்கிகரிக்க வேண்டி கையானென்க.

ஆக்கியோன் பெயர் முதலியன வருமானு:—

ஆக்கியோன்பெயர்-மறைஞான சம்பந்தநாயனார்.

வழி - சிவாகமத்தின் வழி.

வுல்லை - தமிழ் வழங்கும் நிலம்.

நூற்பெயர் - முதனூலாற் பெற்ற பெயர்.

யாப்பு - தொகைவகை.

அதலியபொருள் - சிவதருமம் சிவஞானதான முதலாயின?

கேட்போர் - அவர் மாணக்கர்.

பயன் - வீடுபேறு,

என்றறிக, (எ)

[கயிலாயத்திலிருக்கும் பிள்ளையாரை யகத்தியர் வணக்கஞ்செய்து
வினாவு முறையை வகுத்து ஏழு செய்யுளா லுணர்ந்துகின்றார்.]

கலிவிருந்தம்

மாதவ னகத்தியன் மலைக்குமகள் பெற்ற
போதகனை வெள்ளிமய மாகிய பொருப்பின்
வேதமுணர் சண்முகனை வித்தகனை யுற்றே
பாதமலர் முன்றுதி விதத்தொடு பணிந்தே.

(இ - ள்.) மகத்தாகிய தவத்தினையுடைய அகத்தியர் வெள்ளி
மயமாகிய கயிலைமலையின்கட் சென்று மலையரையன் மகள் பயந்த
வுபதேச குராவனும் வேதத்தை யுணர்ந்த அறுமுகனாகிய பிள்ளையா
ரைப் பலவிதமாகிய துதிகளினாலு வெதிர்பணிந்தா.

(வி - னா.) ஏகாம்-ஈற்றைச்.

(அ)

நின்னதடி கண்டிடினு நீசர்வினை நீங்கிப்
பொன்னுலக மெய்தியத னன்பொருள் புணர்ந்தே
இன்னிசை யிருக்குமொழி யந்தணர்க ளென்னப்
பின்னனைவ ரென்னறைவன் மற்றையவர் பேறே.

(இ - ள்.) “பொல்லாத சாதியிற் றேன்றிய நீசரோயாயினுந்
தேவரீர் சீபாதத்தைக் கண்டார்களாயின் தீவினை நீங்கிச் சுவர்க்கத்
தினையடைந்து ஆண்டுண்டாகிய நல்ல போகங்களை யனுபவித்து
அது தொலைந்தவாறே பூமியின்கண் இனியவோசையையுடைய
இருக்குமுதலிய மறைமொழிகளை அதிகரிக்கும் பிராமணராய் வந்து
பிறப்பர். ஆகலின், நற்குலத் துள்ளாராய் வந்து நினைது திருவடி
களைத் தெரிசித்தால் அவர்களடையும் பல னெங்கனஞ் சொல்லு
கேன்.

(க)

என்றினிய வாய்மைக ளியம்பியிறை கூற
அன்றுமை தனக்ககில நீதியு மறிந்தாய்
இன்றுயிர் தனக்குறுதி நீயரு ளெனக்கே
ழன்றியரு ணின்றமையி னுன்னொடு வோனே.

(இ - ள்.) மகா பலத்தையுடையவரே! முன்னாள் பார்வதியார்க்கு
குப் பாமேசான் திவ்வியாகமங்களை யருளிச்செய்ய வப்பொழு
தெல்லாவற்றையுந் கேட்டறிந்தீர்; தேவரீர் சிவனது கிருபையுடன்
பொருந்தி யிருக்கையா லப்பொழு துயிர்க் குறுகியான னூலையென
க்க அருளிச்செய்வீர்!''

(க0)

சிவதருமோத்தரவுரை

என்றுமுனி சண்முகனை யேசறவு பேசி
நின்றுபிணு மாதரவு நீடநிறை கூட
அன்றுவின வுந்திறம னைத்தையு மதித்தே
யின்றறைவல் பாசவிரு ளீடற விளைத்தே.

(இ-ள்.) அகத்தியமுனிவர் இப்படியேகருதிப் பிள்ளையாரைத் தோத்திரஞ்செய்து நின்று பின்பு சிரத்தை மேன்மேலும் வளர்ந்து செல்ல அறிவு நிலைபெற்று வணக்கத்துடன் பொருந்தி யன்றுவின விய திறமெல்லாவற்றையும் விசாரித்து ஆன்மாக்கட்குப் பாசவிருண் மெலிந்து கெடும்படிக்கு இப்பொழுது சொல்லாநின்றேன். (கக)

உத்தம சுரர்க்குதிப லுனவினை யோட்டும்
வித்தக விசாகமயில் வாகனவிண் மேவும்
புத்தியொடு முத்திதரு போதகபு லாலுண்
சத்திதர யான்வினவல் கேட்டுவிடை சாற்றாய்.

(இ - ள்.) வெளி,

(கஉ)

தக்கசிவ தன்மநெறி தன்னுளரி தாய
மிக்கசிவ தன்மநெறி யாதுவிப ரீதம்
உக்குணர் வுதித்திட வுரைக்குமுரை யாதோ
நக்கனடி யர்ச்சனையும் யாதிவை நவீற்றாய்.

(இ - ள்.) தகுதிப்பாட்டினையுடைய சிவ புண்ணியங்களுக் குட் பிறரறிதற் கரிதாய மிக்க பலனைக் கொடுக்கும் சிவதன்மத்தின் முறைமை யாது? வாக்கியங்க ளனேக முளவாயினும் ஐயந் திரி பின்றி மெய்யுணர்வு தோன்ற நவிலும் வாக்கியம் யாது? சிவனது திருவடியிற் பூசைசெய்ய முறைமை யாது? இவைக ளெல்லா மெனக்கு அருளிச்செய்! (கஉ)

நாடரிய ஞானதர தானமு நவீற்றாய்
பீடுபெறு பேதமுமெ னக்குமுறை பேசாய்
சுடுபெற வீயுமுறை பீபவ ரிரப்பார்
கூடுபய னாதிபவ னைத்துமுறை கூறாய்.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்க ளறிதற்கரிய விசிட்டமான சிவஞான தான விதியையும், பெருமையினையுடைய ஞானதானஞ் செய்யு மதற்கு மண்டபம் அதிவாதம் பூசைமுதலிய விதியையும், பெருமை பொருந்தத் தானங் கொடுக்கும் விதியையும், அதனைக் கொடுக்கு மவர்கள் வாங்குமவர்க ளடையும் பலனையும், இவைகளுெல்லா மெனக் கடைவாக அருளிச்செய்!

(வி - னா.) 'அனைத்தும்' என்பதனும் கன்மமாக முதலிய ஐவகை யாகத்தையும், பல விசிட்ட காரணத்தையும், சிவதரும பேதத்தையும், பாவவினைத் திறத்தையும், ஆன்மாக்கள் சுவர்க்க நர கங்கலையடையு முறைமையையும், அவர்கள் சனன மரணப் பட்டுல கத்திற் றுயருறு முறைமையையும், நரகத்தில் வினைப்பயனை யனுப வித்துச் செடமாய் அதற்கேற்ற அடையாளத்தைப் பூமியின்கண் வந்து பொருந்து முறைமையையும், சிவஞானயோகத்தின் முறை மையையும், லித்தியமுதலிய கன்மலோபத்துக்குப் பரிகாரஞ்செய்து அதனைத் தீர்க்கு முறைமையையும், பசுக்கணிற்ருஞ் சிவலோகத்தின் வனத்தையும் உணர்த்தியதென்றறிக. இத்தனைப் பரமதருமோபதேச மென்னுஞ் செய்யுளாற் பின்னர் முடித்துக் கூறப்படு மாண்டெக் காண்க.

(கச)

[மேற் பிள்ளையார் திருவாக் குணர்த்துகின்றார்.]

எண்கீரிக் கழிநேடி லாசிரிய விருத்தம்

என்றுமுனி வினவுதலு மிரக்க மெய்தி
யெழிலுடைய சூமரன்ற னிணையி லீசன்
துன்றுகழ லடிநினைந்து துயக்க நீங்கச்
சொல்லுவங்கேண் முனிவரனே துகளி லீசன்
அன்றருள்செய் சிவதருமோத் தரமெ னூலி
ன்றமதனை யறிந்துசில ரதனை யாக்கிச்
சென்றணையச் சிவபுரியைத் தெருண்டு தம்மைச்
சிவனடியைச் சிலரடைய மலமுந் தேய்த்தே.

(இ - ள்.) அகத்தியமுனிவர் இவ்வாறு வினவியவளவி லழகி னையுடைய பிள்ளையார் கிருபையோடு ஒப்பிலாத சிவனது நெருக் கிய வீரக்கழலினையுடைய சீபாதங்களைத் தியானஞ்செய்து பின்பு "முனிவரனே! நின்மலனாகிய சிவன், பக்குவான்மாக்களிற் சில சிவ தருமங்களை யறிந்தனுட்டித்ததனும் சிவலோகத்தை யடையவும், அதிபக்குவரிற் சிவஞானத்தினாலே யாணவ முதலிய வாதையைப் போக்கித் தற்சொருப தெரிசுணப்பட்டுத் தனது திருவடியை யடைய வும், கிருட்டிகாலத்திற் சிவனருளிச்செய்த காமிகமுதலிய திவ்யா கம மிருபத்தெட்டினுட் சந்தான சருவோத்தமென்னு ழுலாகமத்தி னுபபேதமாகிய ஈசானம், சிவதருமம், சிவதருமோத்தாம், திவ்யப் புரோகத்தம், குபேரம் எனக் கூறப்பட்ட வைந்தனுட் சிவதருமோத் தரமென்னு முபாகமத்தை ஐயந் திரிபு நீங்கச் சொல்கின்றோம் கேள்!"

(வி-ஸா.) 'மலமும்' என்ற வும்மையாற் கண்ம மாயை யென் பனவும் கொள்க. ஏகாரம் - ஈற்றகை. இஃது உபபேத மென்பதனை ஆகமத்திற் சருவோத்தத் துபபேதமெனப் பின்னர்க் கூறுகின்றார்.

சூத்திரம்

“வணக்க மதிகார மென்றிரண்டுஞ் சொல்லச்
சிறப்பென்னும் பாயிரமாஞ் சீர்.” என்றும்,

“ஆயிர முகத்தா லகன்ற தாயினும்
பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே.”

என்றுங் கூறலின் பாயிரமுரைத்து தூலாராத்தன் மாபென்க, யாதானுமோர் தூற்குப் பொரு ளுரைக்குங்கால் காண்டிகை வகை யானு முரைவகையானு முரைக்கப்பெறும். ஈண்டிந்தூற்குக் கூறிய தியாதெனின்,

சூத்திரம்

“சூத்தி ரத்துப் பொருளன் றியுமியாப்
புறவின்றி யமையா தியல்பவை யெல்லா
மொன்ற வுரைப்ப துரையெனப் படுமே.”

“பொழிப்பே யகல துட்ப மெச்சமென்
றப்பா னுன்கே யுரைக்குறுப் பாகும்.”

“பொழிப்பே பொருளை யொருப்படுத் துரைத்தல்
விரித்துரை தானே யகல மென்ப.”

“துட்ப மப்பொருட் கேற்ப வுணர்த்தல்
அடுத்த பொருளா யகன்றுந் பதனை
யெடுத்துரைப் பதுவே யெச்ச மாகும்.”

என்றதனால்,

பொழிப்பென்பது - தொகுத்துணர்த்தல்,

அகலமென்பது - விரித்துணர்த்தல்,

துட்பமென்பது - கடா விடை கூறல்,

எச்சமென்பது - கடாவறத் துணிந்தபொருள்,

இதனானே ஒரோவழியாற் சிறப்புப்பாயிரங் கூறியதென்றறிக்க,

பாயிர முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.

மு த லா வ து ப ர ம த ரு மாதிரியில்

[இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின், பரமதருமாகிய சிரத்தை
முதலிய விதியைக் கூறுகின்றாராகலிற் பரமதருமாதிரியிலென்
னும் பெயர்த்து. சூத்திரம்: “இயலே சாயலுந் தமிழ்நடையு
மாகும்” என்பதனா லிதனைத் தமிழ் நடையாற் கூறுத
லான் ‘இயல்’ என்றார். மேல் இத்தலைச் செய்யு ளென்
னுதலிற்றோவெனின், சிறுத்தமுறையானே
சிவதருமத்துக்கு மூலஞ் சிரத்தையென்று
உணர்த்துத னுதலிற்று.]

எண்கீர்க் கழிநெடி லாசிரிய விருந்தம்.

ஆதரவே பரமான வறம தாகு
மாதிரி வந்தமியற் றனைத்து மாகு
மாதரவற் றவரீகை யறமே யாகா
தாதலின லாதரவே மூல மாகு
மாதரவே பிரகிருதி யான்மா வீச
னெனும்பொருளு மறிவிக்கு மமலன் றுரு
மாதரவே யடைவிக்கு மாத லாலே
யனைத்தினுக்கு மாதரவே மூல மாமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி-ரை.) சிரத்தைக்குப் பரியாயப் பெயர்: பத்தியெனவும்,
பாவமெனவும், பரமப் பிரீதியெனவும், சிவதர்மத்தி னொருப்பா
டெனவும், பிரதிபத்தியெனவும் ஐந்து விதப்படும். அவைகளை
யாண்டாண்டு வந்துழி வந்துழிக் காண்க. ஆதரவு என்பது சிரத்தை.

[மேலதனை வற்புறுத்தி யுணர்த்துகின்றார்.]

மகவினையா லாகத்தின் வருத்தந் தன்னான்
மாநிதியான் மற்றுமுள பொருள்க ளாலுந்
தகைபெறுவா னவராலுங் காத லின்றேற்
சாதிக்கப் படுவதல தருமந் காணே

யுவனையுற வாதரவாற் சிறிதே தேனு
முதவியிடு மறமதனாற் பெரிதுண் டாகு
மகநெகலு மாதரவே யரிய பேறென்
றறியாதா ரென்பெறுவ ரன்னே வன்னே.

(இ - ள்.) யாகாதி கண்மத்தினாலேயாதல், கிருச்சிர சாந்திரா யண முதலியவற்றாற் சரீரத்தை வாடுதல் செய்தாதல், மிகுந்த திர வியத்தாலாதல், நவரத்னமுதலிய பொருள்களினாலாதல், சிரத்தை யில்லாதவிடத்துத் தகைமைப்பாட்டையுடைய தேவர்களாலுஞ் சிவதர்மங்கள் சாதிக்கப்படுவதல்ல; யாதொருவர் சிரத்தையுடனே யற்ப மோதாயினுந் தானஞ் செய்யி னதனாலே மிகுந்த பலத்தைக் கொடுக்குந் தர்மமுண்டாம். ஆதலான், மனநெகிழ்ச்சியுடைய வாத ரவே பெறற்கரிய பேறென் றறியமாட்டாதார் என்ன பலத்தை யடையப்போகிறார்கள்? ஐயோ! ஐயோ!!

(வி - ரை.) வானவராலும் பெறற் கரியதெனவே யேனையோ ராலுஞ் சாதிக்கப் பெறுதென்பதாம். ஏகாரம்-ஈற்றகை. 'அன்னே வன்னே' என்பது இரக்கத்தின்கண் வந்த குறிப்பு. (கஎ)

[சிவவாக்கியத்தினது விசிட்ட முணர்த்துகின்றார்.]

முனிவரனே சிவதரும மூலஞ் சொன்னே
மொழிந்துமெவம் வாக்கியந்தேன் மோகம் போகப்
புனிதமுற மனமொருமைப் புந்தி தானும்
பொய்யகல மெய்யகலப் பொள்ள லாக்கைத்
துனிதொலையத் தனையிணையில் சோதி பாதுஞ்
சூடியிடச் சிரப்படர்ந்து தொடர்ந்து நின்ற
வினைவிளிய விழைவுறவே கேட்பார் தங்கள்
விளக்கெனமெய்ப் பொருளையது விளக்க வுள்ளே.

(இ - ள்.) முனிகளுக்குட் சிறப்பினை யுடையவனே! சிவதர் மத்துக்குச் சிரத்தைதானே மூலமென்று சொன்னோம். சிவனருளிச் செய்த சிவவாக்கியத்தை யானையுடன் கேட்போருடைய சுக துக் கங்கண் முற்றுதலா லுண்டாகி மோகங் கெடவும், மனங் கவராது நிச்சயிப்பிக்கும் புத்தியுமென்னவே யந்தக்காரணங்கள் எத்திபெறவும், பொய்யானது அவரைப் பொருந்தாமல் விட்டுப்போகவும், மெய்யா னது அவரிடத்திற் பொருந்தி யெங்கும் பரம்பவும், நவத்துவாரத் தினையுடைய சரீரத்தை யெடுக்குந் துக்கமொழியவும், தனக்கொப் பொருவரு மில்லாத சிவனது சீபாதத்தைத் தலையிற் றரிக்கவும், பிர வாகா னுதியாய செனனங்கடோறும் தொடர்கின்ற கண்ம கூயம்

பிறக்கவும், விளக்கானது விசுவத்திற் பதார்த்தங்களை விளக்குவது போலப் பக்குவான்மாக்களுடைய விதயகமலத்திற் பதி பதார்த்த முதலிய பொருள்களை விளக்கவும், அந்தச் சிவவாக்கியத்தைச் சொல்லாநின்றோம்; அதனைக் கேள் ! (கஅ)

[கபிலர் பதஞ்சலி முதலாயினோர் வாக்கியங்கள் பிரமாணமன்றோ வெனின், அவர் மலத்தோடு கூடினவராதலின் அவர் வாக்கியம் ஆப்தமான பிரமாணமன்று. அற்றாகலின் சுருவாருளுன சிவனது திருவாக்கே போக மோகங்களைக் கொடுக்குமென்றுணர்த்துகின்றார்.]

அமலவா நருளியசொல் வாக்கியமே யதுதா
 நருத்தத்தா லக்கரத்தா லதிக மற்பஞ்
 சமலருரை யதுபோல விபரீதஞ் சிறிதுஞ்
 சாற்றாதே யுள்ளபடி சாற்றுஞ் சாற்று
 மமலனையு மனுக்களையு மண்ட பேத
 மனைத்தினையு மறிவிக்கு மாத லாலே
 பவமொருவு நெறிதனைப் பயக்கும் போகம்
 பாலிக்குந் தானமுதற் பகர்த லாலே.

(இ - ள்.) மலரகிகளாகிய சிவனருளிச்செய்த திருவாக்கே விசிட்டமான வாக்கியம்; அந்த வாக்கியமானது எழுத்தினால் சுருக்கமும் பொருளினால் பெருமையுமா யிருக்கும்; அஃதன்றி இராகத் துவேஷத்துடனே கூடிய ஆன்மாக்கள் வசனம்போல விபரீதஞ் சிறிதுஞ் சொல்லாம லுள்ளபடியே சொல்லும்; அஃதன்றிப் பதிமையு மான்மாக்களையும் பாசமாகிய அண்டபேத மனைத்தினையு மறிவீக்கும்; இதில் தானம் யாக முதலியவற்றைச் சொல்லுகையாலே போகத்தையுந் கொடுக்கும்; அந்தப் போகம் பொசித்துத் தொலைந்த பின்னர்ச் சன்ன மாணப்பட் டிழலாமற் பரமமான மோகத்தையுந் கொடுக்கும்.

(வி - ரை.) உள்ளபடியே சொல்லுவ தியாதெனின், சூ. பா-கணிதத்து மந்திரத்துங் காண்க. சுசுடிண்மை, என்பதுபோல மற்றெல்லாம் எனாவறிக. வாக்கியமாவது, ஆகாம்கை முதலிய விலக் கண முடையது.

ஆகாம்கை, யோக்கியதை, சந்திதி இம்மூன்றும், வாக்கியப் பொருளுணர்ச்சிக்கேது.

ஆகாம்கை என்பது அவாய்வினை.

யோக்கியதை என்பது தருதி.

. சுந்நிதி என்பது அண்மை.

அவாய்நிலை-ஒருபதம் தன்னை முடிப்பதொரு பதமில்லாதவழி
முடிவுபெறுது நிற்கல்.

தகுதி - பொருட்கு வாதையின்மை.

அண்மை - பதங்களை யொருதொடராக விரையக் கூறுதல்.

இவற்றின் விரிவெல்லார் தருக்கசங்கிரகவுரையிற் காண்க. ()

[இங்ஙனஞ் சிவவாக்கியப் பிரமாணங் கூறி அதனுட் சொல்லும்
மந்திரத்தின் விசிட்டமான மந்திர மீதென் றுணர்த்துகிறார்.]

ஆதிதனி லோமென்னும் பதம் தாக
வந்தமதிற் சிவாயவொலி யணைந்து நிற்க
வோதியவா நெழுத்தினை யு முடைத்தே யிந்த
லோமென்னும் பதப்பொருடா னுயிர்கட் கெல்லாம்
போதகனாய்ப் பொருவிவியாய் நிற்கு மீசன்
புனிதனவன் சத்திவித மைந்து மற்றை
யேதமிலா வஞ்செழுத்தின் பொருளை யெண்ணி
விருபபனு முயிரடையு மிவற்றா லென்றும்.

(இ - ள்.) அந்தச் சிவவாக்கியத்துட் கூறிய பஞ்சாக்கரம் ஆதி
யிலே ஓமென்னும் பதமும், அந்தத்திலே சிவாயவென்னும் பதமும்,
நடுவின் நமவென்னும் பதமுநிற்க, உச்சரிக்கின்ற வாறக்கரத்தை யு
முடையதாம். இந்த ஓமென்னும் பதத்தின் பொருளை விசாரிக்கிற
சுருவான்மாக்களுக்கும் அறிவை விளக்குமவனாய்த், தனக்கொப்
பொருவரு மில்லாதவனாய்ச், சுருவவியாபியாய், வாச்சியார்த்தமாயிருக்
கிற சிவன், குற்றமில்லாத மற்ற அஞ்செழுத்தின் பொருள், அந்தச்
சிவனுடைய ஈசானமுதலிய சத்திகளைந்துமாம். இந்தப். பதங்களா
லே யந்தப் பொருள்களைக் கருதி யுச்சரிக்கி லான்மாக்க ளெந்தக்;
காலமும் போக மோகங்ங் ளிரீண்டையு மடைவர். (உ0)

[அந்தப் பிரணவத்தின் மகிமை யுணர்த்துகின்றார்.]

ஓமென்னும் பதமதனில் வேத மாகி
யுற்பவிக்கு மாலவித்தி னுதிக்கு மாபோ
லோமென்னும் பதமதனை யுரைத்தார் தாமே
யோதினர்கள் வேதாநி யுரைக ளெல்லா
மோமென்னும் பதப்பொருளை யுணர்ந்தார் தாமே
யுணர்ந்தாரும் வேதாநி யொருமை கூட

வோமென்னும் பதமொழித்தஞ் செழுத்து மந்தர்க்
கொழுங்குடைய சூத்திரர்க்கு முரைக்க லாமே.

(இ - ள்.) ஆலம் வித்திலேநின்றஞ் சாகோபசாகைகள் தோ
ன்றுமாற்போல, ஒமென்னும் பதத்திலே வேதமுதலாய தூல்க
ளெல்லாந் தோன்றும்; ஆகையால், ஒமென்னும் பதத்தை யுச்சரித்த
வர்களே வேதமுதலாய தூல்களெல்லோ மோதினவர்கள். அந்தக்
காரணங்க ளொருமிக்க, ஒமென்னும் பதத்தினின்ற பொருளா
கிய சிவத்தை யறிந்தவர்களே வேதமுதலாகிய தூல்களிற் சொல்
லும் பொருள்களெவையு முணர்ந்தவர்கள். ஆதலாற் பார்ப்பார் முத
லிய நாலுவன்னத்துண் மாதருஞ் சற்குத்திரரும் அந்த வேதமாதாவா
கிய பிரணவத்தை நீக்கி நின்ற அஞ்செழுத்தையுமே யுச்சரிக்கலாம்.()

இதுவுமது

இருளுலகி லறவுலவு மிரவி யின்றே
விசையாது பொருளொடுகண் ணொளியுண் டேனும்
பொருவரிய வோங்காரப் பொருளொன் றின்றேற்
பொறியிலங்கா தனைத்துயிர்க்கும் பொறியுண் டேனு
மருளதனை யணுக்களுக்கு மாற்றி பென்று
மதியருளும் பரமசிவன் வாக்கைக் கூறுங்
குருபரனு மோங்காரப் பொருளேயென்று
கொண்டாரே மும்மலமும் விண்டார் தாமே.

(இ - ள்.) பூமியின்க ணந்தகாரங் கெட வுலவுகின்ற வாதித்த
னில்லையாயிற் றண்ணுனது தனக்கென வொளியுண்டாயினும்
பொருளொடு பொருந்திக் காணமாட்டாது; அதுபோல, ஒப்பில்லாத்
தூக்கும பஞ்சாக்கரமாகிய வோங்காரம் பிரமன்முதலாயினுரை யதிட்
டித்துக்கொண்டு மனமுதலியவற்றை * அகாமுதலிய வக்கரங்களைக்
கொண்டு காரியப்படுத்தாவிடத்து ஆன்மாக்கள் கருவி காரணங்க
ளுடன் கூடியிருந்தார்களாயினும், அந்தக் கருவி காரணங்கள் சீவியா
தாதலால் ஆன்மாக்களுக்கு காணவ விருளை நீக்கி யெந்நாள் மறிவை

* [சுவருளான சித்தியார், ச-ம் சூத்திரம், ஈ-ம் கவி.] . .

“அவ்வுட னுவ்வு மவ்வு மனம்புத்தி யாங்கர் ரங்கள்
செவ்விய விந்து நாந்ரு சித்தமோ டுள்ள மாகு
மொவ்வெனு மெழுத்தா மைந்து முணர்வுதித் தொடுங்கு மாறு
பவ்வமுந் திரையும் போலும் பார்க்கிலிப் பண்புந் தோன்றும்.”

என்பதனு லறிக.

விளக்கப்பண்ணும் பரமசிவன் நிருவாகை உபதேசிக்கு ஞான சாரியனு மந்தப் பிரணவத்தின் பொருளேயென் றுட்கொண்டவர் களே மலமாயா கன்மங்களை நீங்கினவர். (உஉ)

[முதற்கட் டொருத்துப்போந்த ஆசிரியர் சிவதர்மம் பரி பாலன மாகையின்பொருட் டரசனுக் குபதேசிக்கு மியல்பு மவனது சிறப்பு முணர்த்துகின்றார்.]

ஐயமற விபரீத மதுவு மீச
 னருண்மொழியை யாராய்ந்த வனக னசான்
 வையகமு முய்யவுனிச் சைவ தன்ம
 மன்னவனுக் களிக்கவவன் மருவு நீதி
 பெய்தியிடு முலகச்ச மெய்த லாலு
 மெல்லோரு மிருபயனு மெய்த லாலே
 சைவநெறி தனையறையற் களித்த வாசான்
 சகத்தினுக்குந் தேசிகனே சாற்றுங் காலே.

(இ - ள்.) சிவனருளிச்செய்த வேதாகமங்களை யையந் திரிபற வுணர்ந்து பாவமில்லாத ஆசிரியரானவரும், உலகத்திலுள்ள ஆன் மாக்க ளீடேறும்படி கருதிச் சிவதர்மங்களை விசாரித்து அரசனுக் குப் போதிக்க, அந்தவரசன் சாம பேத தான தண்டமென்னு நீதி யைப் பொருந்தி நடப்பான்; அவன் நீதிவழி நடக்கவே யுலகத்தி லுள்ள ஆன்மாக்களு நீதிவழி நடவாதோரைத் தண்டிப்பனென்னும் பயம்பொருந்தி யறத்தின்க னொழுகுவர்; அங்ஙன நீதிவழி நடக்கு மரசனு மான்மாக்களும் புத்தி முத்திகளை யடைதலால் அரசனுக் குச் சிவதீக்கையைச் செய்து சிவதர்மத்தின்வழி நிறுவின வாசிரி யன் மகிமையைச் சொல்லமிடத்து அவனே யுலகத்துக்கெல்லா மாசிரியன்.

(வி - ரு.) 'வையகமும்' என்ற வும்மையா லரசனு மென வறிக. 'அச்ச மெய்தலாலும்' என்ற வும்மையா லியல்பானும் பத்தி யானு மென வறிக. (உஉ)

[அந்த வரசன் உலகத்துள்ளோரை நீதிவழி நடத்துமுறை யுணர்த்துகின்றார்.]

பூபதியு தூன்முறையிற் புவிபு ளோரைப்
 புரிவிக்க வழுவாது புரிந்தார் தாமும்
 பூபதியைச் சிவனெனவே புந்தி செய்வர்
 பொருந்திடுவர் தன்மார்த்த காமம் பூமேற்

பூபதியு மித்தகையே புரிவார் தம்பாற்

பொருள்கொள்க வொருகூட புவிக்கைத் தாங்கிப்

பூபதியை நிரையத்திற் பொருந்துந் தீயார்

பொருளவரை முறைநிறுவிற் பொருந்தா னாங்கே.

(இ - ள்.) அரசன் பூமியின்கணுள்ள ஆன்மாக்களை மனுஷீதி வழியே யவரவர் சாதிக்கொத்த அறங்களைச் செய்விக்கக்கடவன். அங்ஙன முறைபிறழாது அறங்களைச் செய்த ஆன்மாக்களு மந்த வரசனைச் சிவனென்றே புத்தி பண்ணக்கடவர்கள். அப்படி புத்திபண்ணினோர்க ளிந்தப் பூமியிலேதானே யறம் பொரு ளின்பங்களைப் பெறுவர்கள். அரசனு மிந்த மனுநான்முறையே யொழுகு மவரிடத் துப் பொருளை யாறு கூலாக்கிக் குடிகளுக் கைந்துகூடும் தனக்கொரு கூறுமாகக் கொள்ளக்கடவன். அறநெறியி னொழுகாத தீவினையோர்பாற் கொள்ளும் பொரு ளரசனை நாகத்தில் விழும்படி செலுத்துமாத்தலாற் பொருளனைத்துங் கொள்ளக் கருதாம ளந்தத் தீவினையோரைக் குற்றத்துக்குத் தக்க தண்டஞ்செய்து வாங்கி யறநெறியி னிறுத்துவனாயி னவ்வரச னாகினை யடையான். (உச)

[சூரவன் அரசனுக்குத் தர்ப்புத்தி வருவிக்கு முபாயமு

மந்தக் சூரவனுக் கிவன் செய்யுங் கைம்மாறு

வேழில்லை யென்பது முணர்த்து

கின்றார்.

பார்த்திபனுங் காமத்திற் பொருளிற் சாலப்

பற்றுடைய நெனிற்சூரவன் பரிவு கூர்ந்து

தீர்த்திகெ மந்திரத்தா லவுட தாதித்

திறத்தினுமே யறத்தினவன் சிந்தை செல்லப்

பார்த்திகெ பரயோகம் பின்பு நல்கப்

பரையோக மளித்துவினைப் பகைசா ராமற்

காத்தசூர வனுக்கிவன்செய் கைம்மா றுண்டோ

காசினியும் பொருளனைத்துங் கைம்மா றன்றே.

(இ - ள்.) அரசன் காம விகாரத்திலுந் தனந்தேவதிலு மிகுந்த ஆசையையுடையனாகிற் சூரவ னரசனுக் கிப்படி பொல்லாத புத்திவந்ததேயென் றிரங்கி அது போம்படி மந்திரவாதத்தாலும், மருந்து முதலியவற்றாலும் தீர்த்து, அவ்வேந்தனது மனம் அறத்தின் கட் செல்லும்வண்ண முணர்த்திப் பின்பு மேலான ஞானபோகங்களை யுபதேசித் திரட்சிக்கக்கடவன். அங்ஙன ஞான யோகத்தை யளித்து வினைப்பகை யேறவண்ண மிரகத்தித் வாசிரியனுக் குலகமு முல்

சத்தி லுண்டான பொருள்களுங் கைம்மா நல்லவே யாதலா லவற்
கரையன் செய்யும் பிரதியுபகார மில்லை.

(வி - ரா.) ஓகாரம் வினுவின்னை வந்தது. 'ஒளடதாதி'
என்பதனான் மணியுமெனக் கூட்டுக. (உரு)

[வேதாகமங்களின் முறைமையு மவற்றையுணராதார்
பயன் பெறமுடியு முணர்த்துகின்றார்.]

அற்பாயு நரர்க்கென்றே யமலன் வேத
மாதிதனைத் தொகுத்தறைந்தா னாய்கி லாது
நிற்பாருஞ் சிலர்நில்லாக் குரம்பை தன்னை
நிலையெனவே கருதியவப் பசுநூ றன்னைக்
கற்பாருஞ் சிலரமலன் கழறும் வாக்கைக்
கருதாதே யவனாழிக் கமலந் தன்னைப்
பொற்பாருங் கருணையினான் மற்றை நூலாற்
பொருந்துது மரிதுமலம் போக்க ருணம்.

(இ - ள்.) நின்மலனாகிய சதாசிவ தேவ நாயனார் பாசகண்
டத்தி லிருக்கு மானிடைக்கு வாண னற்பமென்று வேதாகமங்களைச்
சுருக்கித் தமது பஞ்சவத்திரத்தாற் காமிகாதி திவ்யாகமங்களையும்
அருளிச்செய்தார். இப்படிச் சுருங்கச் சொல்லியிருக்கவும் அதனை
யோதி யதன் பொருளை யறியாம லிருப்பாருஞ் சிலருள், நீர்க்குமிழி
போல நிலையில்லாத சரீரத்தை நிலையென்று கருதிப் பிறப் பிறப்புக்
கேதுவாகிய பொல்லாத பசுநூலையே பொருளென்று கற்பாருஞ் சில
ருள், ஆதலாற் சிவன் அருளிச்செய்த வேதாகமங்களைப் பொலிவு
பெற்றிருக்கிற திருவருளினாலே யாராயாது அதற்கன்னியமான
பசுநூலை யாராய்வதனாற் சிவனது திருவடித் தாமரைகளை யடைதலு
மும்மலங்களை நீக்கலு மரிது. (உசு)

[பதி முதலிய பதார்த்தம் அனாதியென் றுணர்த்துகின்றார்.]

ஆதியல செம்பினுக்குக் களிம்பு தானு
மாராயி லதற்கதுவு மனாதி யாகு
மாதியல் மூலமல மணுக்கட் கெல்லா
மாணவமு மாருயிர்கட் கனாதி யாகு
மாதியல பசுபாச மரிக்க வல்ல
வமலனுமா ருயிர்களுமே யனாதி யாகு
மாதியல வுலகத்தை யடக்கித் தன்பா
லாக்குவதும் வினையுமுயிர்க் கனாதி யாமே.

(இ - ள்.) செம்பினுக்குக் களிம்பு மாதியல்ல, அதனை விசாரிக்குமிடத்து அனாதியே. அதுபோல, ஆன்மாக்களுக் கெல்லா மாணவமு மொரு காலத்தி லுண்டாயதன்று. அதுவும், வியாபியாயிருக்கின்ற வுயிர்களுக்கு அனாதியே. பக்குவான்மாக்களுடைய பாசத்துக்கு வயிரியாயுள்ள சிவனு மான்மாக்களு மாதியல்ல, அனாதியே. தன்னிடத்திலேநின்றும் வியாத்தியாத்மிகமாக வலகத்தை யுண்டாக்கி மீளவுஞ் சத்தியாத்மிகமாகத் தன்னிடத்திற் காரிய வருவங்களை யொடுக்கு மிருவித மாயையு மாதியல்ல, அனாதியே. கன்மமு மாதியல்ல, செனணந்தோறும் தொடர்ந்து தொடர்ந்து வருகையாற் பிரவாகானதியாயே வரும்.

(வி - ரை.) ஆதி யென்பது ஒருகாலத் துண்டாயது. அனாதி யென்பது சகசம். (உஎ)

[அந்தச் சிவவாக்கியத்தைப் பக்குவான்மாவுக் குணர்த்தாது அபக்குவர்க் குணர்த்திற் குற்ற முணர்த்துகின்றார்.]

போதகனு மும்மலமும் போக்கித் தன்னுட்
பொருவரிய பரம்பொருளைப் புணர வெண்ணு
மாதவனுக் கறைகவிறை யமலன் வாக்கை
மற்றையவர்க் கறையற்க மனத்துக் கெட்டா
வாதியருள் வாக்கியத்தை யருத்தந் தன்னை
யருநிதியாற் புகழ்முதலா லயர்த்துங் கூறிற்
பாதகனே போதகனு மவர்க ளோடும்
பற்றிடுவ னெரிநிரைய மங்கார் பற்றே.

(இ - ள்.) ஆணவ முதலிய மலங்களை நீக்கித் தன்னிடத்தில் வியுத்தியினாலே யன்னியமாய் நிற்கும் ஒப்பில்லாத சிவனை யடைதற்கு விரும்பும் பெரிய தவத்தினையுடைய மாணக்கர்க் காகிரியன் கருத்தாவாகிய சிவனது திருவாக்கை யுபதேசிக்க! அல்லாத அபக்குவர்க் குணர்த்தக்கடவ னல்லன். அவர்களுக்கு மனோவாக்குக் கெட்டாத சிவனருளிச்செய்த திவ்யாகம வாக்கியத்தைத்தான் அதிற் சொல்லும் பொருளைத் தான் ஐசுவரிய நிமித்தமாகவும் புகழ்முதலிய நிமித்தமாகவு மறந்து முறைப்பானாய் ணந்தப் போதகனு மிருந்த பாவான்மாவேயா யுந்த மாணக்கரோடே தானு மெரிவாய் நிரையத்தை யடைவன்; அதினின்று மவர்களைக் களையேற்றுவார் யா?

(வி - ரை.) 'புகழ்முதலால்' என்பதனால், மக்கள் சுற்றமென்னுங் காதலாலும் - அரையன் முதலியோர் பயத்தாலும் - மாறுகோளாலுமென வறிக. (உஅ)

[சிவபூசைக்கு வேண்டு முபயோகங்களுக்குட் டலைமை
யாகிய பஞ்ச கௌவியத்தின் முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

அிறைந்தன மமலன் வாக்கை யானிடை யாறுஞ் சொல்வாஞ்
சிறந்தறி சிவபூ சைக்குத் தேடரும் பொருள்க ளென்றே
யிறந்தவ ரென்பா டாமை யீண்டெழின் மார்பிற் பூண்டு
புறம்புனத் தாடி பொற்றாள் புரிந்துமா தவபோ தத்தில்.

(இ - ள்.) மிருத்த தவத்தினை யுடையானே! சிவனது திருவாக்
கின் மகிமையைச் சொன்னோம்; மேற் பசுவின் கணுவாகிய கௌவி
யங்க ளாறினையுஞ் சொல்லாநின்றோம்; இவற்றைச் சங்கரகாலத்தி
லிறந்துபோன ஆரி யயன் முதலானோ ரெலும்புட னுமை யோட்
டையு மெழில்வாய்ந்த மார்பின் கணனிந்து சுடலையின்க ணடுகின்ற
சிவனது பொற்பாதத்தை விரும்பிச் செய்யுஞ் சிவார்ச்சனைக்குத்
தேடி மரியபொருளென்று நின்னறிவீன்கட் சிறப்பினோடு மறியக்
கடவை. (உக)

அமரரு மசுரர் தாமு மயிழ்துணக் கருதி வெற்பைத்
தமதுயர் வலத்தாற் றுங்கிக் கடைந்தபாற் கடலிற் றங்கிப்
பவமுறு மரிய தேனுப் பஞ்சகம் பரம னுலே
யவன்முடிக் கருக மான வாறுமவ் வைந்தி னுமே.

(இ - ள்.) தேவர்களு மசுரர்களு மயிர்த முண்ண விரும்பித்
தங்களுடைய ஆதி பலத்தினுலே மந்தாகிரியை மந்தாக வெடுத்து
வாசகி யென்னுங் கயிற்றாற் கடையப்பட்ட திருப்பாற்கடலினின்
றுஞ் சிவனருளினுலே: நந்தை, பத்திரை, சுரபி, சுசிலை, சுமனை
யெனக் கூறிய வைவகைப் பசுவந் தோன்றிப் பின்பு பூமியின்
கண்ணே சிவபூஜையின்பொருட்டும், யாகாதி கன்மங்களின்பொரு
ட்டு முதித்தன; ஆந்த வைந்தும் பசுவின்கட் சிவனது திருமுடிக்
குரிமையான கோசலம், கோமயம், பால், தயிர், நெய், கோரோசனை
யாகிய கௌவியங்களாரும்.

(வி - ரா.) பஞ்சகம்-ஐந்தின் கூட்டம். கௌவியம்-பசுவின்
ணுண்டாய்து. (உ௦)

இதுவுமது

உத்தம ரோச னுந்த முரைத்திடு மாறு மோரின் [று
வித்தகப் பொருள்கள் வேண்டும் பலத்தினை விளக்கு மென்

மத்தனை யமலன் றன்னை யாதரிப் பாரு மார [மே.
வித்திறத் திசையத் தோன்றும் பொருள்களு மியம்பு வா

(இ-ள்.) பான்முதற் கோரோசனை யீறாக வுரைத்தவாறினையு மாராயிற் சுத்தமாகிய பொருள்களே. செகத்திதாவாகிய சிவனை யர்ச்சிக்கு மவர்களுக்கும் புசிக்க வவரவர் விரும்பிய போகங்களை யெக்காலமு முண்டாக்கும். இப்படிச் கூறப்பட்ட கௌவியங்க ளாறினும் பொருந்திநின்று தோன்றும் பொருள்களையு மேற் சொல்லுவாம்.

(வி - ரை.) கோரோசனை ரோசனை யெனத் தலைக் குறைக்கப் பட்டது. கோசலத்துக்குத் திருவுண்டாகையாலும், கோமயத்துக்கு வியாதி போகையாலும், நெய்ச்சியாவானு மிக்க பூச்சிய முண்டாகையாலும், கோரோசனைக்கு வயது அதிக முண்டாகையாலும், 'வேண்டும் பலத்தினை' எனச் சிறப்பித்தார். (கச)

[மேற் கூறியவற்றைச் சக்காரியமாக விசாரித் துணர்த்துகிறார்.]
கோமய மதனில் வில்வங் குறுமுறி கூடத் தோன்றும்
பூமக ளாந்த வில்வம் புரிந்ததிற் பொருந்து மாற்றாற்
ரூமமார் வில்வந் தானுஞ் சீபல மென்றே சாற்று
நாமமும் புணரு மீசர் திருமுடிச் சுணியெந் நாளுந்.

(இ - ள்.) கோமயத்தினின்று வில்வந் தனிருடன் ரேன் றும். அந்த வில்வத்தைத் திருமகள் விரும்பி யதன்கண் ணிருக்கு முறையாலே மாலையாகக் கட்டப்படும். இந்த வில்வஞ் சீபலமென் னும் பெயர்பெற்றுச் சிவனது திருமுடிச் செக்காலமு மணிதற் குரியதாய் விளங்கும்.

(வி - ரை.) மற்றுமுள்ள புப்பசாதிகளைப்போலக் காலகற் பினையின்றி யெக்காலமுஞ் சாத்துதற் குரித்தாகையால் 'எந்நாளும்' எனச் சிறப்பித்தார். (கஉ)

இதுவுமது

உற்பல கமல மூலம் பின்பதி லுதிக்கு நீரிற்
பொற்புறு குங்கு லீயம் பொலிந்தெழும் புரிய யாரு
மற்புதன் றனக்கு மற்றை யனைவர்க்கு முணவ தாகக்
கற்புறு செந்நெல் பாலிற் கதிரொடு கலந்து தோன்றும்.

(இ - ள்.) வில்வந் தோன்றிய பின்னர் நீலோற்பலக் கிழங்குந் தாமரைக்கிழங்கு மந்தக் கோமயத்தின்க ணுண்டாம். கோசலத்தி

னின்று மெழின்மிக்க குங்கிலியமான தெல்லாரும் விரும்ப வினங்
கித் தோன்றும். பாலினின்றுஞ் சிவனுக்கு மற்றுந் தேவ - மானிடர்
முதலிய யாவர்க்கு முணவாகிய செஞ்சாலி முதலிய சாலிபேதங்கள்
கதிரோடு பொருந்தியுற்பவிக்கும். (௩௩)

இதுவுமது

சந்தன முதலா யுள்ள மங்கலந் ததியி னாகு
மந்தரத் தமர ருண்ணு மமிழ்தமு நவரீ தத்தாந்
சிந்தையார் சித்தி பேதஞ் சிறக்கரோ சனையுந் செய்யு
மந்திவான் வண்ணன் மேனிக் கருகமில் வாறு மாமே.

(இ - ள்.) தயிரினிடத்தே சந்தனமுதலிய மங்கல பதார்த்தங்
கள் தோன்றும். வெண்ணெயினின்றும் விண்ணிலுள்ள தேவர்க
ளருந்து மமிர்தமுண்டாம். கோரோசனை யாவரும் விரும்பிய சித்தி
பேதங்களைத் தலைமைபெறத் தோற்றுவிக்கும். இங்ஙனங் கூறிய
வாறுஞ் செக்கர் வானம்போன்ற நிறத்தையுடைய சிவனது திருமே
னியி லாட்டிப் பணிதற் குரியனவாம்.

(வி - ரை.) 'சந்தனமுதலாய்' என்பதனால், அகில் குங்கும்
முதலியன கொள்ளக்கிடந்தன. நவரீதம்-வெண்ணெய். (௩௪)

[நிறுத்த முறையானே சிவனை யவைகளா லர்ச்சிக்கு முறை
யுணர்த்துகின்றார்.]

ஆதலா நெய்யாற் பாலா லாமில் மற்று மற்றுங்
கோதறு ததியி னாலுங் குழகனன் முடிமே லாட்டிச்
சிதம தகன்ற நீராற் றிளைப்புற வாட்டிச் சேர்ந்த
வாதர வதன லாட்டி யாமல காதி யாவும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) இந்நுள், ஆமிலமென்பது புளிப்பு. மற்றுங்
கோதறுததி என்பது பால் காயாம னூலிழைவது, சீண்டு நாறுவது
முதலிய குற்றங்களில்லாத தயிர். சிதமகன்றநீர்-இனஞ்சூடான் வெந்
நீர். 'ஆமலகாதி' என்பதனால்: நெல்லிக்காப்பு, மாக்காப்பு, மஞ்சட்
காப்பு முதலியன கொள்க. 'யாவும்' என்பதனால்: இனநீர், பஞ்சாயிர்த
முதலாயின கொள்க. (௩௫)

[இச்செய்யுண் முதல் எனத் துதியியம்பு மென்னுஞ் செய்யுளீராகக்
குளகமாக உணர்த்துகின்றார்.]

சீதள நீரு மாட்டித் திகழ்திரு மேனி யீரம்
பேதம தாக வாடை பிணைத்தரி தாகப் பெற்ற

கோதில்கோ ரோச னாகி குங்குமச் சூழம்புங் கூட்டிக்
காதலால் வில்வந் தன்னைக் கசடறக் கண்ணுற் கண்டே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) கண்ணிலே புழுக்கடியறப் பார்த்து என்று
கொள்க.

“குளகம் பலபாட் டொருவினை கொள்ளும்.”

என்று தண்டியாசிரியர் கூறலானு மறிக.

(கூசு)

உற்பல கமலத் தோடு முவகையாற் சாத்தி நெய்யாற்
குற்குலு வதனாற் றாபங் கொடுத்தோளி கொடுத்தா னெய்
பொற்புறு பாய தானம் புளிப்புறு ததியின் போனஞ் [பாற்
சர்க்கரை தேனெய் கூட்டிச் சமைத்தலோ தனமுந் தாமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) இதனுள், உற்பலம் - செங்கழுநீர். குற்குலு-குங்
கிலியம், ஒளி-தீபம், பாயதானம்-பாலன்னம்.

(கூஎ)

நிறைந்துறை நேயத் தோடு நிவேதனஞ் செய்க மற்றுஞ் -
சிறந்துள வுபசா ரங்கள் செய்துசெய் முறைக டர்மிந்
குறைந்துள வரையு மீச பொறுத்தரு ளென்று கூறித் [தே.
கிறம்பல வலமுஞ் செய்து தெண்டெனப் பணிந்து சேர்ந்

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) இதனுள், ‘உபசாரம்’ என்றார்: பஞ்சோபசாரம்,
தசோபசாரம், சோடசோபசார மென்பனபற்றி.

(கூஅ)

அண்டங்க ளனைத்து மாக்கு மலர்மிசை யயனே போற்றி
யண்டங்க ளனைத்துங் காக்கு மரியெனு மதிப போற்றி
யண்டங்க ளனைத்து மாற்று மதிபல வசனே போற்றி
யண்டத்தின் பேதத் தப்பா லனாகியே யமல போற்றி.

(இ - ள்.) வெளி.

(கூக)

ஆருயி ரனைத்து மீன்ற வன்னையே யத்தா போற்றி
யாருயி ரனைத்து நீங்கா வரும்பெரும் பொருளே போற்றி
யாருயிர்ப் பந்த பாச மறுத்தறு ளுல போற்றி
யாருயிர்க் கமிழ்த மான வன்பனே போற்றி போற்றி.

1. (இ - ள்.) வெளி.

(வி-ரை.) ‘என்றல்’ ஆன்மாக்க ளனாகியுமாய் சித்தியமுமானை
யான் விஞ்ஞானகலருட் டலைமையாய அனுச்சதாசிவர் முதலாயி.

ஞார்க்குத் தனுவாதினைக் கொடுத்தலென்றறிக. 'அமிழ்தமான அன்பன்' என்பது, அமிர்தம்போ லினிமை செய்யு மன்பனெனப் பொருள் கொள்க. அதுலம்-சமானமின்மை. (ச0)

எனத்துது யியம்பும் பத்தர்க் கிட்டமும் மையினுஞ் செய்வ நனக்குயர்ந் தாரொத் தாரையிலன்சிவன் சகலத் துற்ற[ன் னினைத்தருச் சனைசெய் துப்ப நேயர்க ளாத லாலே வினைப்பகை வெல்வார் செய்க வருச்சனை விதியி னாலே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளா.) மேற்கூறிய வினையெச்சங்க ளெல்லா மியம்பு மென்னும் பெயரெச்ச வினையொடு முடிந்தன. இம்மையினு மென்ற வும்மை, மறுமையும் விளங்கிநின்றது. இச்செய்யுள் யாவர்க் குந் தோன்றாது டிட்களாய் நின்ற சிவன், சகலீகரித்து அடியவர் பொருட்டித் தியானாதிக்கு எளியனாவன். ஆலோற் பிறவித்துயா நீங்கவேண்டினோர் அருச்சனைசெய்து பிழைக்கவெனப் புத்தி கூறிய தாயிற்று. (சக)

[சிவபூசை செய்வாரும் அதற்குப் பத்தியுடன் ஏவல் செய்வோரும் பெறும்பய னுணர்த்துகின்றார்.]

முற்றவத் தாலே பூசை முற்றிய பத்தர் மூவேழ் சுற்றமுஞ் சுவர்க்க மெய்தத் துன்னுதற் கரிதே யாய வற்புத னுலகந் தன்னைத் தாமடைந் திருப்ப ரன்பாற் சொற்பணி செய்தார் தாமுந் துரிசறு நெறியி னாலே.

(இ - ள்.) முற்பிறப்பிற் செய்த புண்ணிய பலத்தினாலே விருப்பத்துடன் சிவபூசைசெய்த அன்பராயினார் தங்குலத்தினுள்ள மூவேழ் சுற்றமுந் தேவலோகத்திற் செல்லத் தாம் பிறராலனுருதற் கரிய சிவலோகத்தைச் சேர்ந்திருப்பர். அதற்கன்பினாலே ஏவற் றெழில் செய்தோர்களும், பிறவித் துயர்தீர்க்கு நன்னெறியாகிய ஞானத்தொடுகடிச் சிவலோகத்தை யடைவர்.

(வி - ளா.) அடைந்திருப்பரென்பது, இடைநிலத் தீவகம். மூவேழ் சுற்றம் என்பது மாதூர் வர்க்கம்-எ, பிதூர் வர்க்கம்-எ, தன் வர்க்கம்-எ, ஆக உக. (சஉ)

[அருச்சனைக்கு உபயோகமான தருக்கண் முதலியவும் அருச்சனையைத் தெரிசித்தோர் பெறும்பலனு முணர்த்துகின்றார்.]

அர்ச்சனைக் குப்பையோ கங்க ளாகிய தருக்க ளாகி கற்புறு சிவலோ கத்தைக் கலப்பதே திண்ணங் கண்டோ

ரற்புதன் பூசை தன்னை யருவினை யறுவ ரன்பாற்
றற்பான் பூசை சுண்டோர் சிவபுர மதனைச் சார்வார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(சுட)

[மேலதனைக் கேட்டோர் விரும்பினோர் அடையும் பல
ஹுணர்த்துகின்றார்.]

கேட்டுளார் மகிழ்ச் சொல்வார்
கிடைக்குமோ வெமக்கு மென்று
வேட்டுளா ருபகா ரங்கள்
விளைத்துளா ரிவரு மெய்ய
ஹட்டுளார் பிறக்கி விம்மண்
ஹையக ராவ ராகித்
தேட்டுளார் சிவதன் மங்கள்
வாதனை திகழ்த லாலே.

(இ - ள்.) சிவார்ச்சனையின் பெருமையைக் கேட்டுளோர், கேட்போருள்ள மகிழ் அதனைச் சொல்வோர், நமக்கு மிப்படி சிவார்ச் சனை செய்யும் பேறு கிடைக்குமோவென்று விரும்பினோர், சிவ பூசைக்கு உபகரணங்கள் கொடுத்துள்ளோர், இவர்களெல்லாருஞ் சிவ லோகத்திற் றேன் றுமவர்களாம். அங்ஙனஞ் சிவலோகத்திலுள்ள போகங்களை யனுபவித்து மீண்டும் பூமியிலே தோற்றி இந்த உலக மெல்லாந் தானே யாளு நீதிவேந்தராய்த் தோன்றுவர். தோன்றியு முற்பிறப்பிற் கேட்டல் வேட்ட லுபசரித்தலாகிய நல்ல வாதனை விளங்குகையினாலே சிவதர்மங்களையே விருப்பத்துடன் மேடிச் செய்வார்கள்.

(வி - ரா.) 'இவரும்' என்னு மும்மை இறந்ததுதழீஇயது. 'பிறக்கில்' என்றமையாற் சிவலோக போகத்தை விரும்பாமையாற் புசித்தவர்க ளாண்டிருந்து தானே பரிபக்குவராய்ப் பாகதி யடைவ ரென்பது விளக்கிநின்றது.

(சச)

[இங்கினதையே பரமமான தர்மமென் றுணர்த்துகின்றார்.]

தமக்கப ராத பேதஞ்
சதமுறச் சாகித் தார்க்கு
மிமைப்பொழு தெனினுந் துன்ப
மியற்றிடா வினிமை தன்னை
யமைத்துநா விதமி தென்றே
யறைந்திடு மதனை யாகி

சமைப்பதே தலைமை யான
தருமமென் றறிக தக்கார்.

(இ - ள்.) வேதாகம நூல்கள், தமக்கு யாதாமொருவர் வேறு வேறாக எண்ணிற்றத குற்றஞ் செய்யினு மவர்களுக் கொருகாற் கண்ணிமை கொட்மொளவாயினுந் துக்கத்தைச் செய்யாம னன்மையே செய்யு மின்பத்தையே பொருளாகப்படுத்தி யிதுவாயிருக்கு மித மாவதென்று சொல்லாநிற்கும். ஆகையினாலே யந்த நன்மையை முற்படச் செய்தலே மேலான அறமென்று தகுதியை யுடையோ ரறியக்கடவர்.

(வி - ளா.) அமைத்துச் சொல்லுமெனக் கூட்டுக. (சுதி)

[சிவதர்மத்தின் விசிட்ட முணர்த்துகின்றார்.]

செப்பிய வொப்பி லாத சிவதரு மங்க டம்மைத் தப்பற நினைப்போம் யாமுஞ் சந்திக டோரும் யாரு மிப்படி யெண்ணு வார்முன் னீட்டிய வினைக ளோட்டி யொப்பிலா வுமையாள் பாகன் புரத்தினி னுறைவ ரன்றே.

(இ - ள்.) அகத்தியனே! இங்ஙனம் கூறிய நிகரில்லாத சிவ தர்மங்களை நாமும், கால உச்சி மாலே என்னு முப்போதுந் தப்பாம னினைப்போம். எம்போ லிப்படி கருதுவார் யாவரு முற்சனனங்களி லாச்சித்த பாவங்களைப் போக்கி இணையிலாத வுமையை யொருபாக த்திலேயுடைய சிவனது உலகத்திற் போகக்களைப் புசித்திருப்பர்.

(வி - ளா.) 'யாமும்' என்னு மும்மை மற்றுள்ள தேவர்க ளிருடிகண் முதலாயினருமெனக் குறிக்கின்றது. (சுசு)

[வேதத்துள்ளு மிச்சிவ தர்மமே சிறப்பென் னுணர்த்துகின்றார்.]

ஒப்பிவி யனாகி முத்த னேதிய வேதத் துள்ளுஞ் செப்பிய சிவதன் மங்கள் சிறந்தநே ரியவே தேறுந் தப்பிலாப் பலத்தி னாலே தடவரை நிகர சான்றோர் வைப்பென விவற்றைக் கொள்வர் மகற்பல வாஞ்சை யாலே.

(இ - ள்.) தனக்கு ஒப்பாரு மில்லாதுய் அனாதியே நின்மலனா யிருக்கிற சிவனாளுசிச்செய்த வேதத்தினு மிச்சிவதர்மங்களே தலை மையையுடையனவா யதிருக்குமங்களா யிருப்பனவென்று தெளியப் படும்படி யதிருக்குமங்களா யிருப்பினுந் தப்பாமற் றேற்றுவிலக்கும் பலத்தினாலே மகமேருவைப்போலப் பெருத்திருப்பன; ஆதலி னறி வுடையோர் மகத்தான பல்ங்களினுள்ள விருப்பத்தாலே யவையிற்

றைத்தரு மிந்தச் சிவதர்மங்களே யென்று அதனைச் சேமிக்கும் பொருள்போலக் கைக்கொள்வர்.

(வி - ரா.) மகற்பலம் - வடமொழிச் சிதைவு. (சுள)

[“முடிந்தது முடித்தல்” என்னும் தந்திரவுத்தியா லுணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிருத்தம்

என்றுபர மானதரு மாதிக ளிசைத்தான்
சூன்றுவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல னேந்தினையும் வெய்யவினை நைய
நின்றமுனி யன்றுணர நிர்க்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வேடர்மகளாகிய வள்ளிநாயகிக்குத் தண்ணளி செய்து மகிழும் சூமாரக்கடவுள் குணத்தினை சிவனைத் தியானஞ் செய்து பஞ்சேந்திரியங்களையும் வென்று, கொடிய கர்மங்கள் கெடும் படித் தவத்தின்கணின்ற அகத்தியமாமுனி யறியும்வண்ணம் பரம மான சிவதர்மங்க ளிப்படியென்று அருளிச்செய்தான்.

(வி - ரா.) சூத்திரம்

“சருக்க முடிவினு மிலம்பக முடிவினும்
விருத்த னடையது வேறிசைப் பாவே.”

என்னும் இலக்கணத்தாற் சிவத்துதி யியமகத்தா லுணர்த்துகின்றார்.

அறுசீர்க்கழிநேடிலாசிரிய விருத்தம்

ஆனிறை யைந்தினை யாடினனே!
அம்பர மன்றினு மாடினனே!
காணிறை வேடனு மானவனே!
காசியென் மாநக ரானவனே!
வானிறை முப்புர மாற்றினனே!
வாரசடை மேல்வரு மாற்றினனே!
யானெனு மாசுமி லாதவனே!
யேனைய மாசுமி லாதவனே!.

(இ - ள்.) பசுவினிடத் துண்டாகிய பான்முதலிய கௌவியங்க ளைத்தினையு மீட்டாநின்றவனே! ஞானும்பரமென்னும் பொதுவி னடம் பண்ணினவனே! விசையன் தபோபலத்தை யளத்தல்பொருட் டிக் காட்டகத்து வேடவடிவு கொண்டவனே! காசியென்னும் பெரிய திருப்பதியையுடையவனே! பூமி, அந்தரிக்ஷம், ஆகாசமென்னு மூவி டத் துண்டாகிய முப்புரத்தை யெரித் தொழித்தவனே! நீண்ட

சுடையின்மே லாயிரமுகத்தோடு வந்திழியுங் கங்கையாற்றினை யுடையானே! யானென்பதற்குக் காரணமான ஆணவ விருளில்லாத ஞானாதித்தனே! மற்றமுள்ள மாயா கர்மங்களு மில்லாதவனே!. ()

இதுவுமது

அலைகடனஞ்ச மருந்தினனே!

ஆணவ நோய்க்கு மருந்தினனே!

தலைகல னாகத் தரித்தவனே!

சார்ந்தவர் பாசத் தரித்தவனே!

சிலைசிலை யாக்கிய தெள்ளியனே!

தீட்பரைக் காய்ந்துள் தெள்ளியனே!

விலையிலி யானவெண் ணீற்றினனே!

விபரித மற்றவெண் ணீற்றினனே!.

(இ - ள்.) தேவர்களாலே மந்தரகிரியை மத்தாக்கிக் கடையு மிடத்து அலைகின்ற சமுத்திரத்தி லெழுந்த விடத்தை யுண்டவனே! ஆணவ முதலிய பிணிக்கு மருந்தாயிருப்பவனே! அயன் சென்னி யை யாபரணமாகப் பூண்டவனே! திருவடி நிழலைப் பலகாற் றினைத்தோருடைய பாசங்களை யறுத்தவனே! மகமேருவை வில் லாக்கின வலியையுடையோனே! தாரகன், தாருகாக்ஷன், வித்தியன் மாலி என்னும் கொடியவரை யெரித்தவனே! விலையில்லாத தவள நிறத்தையுடைய திருநீற்றை யணிப்பவனே! ஐயந் திரிபில்லாத வேதாந்தத்து முடிவாயுள்ளவனே!.

(வி-ரை.) 'என்' என்பது உரையென்னு மளவை என்க. ()

[குமரக்கடவுள் திருவாக்கின் பெருமை கூறுகின்றார்.]

எண்கீர்க்கழிநேடிலாசிரிய விருந்தீம்

மலத்தை வல்வினை தனைமண வலியை

வதைக்க வலலநன் மதியினை யுதவுந்

துலக்க வெண்பிறை யணிசடை முடியன்

றுனைப்ப தந்தொழு மடியவர் துனைவன்

மலைக்கு நன்மகண் மதிநுதல் கணவன்

மலர்ப்ப தம்பெறு முறவினு நிறுவு

மலக்க ணண்டர்க ளறவொரு கரமுன்

னமைத்த சண்முக னருளிய மொழியே.

(இ - ள்.) தேவர்க ளசுரர் செய்யும் வாதையா லடைந்த மனக் கலக்கந் தீரும்படி யவர்களெதிரே யொரு திருக்கை யமைத்தருளிய

சண்முகனென்னும் திருநாமத்தையுடையான் அருளிச்செய்த திரு மொழி யான்மாக்களுக்குச் சகசமான ஆணவ மலத்தினையும், வலியினையுடைய கன்மத்தையும், மாயாகாரியமான மனமுதலிய அந்தக் கரணங்களின் வல்லபத்தினையும் கெடுக்கவல்ல நல்ல அறிவினைக் கொடுக்கும். அஃதன்றி விட்டு விளங்கும் வெள்ளிய விளம்பிறையினையணியுஞ் சடாமகுடத்தை யுடையானுமாய்த் தனது சீபாதங்க எரிண்டினையும் வணங்கும் அடியவர்களுக்கு குயிர்த்தனைவனுமாய்ப் பர்வதராச புத்திரியான பிறைபோலு நெற்றியையுடைய உமாதேவிக்கு நாயகனுமாயிருக்கும் சிவனது சீபாதமலர்களைப் பெறும் ஐக்கியத்தினு நிறுத்தும். (இக)

[அகத்தியனை வணங்கென்று மனத்தினுக் குணர்த்துகின்றார்.]

இதுவுமது

நினைத்த நன்பல மெளியதின் முடியு
நெருக்கி யண்டர்கள் முனிவர்கள் பணியத்
தனத்த நந்தன தனதன தனவென்
சதிக்கி சைந்திட நடமிடு சதுரன்
முனைத்தெ முந்தவர் புரமொரு நொடியின்
முருக்கி வென்றவ னருளிய மொழிக
ளனைத்தை யுந்தரு மருமுனி யனக
னகத்தி யன்றிரு வடிநினை மனமே.

(இ-ள்.) நெஞ்சமே! இந்தியங்களை முனியுமவனாய்ப் பாவமில்லாதவனுமாயிருக்கும் அகத்தியனது திருவடிகளை நினைக்கக்கடவை! நினைத்தா னீயெண்ணிய நல்ல தாரியங்களெல்லா மெளிதாகவே முடியும். அஃதன்றித் தேவர்களு மிருடிகளு நெருங்கி நின்று வணங்கத் தனத்தனந் தனதன தனதனவென்னும் இராகதாளவொத்துக் கேற்ப ஆனந்த நிருத்தத்தைச் செய்பவனும் பகைத் தெழும் தீயோர் முப்புரங்களை யு மொரு கணப்பொழுதின்கண் எரித்தழித்த வெற்றியை யுடையானுமாகிய சிவனருளிச்செய்த தீவ்வியாகமங்க ளனைத்தையும் அறிவிக்கும்.

(வி - னா.) முடியும், தரும் என்பன முற்றுவினைகள். (இஉ)

முதலாவது பரமதருமாதியியல்

முற்றிற்று.

இரண்டாவது சிவஞானதானவியல்.

[மேல் இவ்வோத்து என்னபெயர்த்தோவெனின், நிறுத்தமுறை
யானே சிவதரும முதலியவற்றை மேலே யோத்தினுட்
கூறி, அச் சிவதருமத்தை உணர்த்துவிக்கும் சிவஞான
தானுதியைக் கூறுகையானே சிவஞான தானுதி இய
லென்னும் பெயர்த்து]

* அச்சிவஞானம் பரஞானமெனவும்,
அபரஞான மெனவும் இருவிதமாம். இதனுள் பரஞானமாவது:
சிவனோ டிரண்டற்று அபேதரூபமாயிருப்பது. அபரஞானமாவது:
காமிக முதலிய திவ்வியாகமங்களென்றற்கு. இத்தலைச் செய்யு
ளென்னுதலிற்றோவெனின், ஈதலியற்கை கூறுவாமென்
றுசிரியர் கருதியவா றுணர்த்துதலுதலிற்று.]

கலிவிர்த்தம்

அரிய ஞானத்தை யையமு மையலும்
பிரிய வேரொளி யாகிய பெற்றியைப்
பருவ முற்றவர் பாலுப தேசிக
னுருகி யோர வுரைப்பது மோதுவாம்.

(இ - ள்.) போதகாசாரியன் ஆன்மாக்களிடத்து வைத்தநேயத்
தாற் மன்னுள்ள முருகி ஐயந் திரிபாகிய விருணீங்குதற் கழகிய தீப
மாய் விளங்கு மியல்மினை யுடைத்தாய்ப் பிறருணர்த்தற் கரிதாயிருந்
தும் ஞானசாத்திரத்தை யுணரும்படி பக்குவமான மாணக்கரிடத்
துபதேசிக்கு முறையுஞ் சொல்கின்றோம்.

(வி - ரை.) 'ஐயம்' என்பது ஒன்றோ விரண்டோ வெனக்
கருதல். 'மையல்' அல்லது திரிபென்பது முன்னர் ஒன்றென்று

* ஞானம்: பரஞானம், அபரஞானமென் றிருவகை என்பதை,
உமாபதி சிவாசாரியரும், "உயர்ஞான மிரண்டாமாறு மலமகல வக
லாத மன்னுபோதத், திருவருளொன் றென்றதனைத் தெளிய
வோதுஞ் சிவாகமமென் றுலகறியச் செப்பு தூலே" எனச் சிவப்
பிரகாசத்தும் அருளிச்செய்தலானுமறிக.

துணிந் திரண்டென்பதும், இரண்டென்று துணிந் தொன்றென் பது மென்க. இவற்றை வடநூலார் சந்தேச விபரீத மென்ப. 'ஐயமு மையலும் பிரிய' என்பதனை ஏரொளிக் கடையாக்குக, 'உரைப்ப தும்' என்ற வும்மை கேட்கு முறையும் கூறுவதும் விளக்கலி னெச்ச வும்மை என்க.

(க)

[பின்னையா ரகத்தியனை விளித்துச் சிவஞான விசிட்டு முறைத்த வதனை இரண்டு செய்யுளால் உணர்த்துகின்றார்.]

சின்தை செய்க வகத்திய! தீவினைப்
பந்த மும்பசு பாசமு மாயையு
மந்த மாயையி னுக்கிய வாக்கையு
ரைந்து போகநல் லார்க்கு நராக்கரோ.

(இ - ள்.) அகத்தியனே! பக்குவான்மாக்களுக்குச் சஞ்சித மாகாமியமான கன்மபேதமும், பசுத்துவமென்னும் பெயரினை யுடைய வாணவ பந்தமும், மாயா பந்தமும், அந்த மாயையினு லுண் டாகிய தேகாதி பந்தமும் கெடும்படி நீ சிந்தைசெய்.

(வி - ரா.) அரோ-அசை.

(உ)

விதவெ னப்படுந் தாதுவின் வித்தையி
னுதைய முமுயிர் கடருயி ராகிய
பதித னக்குரு வம்மது பக்குவர்
மதித னக்கு விளக்கென வாய்த்ததே.

(இ - ள்.) விதக் ஞானேயென்னும் வடமொழித் தாதுவிற் றேற்றிய ஞானப்பிரகாசமும், அந்த ஞானந்தானே யான்மாக்களுந் குப் பிராணையிருக்குஞ் சிவனுக்குத் திருமேனியும், அந்த ஞானந் தானே பரிபாகத்தையுடைய ஆன்மாக்கள் புத்திக்குத் தீபம்போலப் பிரகாசிக்குந் தன்மையுடையது ஆதலின் நீ அதனை யறி.

(வி-ரா.) 'அது' வென்பதனை யீரிடத்துங் கூட்டுக. 'பதிதன க்கு உருவம்' என்பது பாஞானத்தை யுணர்த்திய தென்றறிக. ஏகா ரம்-ஈற்றசை.

(ங)

[ஆரியன் மாணக்கற்கு ஞானசாஸ்திரத்தை யுபதேசிக்கு முறைமை யுணர்த்துகின்றார்.]

பருவ முற்றிய பாவக மோர்ந்துபின்
ஊருகி யோதுக வேரதரு முண்மையை

மருவி வாய்வரு பாதையின் வல்லவர்க்
சரிய வாரியத் தானு மறைகவே.

(இ - ள்.) ஆசிரியன் நான்கு சாதியினு முள்ளோர்பாற் பருவ முதிர்ச்சியினாலே யுண்டாம் பத்தி சிரத்தை முதலியவற்றை யறிந்து பின்னர் தன்னுள்ளங் கசிந்து அபக்குவர்க்குச் சொல்லப்படாத ஞானசாஸ்திரத்தை உபதேசிக்க! அஃதெவ்வாற்றா னெனின், புதி னெண் பூமியிலுள்ளாரும் பயின்று வசனிக்கும் பாஷா பேதங்களுள் யாதேனுமொரு பாஷை வல்லோர்க் கந்தந்தப் பாஷையினனும் வட மொழி வல்லோர்க்குப் பெறுதற்கரிய வடமொழியினனு முபதேசிக் கக்கடவன்.

(வி - ளா.) 'ஆரியத்தானும்' என்ற வும்மையாற் பிராகிருதம், சவுரசேனி, மாகதம், பைசாசம், சூளிகாபைசாசி, அவப்பிரங்கிசம் தேசி என்பனவமையும். (ச)

[இப்படி உபதேசஞ்செய்யு வாசிரியனை மாணுக்கன் சிவனெனச் சிந்திக்கு முறைமையை உணர்த்துகின்றார்.]

ஒப்பி லாவொரு வன்சிவ னேதிய
வொப்பி லாவுரை தன்னை யுரைத்தகத்
தொப்பி லாவுணர் வாக்கிடு முத்தம
னொப்பி லாவர னேயென வோர்கவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளா.) இதனுள் 'ஒப்பி லாவுணர் வாக்கிடு முத்தமன்' என் றார், இணையிலாத ஞானத்தை யுண்டாக்கிய வாசிரியன் என்பது கருதி. (ரு)

[பக்குவனுக்கும் அபக்குவனுக்கும் ஞானதூலணர்த்திய வாசிரிய ரடையும் பலமுணர்த்துகின்றார்.]

பருவ முற்றவர் பாலுப தேசிகன்
பரம னுக்குள வெண்குணம் பற்றுவன்
பருவ முற்றவர் பாலுப தேசிகன்
நரகி டைப்படி வானெடு நாளாரோ.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளா.) எண்துணமாவன: சுருவக்கியனாதல், நீறைந் திருத்தல், ஆனந்தாகிருதி, சுதந்திரதை, எப்போது யினியாத சக்தி,

அளவில்லாத சத்தி, நிராமயமாயிருக்கை, எப்போதுஞ் சத்தனாயிருக்கை என்றறிக.

ஆளுடைய அரசும்:

மாறுமாற்றத் திருத்தாண்டகம்

“நாவார நம்பினையே பாடப் பெற்றோ
நாணற்றார் நன்னாமே விள்ளப் பெற்றோ
மாவாவென் நெமையான்வா னமரர் நாத
னயனொடுமாற் கறிவரிய வனலாய் நீண்ட
தேவாதி தேவன் சிவனென் சிந்தை
சேர்த்திருந்தான் நென்றிசைக்கோன் ருனே வந்து
கோவாழக் குற்றேவல் செய்கென் ரு லுங்
குணமாகக் கொள்ளோமெண் குணத்து ளோமே.”

என்றும்,

தனித்திருக்குறுந்தோகை

: “எட்டு மூர்த்தியாய் நின்றிய லுந்தொழி
லெட்டு வான்குணத் தீசனெம் மான்றின
யெட்டு மூர்த்தியு மெம்மிறை யெம்முளே
யெட்டு மூர்த்தியு மெம்மு ளொடுங்குமே.”

என்றும்,

ஆளுடைய நம்பிகளும்:

திருக்கானுட்டுழள்னார் (பண்கொல்லிக்களவாணம்)

“இரும்புயர்ந்த மூவிலைய குலத்தி னுனை
யிறையவனை மறையவனை யெண்குணத்தி னுனைச்
சுரும்புயர்ந்த கொன்றையொடு தூமதியஞ் சூடுஞ்
சடையான விடையானச் சோதியெனுஞ் சுடரை
யரும்புயர்ந்த வரவிந்தத் தணிமலர்க ளேறி
யன்னங்கள் விளையாடு மகன்றுறையி னருகே
சுரும்புயர்ந்து பெருஞ்செந்நெ னெருங்கிவினா கழனி
கானுட்டு முள்ளூரிற் கண்டதொழு தேனே.”

என்றும்,

“முடிவி லாற்றலை தன்வ யத்தனை
முற்று ணர்ச்சியை போருண்
மடிவி லாட்சியை தூய மேனியை
மற்றி யற்கை யுணர்ச்சியைப்

பழவி லாவியல் பாக நீங்கிய
பாச நோயை வரம்பிலின்
புடையை யுன்னடி யேங்க னென்றுமு
னக்க டைக்கல மையனே.”

என்றுங் காஞ்சிப்புராணத்துங் கூறியவாற்றாணு முணர்க. (சு)

[அபஞ்சு வ ரிலக்கணத்தை மூன்று செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

ஓது வார்க்கிடை யூறுரைப் பாரவார்
வாத பாடணர் வாக்கை மறப்பவர்
வேத மாதிய வேதி விடுப்பவர்
சாதி யாற்றணி யாரெனச் சாற்றுவார்.

(இ-ள்.) ஆசிரியனிடத்தே யாகமமாதிகளை யோது மாணக்கர்க்
கோதுவியாமல் விக்கினஞ் சொல்லுமவரும், ஒருவன் சொல்லாத
வார்த்தையைச் சொன்னானென் றவருடன் சொல்லுமவரும், அவர்
சொன்ன பொருளைத் தரியாம லுடனே மறக்குமவரும், வேதமுத
லியவைகளை யோதியவற்றைப் பலகாலும் பயிற்றாதுவிட்டவர்க
ளும், அந்தணர்முதலிய நாற்றலத்தோரன்றி யிழிகுலத்தோரென்று
சொல்லப்படுமவரும், (ஏ)

தன்னின் மிக்கநற் சாதியிற் றேன்றினர்
இன்ன தன்மைய ரென்றறி யப்படார்
பன்னு னூலின் பயன்முறை பற்றிலார்
சொன்ன சொற்பினுஞ் சோர்வுறச் சொல்லுவார்.

(இ - ள்.) தத்தம் வருணத்துக் குயர்ந்த சாதியிற் பிறந்தவர்க
ளும், இன்னசாதியென் றறியப்படாதாரும், ஆசிரியரிடத்திற்கேட்ட
நூலின் பயனைத் தரிக்கமாட்டாதாரும், அவரிடத்திற் கேட்ட
பொருளை யதன்வழி சொல்லாமற் றவறச் சொல்லுமவரும்,

சந்த பேதமுந் தானறி யாரென
வந்த வாறிசைத் தாரெழு வாயினர்
நிந்தை செய்துட னீக்கப் படுமவர்
மந்த ராமவர் தம்மை மதித்துமே.

(இ - ள்.) வடமொழி தமிழ்மொழியாகிய இருவகைச் சந்த
பேதங்களை யறியாதாரும், அகங்காரத்தாலே தம்மைப் பெருமையாக
எண்ணுபவரும், மந்த புத்தியா யுள்ளாருமென இந்தமுறையிற்
சொல்லப்படுமவர் முதலாயினு ரெல்லாரும், அபஞ்சுவரென நித்தித்
தக்கணமே தள்ளப்படுவர்.

(வி - ஸா.) ‘எழுவாயினர்’ என்பதனால், ஆசிரியர் சொன்ன அருத்தமிருக்கத் தானொன்றைக் கற்பித்துக்கொண்டு சொல்லுமவன், ஏட்டி லிருந்தவாறு சொல்லாமல் வேறொன்றாகச் சொல்லுமவன், தன்னுடைய சித்தாந்தத்துக்கு விரோதமாகச் சொல்லுமவன், இவர்கண் முதலாயினாரென் றறிக. சந்தபேதமாவன - பஃ ரௌடை வெண்பா.

* “ஒத்தமைந்த சந்தப் பொதுப்பெயராய்ந் துரைப்பி, னுத்த மதியுத்தமத்திம, மொத்தநிலை, நன்னிலைகாயத் திரியுடனுண்டி, யனுட்டுப்பொடுபகுதிபந்தி-வனுப்புச்-சயதி யதிசயதி- சக்குவரி மற் றையதி-சக்குவரியாடி யதியாடி-திருதி-யதி திருதியோடு கிருதி பிரகிருதி-யாகிருதி விக்கிருதி சங்கிருதி-மேலும்-அபிகிருதி யும்கிரு தியா மெழுத்தாலென்ற-ரிருபதின்மேலாறு மிவை” என்றார் வீர சோழியமுடையார். இவ் வடமொழிச் சந்தம் வன்ன லிருத்த மெனவு மாத்திராவிருத்தமெனவு மிருவகை. (க)

[அபக்குவர்க்குப் பொருண்முதலிய ஆசையினன்
ஞானதூல் கூற்றிற் குற்றமென்
றுணர்த்துகிறார்.]

ஓது விப்பவ னொப்பிலி கற்புரை
பூத லப்பொரு னோப்பொரு ளென்றெணி
யாத னைப்படு வன்னர கத்திழிந்
தாத னுக்கவண் மிக்குற வாரன்னை.

* வீரசோழியம் யாப்பதிகாரம் ௩௩-ம் கவி.

கலித்துறை

“இருவிதஞ் சந்த மிவற்றென் றெழுத்தா லிலங்குமற்றை
யொருவித மாத்திரா யாலே யொளிரு மொளிருமிது
பொருவரி தாகிய வாரியத் துண்டு பொதியமென்னும்
அருவரை மாதவன் கூறுந் தமிழுக் கருகமன்றே.”

என்றும்,

“அருக மருந்தமிழ்க் காரியத் தும்மெழுத் தானுதித்து
வருகின்ற சந்த விதமென் றுளத்தின் மதித்திடுக
வொருவனை யெல்லா வுயர்க்கு முயிரா யொருவலில்லா
நிருமலன் றன்னைப் பதம்பணிந் தேத்திடு நேயர்களே.”

என்றும்,

ஆன்றோர் கூறலானு மறிக,

(இ - ள்.) தனக்கொப் பொருவரு மில்லாதான் திவ்யாமம முதலியவற்றைப் பூமியிலுள்ள தனதானியந் துகின் முதலிய பொருள் களைப் பொருளாகக் கருதி யப் பொருளாகையா லோதுவிக்கு மாகிரிய னாகத்தின்கண் விழுந்து மிக்க வேதனை யுறுவான். அப்படிப் பட்ட அறிவில்லாதவனுக் கவ்விடத்தி லுதவுவாரா? ஐயோ. (க௦)

[பக்குவர்க்கு அதனைப் போதித்த போதகன் பெருமையை யுணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்கை நோயென வஞ்சினர்க் கற்புதன்
வாக்கை யோது மதிதிகழ் மாதவ
நோக்க மூன்றுடை நோன்மையன் வான்பிணி
போக்கு வாரவ னன்றிப் புவிபுளார்.

(இ - ள்.) சரீரத்தை வெறுப்பினை பிணியென் றஞ்சிய மாணக்கர்க் கதிரியான சிவனது வாக்கியத்தை யுபதேசிக்கின்ற அறிவினால் விளங்கும் பெரிய தவத்தினையுடைய போதகாகிரியன் மூன்று கண்களையும் ஞானவலியினையு முடைய தக்ஷணமூர்த்தி யவனே யன்றிப் பூமியின்கட் பிறவிப் பெரும்பிணியைப் போக்கு மவர் யாவர்?

(வி - னை.) யார்-ஆர் என மரீஇயது. (க௧)

இதுவுமது

நாசன் றுனு மிவனிடத் தேய்ந்துயிர்ப்
பாசந் தன்னைப் பறிப்பன் பழுதகல்
வாச கஞ்சொல்வன் மற்றிவன் றன்புகழ்
பேச வாரெவர் பேசரும் பெற்றியால்.

(இ - ள்.) பரமசிவனு மிந்த ஞானசாரியனை யகிட்டித்துக் கொண்டு ஆன்மாக்களுடைய பாசங்களைத் தீக்கையினாலே சேதித் துப் பின்பு குற்றமில்லாத ஞானத்தை யுபதேசிப்பான். இந்த ஞான சாரியன் புகழானது யாவராலு மளவிட் றோத்தற்கரிய முறை மையை யுடைத்தாகையா லெவர்தா னதனைச் சொல்ல வல்லவர்?

(வி - னை.) 'பறிப்பன்' என்பது முற்றெச்சம். மற்று-உரை யசை. (க௨)

[மேலெய்தியது விலக்கிக் கொடுப்போன் முறையுங் கொள்வோன் முறையுங் கூறுகின்றார்.]

திடுத்த தண்ணியன் பாற்கொள்க சாத்திரங்
கொடுக்குந் தேசிகன் றங்குலத் தில்லையே

• லடுத்த வன்னிய னேயரு கன்றொழிற்
கொடுக்கொ ணுபர மார்த்தங் கொடுப்பதே.

(இ - ள்.) அந்தணரானோர் ஞானகாண்டத்தை யருளிச்
செய்யு மாசிரியன் தன் சாதியின்க ணில்லாவிடத்திற் தம்மிற்
கீழாக நீக்கிய வரையரிடத்திற் கேட்கப்பெறும். அவனுந் தன் சாதி
யின்க ணில்லாவிடத்து வசியனிடத்திற் கேட்கப்பெறும். சூத்திரன்
தன் சாதியினுந் தனக்குயர்ந்த சாதியினுங் கேட்கலாம். அரையன்
முதன் மூவரு மவரவர்க்கடுத்த மேற்குலத்தோர்க்குக் கருமோப
தேசஞ் கொடுக்கப் பெறா. ஞானோபதேசங் கொடுத்தலே யுரித்தாம்.

(வி - ரை.) 'தங்குலத்திலையேல்' என்பதனாற் தத்தங் குலத்
திற் பெறுதலே சிறப்புடைத்து என்றதென்க.

ஏகாரம் - தேற்றம். சனகன் அரையனா யிருக்கவும், சுகர்முத
லிய ப்ரிமரிவிகளுக்கு ஞானத்தைப் போதிக்கையாலும், விதூர்
நாலாம் வருணமாயிருக்க ஞானத்தைத் துருவாசருக்குப் போதிக்கை
யாலும் கூறியதென்றறிக. (கஉ)

[“உரைத்தாமென்றல்” என்னுந் தந்திர வுத்தியாற் சிவஞானத்தை
யுபதேசிக்கு முறைமை யுணர்த்தி மேலதனை யெழுதிய
புத்தகத்தைத் தானஞ்செய்யு முறைமை
யுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

ஒப்பரிய வரனமல னுரைத்தவுரை யுதவுமுறை
செப்பினமெய்த் தவசிறந்த சிவஞான கோசத்தை
யப்பரிசே யருந்தவர்க்கு மடைவிக்கு மடைவினையுஞ்
செப்புவங்கே வீர்தார்க்கு மிரந்தார்க்குஞ் சிறப்புறவே.

(இ - ள்.) சத்தியமான தவமுடையவனே! தனக்கொப்பொரு
வரு மில்லாத சிவனருளிச்செய்த திவ்யாகமத்தை யாசிரியன் மாணுக்
கர்க் குபதேசிக்கு முறையைச் சொன்னோம்; மேற் சிறப்பினையுடைய
சிவாகமங்களை வரைந்த திருமுறையைப் பக்குவராயுள்ள அரிய தவத்
தினை யுடையார்க்கு முதவு முறைமையினையும், ஈவோர்க்கு மிரப்
போர்க்கு மித்தானமே சிறப்புடைத் தென்னும் வண்ணஞ் சொல்
கின்றோங் கேள்!

(வி - ரை.) 'அருந்தவர்க்கும்' என்ற வும்மை ஆசிரியர்க்கு
மென, எச்சவும்மையாயிற்று. (கச)

[சிவஞானகோசநானஞ் செய்வோர் சிவன் முதலாயினரை
யருச்சிக்கு முறை யுணர்த்துகின்றார்.]

பராபரனை முதற்பூசை பண்ணிடுக வதன்பின்பு
பராபரனுக் கொத்தபா ஞானத்தைப் பரிவுறவே
பராபரனைப் போதிக்கும் பாஞானம் பாவிக்கும்
பராபரனைத் தேசிகனை யதன்பின்பு பகர்விதியால்.

(இ - ள்.) சிவஞான கோசத்தைத் தானஞ்செய்வோன் முத
கட் பராசத்திக்கு மேலான சிவனை யருச்சினை செய்யக்கடவன்
அதற்குப் பின்பந்தச் சிவனுக்கு நிகரான பாகதி ஞானமான தி
முறையை யன்பினோடே யருச்சினை செய்யக்கடவன்! அதன
பின்பு சிவனை யறிவிக்கு மேலான சிவஞானத்தை யுபதேசிக்கு
பராபரன யிருந்துள்ள ஆசிரியனை யாகமத்திற் சொல்லிய கு
பூசாப் பிரகாரத்திலே பூசிக்கக்கடவன்!

(வி - ரை.) பூசை பண்ணிடுக வெண்பதனையும் விதியால் என்
பதனையும் யாண்டும் வருவிக்க.

(கஇ)

[வித்யாதானஞ் செய்தற்கு மண்டபவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

பூதலத்து ளவலங்கள் பொருந்தாது குணம்பொருந்து
மாதலத்து. ளெண்முழத்தால் வகுக்கமுறை மண்டபத்தை
யிதியற்ற வரிதெனினை முழத்தாலு மியற்றிடுக
கோதொழிந்த நாகோணம் வட்டமுமாற் கூறியதே.

(இ - ள்.) பூமியின்கண் அவலமெனக் கூறிய அதம பூமியைப்
பொருந்தாமல் அந்தணர் முதலிய நான்கு வருணத்தார்க் கேற்ற
வன்ன சுந்த ரசங்களைத் தனித்தனியே யறிந் தந்தத்ப் பூமியின்கண்
வித்யா மண்டபத்தை யெட்டு முழத்தினாலே விரிவழி செய்க! இங்
களைஞ் செய்யக்கடாதவிடத்து நான்கு முழத்தினேனும் செய்யக்
கடவன்! இந்த மண்டபஞ் செய்யுமிடத்துக் குற்றமற்ற சதுரசிரமாக
வும், வட்டமாகவும் செய்யலாம்.

(வி - ரை.) சதுரசிரம் பிறப்பிக்குமிடத்து நான்கு திக்கிலு
மற்சியமாகக் கவராயக்கொண்டு பிறப்பித்து அதிற் சதுரசிரம் பிறப்
பியாவீடத்து வாய்க்கப்பெறா தாதலாற் கோதொழிந்த தென்ற
தென்க.

(கஈ)

இதுவுமது

அதனடுவே யம்புயத்தை வண்கனையா ஸ்மைத்திடுக
விதனயலே மற்றுமுள வலங்காற மியற்றிடுக

விதமுறவே யிதன்மீது விரித்திடுக வினாமலருஞ்
சிதநிறத்த நவவறுவை யதன்மீது சேர்த்துகவே.

(இ - ள்.) அந்த மண்டபத்தி னடுவே யழகிய மாப்பொடி
முதலிய வெள்ளையினவே யெட்டிதழ்த் தாமரையை யிடுக! இந்தப்
பதுமத்தின் பக்கங்களிலே மற்றுள்ள வல்லிமுதலிய அலங்காரங்
களைச் செய்க! இப்படி யலங்கரித்த பதுமத்தின்மேல் பலவகையான
மணமுள்ள பூக்களையும் பரப்பி யதன்மேல் வெண்ணிறத்தையுடைய
கோடிப்பரிவட்டம் விரிக்கக்கடவன்! (கவ)

இதுவுமது

தண்டாள நிரைவிரவு தம்பங்க னொருநான்கு
கொண்டதனு ணற்றிசையுங் குறிபெறவே நிறுவிக
வெண்டாள விதானத்தை விரித்திடுக மீதுறவே
யொண்டாள மாலைகளுங் கந்துகமு மொழுக்குகவே.

(இ - ள்.) முத்துக்களை யொழுங்குபெற வழத்திச்செய்த
தூண்களுக்கினையும், மண்டபத்துக் கேற்பக்கொண்டு அந்த மண்
டபத்தின் நாற்றிசையும் அழகுபெற நாட்டுக! அதன்மேற் பொருக்
தும்படிமுத்துமேற் கட்டியையுங் கட்டி யொள்ளிய முத்துமாலைகளை
ஆம், முத்துப் பந்தினையும், கொடுக்கையிற் கட்டித் தூக்குக! (கஅ)

இதுவுமது

கண்டையுடன் சாமரையுங் கட்டிடுக பட்டினையுந்
துண்டமதி புற்புதம்போற் றர்ப்பணங்க டுலக்கிடுக
திண்டிகழ்க்கும் போதகத்தைத் திசைநான்குஞ் செறித்திடுக
புண்டரிக வலரதன்வாய்ப் பொருத்துகவங் குரம்புரிந்தே.

(இ - ள்.) கண்டையாகிய மணியையும், சாமரையையும், பல
வகையான பட்டுப் புடைவையையும், கொய்க்கட்டுக! அர்த்த சந்தி
சனப்போன்ற பிறையையும், நீர்க்குமிழிபோன்ற தட்டையையும்,
பொலிவினையுடைய கண்ணாடிகளையும், விளங்கும்படி கட்டிக,
திண்மை விளங்கிய சலம் பூரித்த சாந்தி கும்பங்களை நாலுதிசைநீ
லும் நாபிக்க! முதற்கண் அங்குராார்ப்பணஞ் செய்து பின்பு அந்தச்
சாந்தி கும்பங்கண்மேற் தாமரைப் பூக்களைச் சாத்தக்கடவன்.

(வி-ரை.) 'மதி, புற்புதம்' என்பன ஷவமவாகுபெயர். (கக)

[சிவஞான கோசத்துக்குச் சிங்காதனமும் மியந்திரபீடமும்
இயற்றமுறைமை உணர்த்துகின்றார்.]

அணியுறவே யரிபரிக்கு மாதனத்தை யாக்கிடுக
மணியுறவே மத்கரியின் கோட்டாலு மற்றிதுதான்
பணவரித்தேற் சந்தனத்தும் பண்ணிடுக வியந்திரத்தைத்
தினமருவு மத்கரியின் கோட்டாலுஞ் சிறப்புறவே.

(இ - ள்.) விசுவகன்மிய முதலியவற்றிற் கூறிய பதம் முத
லிய வாதனபேதத்திற் சிங்கங்க னழகுபெறத் தாங்கு மாதனமா
கிய சிங்காதனத்தை நவரத்தினங்களு மிட்டழுத்தி மதம்பொருந்திய
யானைக்கொம்பினாலே செய்க! இந்தச் சிங்காதனம் பண்ணக்கூடா
தாயிற் சந்தனமரத்தினாலும் திண்ணிய யானைக்கோட்டினாலு மியந்
திர பீடத்தைச் செய்க!

(வி - ரை.) விசுவகன்மியம்-சிற்பதூல். மற்று-வினைமாற்றின்
கண்ணது. தினம்-திண்மை. 'கோட்டாலும்' என்ற வும்மையா
லாதனங்க விரண்டும் பொன், வெள்ளி, செம்பு, பித்தளாகளினு
லும், சந்தன முதலிய மரங்களினாலும் செய்தலுமா மென்க. எந்திர
பீடஞ் செய்யுமிடத்து முற்கூறியவற்றுள் இயன்ற தொன்றைப்
பதினெட்டங்குல நீளமும், இரண்டங்குலச் சுற்றுப்பருமையு முரு
ண்டதாதல், சதுரசொமாயாதல் நாலுதண்டத்தையுண்டாக்கி அதனுனி
களிற் றுமரை முகிழாகப் பண்ணி யதனடுவே துவாரமிட் டதனடு
விற் கயிறுகோத்து எந்திரபீடஞ் செய்க! அல்ல திருபத்தாற லங்குல
நீளத் தண்டத்தி னுயரமு மதிற்பாதி விசால தண்டங்களுந் கொண்டு
செய்க!

(உ0)

[இங்ஙனங் கூறிய ஆதனமும் திருமுறையு மண்டபத்தில் வைக்கு
முறை யுணர்த்துகின்றார்.]

இத்தகைய வாதனத்தை யிலங்குமணிப் பந்தரிடை
வைத்துநுவை கந்தமல ரதன்மீதே மலிவிக்க
வித்தகன்வே தகனாதி விளம்பியவாய் மொழியெழுதும்
புத்தகமு மதன்மீது வைத்திடுக புணர்வுறவே.

(இ - ள்.) இத் தகைமையோடு கூடிய சிங்காதன பீடமாதல்
எந்திர பீடமாதல் விளங்கும் அழகிய பந்தலினடுவே வைத்து அதின்
மேலே பரிவட்டமும் விரித்து மணமுள்ள பூக்களு நிறைக்க! அதன்
மேலே சுத்தனுமா யான்மாக்களுக் கறிவிப்பானுமா யிருக்கின்ற சிவ
னருளிச்செய்த சிவசகமத்தை எழுதும் வெள்ளேட்டுத் திருமுறை
ையைப் பொருந்தும்படி வைக்க!

(வி - னா.) 'எழுதும் புத்தகமும்' என்ற உம்மையா னெழுதின புத்தகமு மென்ப தூஉமாம். (உக)

[மேலதனைப் பூசை செய்யுமுறை யுணர்த்துகின்றார்.]
எழுதாத புத்தகத்தி னிருத்தியசொற் புத்தகத்தைப்
பழுதாகா ரோசனையைக் குங்குமத்தைப் பாளிதத்தை
யழகாகப் பூசிக வலர்மாலை தனையனிக
வழுவாத மகிழ்வுறவே சாத்திக வத்திரமும்.

(இ - ள்.) அலேகத்தின் மேலே வைத்திருக்கிற சிவாகமங்க
னெழுதிய திருமுறையிலே குற்றமற்ற கோரோசனையையும் குங்கு
மத்தையும் கற்பூரத்தையும் அழகுபெறப் பூசிப் பூமாலை யணிந்து தல
ற்ற அன்பினாற் பரிவட்டமுஞ் சாத்துக!

(வி - னா.) அலேகம்-வெள்ளேடு. (உஉ)

இதுவுமது

எத்தொகைய கறியமிர்தின் விதமுளால் ளீனிமையுற
வத்தொகைய விதத்துடனே நிவேதிக்க வமிர்நிலையும்
பத்திபெறு தீபமுடன் பஞ்சவித தூபத்தை
யுய்த்திகுக மற்றுமுள வுபசார முறையுறவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) நாழியரிசிக்கு ஒருபலங் கறி. (உஉ)

[மேல் நிறுத்த முறையானே ஐவகைத் தூபமும்
வகுத் துணர்த்துகின்றார்.]

அய்வகைய தூபங்க ளாவனதாங் குந்தருக்கர்
துய்யபசங் கற்பூர் துன்னியகா ரகில்வெண்மை
பெய்தியசற் தனமினிய குற்குலுவு மெனவறிக
நெய்யத்தொற் றிருவிளக்கைக் காபிலத்தா னிகழ்த்துகவே.

(இ - ள்.) ஐவகைத் தூபங்களாவன: குந்தருக்கமும், சூடன்
கற்பூரமும், வயிரம்பெற்ற அகிலும், வெண்மையான சந்தனமும்,
இனிமை செய்யுங் கருஞ்சீதாரியும் என்றனிக. சந்தியிலிடுந் திரு
விளக்கைக் கபிலப் பசவினெய்யினாலே யிடுக!

(வி - னா.) கபிலையைக் 'காபிலம்' என்றார். (உஉ)

[அதனை வலம்வந்து வணக்கஞ் செய்யுமுறை உணர்த்துகின்றார்.]
வலஞ்செய்து தண்டதனை மானவிதி வழிதழுவத்
தலந்தன்னிற் பணிந்தெழுக தலைகாமற் றிருகன்னந்
துலங்குமுகம் வாய்ப்புயங்க னெனுமெட்டுந் தோயமயி
ரிலங்குசிரம் காமுமுந்தா னெனுமைந்து மிசைந்திடவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(உரு)

[குருபூசை யுணர்த்துகின்றார்.]

இந்தவகை சிவஞான பூசையினை வியற்றியுடன்
கந்தமலர்ப் பூங்கோயி லதற்கயலே கடிதமைக்க
வந்தமலர்த் பந்தரிடைத் தேசிகனைப் யருச்சிக்க
பந்தமலர்த் தருள்வானைப் பரமனைனப் பாவித்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) சிவனுஞ் சிவஞானமுங் குருவுந் தம்மிலொக்கு
மோ வென்னிற் சிவனுக்கு யாதொரு மகிமையுண்டு அஃதச் சிவ
னிடத்திற் றேன்றிய சிவஞானத்துக்கு மப்படியே. அந்தச் சிவ
ஞானத்துக்கு யாதொரு மகிமையுண்டு அதனை அங்ஙனம் அறி
விக்கு மாசிரியர்க்கும் அப்படியே. அஃதெக்காரணத்தா லெனிற்
சிவ ஞ்சாரிய மூர்த்தமாயிருந்து ஆன்மாக்கள் பாசத்தைத் தகித்துச்
சிவஞானத்தைப் பிரகாசிப்பிக்கையாற் சிவன் முதலிய மூவருக்கும்
பூசை செய்த பலமொக்குமென் றறிக.

(உசு)

[ஆசிரியனிடத் தனுமதம் பெறுமுறையும் மேற்செய்யுங்
சுருமமு மூன்று செய்யுளாற் குணகமாக உணர்த்துகின்றார்.]

பூசித்துப் பரமசிவன் பூசையைப் போலுளத்து
ளேசற்று வலஞ்செய்து பணிந்துருவித் திருகாமுந்
தேசற்ற தேசிகனே சிவஞான தானவினை
யாசற்று நிறைவேற வனுமதஞ்செய் கெனவறைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) ஏசறவு-மனமுதலிய விகாசங்களை யகற்றுதல்.
ஆசு-குற்றம்.

(உஎ)

அிற்புத்தா மாரியன்ற னனுமதிபெற் றறன்மூழ்கிப்
பொற்புடைய வெண்கலிங்கம் புனைந்தணிந்து வெண்ணீறுந்

தற்பரணை யுண்ணினைந்து தரணிமிசைப் பணிந்தெழுந்து
சொற்பதவா சகமுறையைத் துயக்கறவே விரித்துடனே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளை.) அற்புதன்-அதிசயன். விரித்தல்-சேமநீக்குதல். ()

மற்றைமுறை யதுதன்னில் வரைககவி யொருநான்கென்
அற்றமுறை தனையொடுக்க வுவுகையுற வொருமையுட
னற்புதனைத் தேசிகனை யருத்திடுக வன்னாதி
கற்புடைய விரதியர்க்கும் வேதியர்க்குங் களிப்புறவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளை.) விரதியர்-பிரமசாரி; உம்மையாற் சந்தியாசியையும்
தழீஇயினார்.

(உ.க)

[* பூரி போசன முணர்த்துகின்றார்.]

விருத்தர்கிரு பணர்பாலர் மிடியரடு பினியாள
மொருத்தரையு மற்றார்க ளுனத்தா ரொனுயிவர்க்கு
மருத்திடுக வுறவினுட னதன்பின்றா னருந்திடுக
பிருத்தியரை யதன் பின்பு பேணிடுக பிறரையுமே.

(இ - ள்.) கிழவர், பேராசையுடையவர், சிறுபிள்ளைகள், தரித்
திரர், கோயினால் வாதைப்படுபவர், அனாதர், குருடர் என்றிங்ஙனங்
கூறப்பட்ட வெல்லோர்க்கும் அன்னாதினைப் புசிப்பிக்க! அதன்
பின்பு தாய் தந்தை சுற்றத்தோடு தானும் புசிக்க! அதன் பின்பு
தன்னடிமையையும் அக்காலத்திலே வந்த அதிதியரையும் இன்ன
ரென்று வரையாமற் புசிப்பிக்க!

(வி - ளை.) பிருத்தியர்-அடிமைகள்.

(உ.உ)

[பலியிடு முறையு மதிவாதனமு முணர்த்துகின்றார்.]

அற்றைநிசிக் கணபலியை யமைத்திடுக் துயிவினையும்
பற்றிடுக பிரமசாரி யல்லாதார் பற்றொழிக
மற்றையநான் முதல்யாம மண்டபத்தை யிருமுழுத்திற்
கற்புறவே யமைத்திடுக காண்பார்கள் களித்திடவே.

(இ - ள்.) அற்றையிவ்வு உருத்திரகணமுதற் கேத்திரபாண
வீரையுள்ள கணங்கட்குப் பலியிட்டுப் பின்பு பிரமசாரியாயி னுறக்
கஞ் செய்க! இவ்வாழ்வானாயி னுறங்கா தொழிக! மற்றைகாண்

பூரி - ஈண்டு யிகுதிப்பொருட்டு.

முதற் சாமத்தி லிரண்டுமுழ நீளத்திலு மல்வள வசலத்திலு மொரு மண்டபத்தை விதிப்படி காணுமவர்கண் மகிழ்ச்சி யெய்தச் செய்க.

[பின்புமொர் விதியார் சரசுவதி பீடவிதியையுஞ் சிவஞானத்தைப் பூசைசெய்யும் விதியையு முணர்த்துகின்றார்.]

அழகுறவே சரத்தாலு மமைத்தவியந் திரபீடத் தெழிலுடைய புத்தகத்தை யிருத்தியருச் சனையேற்றிப் பழுதுறுநா கரநந்தி முதலிபிபைப் பயின்றுவலா நெழுதிடுக படித்திடிலு மருச்சனையா னித்தகைத்தே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய மண்டபத்தின்கண் நாணற்கழி முதலிய வற்றா னழகுபொருந்த விதிப்படி செய்த சரசுவதி பீடத்தி லுறுப் பழகினையுடைய மாதிருகையாகிய திருமுறையை யெழுந்தருளப் பண்ணிப் பூசைசெய்து குற்றமற்ற ஸந்திராகரத் தேவநாகர முதலாய வெழுத்துக்களை யெழுதித் தீர்த்தவனே யெழுதக்கடவன் ! அதனை காடோறும் படிக்கும்போது மிந்த முறைமையிற் பூசைசெய்து படிக்க !

(வி-ரை.) 'முதலிபி' என்றதனால் வடமொழி தெலுங்கு முத லாயின படித்திடிலு மெனப் போதாலால் உம்மை திறந்ததுதழீஇய வெச்ச ஷம்மை என்க. மாதிருகை-மாதா. (உஉ)

“ [மேற்செய்யுங் கண்ம முணர்த்துகின்றார்.]

அந்தமுறி னுபவசியா யமலனடி யருச்சிக்க செந்தழலை யோம்பிடுக திருமுறையை யருச்சிக்க பந்தனையை யருத்தருளைப் பாவிக்குங் குருபாளைச் சிந்தைமகிழ்ந் தருச்சனையைச் செய்திடுக சிறப்புறவே.

(இ - ள்.) எழுதிமுடிந்த வளவின் வித்யாதானஞ் செய்பவன் கிராகாரியாயிருந்து சிவபூசையு மக்கினி காரியமுஞ் செய்து அங்கன மெழுதிய திருமுறையைச் சாந்தி கும்பந் தாபித்திருக்கு மண்டபத் திற் பூக்கோயிலின்கண் வைத்துப் பூசைசெய்து ஆணவமுதலிய பாசபந்தத்தை வேரறுத்துத் திருவருளைக் கொடுக்கும் ஞானசாரி யனை யுள்ள மகிழ்ச்சியினாலே வீசேட பூசை செய்க ! (உஉ)

இதுவுமது

அற்றைரிசி யவ்விடத்து வேதாதி யாவத்தான் மறுமுள் பாடலின னடைகத்தின் வசியாலுஞ்

செற்றிடுக துயிலதனைத் தினகரனைத் தெரிசித்தே
சிற்பமுறத் தேரதனைச் சிறப்பிக்க விதிதெருண்டே.

(இ - ள்.) அற்றையிரவில் அப்பூங்கோயிலின் மூன்றே
வேதாதம் புராண வொலிகளினாலும், பிராகிருதம் திராவிட முதலிய
பாடல்களினாலும், ஆன்மாக்களை வசிகரிக்குங் கூத்துகளாலும் உறக்
கத்தினைப் போக்கி விழித்திருக்கக்கடவன்! மற்றைநாட் காலமே
சிற்பநூல் விதியை யாராய்ந்து பண்ணப்பட்ட தேரினை யவங்கரிக்க!

எடகமெனப் பொதுப்படக் கூறினமை:-

வேண்பா

“சங்கர ஞாய தாண்டவமு மாங்குமையா
ளிக்கித்தா லாடு மிலாச்சியமும்—பொங்குதினை
யாழிப் புவிய லகமும் புறவரியுந்
குழுநட நாவென்று சொல்.”

என்பதனாலறிக.

(உச)

இதுவுமது

இத்தகைய விமானத்து ளிறையறையு மொழியெழுதும்
புத்தகத்தை புணர்வித்துப் பூசனையைப் புரிந்திடுக
பத்தியுட னாராலே பரிப்பிக்கப் பலர்பரவ
வந்தனம ராலையத்து ணகர்வலஞ்செய் தாக்குகவே.

(இ - ள்.) இச் சிறப்பினையுடைய புட்பக விமானத்திற் சிவ
னருளிச்செய்த சிவாகமத்தை யெழுந்தருளப்பண்ணிப் பூசசெய்து
அன்பிடுக நாராகிய சிபாதக்காரரார் ருங்கச்செய் தெல்லாருந்
துதிசெய்ய நகரை வலமாக வெழுந்தருளப் பண்ணுவித்துச் சிவ
னெழுந்தருளியிருக்குந் திருக்கோயிலிற் கொண்டுசென் றந்த விமா
னத்தைத் திருமுறையுட னிருத்துக்! (உரு)

[மேல் வேறுமோர் விதி யுணர்த்துகின்றார்.]

அல்லதுபுத் தகமதனை யானைமுடி மிசையமைத்து
நல்லநகர் வல்லவருக நகரத்தார் நாட்டாரும்
வெல்லையறு வையும்கி விறைவுடனே புடையடைய
மல்கமிரு மங்கலங்கள் வணங்கிமுனே செலமன்னன்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரு.) வெல்லையறுவை-வெள்ளைப் புடைவை. ‘அறுவை
யும்’ என்ற வும்மையானே பாருசிலை யாபரண முதலியவைகளுக்
கொள்க. வீக்குதல்-தரித்தல். (உச)

இதுவுமது

பலிபதனைத் திசைதோறும் பண்ணிடுக பார்த்திபனு
நிலவணியுஞ் சடைமுடியார் மாபூசை நிகழ்த்திடுக
கொலைமுதலு மொழித்திடுக நிகளாதி குறைத்திடுக
மலைவிவிக்கு மாபூசை மனைதோறும் வருக்கவரோ.

(இ - ள்.) அக்காலத்திலே வீதியிற் நிக்ருவிதிக்குக்களி வீந்
நிரன் முதலிய தேவர் பலியை யாசாரியராலிடுவிக்க! அரசனுந் தன்
நிரவியத்தாற் சிவபூசையை விசேடமாகச் செய்வித்துக் கொண்
கனவு கட் காம முதலிய தொழில்களையுந் தவிர்த்து நெறிமுறையி
னில்லாதோரைத் தண்டித்தற்பொருட்டுத், தானிலுமித்த விலங்கு
தொழுமுதலியவற்றிற் கிடக்குமவரையும் விட்டு மகமேருவை வில்
லாகவுடைய சிவனுக் கில்லங்கடோறும் விசேடபூசை செய்யும்படி
கற்பித்த! (உள)

இதுவுமது

பருவமறுங் காலத்தின் முதமதனைப் பரமனுக்கு
மருவுமிக்க விகுமுறையே வரதனமர் திருவெல்லை
விரைவுடனே விரவியமர் விமானத்துட்புத்தகத்தைப்
பரிவுறவே யருச்சிக்க சயவொலியும் பார்த்தெழுவே.

(இ - ள்.) திருவிழா நடக்க விதித்தகாலத்தன்றிச் சிவஞான
தானைக்கமாகச் சிவனுக்குத் திருவுள்ள மகிழ வொருநாளெழுந்தரு
ளப் பண்ணுவித்த வேண்டொர் வேண்டியாக்ரு பயக்கு மந்தச் சிவ
னெழுந்தருளியிருக்கும் திருவெல்லையை விரைவினோடு வலம்
வந்து சந்தித்தியிலிருக்கும் விமானத்தி லெழுந்தருளியிருக்கும் சிவ
ஞானகோசத்தைச் சயசய வெண்ணு முழக்கந் திசையெங்கும் விரிந்
தெழத் தம்முள்ளத்தி லன்புண்டாகப் பூசைசெய்க!

(வி - ளை.) முதம்-சந்தோஷம்; இது வடமொழி. (உஅ)

இதுவுமது

பரமசிவன் திருமுன்னே தேசிகனைப் பணிந்தெழுந்து
திருமுறையே நிவேதிக்க திறல்வேந்தன் முதலோர்க்கும்
வாழுறவே யோரியலை யதுதன்னுண் மதித்தறைக
வுரைவிதியுங் காமாமும் வழுவறவே யுணர்ந்தோனே.

(இ - ள்.) சிவஞானதானஞ் செய்பவன், முன்னர் அர்ச்சித்த
திருமுறையை மேலான் சிவ சந்தியி லெழுந்தருளப்பண்ணி வந்த
வாசிரியரை வணங்கி யெழுந்திருந் தவர் கையிற் றுளஞ் செய்யக்கட

வன்! பின்பு பதச்சேதம், பதப்பொருள், விக்கிரகம், வாக்கியயோசனை, சங்கை யுத்தரமாகிய ஷுனாகோ னேந்தினையும், பூபாளி பைரவி முத்விய கான்பேதத்தையும், சூற்றமற வறிந்த வாசாரிய ரந்த வாகமத்தி லொரு படலத்தை யரையன் முதலாயினோர்க்கு நன்மை யுண்டாக்கும் பொருட்டுப் படித் ததன்பொருளை யுணர்த்துக! (௬௧)

[சிவஞானத்தைச் சாதக முதலானோர்க்குத் தானஞ் செய்யு முறையும் அதனை வேந்தன் முதலானோரு மகளிருஞ் செய்தற்கோர் சிறப்புவிதியு முணர்த்துகின்றார்.]

இத்தகையே யருந்தவர்க்கு மீபொழுதி லியற்றிடுக புத்தகத்தின் பூசையைப் புரவலர்மற் றனைவருந்தம் வித்தமது கொண்டிந்த விதியதனை வினைவிக்க புத்தியினுற் பயில்விக்க தேசிகளுற் பாவையரும்.

(இ - ள்.) அருந்தவராகிய சாதகர்க்கும், புத்திரர்க்கும், சிவ ஞானதானஞ் செய்யுங்கா லீண்டுக் கூறியபடியே அதனைப் பூசை செய்து கொடுக்கக்கடவன்! வேந்தரு மற்றுமுள்ளாரு நெறிமுறையா லீட்டிய தத்தம் பொருள்கொண் டிந்தச் சிவஞானதான விதியை அன்பினுற் செய்விக்கக்கடவர்கள்! நான்கு வருணத்தின் மகளிரா யுள்ளாருந் தானஞ் செய்யாது ஆசாரியனுலே செய்விக்க! (௬௦)

[சாந்தி கும்பப் புரோக்கண முணர்த்துகின்றார்.]

சாந்திபெறு தோயத்தைச் சமைத்தருநு பரன்றானும் வேந்தனது முடிவிரவத் தெளித்திடுக விழைவுறவே சேர்ந்தவர்க ளனைவர்க்குந் தெளித்திடுக தெளித்ததனாற் றேய்ந்தழியு மவரவர்தந் தீயவினைத் திறலழிந்தே.

(இ - ள்.) ஆசிரியன் வித்தியாமண்டபத்திற் சூழித்த சாந்தி கும்பசலத்தைக்கொண் டாசனது சென்னியிலு மவ்விடத்து வந்து சேவித்த மெய்யடிய ரெல்லார்க்கும் விருப்பத்துடனே தெளிக்கக் கடவன்! அவ்வனத் தெளித்த நன்மையினு லவரவர் செய்த கொடிய பாவங்களின் வலியழிந்து கெடும். (௬௧)

[ஆசிரியர்க்குப் பூசை யரையர்முதலாயினர் செய்யுத்திற முணர்த்துகின்றார்.]

ஆசானுக் கருநிதிய முதலளிக்க வடலரசன் னாசாதி மற்றையருந் தமக்கியன்ற தொகைசெய்க நேசாரப் பூசையினைப் பூசுதர்க்கு நிகழ்த்திடுக வீசான னடியார்க்கு மாதுலர்க்கு பிசுக்கத்தால்.

(இ - ள்.) வெளி.

(௬௨)

[இந்த வித்தியாதானத்தா லுலகு பெறும் பய னுணர்த்துகின்றார்.]

இத்தகையே புரிந்திடிலோ ரிடையூறும் புவிக்கில்லை
வத்தனையே யுளநன்மை வகையனைத்தும் புகழ்மல்குங்
குத்திரநுங் குலைந்தகல்வர் கொடுவியையு மடுபிணியு
ரைத்தழியு மழைபொழியுந் திங்கடொறு நலமுறவே.

(இ - ள்.) வித்தியாதானத்தை யிப்படியே செய்வாராயி னுல
கத்துக்கு இடையூறுகள் சிறிதேனு மில்லையாம். ஆக்கமு யின்பத்திற்
ங்க னனைத்து முளவாம். கீர்த்தியும் பெருகும். கள்வராயினுந்
தாமே நடுங்கி யொளிப்பர். கொடிய பாவமும் வருத்தாரின்ற னோயுந்
தேய்ந்து கெடும். நன்மை பொருந்தும்படி மாதந்தோறு மழையும்
பொழியாநிற்கும். (சக)

[மேலதனைத் தானஞ்செய்தா ரடையும் பல முணர்த்துகின்றார்.]

இத்தகையே புத்தகத்தை யீர்தாரு மெழுத்தொன்றற்
கத்தனமர் புரத்துறைவ ராயிரமார் கற்பமுற
முத்தனைய முறுவனகை முனைத்தபிறை வளைத்ததுதற்
முத்தையன மொழிமடவார் தங்கியதேர்த் தானத்தே.

(இ - ள்.) இம் முறைமையிற் சிவஞானத்தைத் தானஞ் செய்
தாரு முத்துப்போன்ற நகையினையு மாகாயத்தின்கட் டோன்றிய
வினம்பிறைபோன்று வளைந்திருக்கு நெற்றியினையுங் கிளியின்
சொல்லப்போன்ற மொழியினை முடைய வரமாதர்கள் சூழ்ந்திருக்
கும் விமானத்தி லேறிச் சென்று ஓரெழுத்துக் காயிரம் பிரமகற்பஞ்
சிவலோகத்தி லிருப்பர்.

(வி - ரா.) ஏறிச்சென்று என்னும் வினையெச்சம் விரித்துக்
கொள்க. 'சந்தாரும்' என்னு மும்மையிறந்தது தழீஇயது. (சச)

[சிவஞான கோசத்தைச் சேமஞ் செய்தோர் முதலாயினார்
பல முணர்த்துகின்றார்,]

புத்தகத்தைப் புரந்தாரும் தாய்தந்தை புத்திரருஞ்
சித்தமகிழ் வுறவேவற் செய்தார்க ளெனுமிவரு
மத்தனமர் சிவலோக மடைவார்க ளாமருலக
முத்தொகைய சுற்றத்தார் முற்றினர்முன் னற்றவமே.

(இ - ள்.) சிவாகமத் திருமுறையைக் காக்குமவருஞ் சிவ
ஞானதானஞ் செய்தார் தாய் தந்தையரு மக்களு முள்ள மகிழ்ச்சி
பொருந்த வேவல் செய்தாருமெனக் கூறிய விவரொல்லாருஞ் சிவ

லோகத்தினை யடைவர். மூற்பிறப்பி னல்ல தபோபலத்தா லிப்பிறப்
பிற் சிவஞானதானஞ் செய்தார் மூவேழ் சுற்றத்தினருந் தேவலோக
த்தை யடைந்திருப்பர். (சஇ)

[சிறப்புவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

பொருந்துவர்முற் பகர்ந்தபலம் புகழாடிப் பூரணையிற்
புரிந்தவருஞ் சிவஞான புத்தகத்தைப் பூசனையைத்
திருந்துமலர்ப் பந்தரிடைச் சிறப்புறவே வைசகியிற்
புரிந்தவரும் பூரணையிற் சிவஞான பூசனையே.

(இ - ள்.) வெளி.

(சக)

[சிவாகமங்க னெழுதும் அலேகங்கள் கொடுப்பார் பெறும்பய
னுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்குழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.
இறைவ னிணையில் வாய்மொழியை
யெழுத விதழா விசைமுறைையைப்
பெறுவ மென்னு மாதாவு
பெற்றார் தமக்குப் பெறுவித்தா
ரறையுங் கழலா மைலனடர்
புறத்தி னதனி னிதழொன்றற்
குறைவ ருகமோ ராயிரமு
முறவே யுவகை யதுபெறவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) இதழ் - சீதாளிதாலமுதலியன.

(சஎ)

[கம்பை முதலியவு மெந்திரபீடமுங் கொடுப்போர் பெறும் பய
னுணர்த்துகின்றார்.]

கம்பை கவின ரெழுத்தாணி
கயிறுங் கொடுப்போர் மையினையு
நம்பிக் கொடுப்போர் முன்னவின்ற
பலத்திற் பாதி நலம்பெறுவர்
கொம்பி னுலு மதகரியின்
கோணச் சரத்தின் கோலாலுந்
தம்பா லுவகை யுறப்பீடஞ்
சமைத்தே யளிப்பா ரவர்தாமும்.

(இ - ள்.) தேக்கு உசிலை முதலிய மாங்களாற் செய்யப்பட்ட
கம்பையும், விதிப்படி யழகுநிறைந்த வெழுத்தாணியையும், பட்டு

நான் முதலியவற்றோ லிருபத்தேழிழையாற் செய்யப்பட்ட கயிற்றையுங் கொடுப்பாரும், மைக்காப்பினை விரும்பிக் கொடுப்பாரும், யானைத் தந்தத்தினாலுஞ் செவ்விய நாணற்கழியினாலு மெந்திரட்டத்தைச் செய்து தமதுள்ள மகிழ்ச்சியுற்றுக் கொடுப்பாரும், சிவஞான தானஞ் செய்வார்க்கு முற்கூறிய பலத்திலே பாதி நலமாகப் பெறுவர்.

(வி - ரா.) 'கவினா ரொழுத்தாணி' எனச் சிறப்பித்ததனால் எவ்வினாலே பதினாறங்குல நீளங்கொண்ட தினனிலே ஏறம்பி னிடைபோன்ற கணையுமாகச் செய்த நாராசமெனக் கொள்க. (சஅ)

[திருமுறைக்கு வேண்டு முபயோகங்கள் கொடுப்பா ரடைபுய்
பல னுணர்த்துகின்றார்.]

புத்த காங்க மேதேனும் புரிவோ டவார் புரையோர்பா லத்த நமருஞ் சிவலோகத் தமர்வர் போக மனைத்தினுடும் வத்தி ராதி விதானந்த மகிழ்ந்தே யீவா ரிழையொன்றற் குய்த்தே யுகமோ ராயிரமு முறவே யுறைவ ருவப்புடனே.

(இ - ன்.) திருமுறையைச் சேர்த்தற் கங்கமான சலாகை தம ருசி சீவுளி யாதொன்றையேனும் பெரியோர்பால் 'விரும்பத்துடன் கொடுப்பவர் சிவலோகத்திற் சென்று சகல போகங்களுடனுங் கூடி வாழ்ந்திருப்பர். அதற்குச் சாத்தும் பரிவட்டமுதன் மேற்கட்டி யீராக வுள்ளனவற்றை மகிழ்ந்து கொடுப்பா ரிழையொன்றற் காயி ரம் யுகமும் குறையாம லகமகிழ்ச்சியுடன் சிவலோகத்தி லிருப்பர்.

(வி - ரா.) 'வத்திராதி' என்றதன லங்குரக் காற்பானந் தூக்கன் முதலியவுங் கொள்க. (சக)

[ஒப்பின் முடித்தலாற் சிவாகமத்தை யோது ஞாதாக்களுக்கு
வத்திரதானஞ் செய்பவர் பெறுமபய
னுணர்த்துகின்றார்.]

பரமன் றிருவாய் மொழியதனைப்
பயிற்றும் பரம யோகிதனக்
குருகி யாடை யுகப்புறவே
யுதவு மவர்த முள்ளவாயும்
பொருளில் பரம சிவஞான
கோசம் புரிவோ டந்தபல
மருவு வாரக் ளவரன்றோ
பத்த ராவார் வரதனுக்கே.

(இ - ன்.) வெளி.

(வி - ரா.) 'கோசம்' என்பது பலபண்டமு மிருக்குமிடம். அதுபோல அறம் பொரு ளின்பம் வீடென்னு நற்பொருளும் விரிந்திருத்தலான் சிவஞானகோசமென் ருகமத்துக்குப் பெய ராயது. (இ0)

[மேலவர்க் கன்னமுதலியவை யுதவினார் பெறும்பய னுணர்த்துகின்றார்.]

பரமர் திருவாய் மொழியதனைப் பயிற்றும் பரமயோகிகளு குருகி யவர்கட் கன்னாதி யைந்து வருட முதலிவொர் [க் பொருளில் பரம சிவஞான கோசம் புரிவோ டந்தபல மருவு வர்க ளவரன்றோ பத்த ராவார் வரதனுக்கே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) "உவப்பினு முயர்வினும்" என்றதனாற் 'பரமர்' என ஈண் டொருமைப்பால் பன்மைப் பாலாயிற்று என்க.

"உவப்பினு முயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ் செறவினு மிழிப்பினும் பாறினை யழுக்கினு மியல்பே."

என்றார் கண்ணாலாரும். (பொதுவியல்-சூ-உஅ.) (இக)

[இவரன்றி யெவரோனுஞ் சிவாகமங்களை யாராயுமவர்க்கு அன்னமுதலியவை யுதவினார் பெறும்பய னுணர்த்துகின்றார்.]

மைய லறுக்கும் வாக்கியத்தை
வாக்காற் பயிற்றி மனத்தாலு
மைய மறவே யாராய்ந்தார்க்
கன்ன மாடை யளிப்பாருஞ்
செய்ய சடையார் சிவபுரத்தைச்
செறிவார் சிறுவ ரிறுதியரும்
வைய முண்டான் வைகுண்ட
மூவேழ் சுற்ற மருவிடவே.

(இ - ள்.) மாயையினால்வரு மயக்க லிகற்பங்களையும் சிவாக மங்களை யாசிரியன்பால் நாவினாலே பயின் றையந்திரிபற மனத்தி னாலு மாராய்வார்க் கன்னமுந் துகிலுங் கொடுப்பவர் தந்தைமுதன் னைந்தர்வரையா யுள்ளாரு மிருபத்தொரு சுற்றமு முலக முண்ட திருமாலெழுந்தருளியிருக்கும் வைகுண்டத்தின்மேவத் தாம் சிவந்த சடையினையுடைய தம்பிரானு ரெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவபுரத்தை யடையாடிந்பர். (இஉ)

[சிவாகமங்கள் பயிற்றுமவர்க்கோர் சுறப்புவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

ஏற்க விரண்டு முழுத்தாலு
மெல்லை கோலி யதனடுவே
கூர்த்த நான்கு கோணமலாற்
கொள்க வட்டம் வெண்சுதையாற்
சீர்த்த வெண்டா மரையதனிற்
சிறக்க வெழுதி யதன்மீது
பார்க்க வினிய திருமுறையைப்
பரிக்க பீடத் தொடுபரிந்தே.

(இ - ள்.) சிவாகமங்களை யோதுவான் இரண்டு முழுத்தினால் விதிபொருந்த வோரெல்லையை வளைத் தவ்வெல்லையினடுவே நாற் கோணமாதல், வட்டமாதல், ஒரு வேதிகைகொண்டு அதன்கண் வெள்ளிய சாந்துப்பொடியினாலே யழகிய வெண்டாமரையைப் பொலிவுபெற வெழுதி அதன்மேற் காணுந்தோறும் மகிழ்ச்சிதருந் திருமுறையை யொருபீடத்தோ டன்பினு லெழுந்தருளப்பண்ணுக!

(வி - ரை.) கோணம், வட்டம் என்பன ஆகுபெயராய் வேதி கைக்காயிற்று. (இங்.)

இதுவுமது.

மற்று முள்ள மங்களங்கள்
வகுக்க வரதன் நிருவாக்கைக்
கற்க வளவில் காதலுடன்
கற்பார் தமக்குங் கற்பிக்க
சொற்கள் கேட்க விரும்பினர்க்குஞ்
சொல்லி முடிக்க முடிவளவிற்
கற்பார் பரம காரணர்க்கும்
புரிக பூசை களிப்புடனே.

(இ - ள்.) அச்சிவாகமத்தைச் சூழ நான்கு பருதியை வைத் துக் கந்தபுட்பத்தா வருச்சனைசெய்து ஆசிரியன் கிழக்குமுகமாயிரு ந்து சிவாகமத்தை யளவில்லாத வாஞ்சையினு லோதக்கடவன்! தன் னிடத் தோதுவாரையும் வடக்குமுகமாகவைத் தோதுவிக்கக்கட வன்! தாளோகிய சிவாகமங்களைக் கேட்க விரும்பு மாணவர்க்கு அத்திசையை கோக்கிவைத்துப் பதச்சேத முதலிய வைத்துறுப்புட னந்தாற்குப் பொருளுரைத்து முடிக்க! இப்படியே யோராகமத்தை யோராசிரியர்பா லோதி முடிந்துள்ளவிற கற்போர் உபாதான

காரணங்களுக்கெல்லா மேலாயிருக்கும் சிவனுக்குள்ள மகிழ்ச்சி யுடன் பூசை செய்க!

(வி - ரா.) உபாதானகாரணம் - துணைக்காரணம். (சிசு)

இதுவுமது.

புரிக பரம சிவஞான

பூசை நசையாற் றேசிகர்க்கும்

பரம ஞான யோகர்க்கும்

பரிவு பெருகப் பதமுதலு

முருகி யிசைய ஓட்டிடுக

வுவகை ய்வர்க்கு முறவுள த்துட்

பொருவில் பரம புத்தகத்தைப்

பொருத்தும் வலத்தைப் பொருந்துதற்கே.

(இ - ள்.) பின்னர் மேலான சிவஞானபூசையை அன்பினால் செய்து ஒப்பிலாத சிவஞானதானஞ் செய்யும் பலன் நன்க் கெய்தும் வண்ண மோதுவித்த ஆசிரியருக்கும் மேலான ஞானயோகிகளுக் கும் அன்பு பெருகாரிற் பவருகி வேண்டியபடி யன்ன முதலியவை களையும் அவர்க் குள்ளக்களிப்புண்டாக வழுது செய்விக்கக்கடவன்!

(வி - ரா.) பதம் - உண்டி. (இரு)

[மேலதனை யோதுவார் முதலாயினர், பெறும் பயனை இரண்டு செய்யுளாற் குளகமாக உணர்த்துகின்றார்.]

ஆதி யறைந்த வாகமத்திற்

சந்த மொன்றோ வதன்பாதி

யோது வார்க ளோதுவிப்பா

ருரையை விரிப்பா ருரைகேட்பார்

போத முறவே சிந்திக்கப்

புரிவார் துணிவார் பொருளினையும்

பேத மறவே யெழுதிடுவா

ரெழுது விப்பா ரிவரெல்லாம்.

(இ - ள்.) சிவனருளிச்செய்த சிவாகமத்திற் சுலோக மொன் றாயினும், அதனுட் பாதியாயினும், ஒதுவாரும், அதனை மாணுக்கர்க் குப் படிப்பிப்பாரும், அதன் பொருளை விரித்துச் சொல்வாரும், விரித் ததன் பொருளுரைக்கக் கேட்பாரும், அங்ஙனம் கேட்ட பொருளை யறிவி லழுந்தச் சிந்திப்பாரும், அதற்கிதுவே பொரு ளென்று துணிவாரும், அதனைப் பிழைபடாம லெழுதுவாரும், அத்

னைப் பொருள்கொடுத் தெழுதுவிப்பாரும், இங்ஙனங் கூறிய விவரங்
ளனைவரும்,

(வி - னா.) சந்தம்-சுலோகம். ஓகாரம்-எதிர்மறை. (இசு)

கணியின் பேத மனைத்தினையு
மகிழ்ச்சி யுடனே மண்முழுதுந்
துணிவு பெறவே நால்வேதந்
துயக்க மறவே யாறங்க
மெணிய மறையோர்க் கீந்தபல
மியைந்தா ரியலின் பொருளெல்லாங்
கணிய கருத்தார் பலமதுதான்
கற்றா ராலுங் கணிப்பரிதே.

(இ - ன்.) முற்கூறிய வனைவரும் உலகிலுள்ள நவரத்தினங்க
ளெல்லாவற்றையும், பூலோகமெல்லாவற்றையும் ஐயந்திரிபறவும்,
பொருளறுதிப்பாடு பெறவு நால்வேதமு மாறங்கமு முணர்ந்த அந்த
ணர்க்கு மகிழ்ச்சியோடு கொடுத்த பலத்தைப் பெற்றவரேயாவ ராத
லால் ஒருபடலத்தின் பொருளெல்லாம் உணர்ந்த வுள்ளத்தை யுடை
யார் பெறும் பலத்தைச் சகல கலையுங் கற்ற பெரியோராலு மளவிடற்
கரிது.

(வி - னா.) நால்வேதமாவன:—

சூத்திரம்.

“இருக்கே எசுவே சாம மதர்வணந்
தருக்கினைப் போக்கும் வேத நான்கே.”

ஐறங்கமாவன:—

சூத்திரம்.

“சந்தஞ் சோதிடஞ் சிக்கை கற்பந்
தந்த நிருத்தம் வியாகரண மென்றிவை
எந்தை யங்கமா நெனவே யெண்ணுக.”

எண்ணியவென்பது ‘எணிய’ என்றும், கண்ணியவென்பது
‘கணிய’ என்றும் விளாரப்பட்டன. (இஎ)

[மேற் * கடுத்த முதலாயின உதவுவார் பெறும்பய
னுணர்த்துகின்றார்.]

பரமன் மொழியை யெழுதச்சி
பன்ன மதனாற் சினத்தா

* கடுத்தம்-தோல் முதலியவற்றாற் சேர்த்த புத்தகம்.

லுரிய கடுத்தஞ் சமைத்தளிப்பா
ருதவு வாரும் பலகையினை
யரிய விதழி னலேகத்தை
யளித்தா ரணைய ரவர்தாமும்
பொருவி லமலன் புரத்துறைவர்
போகம் பலவும் புணர்த்தாங்கே.

(இ - ள்.) பரமேசுர னருளிச்செய்த சிவாகமங்களை யெழுது
தற்கு அசினமாகிய மான்ரோலினாலேனும் சீலையினாலேனும் கடுத்
தத்தை யுண்டாக்கி யதற் கிரண்டிபுறமுஞ் சீபன்னமாகிய சூமிழமரத்
தினாற் கம்பையாகச் சேர்த்து பச்சையிட் டொட்டிக் கொடுப்பாரும்,
தேக்குமா முதலியவற்றாற் செய்த வட்டிகைப் பலகை கொடுப்பா
ரும், பெற்றகரிய பனையோலையாற் சேர்த்தவலேகத்தைக் கொடுத்த
வரோ டொப்பர். இங்ஙனங் கடுத்த முதலியவற்றைக் கொடுத்தாரு
மொப்பிலாத சிவ னெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவபுரத்தி லுண்டாகிய
நானு போகங்களையும் பெற்று வாழ்வார்.

(வி - ரா.) ஆல்-அசை. 'அவர் தாமும்' என்ற வும்மை யிறந்
தது தழீஇயது. ஆங்கு - அசைநிலை. 'எழுத' என்பதனா லெழுத்
தாணியா லெழுதப்படாமையி னெழுதுதற்பொருட்டிச் செப்புச்
சட்டியிலே வேப்பம் பிசினிட்டு நீர்வார்த் தூறவைத்துத், கடுநெல்லி-
தான்றி-களிப்பாக்குக்-காசுக்கட்டி யிவைகளை யநீர்வார்த் தரைத்
துலர்த்திப், பின்பதனை வேப்பங்கடனை கொண் டநீர் வார்த்தரைத்
துலர்த்திப், பின்பு மவ்வண்ணம் வேப்பங்கடனையாற் செம்பஞ்சு நீர்
வார்த்தரைத் துண்டைபண்ணி யெழுதும்பொழுது நீர்வார்த்தரை
த்து காணற்கழியைத் தூரிகைக்கோலாக்கி யெழுதுக. வட்டிகைப்
பலகை - சித்திரப்பலகை. (இஅ)

[சிவஞான கோசதானஞ் செய்தார் சிவலோகத்திற் போகம்

புசித்துத் தொலைந்தவாறே பூமியின்கண் வந்து

பெறும்பய னுணர்த்துகின்றார்.]

போக முடிவின் மனுரீதி

புரக்கும் புவிவேந் தருமாவர்

யோக மறநால் வேதமுணர்

முந்நான் மார்ப் ரொனமுனைத்துப்

பாக முறவே மூலமலம்

பரம னடிக்கண் பருமாவர்

மாகர் பெறுதற் கரியசிவன்

மலர்த்தா னிணையை மருவுதற்கே.

(இ - ள்.) சிவஞான கோசதானஞ் செய்தார், சிவபுரத்திலிருந்து போகங்களைப் புசித்துத் தொலைந்துள்ளவிற பூமியின்கண் மனுதான் முறையே காக்கு மரையனாயும் பிறப்பர். பின்னர்த் தேவர்களாலும் பெற்றநரிய பரமேசுரனுடைய தாமரைமலர்போன்ற விரண்டு சீபாதங்களை யடைதற்பொருட் டையந்திரியின்றி நான்கு வேதங்களையு மாராயு மந்தணரொனத் தோன்றி யாணவமல பரிபாகம் பிறக்க நாடோறுஞ் சிவனது சீபாதத்தை வணக்கஞ் செய்தற்கு நேயமுடையவருமாவர்.

(வி - ரை.) உம்மை-எண்.

(இங்)

[முற்கூறிய சிவஞானகோச மெழுந்தருளப் பண்ணுதற் காலய முதலாயின வுண்டாக்கு முறைமை யுணர்த்துகின்றார்.]

கனக மதனாற் பெட்டகத்தைச்
சுற்போ டமைக்க கலக்கமணி
புனைக வெள்ளி செம்பாலும்
புரிக வேறும் பொருட்கிசைய
வனைக ஞான வாலய நூல்
வழியாற் சிலையா தியின் மகிழ்வாற்
றனையொப் பரிய வரிபரிக்கும்
பீட மதனுட் சமைக்கவரோ.

(இ - ள்.) அந்த ஞானகோச மெழுந்தருளப் பண்ணுதற்குச் சிலமுதலியவற்று லாலயத்தை விதிவழியுள்ள மகிழ்வோடுசெய்தந்த வாலயத்து ணடுவே தனக்கு கிகரில்லாத சிங்கங்கள் தாங்கு மொரு பீடத்தினைச் செய்திருத்தி யதன்மேற் புத்தக மெழுந்தருளப்பண்ணும் பெட்டகத்தைப் பொன்னினாற் செய்து நவரத்னமிட் டிழைத்தாதல், வெள்ளி - செம்பு - மற்றுமுள்ள தாதுக்களாலாதல், தத்தம் செல்வத்துக்கேற்ப விதிவழி செய்க.

(வி - ரை.) அரோ-அசை. விதிவழியாவது-மூன்றுமுழுமுதன் முப்பத்து மூன்றுமுழு மீறாக வித்தியா மண்டபத்தின் அகலமும் நீள மைம்பதுமுழு மீறாகவுந் தனக்கும் பொருந்தக் கொண்டதனைப் பிராசாதம் (கோயில்) ஆதல், மண்டபமாதல் செய்விக்க என்பது. 'சிலையாதி' என்பதனாற் செங்கண் மாமுதலியனவு மமையும். சிங்கர தன மேழங்குலந்தொடுத் திவ்விரண் டங்குலமாக வேற்றி யேற்றி முப்பத்திரண் டங்குலமீறாக ஆயாமம் (உயரம்) பொருந்தக்கொண்டு சூராரிரமாய் தாரிரமாதற் பொருத்தம் வாய்க்க அவ்விதிவழி செய்க. பெட்டகஞ் சமைத்தற்கு மா, பலா, மகிழ், அத்தி, முருக்கு, இவற்

றினு வியன்ற தொன்றை மூவிரற் றுண்பலகையாக்கி மூப்பத்தா
றங்குல வகலமு மதின் மும்மடங்கு நீளமு மகலத்துக்கொத்த வுயா
முக்கொண்டு பெட்டியாகப்பண்ணி யதிலொரு புறத்திலே கதவுந்
தாழு மிட்டிசைகளி லிருப்பப்பாளங் கட்டிப் பன்னிரண்டங்குல
வுயரத்தில் நாலுசாலமைத்துப் பெட்டியிற் கீழே தைப்பதென்க.
நூல்வழியென்பது நடுநிலைத்திவகமாக்கி முற்றுங் கூட்டுக. (ஈ0)

இதுவுமது.

அணியார் கனகப் பெட்டகத்தை
யரியா தனத்தின் மிசையமைக்க
பணியா பரணன் பகர்மொழியைப்
பதிக்க வதனுட் பாங்குறவே
தணியாக் காத லுடன்பூசை
சுமைக்க விதியிற் றவறாதே
யுணவு முணர்ந்த வுயர்ந்தோர்க்கு
முவகை யுறவே யுதவுகவே.

(இ - ள்.) முன்னர்க் கூறிய சிங்காதனத்தின்மே லழகுநிறை
ந்த பொன் முதலியவற்றுற் செய்யப்பட்ட பெட்டகத்தினைவைத்
ததனுள்ளே பாம்பினைப் பூணை வணிந்த பரமேசுர னருளிச்செய்த
சிவாகமத் திருமுறையை யெழில்பெற வெழுந்தருளப் பண்ணி
யமையா வன்புடன் விதிமுறை தப்பாமற் பூசைசெய்து கற்றுணர்
ந்த பெரியோர்க்கு முள்ள மகிழ்ச்சியோ டிண்டியைக் கொடுக்க!

(வி-ரை.) 'உயர்ந்தோர்க்கும்' என்னு மும்மையா விழிந்தோர்
க்கு மென்பது மமையும். அமைக்க, பதிக்க என்பன முற்றெச்சம்.

இதுவுமது.

என்று மியற்றி யிடயாக
மீக நிதியு மிருநிலனும்
பொன்று முடல மெனவுணர்ந்து
பொருவி லரிய பொருடன்றை
யொன்றக் கருது முளமுடையா
ருய்ய வைய மொப்பினுரை
நின்று நிலைமை யுடையோர்பார்
னெறியை யறிய நிகழ்த்திடவே.

(இ - ள்.) யாக்கை நிலையுத லின்மையா லழியுமென்றறிந்
திந்த யாக்கை யிருக்கையிற்றானே யொப்பின்றி யொருவானும்
பெறற்கரிய சிவமாகிய பொருளை யடையக்கருது முள்ளமுடையோ
ருலகமெல்லாம் பிழைக்கும்பொருட் டந்த ஞானவாலயத்தி லிருக்

குஞ் சிவஞான கோசத்துக்கென்றும் பூசை நடத்துதற்குஞ், சிவாக
மங்கனையெடுத்ததனிற் கூறு முத்திமார்க்கங்களை யனுட்டித்தற்கு
நிகரில்லாத வசனத்தின் வழி நின்று நிலைபெறுந்தன்மை யுடை
யோர்பாற் தனராசியும் பூமியுங் கொடுக்க!

(வி - ரா.) ஈண்டுக் 'கருது முளமுடையார்' என்பதனை
யெழுவாயாக்கிப் பொருளுரைக்க. யாகமெனினும் பூசையெனினு
மொக்கும். (சுஉ)

[சிவாகமங்களினது சீர்னோத்தாரண விதி யுணர்த்துகின்றார்.]
பழகிப் பழுது பல்லிரவிற் பரமர் திருவாய் மொழியிதழும்
வழுவுற் றெழுத வல்லாரால் வரைவித் தெழுதி மையினையு
மழகுற் றதனை யருச்சிக்க வாசான் பழைய வதுதன்னை
யழலிற் புரிக வாருதியை யானெய் யுடனே யமலனுக்கே.

(இ - ள்.) ஆசிரியர் தம்பிரானார் திருவாக்கினால் அருளிச்
செய்த சிவாகமத் திருமுறை பழகி எடுகள் பலவு முரித நெரித
லெழுத்துத் தெரியாமை முதலிய குற்றங்கள் பொருந்திற் பிழை
யற எழுத வல்லாரால் எழுதுவித்து மைக்காப்புஞ் சாத்தி அழகமை
ந்த 'வத்திருமுறையை அருச்சினை செய்யக்கடவன்! பின்பு பழகிப்
போன திருமுறையை நின்மலனாகிய சிவனுக்குப் பசுவினையிற்
ரேய்த்துச் சிவாக்கினியி லோமஞ் செய்க!

(வி - ரா.) மையெழுதல்-இடிதற் பொருண் மேலது. (சுங்)

[மேலதற்கு ஞானவாலய முதலாக விங்ஹனஞ் கூறியவற்றைச்
செய்தார் பெறும்பயன் உணர்த்துகின்றார்.]

இந்த விதியி லியற்றினர்கண்
முவேழ் சுற்றத் தொடுமிறைவ
னந்த வுலக மடைந்தட்ட
குணத்தொ டமர்வ ரவ்விடத்துஞ்
சிந்தைக் கரிய சிவனடியைத்
துளைத்தே யிருப்பர் சிவமாவர்.
வந்து பிறப்பர் போகத்தின்
மகிழ்ச்சி யாங்கே வைத்தாரே.

(இ - ள்.) இங்ஹனங் கூறியவாறு சிவஞானத்துக் காலய
முதலியவற்றைச் செய்தார் இருபத்தொரு வர்க்கத்தவரோடு சிவ
னெழுந்தருளிய சிவலோகத்தை அடைந்து முழுதுணர் ஞானமுத
லிய வெண்குணங்கனோடும் கூடியிருப்பர். அவ்விடத்துஞ் சிறந்த

போகங்களி லமுந்தாமே மனத்துக்கெட்டாத சிவனது திருவடியி னிட்டைபுரிந் திருப்பார். மகாசங்காரகாலத்தே பாமமான முத்தியை யடைவர். அஃதன்றி யாண்டுச் சிறந்த போகங்களில் விருப்பத்தை யுற்றே, மீண்டும் பூமியின்கண் வந்து பிறப்பர். (சுச)

[அங்ஙனம் பூமியின்கண் வந்து பிறந்தா டையும் பல மீதென் றுணர்த்துகின்றார்.]

போக முடிவிற் புவிதன்னிற்
பிறந்து புரந்து புவியெல்லா
மோக மறவே மறைநான்கு
முறையி னுணர்ந்து முனிந்துடல
மேக னிறைவ னினையடியை
யிரண்டற் றெளிநு மெழின் ஞான
போக மடைந்து சிவமாவ ருன
மனைத்து மொழிந்திடவே.

(இ - ள்.) சிவலோகத்தி லிருக்குஞ்ஞான்று போகத்தை விரும் பினார், அப்போகம் புசித்துத் தொலைந்தவளவிற் பூமியின்க ணைய னாய்த் தோன்றி யுலகமுழுதுங் காக்குந் தலைமையெய்திப் பின்னர் ஐயத்திரிபற நாலுவேதங்களையும் உள்ளபடியே யாராய்ந்து சரீரமும் பொருளன்னவென்று துறந்து தனிமுதலாய் நிற்கும் பாமேசுரன் திருவடியிணையை வேறறவிளங்கு மழகினையுடைய ஞானயோகத் தைப் பொருத்தி மல மாயா கன்மங்களெல்லாங் கெடும்படி சிவத் தோடு கலப்பர்.

(வி-ரை.) 'ஞானம்' என்பது சிவஞானம். அதனைக் கலத்தல், ஞானயோகம். 'இரண்டற் றெளிநுமெழில்' என்பதனை ஞானத்துக் கடையாக்கிப் பொருளுரைக்க. திருவடியே ஞானமாதலாற் றிரு வடியை 'இரண்டற்றெளிநு ஞானம்' என்றார். 'உடலும்' என்ற உம்மையாற்செவ்வமு முனிந்தெனக் கொள்க. (சுரு)

[இங்ஙனம் ஞானவாலையஞ் செய்யும் விதி கூறி மேற் சிவாச்சிரமஞ் செய்யும் விதியு முணர்த்துகின்றார்.]

அிறைந்தா மமல னருண்மொழியை
யறையு முறையு மதன்விதமுஞ்.
சிறந்த வெல்லைச் சிவாச்சிரமஞ்
செய்யு முறையுஞ் செப்பிடுவா
நிறைந்த புகழு நிகராத
போக விதமு நிலவாழ்வை

மற்றது பிறவா வரந்தானுங்
சுற்பார் தமக்கும் வாய்ப்பதற்கே.

(இ - ள்.) நின்மலனாகிய சிவனருளிச்செய்த சிவாகமத்தை மாணக்கர்க்கு உபதேசிக்கு மியல்பினையுடைய சிவஞான தானத் தையு மதன்விதத்தையும் அந்தவியலைக் கற்போர்க்கு உலகமெல்லா நிறைந்து நிற்குங் கீர்த்தியும் ஒப்பில்லாத போகபேதங்களும் பூமியில் வாழுஞ்செயலை ஆவமதித்து நினையா தொழிதலைப்பெற்றொரு ஞானனும் பிறவாத முத்தியும் உண்டாகும் பொருட்டுச் சொன்னோம். மேற் சிறந்த வெல்லையினையுடைய சிவாச்சிரமஞ் செய்யும் விதியையும் உனக்குச் சொல்வோம்.

(வி - ரை.) இதனு ளிரண் டெழுவாயும் இரண்டு பயனிலையுங் கூட்டிக. 'சுற்பார்தமக்கும்' என்ற வும்மையாற் கேட்பார்க்கு மெனக் கொள்ளக் கிடந்தது. (சுசு)

[மேலதனை விரித்துணர்த்துகின்றார்.]

சிறக்கச் செய்து திருவெல்லை
செறியப் புடையே திருமதிலும்
புறத்தே யெழிலார் பொழிலதனைப்
புரிசை யதனைப் புடையடைய
நிறைத்த மலர்ப்பூம் பொழிற்புறத்து
நிறைநீர்த் தடங்க ளாதன்புடையே
பிறக்க லணைய கோபுரத்தைப்
பிரியாய் புரிசை பெறுத்துகவே.

(இ - ள்.) அழகிய வெல்லையின்க ண்டிலே சிவாச்சிரமஞ் செய்தற் கெல்லையை நியமித் ததனைச்சூழ ஐந்துமூழ வுயரத்தில் ஒரு திருமதிலையும், அதனைச் சூழப் புறத்தெல்லையிலே அழகு நிறைந்த பூந்தோப்பினையும், அதன்புறத்திலே நீரானிறைந்த பொய்கைகளையும், அதைச்சூழ மலைபோன்ற கோபுரத்தைவிட்டு நீங்காத திருமதிலையுஞ் சிறக்கும்படி செய்க!

(வி - ரை.) பிறக்கல் வலிந்து நின்றது. (சுசு)

இதுவுமது.

உரைத்த புரிசை யுண்ணுலா
மொப்பி லமல னுரைத்தவுரை
தரித்தும் விரித்துந் தக்கார்க்குந்
தாழா நிலைமை தலைமையவ

மீருக்குங் கழக மண்டபமு
மியற்றி யிடுக வெழிலுறவே
யரிக்கு மரிக்கு மயன்றனக்கு
மரியா னடியே யடைவாரே.

(இ - ள்.) மாலும், பிறந்திறக்கும் பிரமணம் தேடுதற்கரிய சிவனது சீபாதத்தை அடையக் கருதுவார் முன்னர்க் கூறிய முதலாவாணத்துக்கு நடுவாக நியமித்த வெல்லையிலே திருமடத்தினை மூன்று நிலமாக வெட்டுத் ததன்மேலே நிகரில்லாத நின்மலனாகிய சிவனருளிச்செய்த சிவாகமங்களைத் தம்முள்ளத்தின்கண் தாரணை (தரித்தல்) பண்ணியு மவற்றின் பொருளைத் தக்கார்க்கு விரித்துக் கூறியுமேலாய நிலைமையையுடைய பெரியோர் எழுந்தருளி யிருக்குங் கல்வி பயில்கின்ற கழக மண்டபத்தையும் அழகுபெறச் செய்க!

(வி - ளா.) 'கழகமண்டபமும்' என்னு மும்மையால், முதனில மிரண்டாநில மூன்றா நிலங்களிலே குகைகள், செபம் - தியானம் செய்யுந் தலங்களுஞ் செய்கவெனக் கொள்க. (சுஅ)

இதுவுமது

அதற்கு மீதாம் பஞ்சமத்தை
யமைக்க வமலற் காலயத்தைக்
குதர்க்க பேத மனைத்தினையுங்
குறைத்தே குறையா மதினொடுக்கும்
பதத்தைப் பகர்ந்த பரமனுக்குப்
பாச வினைக்கும் பகைவனுக்கு
நதத்தைக் கடந்த நம்பனுக்கு
நாடற் கரிய நாதனுக்கே.

(இ - ள்.) முன்னர்க் கூறிய கல்வி பயில்கின்ற களத்துக்கு மேலான ஐந்தாவது நிலத்தினை யான்மாக்கள் பாசவினைக்குப் பகைவனுமாய் நாதத்துவங் கடந்தவனுமா யாவராலுங் காணுணுக கர்த்தாவுமாய்க் கல்லாலின்கீழ் எழுந்தருளியிருந்து தேவர் இருடிகளுக் கெல்லாம் குதர்க்க முதலிய குற்றங்களை நீக்கி நிறைந்த ஞானத்தை யுதவும் வேதாகமங்களை உபதேசித்த தகழிணுமூர்த்தமாகிய சிவனுக் காலையமாகச் செய்க!

(வி - ளா.) 'பாசவினைக்கும்' என்கிற வும்மையால் ஆணவத் துக்கு மென்ப தூஉந் தழீஇ நின்றது. நாதம் குறும்வழி குறுகியது.

[இங்ஙனங் கூறிய சிவாச்சிரமத்தைச் சூழ * அபிமுகங்களாகப்
பாகசாலை முதலிய எட்டினையும் † விலோமமாக
கட்டுமுறை உணர்த்துகின்றார்.]

அங்கி முதற்றென் நிசையந்தத்
தடுகை மனைசத் திராசாலை
பொங்கு தழலைப் புரிசாலை
பூணும் பணியும் பேணுமிடஞ்
சங்கை தணிக்குங் கொட்டாரஞ்
சமைக்க சூடரீர் சமித்துறையு
ளிங்கு வேண்டும் பொருளதிகி
யேவ லோரு மெய்திடமும்.

(இ - ள்.) அக்கினி திசைமுதற் தென்றிசை யீரூகக்கொண்டு
அக்கினி திசையிலே திருமடைப்பள்ளியும், கிழக்கே சுத்திராசாலை
யும், ஈசானதிசையிலே சிவபூசையு மக்கினி காரியமுஞ் செய்யும்
யாகசாலையும், வடக்கே திருவாபாண முதலியன சேமிக்கும் பொற்
புண்டாரமும், வாயு திசையிலே எண்ணைக் கடந்த பெரிய நெற்
சேருக்கு மேற்கே திருமஞ்சனம் வைக்கு முறையுளும், கிருகி
திசையிலே சமித்துத் தர்ப்பைப்புல்லு விறகு ஆயுதங்கள் வைக்கு
முறையுளும், தெற்கில் இம்மடத்துக்கு வேண்டு மாதனம்-கட்டில்-
பாதுகை முதலியவைக ளிருத்தற் கிடமும், அதிகிகள்-பரிசாரக
ரிருத்தற் கிடமும், செய்க!

(வி - ரை.) 'உறையுள்' என்பதனைக் சூடரீரென்பதற்கு மிட
மெனக் கூட்டுக. 'எய்திடம்' என்பதனை வேண்டும் பொருள் வைத்
தற் கிடமுமெனக் கூட்டுக. உம்மை யெண்ணின்ன்கண் வந்தது.
'சமைக்க' என்னும் வியங்கோள் வினைமுற்று, நடுங்கிலத் தீபமா யனை
த்திற்கும் பயனிலையாயிற்று. (எ0)

[இவ்வண்ண மியற்றிய மடத்தின்கண் தகதினாழர்த்தத்தைத்
தாபிக்குந் திற முணர்த்துகின்றார்.]

விதிநான் முறையே யதிவாத
வினையு மற்றை வினையனைத்தும்
பதியாம் பரமன் றனக்கிசையப்
பண்ணி யிடுக பரிவுடனே

* அபிமுகம் - நேர்முகம்.

† விலோமம் - முறையிறழ்தல், அஃதாவது அப்பிரதக்ஷணம்.

நிதியுங் கொடுக்க நிலனுடனே
நிகழ வென்று நிறைபுகை
துதியுஞ் செய்க தோன்றாத
துணையைப் பணிக துகளறவே.

(இ - ள்.) தக்ஷிணமூர்த்தத்தைச் சிலை முதலியவற்றால் நிரு
மேனிகொண்டு பதியாகிய வந்தத் தக்ஷிணமூர்த்தித் தம்பிரானுக்
கேற்கும்படி சிவாகமங்களில் விதித்தவண்ணம் திவாதகன்மமு
மற்றீழுள்ள பிரதிட்டா கன்மங்களும் பத்தியினுற் செய்து இந்த
நிலத்திற் றுபித்து எந்தக்காலத்திலு மகாபூசை நடக்கும்வண்ணம்
விளைநிலங்களும், பொன்முதலிய நிகிகளும் கொடுத்துத் தங்களிடத்
துண்டாகிய ஆணவமுதலிய குற்றமறும்படி யாவர்க்குத் தோன்றாம
லவரவ ருள்ளத்து னிற்குந் துணைவனைத் தேடித்திரமுஞ் செய்து
வணங்க!

(வி - ரா.) 'இசைய' என்று சிறப்பித்ததனாற் சிலாபேத்
மல்லாதவைகளுக்குக் கண்ணாடியி லதிவாதனஞ் செய்கவென்
றுணர்க. (எக)

[அந்த வாசிரியர்க்கும் மற்றுமுள்ளார்க்கு முபகரிக்குந் திறம்
உணர்த்துகின்றார்.]

சூரவன் றனக்கு நிதிமுதலுங்
கொடுத்துக் குன்றாக் குணமொழுக்கம்
விரத முடைய வேதியர்க்கும்
விழைவாற் பதமு மிசைவிக்க
பரம னடியா ரவர்தமக்கும்
பங்கு காலர் பாலருடல்
விரவு நோயர் விழியிழந்தார்
விருத்தர் தமக்கும் விருப்புறவே.

(இ - ள்.) பிரதிட்டை செய்தபலந் தனக்கெய்தும்வண்ண
மல்லாசிரியர்க்குந் தனம், துகில் முதலியவை கொடுத்து, ஒருகாலங்
குறைவுபடாத குண மொழுக்கம் விரத மிவைகளையுடைய பிரா
மணர்க்கும், சிவனடியாரான மாசேசுரர்க்கும், முடவர் - சிறுபிள்ளை
கள் - சரீரத்திலே னோயையுடையவர்கள்-குருடர்-விருத்தத்தன்மை
யோர் இவர்க்கு மன்னம் விரும்பும்படி யாதாவினாலே புகிப்பிக்க! ()

[சிவபுராஞ் செய்தார் பெறும்பய ணுணர்த்துகின்றார்.]

செய்தார் சிறக்கச் சிவபுரத்தைச்
சிற்ப வுரையிற் நிகழ்விதியா

லெய்தார் பிறப்பிற் சிவலோக
மெய்திப் போக மினிதருந்தி
லெய்தாம் வினையு மாணவமும்
வியா மாயை யொடும்விடவே
மெய்யாம் பரம வித்தையுற
விமலன் கமலம் விரவுவரே.

(இ - ள்.) பூமியின்கண் விளங்கும் சிற்ப சாத்திரத்தின் விதியினுற் சிவபுரத்தைச் சிறக்கும்வண்ணஞ் செய்தார் மீண்டும் பூமியின்கண் பிறவாமற் சிவலோகத்தை யடைந் தினிதாய் போகல் சினை யருந்திப் பின் கெடாத மாயையோடு கொடிதாய் கன்மமு மாணவமும் வீட்டு நீங்க மேலாகிய சத்தியஞான முண்டாக நின்மல னாகிய சிவனது சிபாத தாமரையை யடைவர்.

(வி - ரை.) இச்செய்யுளிற் சிவாச்சிரமத்தைச் சிவபுரமெனக் கூறிய தென்னெனிற, சிவாச்சிரமமும்-சிவதலமும்-மடமும்-திருக் கோயிலு மொக்குமென்பதனாலெனக் கொள்க. ஆகலின், மேல் வருஞ் “சிவனற்புரி” என்னுஞ் செய்யுண்முதலிய செய்யுளெவ் லாஞ் சிவாச்சிரமத்தோடு சிவத்தலங்கலையுந் தழுவுக் கூறுகின்றா ரவற்றினையு மாண்டாண்டு பிரித்துப் பயன் கொள்க. (எங்.)

[சிவபுராஞ் செய்த தச்சன் முதலாயினோகிய வயர்திணையு
மதற் ருபகரணமாகிய வஃறிணையு மடையும் பல
முணர்த்துகின்றார்.]

சிவனற் புரியைச் சென்றடைவர்
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரிசெய்
தவகி முதலோர் தருமுதலுஞ்
சாரும் பூணி யொடுமற்றும்
புலலோ கத்தின் மிசைப்புருவர்
பொருள்கொண் டேவல் புரிந்தாருங்
கவரா வொருமைக் கருத்துயினே
கணிகை யவருங் களிப்புறவே.

(இ - ள்.) கண்டோருள்ள மகிழும்வண்ணஞ் சிவபுரியைச் செய்த சிற்பி முதலானோரும், சிவபுரி செய்தற் ருபகரணமான மாஞ் சிறுசெடி முதலியனவும், செங்கல்-கல்-முதலியன பூட்டிவருதற் கமைந்த எருது கடாவினுடன் மற்று முபயோகமானவைகளு நல்ல சிவபுரத்தைச் சென்று பொருந்துவர். மனம் வேறுபடா தேவற் றொழில் செய்யவுஞ் செய்விக்கவும் பெற்றோமென்னு மொருமைப்

பாடுள்ள கருத்துண்டாமேயாயிற் கூலிவாங்கி யேவல் செய்தவர்களு முருத்திரகணிகைமார்களு மகிழ்ச்சி மமையப் பூலோகத்துக்கு மேலாகிய புவலோகத்திற் சென்று போகம் புசித்திருப்பர்.

(வி - னா.) 'தவதிமுதலோர்' என்பதனால், எற்று தூல் பிடிப்பார் முதலானோரு மமைக, 'தருமுதலும்' என்பதனாற் சிலையு மெனக் கொள்ளக்கிடந்தது. 'பூணியொடு மற்றும்' என்பதனால் ஓட்ட க முதலியவுங் கொள்க. 'கணிகையரும்' என்ற வும்மையாற் நேவ தூதிகளு மென்ப தமைக. உருத்திரகணிகை முதல் குறைந்து நின் றது. (எச)

[அச் சிவபுரத்துட் சன்னமுதலிய வடைந்தோர்
பெறும் பய னுணர்த்துகின்றார்.]

சிறந்து செறிவர் சிவபுரத்தைத்
தெரிதற் கரிய சிவனகருட்
பிறந்தார் பிறழா நிலைமையினைப்
பிரியா தொருமைப் பெருமையுட்
னுறைந்தா ருறையு மவர்க்கனமு
முதவு வர்க ளுறையுள்ளு
மிறந்தா ரிறக்க வெண்ணுநர்க
ளென்னு மிவர்க ளெல்லோரும்.

(இ-ள்.) அளவைகளா னளவிடற்கரிய சிவனகருட்பிறந்தவரும், நின்ற நிலை தவறுத வொருமைப்பாட்டின் பெருமையுட னுறைந்தா ரும், அச்சிவபுரத்தி லிருப்போர்க் கன்னமு மில்லமுங்கொடுத்தாரும், அத்தலத்தின் மரித்தாரும், அத்தலத்தி லுடல் விடவேண்டுமென்று கருதினாரும், ஆகக் கூறிய விவரெல்லாரும் யாவருக்கு மேலோராங் தலைமை யெய்திச் சிலலோகத்தை யடைவர். (எடு)

[மேலதனைப் பணியுமவர் முதலியோர் பெறும் பயன்
உணர்த்துகின்றார்.]

பணிவார் பரவிப் பரமேசன்
பதிக டம்மைப் பணிதற்கே
துணிவார் வழியிற் றுணைச்செல்வார்.
தொடர்ந்து கூடித் தொழுவாரென்
றெணியா ரிவர்க ளெல்லோரு
மிறைதன் புரத்தி லிருப்பதற்கே
யணியா ரவல வினையினைத்து
மறுப்பார் சமனைக் கறுப்பாரே.

(இ - ள்.) யார்க்கு மேலாய சிவ நெழுந்தருளியிருக்கும் திருப் பதிகளைத் துதித்து வணங்குபவர், வணங்குதற்கு நியமித்தவர், வணங் கச் செல்வோர்க்கு வழியின்கட் டிணையாகச் செல்லுபவர், உடன் சென்றவருடன் கூடிப் மணியுமவ ரென்றெண்ணப்பட்டா ரிவரெல் லாரும் சிவலோகத்திலே யிருந்து வாழ்வதற் றுரியார். அவர்களே திவினை முழுதும் போக்குவர். அவர்களே தங்கள்பால் வரு மியமனைக் கொடுப்பவர். (எசு)

[அச் சிவத்தலங்களிற் சென்று சிவபூசை முதலாயின செய்தார் பெறும்பயனு மதிவிருக்கும் தபோதனர்கள் சரீரத்திற் பிணிகளை மருந்து முதலியவற்றா, லொழிக்குமவர் பெறும்பயனு முணர்த்துகின்றார்.]

சிவனைப் பூசை செய்விப்பார்
சிவனற் புரியைச் சென்றடைவ
ரவனைப் பருவத் தறிவிக்கு
மாசா ரியனை யன்புரையுந்
தவரைத் தமிக்கும் பிணிதனையுந்
தணிப்பார் தாமுந் தனித்தேமே
யெவரிப் பிணியைத் தணிப்பாரென்
றினோப்பா ரினோபுக் கினோப்பாரும்.

(இ - ள்.) சிவனையும் - அவரவர் பக்குவத்துக்கிடா யந்தச் சிவனை யறிவிக்கு மாசாரியனையும் - சாதகர் முதலிய அன்பரையும் பூசை செய்விப்பாரும், தபோதனரை வருத்தும் பிணிகளை மருந்து, முதலிய வற்றா னீக்குபவரும், சிவத்தலங்களை வணங்குநிமித்தமா யவ்விடத் தில் நோயாய்த் தனித்துவிட்டோமே யிதனை யெவரழிப்பரென்று வருந்து மநாதராயுள்ளார் வருத்தத்தைக் கண்டு துக்கிப்பவரும், சிவ லோகத்தைச் சென்று பொருந்துவர்.

(வி - ரை.) 'பிணிதனையும்' என்ற வும்மையாற் பசி குளிர் சணிப்பாரு மென்பதூஉம் கொள்க. (எஃ)

[மேற் சிறப்புவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்கை யாலோ தனத்தாலு
மருநோ யதனை யருந்தவர்க்குப்
பேர்க்கு விப்பா ரவர்தாகும்
பொருந்கிப் போகஞ் சிவபுரியு

ணீக்கிப் பிறந்து நிலமிசையே
நில்லா துடல மெனநினைந்து
நோக்கற் கரிய பரமசிவ
னேன்ற ளடைவர் நோயறவே.

(இ-ள்.) அரிய தபோதனர்க்கு எய்திய நீங்குதற்கரிய நோயைத் தம்காயத்தொழில்களினாலுமன்னத்தினாலுந் தாமேனு மொருவரைக் கொண்டேனும் போக்குவிப்பாரும், சிவலோகத்திற் சென்றிருந்து போகங்கோத் துய்த்து அது தொலைந்தவாறே பூமியின்கண் வந்து பிறந்து யாக்கை நிலையுதலின்மை யென்றுணர்ந்து தம்மை யநாதியே தொடர்ந்துவரு மாணவமுதலிய பிணிக ணீங்கும்வண்ணம் யாவ ரானு நாடுதற்கரிய பரமசிவனது வலியினையுடைய சிபாதங்களை யடைவர்.

(வி - னா.) 'ஒதனத்தாலும்' என்ற வும்மையால், அடித்ததி னுஞ் செம்ப தூ உ மமைக. (எ.அ.)

கலிவிருத்தம்

என்றுசிவ ஞானவித் தானமுமி சைத்தான்
குன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான
வென்றுபுல னைந்தினையும் வெய்யவினை நைய
நின்றமுனி யன்றுணர நிர்க்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(எக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசரிய விருத்தம்

ஆருயிர் வேரென வாயவனே!
யாரண மோதிய வாயவனே!
சாரணர் நாடிய சற்பொருளே!
தனையொழிந் தின்மைய சற்பொருளே!
பூரண னாகிப் பொருவினியே!
புரமவை மாளப் பொருவினியே!
யாரு மெனாத விடத்தினனே!
யருந்திய வால விடத்தினனே.

(இ - ள்.) எவ்வுயிர்க்கு மூலமாயிருந்தவனே! ஈசனமொழிந்த தற்புருட முதலிய நான்கு திருமுதத்தானு நான்கு வேதங்களை யுமோ தினவனே! திகம்பரரால் தியானஞ் செய்யப்படும் நல்ல மூர்த்தியே! தானேயன்றி வேறின்றி விளங்கு முண்மைப் பொருளே! எல்லா ஆன்மாக்களிடத்தும் பரிபூரணமா யொப்பில்லா திருப்பவனே! தாரு

கன், தாருகாகூன், வித்தியுன்மாலி யென்னு மூவர் புரங்கனையும்
பொருதழித்த வில்லையுடையவனே! யாவரானு மெண்ணுதற்கரிய
நாதத்தவங் கடந்தவனே! ஆலகாலவிடத்தை யமுதாக யருந்தின
வனே! (அ௦)

கட்டளைக்கலிப்பா

கங்கை தன்னைச் சடையிற் கரத்தனே!
கரிசு போக்கிடு மஞ்சக் கரத்தனே!
மங்க முப்புரஞ் செய்தவை வாளியே!
மதித்த மூவரை யங்குறவாளியே!
சிங்கந் தன்னை யுரித்திடுந் தீரனே!
செனன சாகரத் தேற்றிடுந் தீரனே!
யங்கந் தன்னினு மாசை யறுக்கவே!
யம்ம வாணவ மாசை யறுக்கவே.

(இ - ள்.) கங்கையை யுலகமழியாவண்ணஞ் சடையின்க ணை
னித்தவனே! ஆன்மாக்கன் செய்த பாவத்தைப் போக்குஞ் சாமர்த்தி
யத்தையுடைய பஞ்சாக்கரத்தை யுடையவனே! முப்புரங்களும் பொடி
யாய்ப் போகக் கூரிய வம்பினாலே யெய்தவனே! தன்னையே யுண்
டென்றிருந்த நந்தி மாகாளர் வாணசரணிய மூவரையு மவ்விடத்
துறவாகக் கொண்டவனே! இருடிக ணாபிசாரத்திற் 'ரோன்றிய சிங்
கத்தைக் கொன் றதன்றோலை யுரித்தணியுந் தீரனே! செனன
மரணமாகிய கடலிலே கிடந்தழுந்து மென்னை யேற்றுதற்குக் கரை
யாயிருந்தவனே! சரீரத்தி லுண்டாகிய விருப்பத்தைப் போக்கவே
யாணவமல பாசமாகிய குற்றத்தைச் சோதித் தான்மாக்களை முத்தி
யடைவிப்பாயாக!

(வி - ரை.) 'அம்ம' என்பது உரையசை.

(அக)

கலிநிலைத்துறை

காலனை யுருளக் கால்கொடு கடுகிக் கழல்பேணும்
பாலனை யருளிப் பாசம தகலப் பரிவோடு
மாலத் தனிதலுற் றுரண முனிவர்க் கருள்வாய்மைச்
சிலை துரையைத் தோறு முகனைச் செறிவாமே.

(இ - ள்.) எமனை யுருளும்படி கால்கொண் டதைத்து அத்
திருவடிகளை விரும்பி அருச்சனைசெய்யு மார்க்கண்டருக் கருள்புரிந்
தான்மாக்கட்குப் பாசங்க நீங்கும்வண்ணங் கல்லாலநிலின் கணன்
பினோ டெழுந்தருளியிருந்து சனகர் முதலிய நால்வர்க் குண்மை

பாண நான்கு வேதங்களை யு மருளிச்செய்த சீலமமைந்த சிவனது வாக்
கியங்களை யாராய்ந்த அஹமுகத்தினையுடைய பிள்ளையாரை யுதவு
கொள்வோம். (அஉ)

அரிபய நறிதற் கரியனை யமரர்க் கமிர்தியக்
கருகிய கடுமுற் பருகிய கருணைக் கடலானைப்
பரமனை யரவக் கரையனை விரவப் பரிவானைப்
பொருகழல் புணரப் பொதுமலை முனிசொற் புகல்வாமே.

(இ - ள்.) திருமாலை நான்முகனு மறியவொண்ணாதவனும்,
தேவர்கட் கமிர்தந் கொடுக்கும்பொருட்டுக் கருகிறங்கொண்ட விட
த்தை முன்னொருண்ட அருட்கடல்போல்பவனும், யாவர்க்கு மேலாய
வனும், பாம்பினையுஞ் சங்குமணி வடத்தையுந் திருவரையி லணிபவ
னும், யாவரோனுந் தன்னை யடைந்தபோ தவர்க்கன்பு செய்பவனுமான
சிவனது ஓசையுள்ள வீரக்கழலினை யணிந்த சீபாதங்களை யடைதந்
ருப் பொகியமலையின்கண் வாழு மகத்திய முனிவன் விளக்கிய
தமிழ்மொழியை யாம் துதிப்பாம். (அஉ)

இரண்டாவது

சிவஞானதானவியல் முற்றிற்று.





மூன்றாவது

ஐ வ க ய ர க வ ி ய ல்.

[இவ்வோத் தென்னுதலிற்றோவெனின், ஐவகை யாகத்தின் பகுதியை யுணர்த்துத னுதலிற்று. இங்ஙனஞ் சிவஞானதான வியலைச் கூறியதன் பின்னர் இவ்வியலைக் கூறிய தெற்றுக்கெனின், கருமயாக முதலிய ஐவகையினும் ஞானயாகமே கிறப்புடைத்தென்று உரைத்தமையா.லதன்பின்னர் வைக்கப்பட்டதென்க.
இத்தலைச் செய்யு ளென்னுதலிற்றோ வெனின், ஐவகை யாகத்தைத் தொகுத்து உணர்த்துத னுதலிற்று.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய வீரத்தம்
கரும மென்று தவமென்று
கற்பாற் பயின்மந் திரமெனறு
பரிவால் வருபா வனையென்று
பரம ஞான மகமென்று
தெரியு மகமோ ரைந்திணையுஞ்
சிறந்த ளிவற்றின் பலத்திணையும்
பரம யோகர் நிலையுடனே
பரிவான் முனிவ பகர்வாமே.

(இ - ள்.) முனிவரனே! கன்மயாகமென்றும், தபோயாகமென்றும், உபதேசிக்கிற மந்திரத்தினுற் பயில்கின்ற செபயாகமென்றும், ஆதரவினால் வருந் தியானயாகமென்றும், மேலான ஞான யாகமென்றும், இப்படி யாராயு மைவகை யாகத்தினையு மிவற்றின் சிறப்புடைய பலத்தினையு மேலான சிவயோகிகள் நிலையோடு நின்மேல் வைத்தவன்பினால் யாம் சொல்கின்றோ மதனைக் கேட்பாயாக!

[மேற் றொருத்த ஐவகை யாகத்தினுட் கருமயாக முதலிய மூன்றனையும் விரித்துணர்த்துகின்றார்.]

செய்து கிறக்கச் சிவபூசை
செந்தி வளர்க்கை முதல்கரும

நைய வுடலம் வீரதத்தை
நவீற்ற லாகு தவஞ்செபமும்
பையப் பயிற்றல் பிறர்செவியிற்
படாது பயிற்றன் மந்திரத்தை
மைய லகல மனத்தாலும்
வகுக்கை யெனமு வகைத்தாமே.

(இ - ள்.) கனீமயாகமாவது: தூல்விதியாற் பூசாங்கமாகப் புணன்மூழ்கிச் சிறப்புடன் சிவார்ச்சனைபண்ணி யக்கினிகாரிய முதலியன செய்தல்; தவயாகமாவது: உடல் வாடச் சாந்திராயண முதலிய வீரதங்களை யனுட்டித்தல்; செபயாகமாவது: மந்திரங்களைப் பிறர் செவிக்குக் கேட்க வுச்சரித்தலும், பிறர் செவிக்குக் கேளாமல் மெள்ள வுச்சரித்தலும், மயக்க மொழியும்படி மானதமாக வுச்சரித்தலும்' என மூவகையினை யுடைத்தாம்.

(வி - ரை.) மந்திரயாக மெனினும், செபயாகமெனினுமிழுக்கா. (உ.)

[இங்ஙனம் கூறிய செபயாகஞ் செய்யு முறையு மவற்றின் பலன் மிகுதியுங் குறைவு மூன்று செய்யுளா ணுணர்த்துகின்றார்.]

செறித்து வடந்தர்ச் சனிடீதே
செபிக்க வொலியைச் சேட்டையினுற்
செறித்து வடமத் திமைதன்னிற்
செபிக்க மந்தஞ் சேட்டையினுற்
செறித்து வடத்தை யநாமிகையிற்
செபிக்க மனத்தைச் சேட்டையினுற்
குறிப்பிற குறைந்த பலமந்த
மதனி லொலியுங் குறைந்தபலம்.

(இ - ள்.) பிறர்க்குக் கேட்க வுச்சரிக்கு மந்திரத்தை யொலியாகச் செபிக்குங்காற் செபவடத்தைத் தர்ச்சனிடீதே வைத்துப் பெருவிரலாற் றள்ளிச் செபஞ்செய்க! பிறர்க்குக் கேளாமற் தனக்குக் கேட்க வுச்சரிக்கு மந்திரத்தை மந்தவொலியாகச் செபிக்குங்காற் செபவடத்தை மத்திமை விரலின்கட் சேர்த்துப் பெருவிரலாற் றள்ளிச் செபஞ்செய்க! செவிப்புலனாகா துச்சரிக்கு மந்திரத்தை மானதமாகச் செபிக்குங்காற் செபவடத்தை யநாமிகையின்கட் சேர்த்துப் பெருவிரலாற் றள்ளிச் செபஞ்செய்க. ஆராயுங்கான் மானதமாக வுச்சரிப்பதைப் பற்ற மந்தமாக வுச்சரிப்பது தாழ்ந்தபல மதனைப்பற்ற வொலியாக வுச்சரிப்பது குறைந்த பலம். (உ.)

கண்டி விசிட்டங் குசைச்சுக்கார்தி
 கனிட்டங் கமல மதிர்கனிட்டம்
 புண்ட ரீக மணியதனிற்
 பழக மணிபுத் திரதீபி
 யுண்டைச் சங்க மிறைவிரலு
 முணரி லொன்றுக் கொன்றுனா
 விண்டார் போக விருப்பங்கை
 மேலே மறிக்க மாலைமெல்லாம்.

(இ - ள்.) செபமாலக னெவற்றினு முருத்திராக்கமே கிறப்
 புடைத்து. அதற்குத் தர்ப்பையைப் பவித்திர முடிச்சாக முடிந்த
 மாலை கீழாம். அதற்குத் தாமரை மணிவடந் தாழ்ந்த பலம். அதற்குப்
 பழகக் கல்லினுற் கடைந்தமணி தாழ்ந்த பலம். புத்திரதீபிவடமுங்
 கடைந்துருட்டிய சங்குமணிவடமு மிறையும் விரலு மாராயி னென்
 றுக்கொன்று பலங்குறையும், போகத்தின்கண் விருப்புநீங்கிய துறவி
 கன் கண்டிமாலமுதன் மாலைகளெல்லாம் கையினுன் மேனோக்கித்
 தன்னிச் செபிக்க! (ச)

இயங்கிற் பிராண னிடைநாடி
 யிருமுன் நெழுத்து மியம்பிடுக
 நயந்தார் போக மனுகயந்தீர்
 வலது நாடி துனினைவில்
 வியங்கிற் பிராணன் சுழுவைவழி
 யிரண்டு மடைவா ரியம்பிடுக
 முயங்க வினையார் முலையினையை
 வலது நாடி முனைத்தெனினே.

(இ - ள்.) போகத்தை யடைய விரும்பினார் பிராணவாயுவான
 திடையென்னு நாடியிலே நடக்கிற் பிரணவத்தோடு கூடிய மூல
 மந்திரமான ஆறெழுத்தையு முச்சரிக்கக் கடவர்! அதனை வெறுத்
 தார் பிங்கலை நாடியின்கட் பிராணவாயு வியங்கி லாறெழுத்தையு
 முச்சரிக்கக்கடவர்! புத்தி முத்தி யிரண்டினையும் விரும்பினார் சுழ
 முனை நாடியில் பிராணவாயுவான தியங்கி லந்த வாறெழுத்தையு முச்
 சரிக்கக்கடவர்! பிராணவாயு பிங்கலையில் தோன்றி யியங்குகிற கால
 த்தி லினையாராய மடவாரது முலைத்துணையினையும் புணரக்கடவர்!

(வி - ரை.) 'சுழுவை' என்பது வடசொற் சிதைவு. மாதரைக்
 கூடும் விதி யிண்கிக் கூறியது "மற்றொன்று விரித்தல்" என்னும்

குற்றமாமோவெனின், “ஒப்பின் முடித்தல்” என்னுந் தந்திரவுத்தி யார் கூறுவதனற் குற்றமின்மை தெனிக. (இ)

[மேல் நிறுத்தமுறையானே தியானயாகஞ் செய்யுமுறை யுணர்த்துகின்றார்.]

பற்றிப் பரமன் நிருவுருவைப்
பரிவா லொருமைப் படவுள்ள
மற்றோர் பொருளின் மனம்பற்றா
வண்ணந் திண்ண முறமயக்க
மற்றே தொடர்ந்த விச்சின்ன
மடையா வறிவு பாவனை
ரொற்றே யொழுரு மிறைவன்பா
லற்றே யஃதென் றெண்ணுகவே.

(இ - ள்.) தியானயாகம்: மனம் வேறொரு விடயங்களினும் பொருந்தாவண்ணந் தாரணையி னிறுத்தி யஞ்ஞானவிகற்பமற்று, உன் னம் சதாசிவமுதலிய விக்கிரகங்களி லொன்றை யன்பினால் நினைந்து, அத் தியானத்தி லிடைவிடாது கலந்து நின்றல். அஃதெத்தன்மைத் தெனின், ஆற்றநீ ரிடையறாதொழுரு மத்தன்மைத்தென் றுணர்க.

[மேல் நிறுத்த முறையானே ஞானயாகத்தின் நிற முணர்த்துகின்றார்.]

ஒப்பி லமலன் றனையுணர்த்து
முரையை யோத லோதுவித்தல்
செப்பும் பொருளைத் திரிவுமறத்
தெளிகை பிறரைத் தெளிவிக்கை
தப்பா ததனை மனத்தகத்தே
தரிக்கை யெனவுந் தானின்தாம்
வைப்பா யருந்தா மருந்தாகிச்
சிறந்த ஞான ஸகவியே.

(இ - ள்.) இனையில்லாத நின்மலனை சிவனை யறிவிக்குஞ் சிவாகமங்களைத் தானேதுதலும், பிறரை யோதுவித்தலும், அவற்றிற் சொல்லும் பொருளை யையந்திரிபறத் தான் றெளிதலும், பிறரைத் தெளிவித்தலும், அந்தப் பொருளை நானோடு மறவாது மனத்தின் கட் டரிக்கையும், என வைந்துவிதமாம். இதுவே பக்குவான்மாக்க ளுக்கு வைப்புமாய், அபக்குவரா லருந்தவொண்ணாத மருந்துமாய் நின்ற தலைமைபெற்ற ஞானயாகத் தொழிலாவது.

தேவாரம்.

“கற்றல்கேட்டலுடையார் பெரியார் கழல்கையாற் றெழுதேத்த”
எனவும்,

“கல்லாதார் காண்டற் கரியானே”
எனவும்,

“கல்லா நெஞ்சு னில்லா னீசன்

சொல்லா தாரோ டல்லோ நாமே.” எனவும்,

கூறியருளிய திருக்கடைப்பானு முணர்க. ஆகலி னிதனையே சிறப்
பாகக் கூறவேண்டிற்று. (எ)

[ஐவகையாகங்க ளொன்றுக்கொன்று சிறப்புடைத் தென்பதூஉம்,
அடையும் பல மின்னதகைத்தென்பதூஉ முணர்த்துகின்றார்.]

அறைந்த கரும யாகமுத
லைந்து மொன்றுக் கொன்றகைஞ்
சிறந்த பலமும் போகவிதஞ்
சிறதை செய்த பயனெல்லா
மறைந்து தீய வினையாய்கை
வரத னுருவ மெனவடிவ
மிறந்தும் பிறந்து மினையாதே
யிருக்கை யென்னு மிவையன்றும்.

(இ - ள்.) முற்கூறிய கன்மமாக முதலிய ஐவகையாகமு
மொன்றுக்கொன்று பலன்க ளாதிகமாயிருக்கும். அஃதெவ்வாறெ
னின், கன்மமாகத்துக்குப் போகவிதமும், தபோயாகத்துக்குச் சிந்
தித மனோரத சித்திகளும், மந்திரயாகத்துக்குக் கொடிய கன்மங்க
ளுற்பவியாது கெதேலும், தியானயாகத்துக்குச் சிவனது திருவடிவே
போல வடிவமுண்டாதலும், ஞானயாகத்துக்குச் சனன மரணங்க
ளெய்தி யினையாமற் சாயுச்சியம் பெற்றிருக்கையுமெனக் கூறிய
விவ்வந்து மொன்றுக்கொன்றதிக பலன்களாம்.

(வி - ளை.) அஃதெவ்வாறெ மெனின், கன்மயாகத்தைப் பற்றத்
தபோயாகம் பதின்மடங்கதிகம். அதனைப் பற்ற மந்திரயாகம் பதின்
மடங்கதிகம். அதனைப் பற்றத் தியானயாக தூறுமடங்கதிகம்,
அதனைப் பற்ற ஞானயாக மனவிலலாத பலத்தைக் கொடுக்கு
மாதலால், ஞானயாகமே சிறந்ததென்றிக. (அ)

[மேல் நிறுத்தமுறையானே பரமயோகர் நிலை

யுணர்த்துகின்றார்.]

அஞ்சி யாசை முதலாய

வவல பேத மனைத்தினையுந்

துஞ்சிப் பிறக்குந் தொழிற்களைத்துத்
தோன்றத் துணைவ னடித்தூங்கும்
விஞ்சைக் குகையுள் வீற்றிருப்பர்
பரம யோக விரகியர்மெய்ந் .
நெஞ்சத் திவரை நினைப்பாரை
நிரந்த வினையு நீங்கிடுமே.

(இ - ள்.) காமக்குரோத முதலிய துக்க பேதங்க ளினைத்தினு
க்கு ஈடுங்கி, இறந்து பிறக்குந் தொழிலுக்கு வருந்தி, அவை நீங்கும்
வண்ணம் அபக்குவர்க்குத் தோன்றத் துணைவனான சிவனது திரு
வடியிலே நிலைபெறுதற்குக் காரணமாகிய ஞானமாகிய குகையில்
வீற்றிருப்பர், மேலாய யோகநிலை பெற்ற தபோதனர். இவர் திரு
மேனியை யுள்ளத்தின்க ணினைப்பவரைத் தொடர்ந்த கன்மங்களும்
விட்டு நீங்கும்.

(வி - ளா.) 'வினையும்' என்ற வும்மையானே மாயை முதலா
யினவுங் கொள்க. இதனைச்,

“செடிகொ ணையின்னடையார் திறம்பார் வருதீமையும்
திருவாஞ்சியத்தடிகள் பாதமடைந்தா ரடைந்தா ரடியார்களே.”

என்னுந் தேவாரத்தானு முணர்க. (க)

[மேலவரை வழிபாடு செய்யின் வரும் பல
ஹுணர்த்துகின்றார்.]

புரிந்தார் பரம ஞானிதனைப் பூசை நசையாற் புகழுறவே
பிரிந்து னுடலைப் பிரியாதே பெருமா னுலகம் பெற்றிருப்
நிரந்த கற்ப சதநியுத நிகழ வதன்பி னெடுமால்வாழ் [பர்
பரந்த வுலக மதுபற்றி யிருப்பர் விருப்பாற் பாங்குறவே

(இ - ள்.) அன்பினால் மேலான ஞானிகளை யருச்சனை செய்
தார் பூமியின்கட் டமக்குக் கீர்த்தி நிலைபெற ஊனாற்றன்னிய வுடம்
பினை நீங்கிச் சிவலோகத்தினையடைந் ததனைவிட்டு நீங்காமற் கோடி
கற்பஞ் செல்லுமளவு முறைவர்; ஆண்டுப் போகம் துய்த்துத் தொலை
ந்தவாறே நாணன் வாழும் விரிந்த வுலகின்கணடைந் தன்பினாலே
யக்கடவுள் சமீபமாக வாழ்வர். (க0)

இதுவுமது.

உறைந்தே யொழிந்த வுலகத்து
மோங்கும் போக விதமுண்டு

பிறந்தே புனியிற் பிறழாதே
 பெரியோ னடியைப் பேணுதலுஞ்
 சிறந்தே யவனுஞ் சிவஞான
 யோகந் தெருட்டத் தெருண்டெலு
 பிறந்தே யிணையி லிறைவனுட
 னிரண்டற் றிருப்ப ரின்புறவே.

(இ - ள்.) அங்ஙனம், ஈரணனுலகத்திற் போகம் துய்த்துத் தொலந்தவாதே யதனையல்லாத பிரமலோக மிந்திரலோகங் கந்தருவ லோக மியக்கலோக மிவற்றினு மடைவே வதிந்திருந்து ஆண்டாண் டெள்ள போகபேதங்களைத் துய்த்துத் தொலந்தவாதே பூமியின்க ணுத்தமசாதியிற் றேன்றி முன்விட்ட குறையினாலே யுள்ளம் வேறுபடாமற் பெரிய ஞானசிரியன் திருவடியை யடைந்து வழி பாடுசெய் துள்ளவா றந்த வாசிரியனுந் தன்னுள்ள மகிழ்ந்து சிவ ஞானமோகத்தை யறிவிக்கத் தாமறிந்து ஞானநிட்டையை யடை ந்து பின்பத் தேகத்தை விட்டு நீங்கினவாதே தனக்கு நிகரில்லாத சிவனுடன் வேறறக் கலந்து சிவானந்தானுபவ மனுபவித்திருப்பர்.

[ஞானநிட்டையை யுடையார்கள் விடயங்களி லொழுதினு மவற்றி னழுந்தாரென் னன்றோர்
 சிறப்புணர்த்துகின்றார்.]

அமல னுருவ மறிந்தார்கள் விடய பேதத் தடைந்தாலுங் கமலத் தமரு நீர்போலக் கலப்ப தில்லைக் கருதுங்காற் றமலத் தினையுந் தடுப்பார்கள் சமைக்க பூசை யவர்தமக்கே விமலனவரை விடவின்றிச் செய்தார் சிறப்பை விரும்புவனே

(இ - ள்.) நின்மலஞான சிவனது சுபாவ சொருபத்தை யுணர் ந்த ஞானாக்கள் விடய விதங்களைப் பொருந்தினாலுந் மதனை யராயுமிடத் தவர்கள் தாமரையிலையிற் றங்கிய கீர் அதிற் றேறய் வின்றி நின்றாற்போல, அந்த விடயங்களி லழுந்தார்கள்; தமது ஆணவமல முதலியவற்றையும் போக்குவர்; ஆதலா லந்த ஞானி களுக்கே பூசை செய்யக்கடவர்! அஃ தெக்காரணத்தாலெனின், மலரகிதஞான சிவன் அந்தச் சிவஞானிகளை விட்டு நீங்கா தவர்களிட மாக நின்று செய்தார் செய்த பூசைகளைத் தானே விரும்பி யேற் றுக்கொளுதலால்.

(வி-ரை.) 'அடைந்தாலும்' என்னு மும்மை யடையாமையை விளக்கி நின்றதாகலின் எதிர்மறை. (கஉ.)

[புணியற நின்றலாற் சிவஞானிகளிடத்து வினை யேறமுமைக்குத்
திட்டாந்தமு மவரைப் புகழ்த லிகழ்தல் செய்தா
ரடையும் பலனு முணர்த்துகின்றார்.]

மருந்தைச் சிறந்த மந்திரத்தை
வல்லார் விடத்தை மாந்திடினும்
வருந்தார் தமது செயன்மாள
வரதன் பொருவில் வலியுணர்ந்தார்
பொருந்தார் பாவ புண்ணியங்கள்
புரிந்தே யிவரைப் புகழ்ந்தாரும்
பிரிந்தே யிகழ்ந்து பேணுந்
மிவர்தம வினையைப் பெறுவாரே.

(இ-ள்.) அவுடதத்தையு மேலான மந்திரத்தையும் வல்லவர்,
நஞ்சினைப் புசித்தாரேனு மதனால் வருந்துதலுறார்; அதுபோல, ஒப்
பில்லாத சிவனுடைய ஞானத்தை யுணர்ந்த சிவஞானிகளும், எங்
லாம் சிவன்செயலென்றும் தம் செயன் மாண்டிருக்கையானே யவர்
கள் புண்ணிய பாவங்களைச் செய்து மதனால் வருஞ் சுக துக்கத்தை
யடைந்திலர், அச் சிவஞானிகளைப் புகழ்ந்தாரும் வேறுபட்டிகழ்ந்
தாராமாயி விலர்கள் தமக்குரிய வினைப்பயன்களையும் துய்ப்பர். (1)

[ஒத்துப் புறனடை முதலிய வைந்தனுள் முற்கூறிய செய்யுளைக்
குறித்துச் சூத்திரப் புறனடை யுணர்த்துகின்றார்.]

பண்ணன் பரம சிவஞானி
பாவ விதமும் பயிற்றிடினு
முண்ணன் பலமு மெனப்பனுவ
லுரைக்கு மதனு லொருதலையே
நண்ணோந் துயர மெனப்பெரியோர்
நவையு மியற்று னசையாலே
மண்ணோ ரவல மாசரையை
மாற்றி யிடவே வல்லாரார்.

(இ - ள்.) மேலான சிவஞானி பாவபேதங்களைச் செய்யான்.
அவ்வனம் செய்யினு மந்தத் தீவினைப் பயன்களை யனுபவியானெ
ன்று சிவாகமங்கள் சொல்லும், ஆகையினால், சிவஞானி பாவவிதஞ்
செய்யாமையுஞ் செய்யி னஃதுண்ணுமையு நிச்சயமேயாம். அச் சிவ
ஞானிகளாவார் நாம் துயரத்தைப் பொருத்துவதில்லையே யெனக்கரு
தித் தம் மனவிருப்பினுற் காமமுதலிய குற்றங்களைச் செய்யி னவற்றோ

லவர்க்குத் தீவினை யெய்தாதேனும், பூமியின்சண் மிகப் பொல்லாத
வசைதோன்று மதனைப் புறங்கூறுது மாற்றதற்கு வல்லவர் யாவர்?

(வி - ரா.) ஏகாரம் தேற்றம். 'இயற்றின' எனவே யியற்றா
வையும் விளக்கின்றது. (கச)

[ஞானநிட்டையை யுடையா ரதனை விட்டுக் கிரியைகளை
யனுட்டிக்கின் அவர் பரதத்துவத்தை யறிந்தவரல்லவென்
னுணர்த்துகின்றார்.]

எய்தற் கரிய பரம்பரனை
யிசைந்தார் கருமத் திசையார்கள்
செய்யிற் கருமஞ் செறிந்தபொருள்
செறிந்தா ரல்லர் செழுங்கனிதங்
கையிற் புகலுங் களைந்தவலக்
காயைக் கவரக் கருதினராற்
வையத் தொளிகொண் மணியகற்றி
வழுவாஞ் சிலையார் மகிழ்வாரே.

(இ - ள்.) யாவரானும் பொருந்துதற் கரிய சிவனைக்கூடி
ஞேயத்தழுந்துவார் கிரியையினைச் செய்தற் கிசையார். அதனை
யனுட்டித்தாரேனு மேலான பொருளாகிய சிவத்துடன்கூடி நிட்
டையை யடைந்தவ ராகார். ஞானயோகிகள் ஞேயத்தழுந்தினும் அத
னோடு கிரியையு நிகழ்த்தாராவெனின், யாரே தங் கையின்கட்
கொழுவிய வாழை முதலியவற்றின் கனிக் ளெய்தின் அதனை துக
ராகு விடுத்துச் சுவையில்லாக் காயினைக் கைக்கொண்டு துகரவிரும்பு
வர்? 'அஃதன்றி வையத்தின்கண் ளெளியமைந்த பதுமராக முத
லிய இரத்தினங்கள் வந்தெய்தி னவற்றினைக் கொள்ளாது யாரே
விடுத்துப் புல்லிய கல்லினைக் கைக்கொண்டு மகிழ்வார்?

(வி - ரா.) கனி பெற்றார் காய் விரும்பாத தன்மைபோன்று
மணி பெற்றார் சிலை விரும்பாத தன்மைபோன்றும், ஞானம் பெற்
றார் கிரியை விரும்பாரென விளக்கின்றது என்க. (கடு)

[ஞேயத்தைப் பெறவேண்டினார்க்குக் காமமுதலிய குற்றங்கள்
அணுகாவென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

ஆசை முதலா மாசனைத்து
மறுத்தே யுடலும் வெறுத்தரிய
தேசன் சிவன்பொற் பாதமலர்
செறிந்தார் பிறப்பை மறந்தார்கள்

பேசற் கரிய பெருமையினைப்
பெற்ற ரல்லர் கற்றன
மாசு மலிந்த வரசையினான்
மயங்கித் தியங்கு மானிடரே.

(இ - ள்.) காமமுதலிய சூற்ற மனைத்தினையும் கெடுத்து, யாக்கையையும் வெறுத்துப், பிறரால் அறிதற்கரிய ஞானப்பிரகாச னாகிய சிவன் பொன்போன்ற சீபாதங்களைப் பற்றினவரே சன்ன மரணத்தை யொழிந்தவர். அங்ஙனஞ் செய்யா தழுக்கு மிக்க விராகத் தினாலே யுள்ள மயங்கி வருந்துபவர் 'பெருநூல்களைக் கற்றாரோனுஞ் சொல்லுதற்கரிய பிறவி நீக்கம் பெறார்.

(வி-ரை.) பிறவியறுதலே பெருமை தருவதாகலின் அதனைப் 'பெருமை' என்று உபசரித்துக் கூறினார். இதனைச் "சிறப்பினும்" என்பதில் பரிமேலழகர் கூறலானு மறிக. (கசு)

[சருவ வியாபியாயிருக்கிற சிவன் பக்குவான்மாக்களுக்கல்லது

அறியப்படானென் றுணர்த்துகின்றார்.]

காணார் மலத்தாற் கண்ணிழந்தார்

கலந்தே யெங்கு நிறைந்தானைச்

சேணு ரிரவி தனைக்காணார்

சிறந்த விழியை யிழந்தாரும்

கோணு கிளையும் பூணெனவே

கொண்டா னடியைக் கண்டார்கண்

மாணு மூல மலவலியை

மாய்த்தா ரவன்றன் வலியாலே.

(இ - ள்.) கட்டிலனை யிழந்து நிற்பவர் ஆகாயத்தின்கணின் நெங்கும் பரம்பும் சூரியனைக் காணாதவாறுபோல ஆணவமலத்தினாலே யறிவாகிய கண்ணிழந்தவர் எங்கும் கலந்து நிறைந்து நிற்கும் சிவனைக் காணார். அற்றேல், இப்படிக்காணப்படாத சிவனைக் கண்டவர் யாவரெனின், அந்தச் சிவனது சத்தியினால் தம்மை மறைத்திருக்கும் பொல்லாத மூலமலமாகிய ஆணவமல சத்தியைக் கெடுத்து ஞானக்கண் பெற்றவர்களே விரைந்த நாகத்தை யாபரணமாகப் பூண்ட சிவன் சீபாதங்களைக் கண்டவர். (கஎ)

[அச் சிவஞானிகள் எஞ்ஞான்றும் ஞெயத்தைவிட்டு நீங்கார்

என்பதுணர்த்துகின்றார்.]

வான மதனை நீங்காது

வாயு விரைந்து மதனைப்போன்

ஞான மயனை நீங்கார்கண்
 ஞானத் தவரு நடுக்கத்துந்
 தேனின் மொழியா ரிணைத்தோனைத்
 தினைக்கும் பொழுதுஞ் சினஞ்செறிய
 வுனத் தினரை யுவர்த்தொறுக்கும்
 பொழுதும் யாதா மொருபொழுதும்.

(இ - ள்.) வாயு எங்கு மோடியுந் தனக் காதாரமாகிய ஆகாயத்
 தை விட்டு நீங்காது. அதுபோன்று சிவஞானிகளுக் 'தமக்கச்சமுண்
 டாவ் காலத்தார், தேன் போலுஞ் சொல்லினையுடைய மடவார்
 திரண்ட தோளினைக் கலந்தனுபவிக்கும்பொழுது, கோபமேலிடத்
 தமக்குக் குற்றஞ் செய்தாரை வெறுத்துத் தண்டிக்கும்போது மற்று
 மெக்காலத்தும் ஞானசொருபியா யிருக்கிற சிவனை விட்டு நீங்கார்.()

[சிவஞானிகண் முதலாயினார்க்குச் சிவன் றேன்றி நிற்கு
 முறைமை யுணர்த்துகின்றார்.]

துயக்கந் துடைத்த ஞானிகட்குத்
 தோன்று மெங்குந் துகளில்லான்
 மயக்க மறுத்த யோகர்க்கு
 மருவு மிதய மலர்மீதே
 பபக்கும் பலத்தைப் பாவகனிற்
 பார்ப்பார் தமக்குப் பாங்குறவே
 நயக்கு முருகின் மற்றையவர்
 நாட வுறைவ னுடோறும்.

(இ - ள்.) நின்மலனான சிவன், விடயங்களிலே அறிவு வேறு
 படுந் தன்மையை யொழித்த ஞானிகளுக் கெவ்விடத்துந் தோன்றி
 நிற்பன். அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்த யோகநிலையுடையார் க் கவ
 ருடைய மனக்கமலத்திற் றேன்றுவன். அந்தணர்க்குக் காருகபத்
 தியமாகவனீயந் தக்கணக்கினியெனக்கூறப்பட்ட மூவகையக்கினியி
 னிடத்தே தோன்றி யவர் விரும்பிய பலனைக் கொடுப்பன். மற்று
 முள்ள ஆன்மாக்க ளெஞ்ஞான்றுந் தரிசித்தற்குச் சிவலிங்க முதலிய
 ந்யந்த திருவுருவங்களிலே எழுந்தருளியிருப்பன். (கக)

[ஞானநிலை யுயர்ப்புக் கன்மநிலை யிழிபுழை உணர்த்துகின்றார்.]

ஒளிய பதும ராகங்கை
 யுடையார்க் குவகை யலதுண்டோ
 தெளிய யோக சித்தர்க்குஞ்
 சிறப்பே யலது செலுண்டோ

புனிய சிலையைப் பொறுத்தார்க்குப்
பொருளோ சிறிது துயர்பெரிது
நெனிவு பெரிது பல்ஞ்சிறிது
நிரந்த கரும நிலையார்க்கே.

(இ - ள்.) ஒளியினையுடைய மாணிக்கத்தைக் கைக்கொண்டார்க்கு மகிழ்ச்சியே யன்றித் துயருண்டோ? அதுபோலத் தெளிவினையுடைய ஞானயோகஞ் சித்தித்தார்க்கு மின்பமேயன்றித் துன்பமுண்டோ? புல்லிய நிறத்தையுடைய அம்மிக்கல் முதலியவற்றைச் சுமந்தார்க்கு விலையா வெய்தும் பொருளோ அற்பம். அதனைச் சுமக்குந் துயரமோ மிகுதியாம். அதுபோலப் பூசை, சபம், தியானமெனப் பரந்த கண்மனிலையி னிற்பார்க்குப் பெரும்பல மற்பம். அடையுந் துயரம் பெரிது.

(வி - னா.) 'உண்டோ' என்புழி ஓகாரம் எதிர்மறை. 'செல்லல்' என்பது விகாரப்பட்டு நின்றது. புல்லியவென்பது 'புனிய' என வகாரம் வகாரமாயது. சித்தர் என்றது ஞானிகளெனக் கொள்க.

[மேல் அந்த ஞானிக ளெழுந்தருளியிருக்கு மெல்லையின்
சிறப்பு முணர்த்துகின்றார்.]

சிறந்த பாம சிவனுருவர்
தெருண்ட பாம சிவஞானி
யுறைந்த வெல்லை விற்கோடி
யளவும் பாவ மொழிந்துவிடு
நிறைந்த கங்கை நிகழிடத்து
ணீங்கு மயுத மாறளவு
மறைந்த வளவி னருத்தத்து
ளகளும் பாவ மரன்புரிக்கே.

(இ - ள்.) சிறப்பினையுடைய பாமசிவ சொரூபத்தை யுணர்ந்த மேலான சிவஞானி யெழுந்தருளியிருக்கு மெல்லைக்குக் கோடி விற்கிடையளவும், நீரால் நிறைந்த கங்கைநதி விளங்கு மெல்லைக்கு அறுபதினாயிரம் விற்கிடையளவுஞ், சிவாலயத் தெல்லைக்கு முப்பதினாயிரம் விற்கிடையளவும், பாவமெய்தா தகலும். (உக)

[சிவஞானிகன் சிறப்பு முணர்த்துகின்றார்.]

நீடும் பொருளொன் றுண்டெனவே
நெஞ்ச மதனு ணிச்சயித்தார்
ஆடு முதக மாதீர்த்த
மவனி தலத்தி லனைவார்க்குங்

கூடு மெல்லே சிவபூமி
கொடிய வினைகள் கெடநினைவார்
தேடி யவரை யருச்சிக்க
சிந்தை செய்க சிறப்புறவே.

(இ-ள்.) நிலபெற்று நிற்கும் பதியென்னும் பொருளொன் றுண்டென் றுள்ளத்தி னிச்சயித்த பெரியவர்க ளாடும் புனல் பூமியீ லுள்ளார் யாவர்க்குங் கங்கை முதலிய பெரிய தீர்த்தங்களாம். அன் னோர் பொருந்து மெல்லேயே சிவத்தலமாம். கொடுமையாகிய பாவ ங்க ணீங்க வெண்ணுபவ ரந்த ஞானிகளைத் தேடி நன்றாகப் பூசிக்க வும் அவர்கள் திருவுருவைத் தியானம் பண்ணவுங் கடவர்!

(வி - ளா.) “ஞானந்திரை லோக்கிய துல்லபம்” என்பதால் ‘தேடி யவரை அருச்சிக்க’ எனச் சிறப்பித்தார். (உஉ)

[ஒருபாய நிட்டை இரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அகத்திற் புரிவா ரருச்சுனையை
யரிய பலத்தை யடைந்நிடுவர்
சகத்திற் புரிவார் சங்கராணைச்
சார்வ ரதனிற் றணியபல
மகத்து னேவல் புரிவார்க்கு
மதிக பலமே யரையன்பாற்
சகத்தி னேவல் புரிவார்க்கு
மதனிற் சிறுமை சார்ந்திடுமே.

(இ - ள்.) வேந்தன் மனையகத்தின் ஏவல் செய்பவர்களுக் கங் வேந்தனிடத்தில் நின்றும் அதிக பலன்க ளெய்தும்; அதற்குப் புற த்தி லேவல் செய்வார்க் கதற்குக் கீழாய பலனெய்தும். அதுபோலச், சிவனைத் தம்முள்ளத்தி லருச்சுனை செய்பவர் மேலாய பலத்தினைப் பெறுவர்; புறம்பே அருச்சுனை செய்பவ ரதிற் றுழந்த பலத்தை யடைவர். (உஉ)

பாரி யாரும் பயிலாத பக்க மனையுட் பத்தாவைச்
சேர வவனு மவடனக்குச் சித்தக் களிப்புஞ் செய்திடுவ
னேரி லாணை நின்மலனை நெஞ்சி னினைக்கி லவர்க்கவனும்
பூரித் திடுவன் போகவிதம் பொல்லா மலமும் போக்குவனே.

(இ - ள்.) மனைக்கிழத்தி செல்லாத வெல்லையி னுடுத்த பள்ளி யறையிற் றன் கணவனை யணுக அக்கணவனு மவட்டு மனமகிழ்ச்சி யையுஞ் செய்வன். அதுபோலத் தனக்கொப்பில்லாத மலாகிதனாகிய

சிவனை மலக்கமலத்தில் தியானிக்கி லவர்க்கு இச் சரீராதத்திலே சிவனும் சிறந்த போகபேதங்களை நிறைத்துப் புசித்துத் தொலைந்தவாதே தீமையான ஆணவமலத்தினையு நீக்கி முத்தியைக் கொடுப்பன்.

(வி - னா.) 'சித்தக் களிப்பும்' என்னு மும்மையா னுடை பூண் முதலியவற்றையு மளித்தல் கருகினின்றது. 'மலமும்' என்ற வும்மையான் மாயை கன்மங்களை யு மெனக்கொள்க. 'பக்கம்' என்பது வடமொழித்திரிபா யிடமென்னும் பொருட்டாய் நின்றது. ()

[இன்னுமோ ருபாய நிட்டை யுணர்த்துகின்றார்.]

நாரைத் தாய திகைநடுவே
யிபம மாதி மலர்கொண்டே
யார்வங் கூரப் பூசனையை
யமலர்க் கியற்று மவர்தாமும்
பேரன் புடைய பெருமானா
ருலகிற் றோகம் பெரிதருந்திச்
சாரும் பிறப்பிற் சிவஞானஞ்
சார்ந்து சிவன்ருள் சார்வாரே.

(இ - ன்.) தேகத்திலுள்ள பத்துத்திக்கு நடுவாகிய மனத்திலயிழைசமுதலிய மலர்கொண்டு நின்மலனான சிவனுக்குப் பூசையை யுள்ளன்பு பெருகும்வண்ணஞ் செய்பவரும், ஆன்மாக்களிடத்திலே பெருங்கருணையையுடைய சிவனது உலகத்திற் சென்று மிகுந்த போகங்களைப் புசித்துத் தொலைந்தவாதே பூமியின்கண் வந்து எடுத்த சனனத்திலே சிவஞானத்தைப் பெற்றுச் சிவனது சீபாதத்தையடைவர்.

(வி - னா.) அயிழைச - கொல்லாமை.

(உரு)

[சிவஞானத்தைப் பெறவேண்டுமென விரும்புவா ரெய்தும்பல னுணர்த்துகின்றார்.]

நச்சி லெவருஞ் சிவஞான
நட்பு நமரும் புரிநண்ணித்
துய்ச்சே போக விதந்தொலைவிற்
ரோன்றிப் புலியிற் றுரிசுழியக்
கச்சே புளிய காயத்தைக்
களைகண் டமது கணிற் கண்டு
விச்சை தனக்கும் விச்சாய்.
விமலன் கமலம் விரவுவாரே.

(இ-ள்.) யாவரோனாஞ் சிவஞானத்தைப் பெறவேண்டுமென்று விரும்பினவர், சிவலோகத்திற்கென் றங்குள்ள போக பேதல்களைப் புசித்து முடிந்தவாறே பூமியின்கண் வந்து பிறந்து துன்பங்கள் கெடும்படி புல்லிய யாக்கையினை வெறுத்துக் களைகனாகிய சிவனைத் தம்முடைய ஞானக்கண்ணல் தரிசித்து ஞானத்துக்கும் வித்தான சிவனது சீபாதங்களை வேறறக் கலந்திருப்பர்.

(வி - ரை.) விச்சை - ஞானம். விச்சு - வித்து. (உச)

[அந்த ஞானவேட்கை மூவகையென்று மவற்றும் பெறும்பய னிசென்று மூன்று செய்யுளா னுணர்த்துகின்றார்.]

ஆசை தாறு மூன்றுவித மறியி னவையுங் கனிட்டார்தம் பேசுங் கனிட்ட வாதரவு பெற்றார் மூன்று பிறப்படைந்து தேசார் ஞான யோகத்தைச் செறிவர் பரம தேசிகனாற் பாசம் பிரியப் பரமான வின்ப வெள்ளம் பருகுவரே.

(இ - ள்.) ஆராயுமிடத்து அவ்வாசை உத்தமம் மத்திமக் கனி ட்டமென மூவகைப்படும். அதிற் பிற்கனிட்ட வாதரவு பெற்றவர் மூன்று சனனம் பிறந்து மூன்றாஞ் சனனத்தில் பரகுருவி னரு னினு லாணவ முதலிய பாசங்க ணீங்க வொளிபரம்பிய ஞானயோகத் தைப் பெற்று மேலாகிய ஆனந்த வெள்ளத்தினை யனுபவிப்பர்.

(வி - ரை.) தான் - ஆசை. (உச)

உடையா ரிடையே ணுளத்தமல னுலக மதனை யுகப்புறவே டுடையா ரவனி. தலத்திரண்டு பிறப்பு மவல வுடலாசை விடுவார் பரம சிவஞானி வினைத்த கருணை வெள்ளத்திற் படிவார் பரம சிவன்பாதம் பரிப்பார் பசுநோ யரிப்பாரே.

(இ - ள்.) சிவஞானத்தில் மத்திமமான வாதரவு உள்ளத்தின் ணுடையவர் மேன்மையுண்டாகச் சிவலோகத்தின்க ணடைந்து, பின்பு பூமியின்க ணிரண்டு சனனம் பிறந்து, இரண்டாஞ் சனனத் தில் துக்கமாகிய தேகவிருப்பினை விட்டுப் பரமசிவஞானியான ஆசிரியன் வைத்த கிருபைக்கடலிலே படிந்து மேலாகிய சீபாதங் களைத் தமதுவனத்தின்கட் டரித் தாணவநோயை நீக்கி முத்தியடை வர்.

(வி - ரை.) வேண் - விருப்பு. (உச)

பெற்றார் பெரிய வாதரவு
பெருமா னுலக மதுபெற்றே

மற்றே ருடல மண்ணுலகில்
வாய்க்க மனத்தின் மயக்கினையு
மற்றே யமல வொளிவெளியை
யறிந்தே பிறிந்தே யவ்வுடலம்
பெற்றே பிரியாப் பெரும்பொருளைப்
பிரியா ரழியாப் பேரின்பம்.

(இ - ள்.) சிவஞானத்தி லுத்தமமான வாதாவு பெற்றவர் சிவ
லோகத்தை யடைந்து மீண்டும் பூமியின்கட் பிறிதொரு சரீர
மெடுத்து, அங்ஙன மெடுத்த வச்சரீரத்திலே யுள்ளத்தில் விருப்பு
வெறுப்புக்களையு மொழித்து, நின்மலமான ஞானவெளியினை யுணர்
ந்து, பின்ன ரந்தச் சரீரத்தையு நீங்கித், தன்னை நீங்காது நிறைந்து
நிற்கும் பரமசிவத்தினைப் பெற்று, அழியாத பேராணந்த நீங்கா
தனுபவிப்பர், (உக)

கலிவிநுத்தம்.

என்றுகரு மாகிய மகத்திற மிசைத்தான்
சூன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல னைந்தினையும் வெய்யவினை நைய
நின்றமுனி யன்றுணர நிற்க்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி. (உஃ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விநுத்தம்.
காமமுது வாரையுங் கண்ணினனே!
காமனைக் காய்தழற் கண்ணினனே!
நாமமு மாயிரம் பெற்றவனே!
நான்முகன றன்னையும் பெற்றவனே!
ஏமமு மென்றனக் கானவனே!
ஏனமு மெய்சிலைக் கானவனே!
தேமொழி யாளொரு புலவனே!
சிறுவனுக் கன்றருள் பாவினனே.

(இ - ள்.) தன்னை விரும்புகின்றவரையு மடிமைகொண்
டருளக் கருதினவனே! காமனை யெரித்த நெருப்புக் கண்ணையுடைய
வனே! ஆயிரம் திருநாமத்தையுடையவனே! நான்குமுகத்தையுடைய
பிரமனைச் சிருட்டித்தவனே! எனக்கின்பமுமா யிருப்பவனே! பன்றி
யையு மெய்கின்ற வில்லையுடைய வேடனாயினவனே! தேன்போலு
மொழியினையுடைய வுமையானே ஒருபாகத்தி லுடையவனே!
சிறிய குழந்தையான வுபமன்னிய பகவானுக்கு முன்னுள் கொடு
த்த திருப்பாற்கடலை யுடையவனே!

(வி - ரை.) 'நாமுறுவாரையும்' என்ற வும்மை யுள்ளபடி யுணர்வாரையே யன்றி யென அவாய்விற்றலி னெதிராதுதழீஇய எச்சவும்மை. 'நாமமும்' என்னு மும்மை முற்று, 'நான்முகன் தன்னையும்' என்னு மும்மை நாரணையுமென வெதிராது தழீஇ யிற்று. 'எமமும்' என்னு மும்மை யெனக் குயிரான பசுரப்பியா யிருத்தலே யன்றி யென எதிராது தழீஇயிற்று. 'எனமும்' என்னு மும்மை யிழிவுகிறப்பு.

(ஓக)

உன்னலன் வேள்வி யுடைத்தவனே!

உற்றது னுடை யுடைத்தவனே!

கன்னியர் தங்களைக் காத்தலனே!

காமுறு வாரையும் காத்தலனே!

பொன்னன் மேனி பொறுத்தவனே!

புன்மைய வென்பொய் பொறுத்தவனே!

என்னெனும் புன்மை யிலாதவனே!

யானெனும் புன்மை யிலாதவனே!

(இ - ள்.) தன்னையே நினையாத தக்கன் யாகத்தை யழித்தவ னே! பல துணியாலுஞ் சேர்ந்த கந்தையை யுடையாகத் தரிக்குந் தபோதனனே! மதுராபுரியின்கண் வணிகர்குலத்துக் கன்னிகை களுக்குக் கணவனு யுள்ளவனே! தன்னை விரும்பு மடியாரை விரும்புகின்றவனே! தான் நட்களனுயிருந்தும் அடியவர் பொருட் டிப் பொன்போன்ற திருமேனியைத் தரித்தவனே! பொல்லாத வெனது வஞ்சனையைப் பொறுத்தருளினவனே! எனதென்னும் புறப்பற் றில்லாதவனே! யானென்னு மகப்பற் றில்லையான ஞாந தித்தனே!

(ஓஉ)

எழுகீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

அனக னசுந்த னரனு நுத்திர

னழக னட்டத்திண் புயவிரன்

பனிவ ரைக்குநன் மகட னக்குளம்

பரிவு பட்டிடம் பருள்பாகன்

றினக ரற்குமுன் புலையி னுத்தவன்

சிரம னுத்தவ னலரோனைப்

புனித னற்புதன் புதல்வ னற்பதம்

புணர்வி ருப்பொடும் புகழ்வாமே.

(இ - ள்.) பாவமில்லாதவனுமாய், அழிவில்லாதவனுமாய்ச், சங்கராகருத்தாவுமாய், ஆன்மாக்கள் துன்பத்தைப் போக்குவா னுமாய்ச், சுவந்தரியனுமாய்த், திண்ணிய வெட்டுத் தோள்களையுடைய

வலியுடையானுமாய், இமவானுக்கு நல்ல மகளாகிய பார்வதிபாற்
காதல் கொண்டு திருமேனியிற் பாதியருளினவனுமாய், முன்னாட்
டக்கன் யாகத்தில் சூரியனது பல்லை யுதிர்த்தவனுமாய்ப், பதுமா
சனத்திலிருக்கும் பிரமனது தலையை யரிந்தவனுமாய், நித்திய
சுத்தனுமாய், அதிசயமுள்ளவனுமாயிருக்கும் சிவனுடைய புதல்வ
னாகிய பிள்ளையாருடைய நல்ல சீபாதங்களைக் கூடு மரசையோடுந்
துதிசெய்வாம். (ந.ந.)

தமல மோகமுந் தவிர வேயருந்
தவரு மாதவன் முதலோருந்
விமல வீரசன் முகரு காசரண்
விடலை காவெனுந் துதியாளு
மமல னாதிரண் முகன தாள்பணிந்
தகில நீதியு மறிவான்வண்
கமல னான்முகன் மதலை மாதவன்
கருணை யான்மலங் காவாமே.

(இ - ள்.) ஒருவானுஞ் செயற்கரிய தவத்தினையுடைய
வீருமுகனும், அருக்கன் முதலிய முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களும்,
தம்முடைய ஆணவமலத்தால் வருமறியாமை முதலாயின நீங்கும்
வண்ண நின்று மலமில்லாதவனே! அந்த மலசத்தியைக் கெடுக்கும்
வலியை யுடையவனே! ஆறு முகத்தையுடையவனே! ருகனே! ருற
மகளை மணஞ்செய்து கானிலிருப்பவனே! நீயே புகலிட மெம்மைக்
காதற்கு னென்று துதிக்குந் தோத்திரத்தைக் கைக்கொள்ளு மமலனு
மாய் எவற்றிற்கு முதல்வனுமான பிள்ளையாருடைய சீபாதமல
ரைப் பணிந் தெல்லாப்பொருளையு மறிந்தோனா யழகிய தாமரைத்
தவிசினையுடைய நான்முகனுக்குப் புத்திரனுமாகிய அகத்தியமுனி
வன தருளினால் மலமாயா கன்மங்களைப் போக்குவாம்.

(வி - ரை.) 'மலமோகமும்' என்ற வும்மையால் மதமுதலிய
ஆணவகாரியம் ஆறுமெனக் கொள்ளக்கிடந்தவா றறிக. 'ஆதவன்
முதலோர்' என்பதனை "நால்வே ரியற்றைப் பதினொரு சூவரோ"
டென்புழி ஈச்சினூர்க்கினியர் கூறலானு முணர்க. (உச)

முன்னுரவது

ஐவகை யாகவியல் முற்றிற்று.

நான்காவது

பல விசிட்ட காரணவியல்.

[மேலில்வோத் தென்னுதலிற்றோ வெனின், முற்கூறிய கன்ம
யாகாதிபலன்கள் அதிகமாதற்குக் காரணமான தேச கால
முதலியவற்றை உணர்த்திற் றாகலிற் பல விசிட்ட
காரண வியலென்னும் பெயர்த்து. இத்தலைச்
செய்யு ளென்னுதலிற்றோ எனின், பொதுமை
யாக அறத்தினைச் சொல்வான்
றொடங்கி அகத்தியனைப் பிள்ளையார் விளித்த னுதலிற்று.]

அறுசீர்க்கழந்நெடிலாசிரிய விருந்தம்.

பிறப்பிவி பேத மில்லி பேணுவார் தம்மை யென்று [ச்
மறப்பிவி மலர்த்தான் மன்னு மனத்துற வுறவே வைத்து
சிறப்புறு தேச மாதி செப்புவ முனிவ தேர்க
வறத்தினைப் புரிந்தார்க் காக வரும்பய னதிக மாங்கும்.]

(இ-ள்.) முனிவரே! தனக்கு உற்பத்தியில்லானாய், எவற்றி
னும் அந்நியமின்றி இருப்பானாய்த், தன்னை விரும்பு மடியவரை
எஞ்ஞான்று மறப்பில்லானாய் நின்ற சிவனது தாமரைமலர்போன்ற
சீபாதங்களை மனத்தின்க ணிலெபெற விருத்தி யுத்தமமான தேசமுத
லியவற்றை உனக்குச் சொல்கின்றோம்; அதனை யறிவாயாக! அதன்
வழி யறஞ்செய்வார்க்கு உண்டாம் பயன் இவ்வுலகத்தின்கண்ணிச்
சுவர்க்கத்தின்கண்ணும் அதிகமாகப் பலிக்கும். (க)

[மேல் நிறுத்தமுறையானே தொகுத்தவற்றைத்
“தலை தமொற்றம்” என்னுந் தந்திரவுத்தியா லுணர்த்துகின்றார்.]
சிறந்தநற் நேசந் தன்னிற் றேடரும் காலங் கூட
மறந்திடா விதியி னானே வாய்த்தவா தரவு கூட
வறந்தனை யறிந்த வாய்மைப் பாத்திர மாவா னங்கைச்
செறிந்திடச் செய்த வற்ப முலகினும் பெருகுந் திண்ணம்.

(இ-ள்.) உத்தமமாகிய காசிமுதலாகிய புண்ணியத் தலங்க
ளிலே தேடுதற்கு அரிதாகிய கிரகண முதலிய புண்ணியகாலங்கள்
பொருந்த வழுவாத விதியொடு பொருந்திய வாதரவு பெருக, அற
முதலியவற்றை உணர்ந்த சற்பாத்திரமானவன் கையிற் பொருந்தும்
வண்ணம் உபகரித்த பொருள் சிறிதேனு மஃதுலகினும் பெரிதாம்.
இது சத்தியம்.

(வி - னா.) ஆணுருபு நண்டு உடனிகழ்ச்சிப்பொருள தென்ப
தனை, “அறத்தான் வருவதே யின்பம்” என்புழிப் பர்மேலழகரும்
கூறலானு முணர்க. (உ)

[முண்ணச் செய்யுளிற் ரொகுத்துக் கூறினா ரிச்செய்யுளி
லதன் பயன் சிறப்பித் துணர்த்துகின்றார்.]

ஒங்கிய வதனைச் செய்த வுத்தமர் சிவலோ கத்துட்
டாங்கியே போக பேதம் பிரளய சமையந் தன்னி
னீங்கரும் பொருளைக் கண்டு நிறையுற லொருமை நேரத்
துங்குவ ரின்பந் தோன்றத் துகண்மலஞ் சோரு மன்றே.

(இ - ன்.) பயனு னுயர்த்த அவ்வற்பமாய நன்மையை ஞானி
கன்பாற் செய்த பெரியார் சிவலோகத்திற்சென் றாங்குள்ள போக
வகைகளை யெய்திப், பின்னர்ச் சங்காரகாலத்திற் பொல்லாத
மலத்தை நீக்கித், தம்மை விட்டு நீங்காத சிவத்தைத் தரிசித்துக்,
கடல் அலையற் றடங்கிறாற்போன் றுள்ளத்தின்கண் ணமைவு
யெய்த ஐக்கியபாவத்துட னுனந்தானுபவ முண்டாக நிலைபெற்றிருப்
பர். (ங)

[இவகை யாகத்தோர்க் குதவும் பலத்துக்குக் கால
வரையறை யுணர்த்துகின்றார்.]

கருமிகட் கீகை நிற்குங் கலந்தொரு பிறப்பிற் கற்ற
பெரியரார் தவத்தோர்க் கீகை பிறப்பொரு ளாறு நிற்கு
மரியமந் திரத்தோர்க் கீகை யாயிரம் பிறப்பு நிற்கு
முரியயோ கிக்கு ஞானிக் கூழிபே ருழி நிற்கும்.

(இ - ன்.) கன்மயாகமுதலிய இவகை யாகத்தோர்க்குங்
கொடுத்தது அடைவே ஒருசனனம், நூறுசனனம், ஆயிரஞ்சனனம்,
பிரமகற்பம், மகா சங்காரகாலமனவும் நின்று போகவகைகளைக்
கொடுக்கும்.

(வி - னா.) யோகிக் கூழியெனவும், ஞானிக்ரூப் பேருழி
யெனவும் மாற்றுக. போகவகை யென்பது எஞ்சிநின்றது. (ச)

[தேச முதலியவற்றிற் றான முதலிய கன்மங்களைச் செய்யி னதிக
பலந்தருமென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

திருவெலை யெழுவா யான
காரணஞ் சிறக்க வீகை
யெரியினை போம்ப லீசற்
காலய மியற்ற லென்றும்

பரிவுறப் பூசை பண்ண
 லெனுமிவை நான்கும் பாங்கார்
 தருமமே யிவற்றால் வேண்டும்
 பலமெலாந் தழைத்துச் சாரும்.

(இ - ள்.) புண்ணியதேச முதலாகக் காலமுஞ் சிரத்தையும் பாத்திரமுகிய பல விசிட்ட காரணங்கள் சிறப்பொடு பொருந்த அவ்விடங்களிற் றுணஞ்செய்தலும், அக்கினி காரியஞ் செய்தலுஞ், சிவனுக் காலய முண்டாக்கலும், எஞ்ஞான்று மன்புபொருந்த அருச் சனைசெய்தலு மென்னு மித்தொழில்க ணைஞஞ் சிவபுண்ணியங்க ளுந் டலைமையாய், இதனாற் றும் வேண்டிய போகங்களெல்லா மிகவு மெய்தும்.

(இ)

சு.
 [சற்பாத்திர விசிட்ட முணர்த்துகின்றார்.]
 பரத்திர மாவான் பாவப்
 படுகடற் பட்டார் தம்மைத்
 தீர்த்தம லேசன் வரமும்
 புரமெனுந் தீரஞ் சேர்ப்பன்
 கூர்த்த மெய்ஞ் ஞானமென்னுங்
 கரத்தினைக் கொடுத்தே மற்றார்
 தீர்த்திட வல்லார் கைதா
 னில்லவர்க் குண்டோ செய்கை.

(இ - ள்.) சற்பாத்திரமானவன், பாவமாகிய ஒலியெழுகடலி னழுந்துவார்க்குச் சந்தியஞானமாகிய கையினைக் கொடுத்துப் பாவப் படுகடலினை யொழித்து மலாகிதனான சிவன் வாழ்ஞ் சிவலோக மென்னுங் கரையை யடைவீப்பன். ஞானக்கையுடையா னன்றிப் பாவப் படுகடலை யொழித்தெடுத்தற்கு மற்றையோர் யார்தான் வல்ல வர்? பிறகு மெடுக்க வல்லவ ரென்னிற், கை யிலாதார்க்குத் தொழி லுண்டோ? அதுபோல, சற்பாத்திரமல்லாதான், பாவப் படுகடலி னின்ற மெடுக்கமாட்டான்.

(வி - ரை.) தமக்கு என்புழி நான்காவது இரண்டாவதாக மயங்கிற்று.

(ஈ)

[ஆன்மாக்களை ஞானிகளே கரையேற்றுவ ரவரொழிய அஞ்ஞானிகள் கரையேற்றமாட்டா ரென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

அலைபுன லதனு ளாழ்ந்த
 சிலைமரப் புணையா னன்றிச்

சிலையினுற் றீரந் தன்னைச்
சேர்வதூஉ மில்லைத் தேரிற்
றொலைவிடப் பாவப் பெளவச்
சுழியிடைச் சுழல்வார் தம்மை
நிலைமையா ரன்றித் தீயார்
நீக்கிவான் கரையி னீட்டார்.

75/10
4/2/1

(இ - ள்.) அலையெறியும் பெருநீரினுள் வீழ்ந் தமிழந்திய கல்லைக் கரையேற்ற விசாரிக்கின் மரத்தாற் கட்டிய தெப்பத்தினுன்றிக் கல்லினாலாகிய தெப்பத்தினு னுகாதவாறுபோன்று தொலையாப் பாவக்கடலிற் சுழியாகிய சன்ன மாணங்கனிற் சுழலும் ஆன்மாக்களைச் சம்பாத்திரமாகிய ஞானிகளே கரையேற்றுவ தன்றி அசம்பாத்திரமற்ற அக்கடலினின்றிஞ் சுவர்க்கமாகிய கரையில் ஏற்றமாட்டார்.

(வி - ரு.) முற்கூறிய ஞானக்கை யென்பதற் கேற்க நீட்டற்றெழில் கொடுத்தன றென்க. (எ)

[பாத்திரமென்னுஞ் சொற்குப் பொரு ளுணர்த்துகின்றார்.]

பாவெனும் பதத்தி னார்த்தம் பாவமென் கடலிற் பட்டார் தேவனற் பதமென் றீரத் திருத்துவான் றிரத்தி னார்த்தம் பாவமென் கடற்பட் டாரைப் பரமர்தம் பதமென் பாரத் தேவியே யிருந்து வானே பாத்திர மென்னப் பட்டான்.

(இ - ள்.) பாவென்னும் பதப்பொருள், பாவமாகிய கடலினிழந்தினு றென்றும்; திரமென்னும் பதப்பொருள், சிவனது நல்ல சீபாத கமலமாகிய கரையி லிருத்துவனென்றும்; ஆகையாலே பாவமாகிய கடலின்கண் விழுந்தோரை, மேலான சிவனது நல்ல திருவடி மலராகிய கரையிற் பொருள்தும்வண்ணஞ் செலுத்தி யிருந்துபவனே பாத்திரமென்று சொல்லப்பட்டான். (அ)

[அந்தச் சம்பாத்திரமாயுள்ளார்க்குப் பிச்சை யிட்டார் பெறும் பய னுணர்த்துகின்றார்.]

அருமை யாய்ந்த கோடி
யந்தணர்க் கருத்த வாய்த்த
தருமமுஞ் சிறிதே யென்னத்
தழைத்திந் தம்மை யோர்ந்த
வொருமைய யோகர் தங்கை
யுதவிய யிச்சை யுள்ளான்

பிரியலே பெறுவ ரின்பம்
பிச்சையைப் பெறுவித் தாரே.

(இ - ள்.) நான்கு வேதங்களையு மாராய்ந்த கோடி பிராமணர்க்
கறுசுவையோடு புசிப்பித்த புண்ணியமு மற்பமென்னும்வண்ண
மான்ம சொரூபத்தைத் தரிசித்த வொருமைப்பாட்டினையுடைய சிவ
யோகிகளுக் கிட்ட வொரு பிடி பிச்சை மிக்கதிகமாம்; ஆதலா னவர்க்
குப் பிச்சையைப் பெறுமவண்ண மிட்டார் மனக் குற்றமாகிய ஆண
வாகி ணீங்கிப் பேரின்ப மெய்துவர். (க)

[சிவயோகிகளை யமுது செய்வித்தது சிவனுக்கேயா
மென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

அருத்துக வமலன் றன்னை பகத் துணர்ந் தவரை யுந்நன்
கருத்திருந் தவர்க்குச் செய்த பூசனை கடவுள் கொள்வ
னெருத்தனுக் ரூபசா ரங்க ஞுடலிடை யுலகர் செய்வர்
பிரித்துட லுயிரைப் பேணும் பெற்றியை யாரே பெற்றார்.

(இ - ள்.) நின்மலனாகிய சிவனை யுள்ளுயிராகத் தம்முன்னத்
தின்ன னுணர்ந்த சிவயோகிகளுக் கன்னத்தை யருத்துவிக்கக்கட
வன்! அங்ஙன மவர்க்குச் செய்த பூசையைச் சிவன் அவர்களுள்ளத்
தின்ன ணிருந்துகொண் டருளுவன். அஃதெங்ஙனமெனின், உல
கத்தினுள்ளார் ஒருவனுக்குச் சந்தன மலர் முதலிய வுபசாரங்களை
யவனது சரீரத்தின்கட் செய்யவே யவனுயிர்க்குச் செய்ததாம்; அது
போன்று சிவயோகிகளுக்கூச் செய்தது சிவனுக்கேயாம். உடலிற்
செய்வதொழிந்து உயிரின்பாற் செய்யாரோவெனின், உலகத்தி
லெவர்தா முடம்பினை நீக்கி யுயிரைக்கண் டபகரிக்கு முறைமை
பெற்றவர்? (க0)

[மேலவர்க்குப் பிரிந்த் திவசங்களிலே யருத்துவித்தா
ரடையும் பல முணர்த்துகின்றார்.]

விடுத்தலு சுமலன் றன்னை விரும்பிய விதுலர்க் கன்னங்
கொடுத்தவ ரன்பு கூரப் பிரிக்களைக் குறித்த நாளி
லெடுத்தெழு மூன்று சுற்றங் கீழ்க்கிடந் தினையா தென்று
நடத்தொழி னம்ப னாட்டி விருத்தியே யிருப்பர் நம்பால்.

(இ - ள்.) பிரிர்களை நோக்கிய திவசங்களி லுலகவாஞ்சையை
யொழித்து நின்மலனாகிய சிவனை விரும்பி நின்ற வொப்பில்லாத
தபோதனர்க் கன்பு பெருக வமுது செய்வித்தார் தம்முடைய விரு
பத்தொரு சுற்றத்தையு நாகத்தின்பாற் கிடந்து வருந்தாம லெடுத்த

செக்காலுந் திருநடத் தொழிலினையுடைய சிவன்வாழுஞ் சிவலோகத் தின்க ணிருத்தித் தாமும் விருப்பத்தினாலே சிவசாமீப்பியம் பெறுவர்.

(வி - ரா.) விதுலம் - ஒப்பின்மை. நம்பு-விரும்பு. (கக)

[அவர்க்கிட்ட பிச்சையினது சிறப்புணர்த்துகின்றார்.]

தம்மனை யடைந்த யோகர்
தமதடி பணிந்து தாழு
மெம்மையே யாளு மீச
னிவரென விட்ட பிச்சை
வெம்மைய நாகந் தன்னில்
வீழ்ந்ததங் குலத்தை மீட்டு
மெய்ம்மையே சிவலோ கத்து
ளிநுத்திடும் வியப்பென் வேறே.

(இ - ள்.) ஒரோவொருவர் தம் மனையின்க ணெழுந்தருளிய சிவயோகிகள் திருவடிமலர்களைத் தாழு மெதிர்சென்று வணங்கி, “எம்மை யடிமைகொண்டருளும் பாமசிவனே!” என்றிட்ட பிச்சை கொடிய நாகத்திலே வீழ்ந்த தங்குலத்தினரை யெல்லா மதனினின்று மீளச் செய்து சிவலோகத்தின்கண் வைக்கும். இது சத்தியம். வேறு வியந்து கூறுவது யாது?

(வி - ரா.) ‘தாமும்’ என்ற வும்மையாற் றம் மைந்தர் மனைவியரு மென்பதூஉந் கொள்ளக் கிடந்ததென்க. (கஉ)

[இல்வாழ்வார்க்குத் தொழிலிற் பாவங்கள் வரு முறைமையு மவை தீரு முறைமையு முணர்த்துகின்றார்.]

உலகினிற் பாவ பேத முண்டுழ வாதி யைந்தா
லலகிடன் முதலைந் தாலு மவ்வினை யறுமெம் மாகிக்
கிலகிய வெரிக்கு னூலை யிசைத்தருள் குரவார்க் கென்று
நிலைமைய தவர்க்குப் பூசை நித்தலு நிகழ்த்து வார்க்கே.

(இ-ள்.) புறம்பே செய்யு முழவு முதலிய தொழிலைந்தினனும், மனையகத்திற் செய்யு மலகிடன் முதலிய தொழிலைந்தினனும், பாவ பேதங்கள் பூமியின்க ணுளவாம். சிவனுக்கும், விளங்காநின்ற அக் கினிக்கும், சிவனுலை யுபதேசித்தருளு மாகிரியார்க்கும், எக்காலமு நிலைபெற்ற தபோதனார்க்கும், பூசையை நித்தியமுஞ் செய்வார்க்கு முற்கூறிய பாவங்க ளேழுமற் கெடும். (கக.)

[உண்டியால் வரு முயர்வு மிழிவு முணர்த்துகின்றார்.]

அிட்டவை தண்ணீச் சொன்ன

நால்வரு மருந்த வன்பா

லிட்டமிக் கதனை யுண்கை

யமிர்மயீ யாதே யுண்கை

கட்டமுங் கடுவு மாவி

கழிந்தஆன் காயந் தானு

மொட்டியே யுடலிற் றேன்றும்

புழுவுமென் றெழிக வோர்ந்தே.

(இ - ள்.) ஒரோவொருவர் தமக்குச் சமைத்த அன்னத்தை முற்கூறிய சிவன் முதலிய நால்வரு மமுது செய்ய அன்பினுற் கொடுத்தந்தச் சேடத்தைப் புசிக்கை அமிர்தம் புசிப்பதனோ டொக் கும். இந்நால்வர்க்கு முதலாம் லுண்பது: மலமும், விடமும், உயிர் நீங்கிய காயமான பிணமும், உடலிற் பொருந்தித் தோன்றும் புழுவு முண்பதொக்கு மென்றவற்றை யுணர்ந்து அவர்களுக் கிடாம லுண்ப தொழியக்கடவர்! (கசு)

[முண்ணீச் செய்யுளி லுழவு முதலிய வைந்தென்றும்,

அலகிடன் முதலெந்தென்றும் தொகுத்தா

ரதனை வருத்துணர்த்துகின்றார்.]

தலத்துழல் கூலி வேலை சந்தையிற் கொண்டு விற்கை குலைத்தசொற் கூட்டுந் கோபஞ் சத்தியங் கூற லுள்ளு மலக்கிடன் மெழுக லங்கி யாக்கனீ ரரிசி யென்றே யிலக்கியத் தியம்பும் பத்துந் தமக்கெனிற் பாவ மீட்டும்.

(இ - ள்.) புறம்பே சென்று விலத்தின்க ணுமுதலங், கூலி கொண்டு வேலை செய்தலுஞ், சந்தையிற் கொண்டு விற்கையும், காய் குலைத்தாற்போன்ற சொல்லு யுண்டாக்குங்கோபமும், பொய்யுரைத்த லும், இல்லத்தின்கணிருந் தல்கிடலும், மெழுகலும், நெருப்பு மூட்ட லும், தண்ணீரெடுத்தலும், அரிசிகுற்றலு மென்று தூல்களிற் கூறுந் தொழில்கள் பத்துந் தமக்கென்று கருகிச் செய்யிற் பாவங்கள் வரும்.

(வி - னா.) இத்தொழில்களால் வரும் பாவம் யாதெனின், புருடானோ ருழவுத் தொழில் செய்யுங்காற் செந்துக்கண் மரிக்கை யும், உழுமெருதுக்கு வருத்த முதலிய குற்றமு முளவாகும்; கூலி வேலை செய்யுங்காலத் தவ்வேலைத் தொழி றிருந்தச் செய்யாமையும்

வேலைக்கழிப்பும், வெட்டல் கொத்தலிற் கொலையு மற்றுமுன்ன குற்
றமு முளவாகும்; கொண்டு விற்குமிடத்துப் பிறர் பொரு ளேறக் கோ
டலும், தம்பொருள் குறையக் கொடுத்தலும், பொய்யுரைத்தலு முத
லிய குற்றமு முளவாகும்; கோபம் வருங்காற் பிறர்க்கீன் னாமையும்,
தமக்குணர்வுகேடும், வன்சொற் சொல்லுதன் முதலிய குற்றமு முள
வாகும்; அசத்தியங் கூறுங்காற் பிறர்க்கிடுக்கணும், பகையும், அச்ச
மும், பழியுமுகலிய குற்றமு முளவாகும்; மசளி ரலசிடன் முதலிய
வைந்தொழிற்கண்ணுஞ் செந்துக்கள் மரிக்குங் குற்றமு முளவாகு
மென்றுணர்க. (கடு)

[அக்குற்றங் கெடுத்தோர் சிறப்புவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

தேசுறு சிவாதி பூசைக் கெனவிவை தன்னைச் செய்யி
னாசமாம் பாவ பேதற் தம்மையே நாடிச் செய்யிற்
பாசமாய் நரக பேதப் படுகுழிப் படுத்தி யென்று
மூசல்போ லுழல்வித் தாக்குந் துயரினுக் களவு முண்டோ.

(இ - ள்.) இப்பத்துத் தொழிலினையும் புகழான் மிக்க சிவன்
முதலிய நால்வர் பூசையின் பொருட்டுச் செய்வாராயின், அத்தொழி
லினானே வரும் பாவவிதங்கள் கெடும்; அவற்றைத் தம்மையே
குறித்துச் செய்வாராயி னவைகள் கன்ம பாசமாமாய் நரகவகைக
ளான படுகுழியிலே விழுவித் தங்கோடிக்கோ டிழலு மூசலைப்
போன் நெஞ்ஞான்றுஞ் சனன மாணங்களில் சுழன்று திரியச்செய்
தவற்றினு லுண்டாக்குந் துயரினுக்கோ ரெல்லையுளதோ.

(வி - ரை.) ஓகாரம் எதிர்மறைக்கண் வந்தது. (கசு)

[மேல் “முடிந்தது முடித்தல்” என்னுந் தந்திர வுத்தியா
லுணர்த்துகின்றார்.]

இந்தவி ரைந்தி னாலு மேறிய பாவ மாறச்
சுந்தனை செய்தார் மற்றுஞ் செறிந்ததீ வினையுந் தீர்க்கப்
புந்திசெய் தார்க டாமும் சிவாதியைப் புரிச பூசை
ரைந்தாலும் பாவம் வாய்க்கு நலங்களு நவிறு வாமே.

(இ - ள்.) இப் பத்துத் தொழிலினு முண்டாய பாவங்க ணீந்
கும்வண்ணம் கருதினாரும், இவற்றானன்றிப் பிறவாற்றானும்
பொருந்திய பாவங்க ளொழிக்கும்வண்ணங் கருதினாருஞ், சிவன்
முதலாய நால்வரையும் பூசை பண்ணக்கடவர்! அங்ஙனமவரைப்
பூசை பண்ணிற் பாவங்களெல்லாந் தேய்த்து கெடுமே லத்தன லுண்
டாம் பயன்களுஞ் சொல்வாம். (கஎ)

[சிவன் முதலாயினோர்க் கன்ன முதலிய கொடுத்தார் சிவலோக
த்தி வெய்தி யிருக்குங் காலவரையறை யுணர்த்துகின்றார்.]

அருத்திய வவிழி னேக

மமலனை முதலோர்க் கன்பா

விருத்திடுஞ் சிவலோ கத்தின்

வருடமா யிரமு மேயப்

பொருத்திய வன்பர் தம்மைப்

பொருத்திடிற் பருப்பு நெய்யு

முறைத்தவ்வ வருடந் தன்னிற்

தசஞ்ஞ மோங்கு மாங்கே.

(இ - ள்.) சிவன் முதலிய நால்வரையும் அன்பினானே யமுது
செய்வித்த அவிழ்களரி லோரவிழ், ஆயிரம் வருடஞ் சிவலோகத்தி
லிருக்கும்படி வைக்கும்; அந்த அவிழுடனே பருப்பும், நெய்யும்
பொருத்துமாயி னவ்வன மருத்துவித்த அன்பாதம்மை முற்கூறிய
வருடத்திற் பதினமடங்காயி பதினாயிரம் வருடஞ் சிவலோகத்தி
லகிமமாக விருத்தும்.

(வி - ரா.) அவிழ் - அன்னம்.

(கஅ)

இதுவுமது

பொரித்தநற் கூறியும் புல்கிற் தசதச குணிதம் போனந்
தரித்தசாட் டியமே யென்னிற் சததச குணமுஞ் சாரும்
பரித்தநற் கந்த பத்தஞ் சதசத குணமும் பற்று
மிரத்தநற் சாவி யன்ன நியுதமே யெண்ணி லென்றும்.

(இ - ள்.) முன்னர்க் கூறிய பருப்பு நெய்களுடன் நல்ல பொ
ரிக்கறியுங் கூடுமாயின் முன் ஓரவிழுக்குக் கூறிய வருடத்தின் தூறு
மடங்கான தூறியிரவ்ருடஞ் சிவலோகத்திலிருத்தும்; அவர்களுக்கு
நிவேதிக்கு டன்ன மதுபது காளில் விளைந்த நெல்லின தன்னமா
யின், முன் ஓரவிழுக்குக் கூறிய வருடத்தி லாயிரமடங்கான பத்து
தூறியிரம் வருடஞ் சிவலோகத்திற் பொருந்தவைக்கும். நன்மை
பொருத்திய புழுஞ்சும்பா நெல்லின தன்னமாயின், முன் ஓரவிழுக்
குக் கூறிய வருடத்திற் பதினாயிர மடங்கான கோடிவருடஞ் சிவ
லோகத்திற் பொருத்தும்வண்ண மிருத்தும். நல்ல செஞ்சாவி நெல்லி
னன்னமாயின், முன் ஓரவிழுக்குக் கூறிய வருடத்தி னூறியிர மடங்
காய பத்துக்கோடி வருடஞ் சிவலோகத்தி லிருத்தும்.

(வி - னா.) ஏனாம் தேற்றம். 'உரைத்த வவ்வருடம்' என்பதும், 'சிவலோகம்' என்பதும் அதிகாரத்தான் யாண்டும் வருவீத்துரைத்துக்கொள்க. சாட்டியம் - அறுபதாம் குறுவை. கத்தபத்தம் - புழுஞ்சம்பா நெல். (கக)

இதுவுமது

சாலியின் விசிட்ட ராச சாலியாற் சமைத்த வன்னமேலைய பலத்திள் மிக்க தசகுணம் விளைக்கு மீண்டுங்கோலிய பலங்க னொன்றுக் கொழுவிய நெய்யுங் கூடி லேலவே கறியுங் கூடி லேற்றமுன் னிசைத்த வாற்றாம்.

(இ - ள்.) செஞ்சாலி நெல்லினு மதிகமான விராசசாலி நெல்லினாற் சமைத்த வழுதமாயின் முற்கூறிய பலத்தினு மிக்க பதின்மடங்கு பலத்தினை விளைவிக்கும். எனவே முற்கூறிய பத்துக்கோடியிற் பதின்மடங்கான துகள்கோடி வருடஞ் சிவலோகத்திலேயிருந்து மென்றும். அந்த அன்னங்களில் நல்ல நெய்யுங் கூடுமாயின் மீட்டுமந்தத் தன்னங்கட்குச் சொன்ன பலனை விரட்டிக்கும். அவற்றினோடு பொருத்தக் கறியுங் கூடுமாயின் அந்தந்தக் கறிக்கு மந்தத் தன்னங்கட்கு முற்கூறிய பலத்தினது வரையறையின்படி இரட்டிக்கும். (உ௦)

[சிவவிரதராகிய தபோதனரை யருத்துவிப்பார்க் கெய்தும் பல னுணர்த்துகின்றார்.]

பழுதறு பாய தாதி பலவித விரத பாகங் கொழுவிய கனியின் பேதற் குளகிரு தாதி கூடு முழுமண மோத காதி முன்னையி னதிக முற்றும் விழுமிய பலத்தை வேண்டி விரதரை மிசைவித் தார்க்கே.

(இ - ள்.) விசிட்டமாகிய பலன்களை விரும்பிக் குற்றமற்ற பாயசமுதலாகிய குளான்னம், திலான்னம், பருப்புப்போன மிவைகளையும், பலவகையாகிய விராசசாலியன்னமுதலிய விரத பாகங்களையும், கொழுவிய லாழைக்கனி-பலாக்கனி-மாங்கனி முதலிய கனியின் வகைகளையுந், சருக்கரை-நெய் முதலியவை கூட்டிச் சமைக்குகிறாந்த மணத்தையுடைய சுகியன் முதலாகிய பணியாரவகைகளையும் கூட்டிச் சிவவிரதங்களைச் செய்யுந் தபோதனர்களை அழுது செய்வித்தார்க் கவைகளே முற்கூறிய பலத்தினு மதிகமாகிய புலன்களை விளைவிக்கும்.

(வி - ரை.)

சூத்திரம்

“செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினு ஞ்ரித்தே.”

என்பதனாற் கருமப்பொருளைக் கருத்தாவாகக் கூறியதென்க. (உக)

[சிவயோகிகளை யருத்துவிப்பா ரெய்தும் பல
னுணர்த்துகின்றார்.]

உரைத்தவிப் பாக பேத

முயிர்க்குயி ருணர்ந்தார் தம்மை

யருத்தினர் கிராத்தத் தீன்பா

லமுங்கிய மூவேழ் சுற்ற

மிருத்தினர் சிவலோ சுத்தி

னெண்ணிய படியே தாங்கள்

சுருத்தினுட் களிப்பும் பொங்கப்

புதல்வனைப் பெற்றே காண்பர்.

(இ - ள்.) முற்கூறிய விப்பாகவகைகளை யுயிர்க்குயிராகிய சிவனைத் தரிசித்த சிவயோகிகட்குச் கிராத்த காலங்களில் அன்பி னோடு மமுது செய்விப்பார் தாம் பூமியின்க ணிருக்கவு நரகத்தின்கட் டியருதுகின்ற விருபத்தொரு சுற்றந்தையு மெடுத்திச் சிவலோகத் தில் வைத்தோராவர்; அஃதேயுமன்றித் தம்முள்ளத்தி னீனைந்தபடி சந்தித்திரீனையும் பெற்று மனமகிழ்ச்சியும் பெருகக் கண்டிருப்பர் ()

இதுவுமது

உயிர்க்குயி ராகி நின்ற

வொருவனை யுணர்ந்த யோகி

பயிர்க்கமுங் கொளவென் றெண்ணிப்

பரிந்தவர் மனைமுன் பற்ற

வயப்பெறு வோமென் றெண்ணி

யவர்குலத் துள்ளா ராங்கே

பெயர்த்தடி நடமுஞ் செய்வர்

பாடுவர் களிப்பும் பெற்றே.

(இ - ள்.) உயிர்க்குயிராய் நிற்குஞ் சிவனைத் தரிசித்த சிவ யோகி பிச்சை கொள்ளக்கடவோ மென்றெண்ணிப் பத்த சனங்களு டைய மனையின் முன் பொருந்த வக்கணத்தில்தானே யவர் குலத்தி லுள்ளோராகிய விருபத்தொரு வர்க்கமும் யாமினி நரகத்தினின்

றுங். கரையேறுவோமென்று கினைந் தவ்விடத்தில்தானே மன
மகிழ்ச்சியும் பெற்றுக் கால்பெயர்த்துக் கூத்துமாடி யதற்கேற்கப்
படாநிற்பர்.

(வி - ரை.) 'நடமும்' என்ற வும்மையாற் கையாற் றட்டமு
மிட்டென்ப தூஉங் கொன்க. (உ௬)

[அச் சிவயோகிக்குச் செய்யும் பூசையைச் சிவனு மற்று
முன்ன தேவர்கள் பிதிர்களுந் தமக்கெனக்
கொள்வரென் றுணர்த்துகின்றார்].

ஒழிவற வுறைந்து நின்ற
வொருவனை யுணர்ந்த யோகிக்
கழகுறச் செய்த பூசை
யமலனு மயனு மாறு
மெழின்மிகு தேவர் தாழு
மெமக்கெனக் கொள்வ ரென்றும்,
பிழைகெடப் பிதிர்க்க டாழு
மெமக்கெனக் கொள்வர் பெற்றே.

(இ - ள்.) வெளி. (உ௭)

[சிவயோகி பூசைக்கு வினியோகப்படும் பொருள்கள் பெறும்
பயனும், ஏவல் செய்தார் நினைப்பார் பெறும்
பயனு முணர்த்துகின்றார்.]

பூசனைக் குபயோ கங்கள் பொருவிளி புரத்தைப் புல்கு
நீசனை யுணர்ந்த யோகர்க் கிறைஞ்சியே யேவல் செய்தார்.
நேசமு நிறைய நெஞ்சி னினைத்தவர் தாழு நீக்கி
யாகினைச் சிவலோ கத்தி னரும்பய னருந்து வாரே.

(இ - ள்.) சிவனைத் தரிசித்த சிவயோகிகளைப் பூசை செய்தத்
குபயோகப்படுஞ் சந்தனமா முதலிய எண்வகைக் கந்தமும், கோட்
டுப்பூ முதலிய நால்வகைப் பூக்களும், கென்முதலியவையு மொப்
பில்லாச்சிவபுரத்தைச் சென்றடையும்வரை வணங்கி யவரேவிய பணி
விடை செய்தாரும், உள்ளத்தி லன்பு நிறையும்படி யவரைத் தியா
னஞ் செய்தாரும், தம்மைத் துயர் செய்யுந் தீவினைக் குற்றங்களை
யொழித்துச் சிவலோகத்திற் சென்று பெற்றுகரிய போகங்களைப்
பெற் றனுபவிப்பர். (உ௮)

[தபோதனராயு மதிதிகளையுஞ் சிவனெனக் கண்டு வணங்கு

முறைமை யுணர்த்துகின்றார்.]

அவனியின் மனிதர் செய்கை

யறிவபெண் றமலன் றானே

தமரெனு முருவர் தன்னைத்

தரித்துவர் தானென் றெண்ணி

யவர்களுக் ககத்தின் வந்த

வதிதியர்க் கன்பு கூரக்

சுவமொழி சொல்லிப் பூசை

தொடங்கியே முடிக்க சூழ்ந்தே.

(இ - ள்.) பூமியின் மானிடர் வழிபாட்டினை யறியக்கடவோ
மென்று நினைவனாகிய சிவன் றானே தபோதனராகத் திருமேனீ
கொண்டெய்தினுனென்று கருதி அத் தபோதனர்க்கும், மற்றத் தம்
மனையிற் வந்த அதிதிகட்டு மன்புபெருகும் வண்ணமின்சொற்கூறீ
யவர்களுக்குப் பாத்தியம், ஆசமனம், அர்க்கிய மலர் முதலியவற்றி
னாற் பூசை செய்யத் தொடங்கி மற்றை யுபசாரங்களும்விதிப்படி
செய்து முடிக்கக்கடவன்! (உச)

இதுவுமது

மலினராய் வந்தாரேனும் வடிவொடு வந்தாரேனும்

நிலைமையி னீங்கா ரேனும் நீங்கிய நிலைய ரேனும்

மலைவறு மன்பர்க் காதிக் கவர்களுக் கமைக்க பூசை [ரே.

புழையுடற் பொறையைப் போக்கப் பொருந்திய திருந்தியா

-(இ - ள்.) ஈனமாகிய வுடற்சுமை யொழித்தற்கு விரும்பிய
திருத்தத்தை யுடையார், தம்மனையி னழுக்குமெய்யொடு கூடி யிழி
குலத்தினராய் வந்தாரேனும், பரிசுத்தராய் வேடப் பொலிவொடு
நற்குலத்தினராய் வந்தாரேனும், தாம் நிற்குநிலைமையினின்றும் வழு
வாதாராய் வந்தாரேனும், அந்நிலைமையி னீங்கிய வீரதபங்கராய் வந்
தாரேனும், அவர்கள் ஆதியாகிய சிவனுக்கு நிலைபெற்ற அன்பராயின்
அவர்க்குப் பூசை செய்யக்கடவர். (உச)

[சிவஞானிகட்குக் குற்றஞ் சொல்லுபவர் முதலியோர்க்கு

வருந் தீமை யுணர்த்துகின்றார்.]

காட்டுமுன் னொளியைக் கண்ட

கண்ணனைக் கயந்து சொல்லக்

கேட்டவர் கேட்பிக் தார்கள்

கெழுமின ருடன்பட் டார்முன்

மூட்டிற் கொன்ற வையந்து

மூட்டிற் கொன்ற மூட்டிற்

மீட்டிற் கொன்ற மீட்டிற்

யெரி கொன்ற யெரி கொன்ற வேவார்.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்கட் செல்லாம் அந்தரியாமியாய் தின் னிறப்பொருளாய் தெரிவிக்குந் தீபமாகிய சிவனைத் தரிசித்த ஞானக் கண்ணுடையான யொருவ னிந்தித்துச் சொல்லுமிடத்தி லதனைக் கேட்டிருந்தவரும், பிறரைக் கேட்பித்தவரும், நினைதொண்ணவரும், அதற்குடன்பட்டவரும், சிந்திக்கும்படி முதற்க ணேவினவரு மாகிய இவ்வவந்துமூட்டு மொக்க வெரிவாய் கிரயத்திங் அமிழ்ந்தி யெழுப் பாருமின்றி வேவர்.

(வி - ளார்.) 'வேவார்' என்னும் பொதுவினை யின் மீட்டிற் கொன்றவன் வந்தது. (உஅ)

இதுவுமது

மனத்தினால் வடிவு தன்னால் வழங்கிய சமுக்கர் தாமு யினத்தொடு மிணங்கி வேவ ரொரிநிர யத்தை யெய்தி யெனைத்துள காலந் தானு மென்றுளத் தேங்கி யெய்ப்பர் தனக்கய லுறவி லானைத் தவறுவ ரென்னோ தாமே.

(இ - ள்.) மனத்தினாலும் காயத்தினாலும் சிவஞானிக்குள் குற்ற மிழைத்த நீதிகெட்டவரும், தம்மினமா யுள்ளவரோடுங் கூடி யெரிவாய் கிரயத்தை யடைந்து வேவர். இங்ஙன மனுபவித்துத் தொலையுங்கால மெவ்வளவுவனோ வென்று மனமேங்கி வருந்துவர். ஆகையாற் றனக் குறவும் பகையு மில்லாக் சிவஞானிகளை யேனோ தவறுரைப்பர்? (உக)

இதுவுமது

மற்றைய நாக பேத மனோத்தினு மயங்கி மூவேழ் சுற்றமுஞ் சுழலத் தாமுங் கூடியே துயங்கி விழுவ ரொற்று வரியம தூத ரெமக்குற வாகு மில்லை யுற்றவித் துயரந் தன்னை யொழிக்கவென் றழிவ ருள்ளம்.

(இ - ள்.) அத் தியோர் முற்கூறிய வெரிவாய் கிரயமே யன்றி மற்ற கிரயவகை யெல்லாவற்றினுந் தங்குலத்தி னிருபத் தொரு சுற்றமுங் கூடி யுள்ளம் அலமரக் கலங்கி யுணர்வு கெட்டு ஹீழாநிப்பர். அங்ஙனம் விழ்ந்து அத்துயரம் பொரும விரயத்தி னின்றும் கரையேறுந்தோறு மெமது தர்கணின் றடித்தடித்து மீள்

வுந் தன்னுவர். அதனால்' இத் துயரத்தை யொழிப்பதற் குறவாவா
ரோருவரு மிலர்; இதற்கென் செய்வோம்' என்று மனமுஞ் சலிப்
பு. (௩௦)

[சிவஞானிக் கிடர்செய்யி னிரயத்துன்பமெய்து மாதலா
வவரை வழிபட்டுக்கவென் றுணர்த்துகின்றார்.]

ஆதலான் முனிவர் தம்மை 'பவமதி செய்யா தஞ்சிப்
பூக்கல்' தோர்கள் பூவாற புனலினுற் பரிவு பொங்கப்
பாதுபூ சீனையும் பண்ணிப் பணிதவர் பணியுஞ் செய்து
நாதனே யிவர்க னென்று நாடுக யுளத்தெந் நாளும்.

(இ - ள்.) பொறி புலன்களை முனிந்த சிவஞானிகட் கிடர்
செய்யின் பிரயத் துன்பமே வருமாகையா லுலகினுள்ளார் அம்முனி
உரை நிந்தியாமற் பயந்து, அன்புபெருக நீரினும், பூவினும் மவர்
நிருவடிகளைப் பூசனை செய்து, அவரேவிய பணிவிடையுஞ் செய்து
எக்காலமும் தம்முள்ளத்திற் சிவனே யிவர்க ளென்று சிந்திக்கக்கட
வர். (௩௧)

[அசற்பாத்திர மாவா ரின்னரென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

பகர்ந்தன முனிவ மெய்யமைப் பாத்திர விசிட்டந் தன்னைச்
சுகந்தவ ரென்னக் கோலஞ் சமைந்துதற் பரணைச் சாரா
ரகந்த்நிற் பிறப்பு மஞ்சா ரவரபாத் திரங்க னென்றே
யிகழ்ந்திடு மிதுவுங் கேணி யினியுனக் கியம்ப யாமே.

(இ - ள்.) அகத்திய முனிவனே! முன்னஞ் சற்பாத்திர
விசிட்டத்தைச் சொன்னோம். இனி அசற்பாத்திரமாவ தியாதெனின்,
உலகத்தவர் 'இவர்பெரிய தபோதனர்' என்று சொல்லுமாறு வேடத்
தைத் தரித்துச் சுட்டுணர்வுக் கெட்டாச் சிவனை யடையாதவருமா
யுள்ளத்திற் சனை மாணத்துக்குப் பயப்படாதவரு மாவார் யார்
அவரே யசற்பாத்திரங்க ளென்று வேதாகமங்க ளிகழாநிற்கும் இவ்
வசற்பாத்திரத்திற் செய்த தானம் விளக்குந் தீமையு மினி யுனக்
கியாஞ் சொல்கின்றோ மதனைக் கேட்பாயாக! (௩௨)

[அவர்க்குக் கொடுத்த தானம் பலன் கொடாம லழியு

மென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

மெய்யனை விழைந்து பாசப் பகையினை வென்று யாழ
மய்யவே வேண்டு மென்னு முள்ளம திழந்து நின்ற [ன்
பொய்யரைப் புரிந்த பூசை பலத்தினைப் பொருத்து மோதா
செய்தது மவர்க்குப் பச்சை மட்கல நீரே தேரின்.

(இ - ன்.) சத்திய சொரூபனாகிய சிவனை விரும்பி யானவ முதலிய பாசப்பகையினை வென்று 'முத்தராக யாமுங் கரையேற வேண்டும்' என்னுங் கருத்தை விட்டு நின்ற அசத்தியர்க்குச் செய்த பூசனை நல்வினைப் பயனைக் கொடுக்கமாட்டாது. அதனை யாராயுங்கால் அவ் வசற்பாத்திரத்துக்குச் செய்த தானம் பசுமட் கலத்தில் விட்ட கீர்போல நில்லாதுடனே யழியும்.

(வி - நா.) 'தான்' என்பது அசைநிலை.

(கூ.)

இதுவுமது

பழதறு வித்தே யேனு முவரிடைப் பயிரே யாகா வழலிடை யன்றி நீற்றி னாகுதி பலத்தை யாக்கா வினமுவினா வலியை மேவு மெல்லிய விற்ப மேலாள் வழுவுறு மவர்க்கே யீகை வரத்தினைச்செயுமோ மாட்டா.

(இ - ன்.) குற்றற்ற நல்ல வித்தேனு முவர் நிலத்தில் விதைத் தால் பயிராக மாட்டாதது போலும், அக்கினியின்கண்ணே யன் றிக் சாம்பலின்கட் பெய்த வாகுதி பலத்தைக் கொடுக்கமாட்டாதது போலும், விரும்புகற் குரிமையில்லா அலியினைப் புணரும் பெண் புணர்ச்சி யின்பத்தைப் பெறுததுபோலும், குற்றம் அமைந்த அசற் பாத்திரமா யுள்ளார்க்குக் கொடுத்த தானமும் பலத்தினைக் கொடுக்கு மோ கொடுக்காது.

(கூச)

[சற்பாத்திரங் கரையேற்று மென்றும், அசற்பாத்திரங் கரையேற்று தென்று முவமைமுகத்தா னுணர்த்துகின்றார்.]

பாத்திர மாக்கிக் கட்டி யிரும்பினைப் பண்ட மேற்றி யாற்றிடை யியக்க வெண்ணு மடையினை யடையு மாங்கே பாத்திர மீர்தா னேடுஞ் சிவபுரப் பாரம் பற்றும் பாத்திர மல்லான் கட்டி யிரும்பேனப் பாரம் பற்றான்.

(இ - ன்.) யாரேனும் மொருவ ரிருப்புக் கட்டியினைத் தோணி யாகச் செய்து அதில் பல பண்டமு மேற்றி யாற்றில் விடும்போது தாமெண்ணிய கரையினைச் சேரும். அப்படியே சற்பாத்திரமுந் தன் பாற் றுணஞ் செய்தானையுங் கொண்டு சிவபுரமாகிய கரையைச் சேரும் கட்டியான விரும்புடன் பண்டத்தையுங் கட்டி யாற்றில் விட்டால் விட்ட வெல்லையிலே யமிழ்ந்திக் கரையடைய மாட்டா ததுபோல, அசற்பாத்திரனுந் தன்பாற் றுணஞ் செய்தானைக் கரை யடைவிக்கமாட்டாமல் தானுஞ் சிவபுரமாகிய கரையை யடையான்.

(வி - நா.) 'அடை' என்பது கரை.

(கூடு)

[“பாத்திரம் அபாத்திரமான இருவரும் காரா யிருக்க அந்
 லொருவர்க் கொருவ ருயர்வு தாழ்வுமாய் கன்மை
 தீமையைத் தருமா நென்னை?” என வினவ,
 அதற்கோர் விடை யுணர்த்துகின்றார்.]

சுட்டியைக் கன்னிற் காய்ச்சிக் கம்மிய னலமு மாக்க
 கிட்டநற் பண்ட மேற்றுப் புனன்மிசை யியங்கு மெற்றே
 பொட்டிய ருரவ னேறுது மொருபொரு ளுணர்ந்தா ரற்றே
 சுட்டியைக் கடுப்பர் காட்டுங் கடவுளை யுணராக் கையர்.

(இ - ள்.) கொல்ல னிருப்புக் சுட்டியை கெடுப்பிற் காய்ச்
 சித்தோணியாகச் செய்ய, அது தன்கணிட்ட நல்ல பண்டங்களை யுங்
 கொண்டு நீரின்மே லோடும். அகிசெவ்வாறே அவ்வாறே சிவனோடு
 இரண்டற நின்ற ஁சிரியன் தீக்ஷாசுத்தனாக் கியுதேசிக்க வெப்
 பிலாச் சிவத்தை யுணர்ந்த ஞானிகள், தமக் கீதநானைப் பிறவிக்கடலி
 னின்றும் கரையை யடைவிப்பர். ஆசிரியரா வெப்பொருளை யுங்
 காட்டுஞ் சிவனை யுணராத அஞ்ஞானிகள் பணிப்படாத விருப்புக்
 சுட்டியை யொப்பர். (உச)

[மேலுமோர் வகையாற் பாத்திர மென்பானா
 யுணர்த்துகின்றார்.]

பாத்திரா பாத்திர தத்தைப் பகாதுரு குதலே பற்றிக்
 கூர்ந்தவா தரவி னாலே கொடுப்பவர்க் கவர்க டாமும்
 பாத்திரங் குருடர் பங்கு பாலகர் மிடியர் னோயர்
 மூத்தவர் கிருப னாதி யிவர்களு மிரக்க முற்றில்.

(இ - ள்.) இவர் பாத்திரம், இவர் அபாத்திரம் என்றிரட்டுறக்
 கருதாம லுள்ள நெகிழ்ச்சியாய் மிக்க வாதாவுண்டாக வரையாமற்
 கொடுப்பவர்க் கியாவரிடத்திலு மிரக்க மேலிமையின், முற்கூறிய
 அசற்பாத்திரங்களுங், குருடர், முடவர், சிறு குழந்தைகள், தரித்தி
 ரர், கோயாளிகள், வயோதிகள், பேராசையுடையார் முதலிய இன்
 னோரும் பாத்திரமேயாம். (உச)

இதுவுமது

உச்சியி லணைவா ரெல்லா முத்தம ரென்றே யெண்ணி
 யர்ச்சனை புரிக வன்பா வலலவ் னுக்கை தன்னைக்
 கைச்சம லேசன் வாழுங் கடிநக ரடைவா மென்னு
 மிச்சையி னிரையந்தா ரெல்லா மெண்ணிப யாவு மேயும்.

(இ - ள்.) துக்கத்தை விளைக்கும் பொல்லா வுடம்பினை வேறுத்து கின்மலனாகிய சிவனேழுந்தருளியிருக்குஞ் சிறப்பினை யுடைய சிவலோகத்தை யடைவா மென்னு மாசையொழி பொருந் தினு ரெல்லாரும் உச்சிக் காலத்தில் பசித்து வந்தோ ரியாவரையும் பாத்திரங்க னென்றே யெண்ணி யவர்களை யன்பினு லருச்சினை செய் தன்ன முதலிய கொடுக்கக்கடவர். அங்ஙனஞ் செய்யிற் றம் மனத்தின்க ணினைத்த பலன்க னெல்லாக் கைகூடும். (கூஅ)

[ஈகையாள ரிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.]

பாத்திர மல்லார் செய்கை

யதனையும் பகர்ந்தாம் பண்பு

வாய்த்ததா தாக்க ளாவார்

தகைமையும் வகுத்துச் சொல்வா

மோர்த்துண ருதாரந் தாழ்ச்சி

யுறவனு கம்பங் கோபந்

தீர்த்திட லென்னு மைந்து

முடையரே சிறந்தார் தேரின்.

(இ - ள்.) முனிவரனே! அசற்பாத்திரமான ரிலக்கணத்தை யுஞ் சொன்னோம். இனி நற்குணம் அமைந்த தாதாக்கள் மேன்மை யும் பிரித்துச் சொல்கின்றோ மதனை யாராய்ந் தறியக்கடவை! அங்ஙனமவர் முறைமையை யாராயிற் கொடை, வணக்கம், உறவு, அருள், பொறை யென்று சொல்லப்பட்ட இவ்வைங் குணமு முடையவரே தாதாக்களாவர். (கூக)

[சிவஞானிக் கியுந் தன்மை யுணர்த்துகின்றார்.]

பாத்திர மதனுண் மிக்க பாத்திரம் பரமஞானி
தீர்த்தவா சையினு லீயா யெனவவன் செப்பா னன்றே
கூர்த்தவா தாவி னாலே யவன்புடை குறுகிக் கொண்ணீ
தீர்த்தனே யென்று மீவான் பலத்தினைத் தெரிக்க லாமே.

(இ - ள்.) பாத்திரமென்பவற்றுள் விசிட்டுமான பாத்திர னுஞ் சிவஞானியே. அவன் பொருண்மேலுள்ள வாசையை யொழித் தமையால் யார்பாலேனுஞ் சென்று 'இந்தப் பொருளை யெனக்கீயக் கடவை' என்று சொல்லாதுதலால் நன்மையே மிகுந்த சிரத்தையி னாலே யச் சிவஞானி யெழுந்தருளியிருக்கு மெல்லையிலே சென்று, 'சுத்தனே! அடியேன் றகும் பொருளை நீ கொள்ளக்கடவை!' என்று சொல்லியுந் கொடுக்குந் தாதாவின் பலத்தை யடவியு ளாமோ. (சூ)

[மெய்க்ஞானியும் அஞ்ஞானியு மேற்குத் திறத்தினால் வரும்
பயனும் பயனின்மையு முணர்த்துகின்றார்.]

மெய்யினை யுணர்ந்த ஞானி
வேணவா விடுத்தா னேனு
மூய்யவே பிறரு முன்னி
யவர்கொடை யுவப்ப ஞோராக்
கையர்க டம்மைத் தாமே
காதலித் திரப்ப ரக்தப்
பெய்யர்கைப் புகுத்தி னார்கள்
பொருளினே யிழந்தார் போட்டே..

(இ - ள்.) உண்மைப்பொருளைத் தரிசித்த சிவஞானியானவன் பொருண்மேலுள்ள வாசையை விட்டானேனுந் தன்போன் மற் றுள்ளவரும் பரகதி யடையவேண்டுமென்று எண்ணி யந்தத் தாதாக் கள் செய்யுந் தானத்தை விரும்பிக் கொள்வன். உண்மைப்பொரு ளைத் தரிசியாத அஞ்ஞானிகள், தாதாவானவன் கதியடைய வேண்டுமென்று விரும்பாமல் தம்முடைய போசுஞர்த்தத்தை விரும்பித் தானத்தினை யேற்பா ராதலா லந்த அஞ்ஞானிகள் கையிலே தானஞ் செய்தவர்கள் தம் பொருளினே யவமே போட் டிழந்தவராவர்.

(வி - ரா.) 'தாம்' என்பது அசைநிலை. (சுக்).

[தாதாவானவன் சுவர்க்க மடைதற்கு ஈண்டு ஓர் சிறப்பு
விதி யுணர்த்துகின்றார்.]

காதலித் தீவார் வாளைக் கலப்பது மலர்கை காட்டு
மாதலால் வானஞ் சேர வாதர வுடையா ரஞ்சிப்
பாதபூ சனையும் பண்ணிப் பகர்ந்துசற் கார பாடை
யோதன மாதி யீக வதிதிகட் குறவி னோடே..

(இ - ள்.) அறத்தை விரும்பித் தானஞ் செய்பவர், சுவர்க் கத்தை யடைய முறைமையைக் காண்ப தெங்ஙனமெனின், அவர் கொடுக்குங் காலத்து மேலாகச் செல்லுங் கைதானே யவர் சுவர்க் கத்தின்மேற் செல்லு முறைமையைக் காட்டும். ஆகையினாலே சுவர்க்கத்தை யடையவேண்டு மென்னும் விருப்பத்தை யுடையவ ரிரப்போரென் றிகழாமல், அதிதிகட்குப் பயந்து, பாதாரச்சனையுஞ் செய்து, நல்வார்த்தையுஞ் சொல்லி, அன்ன முதலானவற்றை யன்பி னோடு கொடுக்கக்கடவர்! (சுஉ)

[தரித்திரர்க்குக் கொடாதான் சிறப்புடைய
னல்லனென் னுணர்த்துகின்றார்.]

செறிந்துதா வென்று நின்ற மிடியனைச் சிறிய னாக்கி [வான்
யுறைந்துளான் பெரிய நெங்ஙனென்றுவத் தூகஞ் செய்
சிறந்ததா தாவே யல்லன் செட்டிவன் செய்கை பெல்லா
மிறந்திடுந் தரும மேற்கு மிடியரு மின்றே லெங்கும்.

(இ - ள்.) தன்னைக் கிட்டி 'எனக்கீயக்கடவை' என்று
சொல்லி யிளிவரவினோடு நிற்குந் தரித்திரனை, 'இவனற்பன்' என்
றெண்ணிச் 'செல்வத்தையுடைய பெரியவனெங்கேயிருக்கின்றான்?'
என்றெண்ணி யவற்குக் கொடுத்தற்குத் தன்னுள்ளத்தின்கண் விசா
ரிப்பவன், அருளான் மிக்க தாதாவே யாவான். இவன் கொடுக்கும்
கொடையெல்லாம், அவன்பாற் நனக்குமோ ருதியந் கருதிய செட்
ட்டாகும். இங்ஙனஞ் செல்வரை யிசுழ்ந்து மிடியரைச் சிறப்பித்த
தென்னெனின், எங்குஞ் சென் றிரக்கு மிடியரு மில்லையாயின்
எற்பாற்றாதுத் தரும மூலகி னில்லாது நாசமா மாதலாற் தரித்திரர்க்
கே தானஞ் செய்யக்கடவன்! (சுஉ)

[அதற்குமேலும் ஓர்சிறப்புவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

பொருளரி தாகுந் கேட்பார்க்
கின்சொல்லு மரிதோ போந்தால்
விரைவுட னெழுக்கை யோடல்
யியந்தெதிர் கொள்கை பீடத்
துரிமையி னிருத்தல் பாத
பூசனை யுவப்புச் செய்கை
பிரிபொழு துடனே செல்லை
யெனுமிவை யெழும் பேரே.

(இ - ள்.) தன்பால் வந்துகேட்டு இரப்பவர்க்குக் கொடுக்கும்
பொரு ளில்லையாயி னவர்க்குச் சொல்லு நல்ல வார்த்தையு மில்லாத
தோ! ஆகையால், நல்வார்த்தையெனுஞ் சொல்லக்கடவன்! தன்பாற்
பெரியவர்கள் வந்தகாலத்து விரைவிலே டெழுந்திருக்கை, ஒடிச்
செல்லல், கண்டவுடன் 'எழுந்தருளப்பெற்றதே' எனக் கொண்டாடி
யெதிர்கொளல், அவரி நுப்பதற் குரிமையுடைய வாதனத்திருத்தல்,
பாதத்தி லருச்சிக்கை, 'இன்றல்லவோ என் மனை சுத்தமாயிற்று' என்
றவரை யுயர்த்திப் புகழ்தல், அவர்க ளெழுந்தருளும்பொழுது பதிலு
றடி குறையாமற் சென்று வழிவிடுகை, எனக் கூறு மிவைக
ளேழு முத்தி யடைதற்குக் காரணமாம்.

(வி - னா.) ஓகாரம் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. போந்தாலென் னும் வினைக்கு எழுவாய் விரிக்க. (சச)

[தாதாவு மவன் கையி லேற்றாணு மடையும் பல முணர்த்துகின்றார்.]

இரக்கமா தரவு கூட வீபவன் கையி லேற்றா னிருப்பனே யீந்தா னோடு மீசன துலக மெய்தி யிரக்கமா தரவி லான்னை யேற்றவ னீந்தா னோடு [தே. மிருப்பனே நிரயந் தன்னு ளொண்ணிமுன் வினையை யெய்த்

(இ - ன்.) அருளு மாதாவும் பெருகக் கொடுக்குந் தாதாவின் கையி லேற்றவன் அந்தத் தாதாவினோடுஞ் சிவலோகத்திலே சென் றிருப்பன். அருளு மாதாவு மில்லாத தாதாவின் கையி லேற்றவன், அந்தத் தாதாவினோடு நிரயத்தின்கட் சென்று முன் செய்த பாவத் தை விசாரித்து வாடியிருப்பான். (சசி)

[மேற் புண்ணியத்தலங்களை யெடுத்தேழுசெய்யுளா ளுணர்த்துகின்றார்.]

கலிலிருத்தம்

கொடுக்குஞ் செய்கையர் தம்மையுங் கூறினம்
விடுக்குஞ் செய்கையர் தம்மையும் வெண்ணிற
விடைக்கும் பாகன் விமலன் விரும்பிய
விடத்தை யுமிசைப் பாமினி யாமரோ.

(இ - ன்.) தாதாக்கள் முறைமையையும், அப்படி யல்லாதவர் முறைமையையும் வகுத்துச் சொன்னோம். மேல், வெள்ளை நிறத்தை யுடைய விடபத்தைச் செலுத்துவோனுமாய் நின்மலனுமான சிவனே விரும்பி யெழுந்தருளியிருக்கும் புண்ணியத்தலங்களையுந் தொகுத்து யாம் சொல்கின்றோம்.

(வி - னா.) விடைக்கும் பாகனென்பது 'விடைக்கும் பாகன்' எனல் மெலிதும்வழி மெலித்தல் பெற்றது. அரோ-அசை. (சச)

நீர்த்த மார்கிவ காசி திகழ்குருக்
கேத்தி ரம்பிர யாகை ஓளரலர்
பூத்த புட்கர னாதி புனிதர்க
ளார்த்த கங்கை யலைகட லாதிபும்,

(இ - ன்.) வெளி,

கீரப்பி லாநைமி சாசணி யங்கவின்
பருப்ப தம்வேத பர்ப்பதங் கோகன்னம்
அரத்த மேனி யரியா மம்பையும்
விருத்த வேதியர் வெண்ணையும் பெண்ணையும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(சஅ)

ஒற்றி யூர்திரு வோத்தூர் வினாவய
லுற்ற ஆற லுயர்புகழ் வான்மியூர்
வெற்றி யூர்திருப் பாகூர் விரிஞ்சையுங்
கற்று முற்றினர் காரி வரையுமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(சஆ)

கனக மார்க்கு லிக்கரை காஞ்சினல்
லனக ராமுது குன்றரு ணைசலம்
முனிவர் சேர்குட முக்கிடை மாமரு
துனரு முத்தனா ரூர்புவி யூருமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(இஃ)

காழி மூவலை யாறுதென் கண்டியூர்
விழி வேத வனந்திரு கீற்குடி
வாழை மல்கு வலஞ்சுழி வாஞ்சியந்
தாழை நீடுவெண் காடுசாய்க் காடுமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(இஃ)

எழிலு மார்பரங் குன்றிரா மீச்சரம்
பொழிலு மார்மது ராபுரி பூவணம்
அழகு மாருநெல் வேலியஞ் சைக்களங்
குழகன் புக்கொளி யூர்கொலிக் குன்றமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(இஉ)

கோத னங்கள் குவிந்த விடங்களு
மாத போதனர் வாழு மடங்களு
மீதில் வேட்கையாக் கேய்விட மின்னுமுண்
டோது வாங்கால் பேதழு மோர்கவே.

(இ - ள்.) இங்ஙனங் கூறிய புண்ணியத் தலங்களும், பசுக்கள்
திரண்ட வெல்லைகளும், தபோதனர்க ளெழுந்தருளியிருக்கும் திரு

மடங்களும், இதுபோன்று தானஞ் செய்கிறதிலே வீருப்பத்தை யுடையோர்க்குப் பலன்திகமாதற்குப் பொருந்திய தலங்க ளின்னமு முளவாம். முறைமையாலே யீனிக் காலபேதங்களையுஞ் சொல் கின்றோ மவைகளை யறிவாயாக! (௫௩)

[காலவீசிட்ட முணர்த்துகின்றார்.]

அரவ மாதித்தன் நன்னை யடர்ந்திட
விரவும் வேலையும் வெண்மதி தன்னையு
பிருமை யான வயனமு மீபவர்க்
சூரிய வேலைகண் மற்றுமுண் டோர்கவே.

(௫ - ள்.) வெளி. இருமையான வயனம், தைமாதப் பிற பு, ஆடிமாதப் பிறப்பு, மற்றுமுண் டென்பதனால், சித்திரைவிசு, கிப்பசிவிசு, அமாவாசை, பூரணை, திருவாதிரை, விதிபாதையோக முதலாயின வெண்க. (௫௪)

[ஆதரவின் வீசிட்ட முணர்த்துகின்றார்.]

உரைத்த னங்கால பேதமு மோர்கவுட்
சிரத்தை தன்னையுஞ் செப்புலஞ் சிந்தையுட்
பரித்த மெய்மைப் பரமப் பிரீதியே
குருத்த பத்தியு மற்றதன் கூற்றரோ.

(௫ - ள்.) இங்ஙனங் காலவகைகளுஞ் சொன்னோம். மேலுள் எத்தில் உண்டான ஆதரவையும் அதன் பரியாயத்தையுஞ் சொல் கின்றோம் அதனை யறிவாயாக! ஆதரவானது, தம்முள்ளத்தின்க ளுண்மையோடு கூடிய மேலாகிய மகிழ்ச்சி யெனவும், பெருத்த அன்பு எனவு மற்றுமுள்ள பரியாயப் பெயரினையும் பெறும்,

(வி - ளா.) 'மற்று' என்பது சுட்டி யதற்கின மென்பதனா லதற்கினமாகிய சிவதருமம் பாவமாதி யென்னு மூன்று மந்த வாதாவுக்குப் பரியாயப் பெயரென்றற்க. ஆரோ-அஸை. (௫௫)

[மேல் "முடிந்தது முடித்தல்" என்னுந் தந்திர வுத்தியா லுணர்த்துகின்றார்.]

சிறந்த தேசமூங்க் காலமுஞ் சிந்தையுட்
பிறந்த காதலும் பெற்றவர் நற்றவர்க்
கறைந்த நூல்விதி யர்ச்சனை யாங்குக்
நிறைந்து வானென வேபல நீடுமே.

(இ-ள்.) உத்தமமாகிய காசி முதலிய தேசமும், கிரகணங்கள் முதலிய புண்ணிய காலமும், உள்ளத்திற் பொருந்திய மகிழ்ச்சி முதலாகிய வாதாவும், அடையப் பெற்றவர் நல்ல தவத்தினை யுடைய சற்பாத்திரங்களுக்கு வேதாகமங்களிற் சொன்ன விதிப் படியே யர்ச்சனை செய்து தானஞ் செய்யக்கடவர்! அங்ஙன மவர்க ளுக்குச் செய்த தானபலன்க ளாகாசம்போல விசாலமாய்ப் பெருகி யழியாம னிலபெறும். (இள)

கலநிலைத்துறை

என்றுபயன் மேன்மைதரு காரண மிசைத்தான்
குன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல னைந்தீரையும் வெய்ய வினைநைய
நின்றமுனி யன்றுணர் நிர்க்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(இள)

[சிவத்துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்

வானவர் நாடரு மாதவனே!

மானவி ருட்டறு மாதவனே

கானமர் வேடனு மானவனே!

கடிதென வேசெலு மானவனே!

ஏனமு மானவ னெண்ணலனே!

எம்முளத் தாக்கிமி மெண்ணலனே!

ஊனமர் வெண்டலை யுண்டவனே!

உத்தமர் நெஞ்சகத் துண்டவனே.

(இ - ள்.) மால் அயன் முதலாயுள்ள தேவர்கள் அறிதற்கரிய பெரிய தபோதனனே! ஆன்மாக்களுக் கியானெனதென்னு மபி மானமாகிய அந்தகாரத்தை யொழித்தற்குக் காரணமான ஞான சூரியனே! அருச்சுனனுக் கனுக்கிரகஞ் செய்தற்பொருட்டுக் காட்டி லுறையும் வேடுவனாய் வந்தவனே! விரைந்து செல்லு மிட பத்தை யுடையவனே! வராக ரூபியுமான திருமாலா லறியப்படாதவ னே! எம்முடைய வுள்ளத்தி லுண்டாக்கு முழுதுணர்வு முதலாகிய எண்குணத்தையு முடையவனே! குற்றம் பொருந்திய பிரம கபாலத் திற் பிச்சையேற் றுண்டவனே! உத்தமரான சிவஞானிக ளுள்ளத்தி லனவாதமும் விளங்காநின்றவனே! (இஅ)

இதுவுமது

புனிமுனி பூசை பரிந்தவனே!
 புகழ்நட மன்று புரிந்தவனே!
 பலிதரு வார்க்கித பாடணனே!
 பாங்கிலர் வாய்க்கித பாடணனே!
 அலலறப் போதக வாரியனே!
 அலர்சடைத் தாங்கிய வாரியனே!
 மலைசிலை யாக்கிய வன்மையனே!
 வந்து மரிப்பன வன்மையனே!

(இ - ள்.) வியாக்கிரபாத மகாமுனி செய்த பூசையை விரும்பினவனே! யாவரும் புகழ்கின்ற திருநடத்தை ஞானகாசத்திற் செய்தவனே! தானாக வனத்திற் பிச்சைகொண்டு வந்திடு மாதாச் சின் சொலைச் சொல்லுவோனே! உரிமை யில்லாத அபக்ருவரிடத்திற் சாருவாக முதலிய கொடுஞ் சொலைச் சொல்லுவோனே! பக்ருவான் மாக்களுக்குப் பிறவித் துன்பங்கள் கெட வேதாகமங்களைப்போதிக்கு ஞானசூரியனே! ஒளி விடுகின்ற சடாமகுடத்திற் றரித்த புனையுடையவனே! மகமேருவை வில்லாக்கிய வலியை யுடையவனே! ஆன்மாக்களைப்போ லுலகின்கட் பிறந்திறக்குந் தன்மை யில்லாதவனே!

(வி-ரை.) 'கிதபாடணம்' என்பது தீயசொல்; இதுவடமொழி;

[குமான் றுதி யுணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிருத்தம்

நினைவார்வினை நனிபோயறு நிலநீள்கதி ரவன்முற்
 பனிபோவது மெனவேபசு பதியோதிய பனுவன்
 முனிதான்வின விபநாணனி மொழிவாய்மையன் முனியா
 தெனையாளுடைய துமாழக நெழிலாரடி யிணையே.

(இ-ள்.) பசுபதியாகிய சிவ னருளிச்செய்த வேதாகமங்களை யகத்திய முனிவன் வினவிய காலத்து மிகவும் விடை கூறுஞ் திரு வாக்கினை யுடையவனாய், அபராதியான வெண்ணைச் கோபியாமே அடிமையா யாண்டுகொண்டருளுந் தன்மையை யுடைய அழகிய ஆறுமுகத்தினையுடைய பிள்ளையார் அழகு நிறைந்த திருவடியினை யைத் தியானம் செய்கின்றவருடைய கன்மம், பூமியின்க ணுயர்ந்த சூரியன்முன் பனி கெடுவதுபோல் மிகவு நீங்கி மீளவு முண்டா காத அழியும்.

(சுடு)

[அகத்தியன் ஹதி யுணர்த்துகின்றார்.]

வீழைவாமிந் வினையாயின விடவுமிருள் கெடவும்
வழுலாகிய மலிமாசுடன் மரவேர்வலி யறவு
முழையர்க்கு முடையான்முடி வுடையான். யறவும்
புழையர்க்கு மதமாமலி பொதிமாமுனி புகழே.

(இ - ள்.) உட்டுளை வாய்ந்த துதிக்கையையுடைய மதயானை
கள் நிறைந்த பொதியமலையில் வசிக்கு மகத்திய முனிவனுடைய
தோத்திரத்தை யிருவினைகள் விட்டு நீங்கவும், ஆணவவிருள் வலி
கெடவும், ஈனமாகிய அழுக்கு மிக்க வுடம்பாகிய விருட்சத்துக்கு
வேராகிய மாயாசத்தி கெடவும், மாணு மழுவுமேந்திய கைகளை
யுடைய சிவன் சேபாதங்களைப் பொருந்தவும் விரும்புவாம்.

(வி - ரை.) புகழ் விழைவாமெனக் கூட்டுக.

(கக)

நானகாவது

பலவிசிட்டு காரணவியல் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது சிவதருமவியல்.

[மேலிவ்வோத் தென்னுதலிற்றே வெனின், ஒத்து துதலியதூஉ
மோத்தினது பெயருரைக்கவே விளந்தும். ஆய் னிவ்வோத்
தென்ன பெயர்த்தோ வெனின், புண்ணியத்துட்
டலைமையாகிய சிவதருமவியலென்னும்
பெயர்த்து. இதுனு ளித்தலைச் செய்யு
ளென்னுதலிற்றே வெனின்,
முன்மொழிந்துகோடலை
யுணர்த்துதனுதலிற்று.]

இனிமுனி வரணே யீச நியம்பிய தரும மெல்லாந்
துனிநனி தொலையச் சொல்வாந் துணியிணி யுடலைத் தொ
முனிவினை யின்றி நின்ற மூடரு மீடு கூடி. [ட்டே
யெனையுட யீச னுளும் புரத்தினி திருக்க வேய்ந்தே.

(இ - ள்.) முனிவரின் மிக்க வகத்தியனே! உள்ளத்தை யீர்ச்
கில்லாதாருந், தவவலி மிக்கு என்னை யடிமையாகக் கொண்ட சிவ
னது சிவலோகத்திற் சென்று மகிழ்ச்சியோ டிருக்கும்வண்ணஞ்
சிவனருளிச்செய்த சிவதரும மெல்லாவற்றையு மிக வையந்திரிபற
மேற் சொல்கின்றோம். அதனைக் கேட்பாயாக!

(வி - ரை.) முனிவு-முயற்சி. ஈடு-வலி. (க)

[முற்கூறிய சிவதரும நிலைநின் றுபகரிக்கு முறை
யுணர்த்துகின்றார்.]

அர்ப்புத னமலன் கூறு மறம்பல வயிமி சாதி
கற்பொடுந் கலந்து நானு பலத்தினைக் கருது வார்த்துத்
தற்பர னருளி னாலே தருவன வனந்த கால
நிற்பன தொன்று தொட்டே யன்பரை நீங்காப் பாங்கால்.

(இ - ள்.) கண்டவர்க்கு அதிகசயம் விளைப்பானாய் நின்மலனு
யிருக்கிற சிவனருளிச்செய்த அறங்கள் பலவுமுள; அவற்றுட்
கொல்லாமை முதலிய சிவதருமங்கள் பத்தும், எல்லாத் தருமத்துக்கு
மேலாகிச் செய்தவனைப்பற்றி நிற்குங் கற்பின் நன்மையொடும்
பொருந்திச் சிவனருளினால் பலவகையாகிய பலனை விரும்பின

வர்க்கு விரும்பினவாறே கொடுக்கும். அதுவுமன்றித் தம்மையியற்று மன்பரை நீங்கா வுரிமையினால் பிரவாகாநுதியாய்த் தொன்றுதொட் டெண்ணிறந்தகால மழகுபெற நிலைபெற்று நிற்பனவாம். (உ)

[அந்த அயிமிசாதியை வகுத்துணர்த்துகின்றார்.]

அயிங்கிசை பொறையே மெய்மை யறைதலே யறியநானே யுயர்ந்தவா தரவே யுள்ள மொடுக்கலே கொடுக்கை தானே வியந்தவர்ச் சனையே மெய்யுன் வெறுத்துறு தவமே மேனி நயந்தபா வனையே யென்னத் தசமிவை நன்றெந் நாளுந்.

(இ - ள்.) கொல்லாமையும், பொறையும், மெய்மொழியும், பெறற்கரிய நானமாகிய பழிபாவத்துக் கஞ்சதலும், புண்ணியங்க ளில்மிகுந்த ஆதரவும், உள்ளமுதலியவற்றை யொடுக்கு மடக்கமுடை மையும், கொடையும், யாவரும் வியந்து சொல்லுஞ் சிவார்ச்சனையும், ஊனிறைந்த சரீரத்தை வெறுத்துச் செய்யுந் தவமும், சதா சிவாதி விக்கிரகங்களை விரும்பிய தியானமும், ஆகத் தருமங்கள் பத் தாம். இத்தருமங்கள் எக்காலமு நன்மையே தருவனவாம். (உ)

[முற்கூறியவற்றின் தமக்கியன்ற அளவு செய்தவரும், அவை முழுதுஞ் செய்தவரும், பெறும்பய னுணர்த்துகின்றார்.]

இயன்றன வியற்றி னொரு மனைத்தையு மியற்றி னாகும் பயன்பல சிவலோ கத்திற் பற்றுவர் தத்தம் பாக்நா னயந்தவர் போக மங்கு நண்ணுவர் திண்ண மண்ணைக் கயந்தவர் போகக் காட்டுங் கடவுளை யடைவர் கண்டே.

(இ - ள்.) வெளி. (ச)

[முதற் றொகுத்தவற்றைச் சிறப்பித் துணர்த்துகின்றார்.]

இன்பமே யங்குத் தங்கி யிருப்பவர் தமக்கு மெளஞ்ந் துன்பமே தொடர்வ தில்லை துளங்கினம் பிறையுந் சூடு மின்பொலி சடையன் வேந்தன் வினைந்தநல் வினையாற் சே வன்பர்க டலைவ ரல்லார் தம்பல மருந்து வாரே. [ர்ந்த

(இ - ள்.) அச் சிவலோகத்திலே போகத்தைப் புசித்திருப்ப வர்க்கு மின்பமே யொழிய விகழுந் துன்பம் தொடர்வதில்லை, வினங்கும் இளம்பிறை யணியு மின் பொலிந்த சடாமகுடத்தை யுடைய கருத்தாவைத் தாம் செய்த நல்வினையாலே யடைந்த முத்தர்

கள் கிருத்திய கருத்தாக்களாகவே மாட்டார்கள். தமது சிற்சத்தியின் பத்தையே தீர்த்திருப்பர்.

(வி-ரை.) 'பிறையும்' என்றவும்மை இறந்தது தழீஇயது (டு)

[சிவபூசைக்கு விசேடவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

முனிவர தரும பேத மொழிந்தனம் பலமு முன்னி
யினிவர மில்லா தாரு மியற்றிடும் பூசை யாவு
முனையுரை செய்வா மோர்நீ யொளிர்ச்சடை முடியி லூரும்
பனகமு மதியும் வைத்த பானடி நினைந்து பாங்கால்.

(இ - ள்.) முனிவரனே! கொல்லாமை முதலிய கருமங்களும், அவற்றின் பலனுஞ் சொன்னோம்; மேற் சிறப்பில்லாதவருஞ் செய்யும் பூசையும் காலமுந் தேவயோனி யட்டகத்திற் பெறும் பயனு மிவையெல்லா முனக்கு வரையறை செய்து சொல்கின்றோம்; அவற்றை நீ, வினங்கும் சடாமகுடத்திலே யூருந்தொழில் செய்யும் பாம்பையு மினம்பிறையையும் பகை தவிர்த்தணிந்த சிவனது சீபாத் தை நினைந் தொருமைப்பாட்டினோ டறிவாயாக!

(வி - ரை.) 'உனை' என்னு மிரண்டனுருபு நான்கனுருபாக மயங்கிற்று. (சு)

[குற்றத்தொடு கூடி யொருநாண்முத லொன்பதுநான்

வரையும் சிவபூசை செய்தவ ரத்தற் குறித்தாகப்

பெறும் பயனை யொன்பது

செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அழுக்கினை யறுக்க வல்ல ரல்லரா யாகந் தன்னி
விழுக்குடை யவரு மீச னிணையடிக் கொருநா ளிட்ட
பழுப்பிலை பாங்கி னாலே பற்றியே பைசா சத்தை
யுழுக்குமுன் விதத்தை யுண்டு சுளிப்புற வுறைவ ருள்ளோ.

(இ - ள்.) சரீரத்தின் அஞ்சியை நீராடன் முதலியவற்றைப் போக்கமாட்டாதவருமா யழுக்காடை யுடுப்பவருமாகிய மலினர்களும், ஒருநான் சிவனது சீபாதங்களில் கொம்பினு முதிர்ந்த பழுப்பிலகொண் டருச்சித்த நன்மையினால் பேயின் தன்மையை யடைந் தூசின மாமிசத்தைப் புசித்து உள்ளமகிழ்ச்சிமேலிடப் பைசாச புவனத்தி லிருப்பார்கள்.

(வி-ரை.) ஈண்டுக் கூறிய பைசாசம் புத்தி தத்துவத்தின்பைசாச யோனி யென்றாக. உழுக்குமுன் கழியுமுன்னென்று கூறுவாரு முனர், உள் என்பது இடம். (எ)

சினத்தினுற் சிவந்த கண்ணார் சிறப்புறு வினையுந் தீர்ந்த
மனத்தினு ரிரண்டு வுர மலர்சிவ னடியின் வைக்கிற்
றனக்கினை யில்லா தாரு மவர்தமைச் சாரச் செய்வன் [யார்.
அனைத்தெழு மரக்கர் தொக்க புரத்தினுட் டுளக்கந் தோ

(இ - ள்.) கோபத்தினுற் சிவந்த விழியினையுடையவராகி
விசிட்டமான நல்வினையையுஞ் செய்யாத மனத்தவர்கள் இரண்டு
நான் சிவனது சீபாதத்தில் மலர்களைக் கொண்டு பூசை செய்தாற்
றனக்கு நிகரில்லாத சிவனும் அவர்களை விரைவி னெழுந்து சஞ்சரி
க்கு மிராக்கநர் திரண்டிருந்த வுலகத்தி லிருக்கும்படி வைப்பான்.
அவர்க ளொன்றுக்கும் பயப்படார்கள். (அ)

கயக்கவே தக்க லுனுங் கலந்துனுங் கடியர் தாமும்
வியக்கவே தக்க வீசன் விரைமல ரடியின் மீது
பயக்கவே பலமு முன்று பகலருச் சனைபைப் பண்ணி
வியக்காத முலகந் தன்னி விருத்துவ னவரை யெல்லாம்.

(இ - ள்.) வெறுக்கத்தக்க புலாலையு மடிசிலோடு கூட்டி துக்
ரும் தீயவர்களுங், கண்டவரா லதிசயிக்கத்தக்க சிவனது நறுநாற்
றத்தை யுடைய தாம்பரை மலர்போன்ற சீபாதத்தின்கண் மேனமை
தரும்படி மாங்கனி முதலிய கனிகளைக்கொண்டு மூன்றுநாள் பூசை
செய்யி னச்சிவ னவர்களுயெல்லா மியக்க ருலகத்தின்க் கனிருக்கும்
படி செய்வான்.

(வி - ளா.) உம்மை யிழிவின்கண் வந்தது. ஏகாரங்கள் அசை
நிலை. (க)

காமரங் கற்ற ரல்லர் பாதமுங் களிப்புக் கூரத்
தாமரன் முன்னே நின்று தட்டமு மிட்டுக் கையாற்
பாமர மறியா ரேனும் பட்டொரு நான்கு பாடி
னேமமு மிசைய வாழ்வர் காந்திரு வத்தை யேய்ந்தே.

(இ - ள்.) கானவித்தையும் - பாததூல் விதிப்படி செய்யுங்
கூத்தம் பயின்றறியாதவர்களும், நான்குநாள் பூசைசெய்து, சிவ சந்
நிதியில் நின்று உள்ளக்களிப்பு மிகக் கூத்துமாடி-கையாற் கொட்டுத
லுஞ்செய்து - தேத்தையும் பாடி வணங்கினால், அவர்கள் காந்திருவ
லோகத்தை யடைந்து இன்பமுண்டாக வாழ்வார்கள்.

(வி - ளா.) நான் நான்கென்றது எண்ணதிகாரப்பட்டமையால்
வருவித்தது என்க. (க0)

இவர்சிவ பூசை பண்ணு மியல்பின ரென்று தம்மைப்
புவிதலம் புகழ் வேண்டிப் பூசனை புரிந்தார் தாமும்
அவ்வர னடியி லஞ்ச தினமள வலரி னாலுந்
திவிதல போக பேதந் துளைப்பரிந் திரனைச் சேர்ந்தே.

(இ - ள்.) இவர் சிவபூசை செய்யும் பெருமையை யுடையவ
ரென்று தம்மைப் பூதலத்திலுள்ளவர் கொண்டாடும்படி அச்சிவனது
சீபாதங்களில் அஞ்சநான் மலர் முதலியவற்றால் பூசை செய்தவர்க
ளும், அயிந்திரபுவனத்தைச் சேர்ந்து சுவர்க்கத்திலுள்ள போகவகை
களைத் துய்ப்பார்கள்.

(வி - ரை.) உம்மை யிழிவுசிறப்பு. திவி - சுவர்க்கலோகம்.
அயிந்திரம் - இந்திர சம்பந்தம். (கக)

அரிவையர் போகந் தன்னி லாதர வுடைய ராகிப்
பரமனைப் பரிவாந் பூசை யறுதினம் பண்ணி னாரும்
விரவிய சோம லோகம் வேண்டிய படியே தாங்கண்
முருகவிழ் குழலார் தம்மை யின்புற முயங்கு வாரே.

(இ - ள்.) மடவாரோடு கூடி யனுபவிக்கும் போகத்தி லாசை
யுடையவராய் மேலான சிவனை யாறுநான் அன்பினோடு பூசைசெய்
தவர்களுஞ்; சோமசம்பந்தமான செளமியபுவனத்தையடைந்து, தாங்
கள் விரும்பியபடியே மணம் விரிந்த அளகத்தையுடைய மட
வாரை யின்ப முறும்படி கூடி யாண் டனுபவித்திருப்பார்கள். (கஉ)

விழைவின ராகிப் போக விதந்தனில் விமலன் றன்னை
யெழுதின மருச்சித் தாரு மிருப்பர்கள் விருப்ப மெய்தி
வழுவறு போக பேத மருவிட வொருவ லின்றி
பிழையறு பிரசை வேந்தன் பெரும்பதி யதனைப் பெற்றே.

(இ - ள்.) பலவகையான போகங்களில் விருப்பத்தை யுடைய
வராய் அநாதிமலமுத்தனான சிவனை யேழுநான் பூசைபண்ணினவர்
களுஞ், குற்றமற்ற பிராசேசுரமென்னும் பெரிய புவனத் தடைந்து
நல்ல போகவகைக ளுண்டாக விருப்பத்தோடு பொருந்தி யதனை
நீங்காதிருப்பார்கள்.

(வி - ரை.) பிராசேசுரம்-பிரசாபதியுலகு. (கங)

திருந்திய வேத காயத் திரியினுந் தினமோ ரெட்டும்
அரன்பத மருச்சித் தாரு மலரின லார்வங் கூடப்
பொருந்தியே பிரம லோகம் போகபே தங்க ளெல்லாம்
அருந்தியே யிருப்பர் தங்க ளாசையு மகல வாங்கே.

(இ - ள்.) வேதகர்யத்திரியினால் சிவனது சீபாதங்களை யெட்டு நான் அருச்சித்தவர்களும் ஆசை பெருகப் பிராமியபுலனத்தை யடைந்து, ஆங்குள்ள போகவகைகளெல்லாந் தங்களிடத்துண்டாகிய ஆசைநீரப் புசித்திருப்பார்கள்.

(வி - ரா.) ஏகாரங்கள் அசைநிலை, பிராமியம் - பிரமலோகம். இவ்வெட்டும் புத்திதத்துவத்திற் புண்ணியாட்டகமென் றுணர்க, ()

ஒருவனே மூவரென்று மொன்பது தினமு மன்பாற் பரமனை யருச்சித் தாரும் பாம்பனைப் பள்ளி வள்ளல் புரமது பொருந்தி வாழ்வர் போகபே தங்கள் பொங்க வரியன யாவு மில்லை யவர்தமக் கமல னாலே.

(இ - ள்.) பிரம விஷ்ணுக்களைப் பசுவர்க்கமென்று கொள்ளா மற் பதியாகிய சிவனோடு கூட்டி மும்மூர்த்திகளையு மொரு கடவுளென்று சமபுத்தி பண்ணி, மேலாகிய சிவனை யுள்ளன்பினு லொன்பதுநா ளருச்சனை செய்வார்களானால் அவர்கள் நின்மலனாகிய சிவனருளினு லாவணியிலே துயிலுந்திருமாலினுடைய குணத்தாவ த்தில் வைகுண்ட புலனத்தை யடைந் தாங்குள்ள போகவகைகள் பெருக அவைகளை துகர்ந்து வாழ்வார்கள். அவ்விடத் தவர்களுக்குப் பெற்றகரிய பொருள்க ளொன்றுமே யில்லை.

(வி - ரா.) இச்செய்யு ளளவும் குற்றத்தோடு கூடிச் செய்த வர்கள் பூசையின் பய னுணர்த்தியவாறு கண்டுகொள்க. (கடு)

[மேற் குற்றமறப் பூசை செய்தவர்க்கே சிவலோக மெய்துமென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

செப்பிய விதற்கு மீது சிவபுர மதனைச் சேர்வர் ஒப்பிலா லொருவன் றன்னை யொருமைய வுணர்ச்சி கூடத் தப்பறப் புரிந்த பூசைத் தபோதனர் தாழு மாங்கண் எப்பய னரிய தாக வியம்புவ தெளிய தேனும்.

(இ - ள்.) இங்ஙனங் கூறிய வைகுண்ட புலனத்துக்கு மேல் சிவபுரம் விளங்காநிற்கும்; அச் சிவலோகத்தைச் சிவனை கடவு ளென் றொருமைப்பாடு பொருந்திய அறிவு மேலிடத் தனக்கு நிக ரில்லாத சிவனை தூனாகிகமற அருச்சனை செய்யுந் தவத்தை யுடை யவர்களே யடைவார்கள். அவர்களுக் கவ்விடத்தி லெந்தப் போகந் தான் பெற்றகரியதாகச் சொல்வோ மாகையா லெல்லாய் போகமு மெளிதாகவே வரும். (கக)

[அச் சிவலோகத்தின் சிறப் புணர்த்துகின்றார்.]

தினகர ருதய கோடி தேசெனத் திகழ்ந்த தேர்கள் [கும்
இனையவென் றளக்கு மெண்ணை யிகழ்ந்தெழி லிசைய நிற்
மனநினை வதனில் வேண்டு மகிழ்ச்சியும் வாய்க்கச் செய்யுந்
தனைநிக ரில்லி தங்கும் புரிவளஞ் சாற்ற லாமே.

(இ - ள்.) கோடி ருரிய ருதயஞ் செய்தாற்போலப் பிரகாசிக்
கின்ற விமானங்க ளிவ்வளவென் றளவிடு மளவைக் கடந் தழகு
பொருந்த எங்கு நெருங்கி நிற்குஞ் சிவபுரமானது அவ்விடத் திருப்
பவர்கள் மன நினைவில் விரும்பிய சுகபோகங்களையும் வாய்க்கும்
வண்ண முண்டாக்கு மாகையினால் தனக்கு நிகரில்லாத சிவனெழுந்
தருளியிருக்குஞ் சிவபுரத்தின் வளப்பத்தை யொருவராலு மளவிட்
கிச் சொல்லப்படாது.

(வி - ரா.) ஏகாரம் எதிர்மறை.

(கஎ)

[சிவனெழுந்தருளி யிருக்குந் திருப்பதியில் உடல் நீங்கிய
ஆன்மவர்க்கங்கள் சிவலோக மடையு மென்றாற்
சிவனை யன்பொடு கூடிப் பூசைசெய்தவர்கள்
சிவலோகமடைவது சொல்ல வேண்டாமே
யென்ப னுணர்த்துகின்றார்.]

தெரிப்பருந் தேவ தேவன்
நிருப்பதி வட்டந் தன்னின்
மரித்திடுஞ் சராச ரங்கள்
சிவபுர மதனுள் வாழு
மருச்சனை புரிந்த மற்றை
யன்பர்க ளடைந்து வாழ்கை
தெரித்திட வேண்டு மேயோ
தெருண்டந் சிந்தை யார்க்கே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) 'வேண்டுமேயோ' என்புழி ஏ-தேற்றம், 'ஒ-வினா. ()

[கண்டு பாவித்துப் பூசை செய்தவர்கள் பெறும்பய
னுணர்த்துகின்றார்.]

உண்டொரொண் பொருளென் னுள்ளத்
தோர்கிலார் தாழு மோர்ந்த
பண்டிதர் பணியக் கண்டு
பணிந்திடிற் பரம வென்னிற்

றண்டர ளங்கள் போலுந்
தாரகா தேசந் தன்னில்
எண்டிகழ் நாலேழ் கோடி
யிரதபே தத்து ளேய்வார்.

(இ-ள்.) சடசித்துக்க ளெல்லாவற்றினையு மியக்கு மொரு ஒள்ளிய கடவு ளுண்டென்று தம் முள்ளத்தின்க ணறியாத மூடர்க ளும், அப்பொருளை யுண்டென் னுணர்ந்த ஞாதாக்கள் வணக்கக் கண்டு தாமும் வணங்கினும், பரமவென்று துதிப்பினும், அவர்கள் குளிர்ச்சியையுடைய முத்துக்கள்போலு மொளி யமைந்த நகைத்திர பதத்தில் மதிக்கத்தக்க இருபத்தெட்டுக்கோடி விமானங்கள் சூழ அதனடுவே பொருந்தி வாழ்வார்கள். (க்க)

[சிவதருமங்களைத் தமக்கியன்றவளவு செய்தவர்கள்
பெறும்பய னுணர்த்துகின்றார்.]

இபன்றன வியற்றி னொரு மற்றைய புரத்தி லேய்ந்து
பயன்றனைப் பயின்று மீண்டு பாரிடைப் பிறந்து பாங்கான்
முயன்றருந் தவத்தை மூவா முதல்வனை யகத்துண் முன்னி
யயன்றனைப் பயந்த வாஜி யரன்புரி யடைவ ரன்றே.

(இ - ள்.) தமக்கியன்ற அளவு சிவதருமங்களைச் செய்தவர்க ளும், வைகுண்ட முதலிய கீழுள்ள பதங்களிற் போகத்தைக் கிரமமாகப் பொருந்தி யங்கங்குள்ளது புசித்துத் தொலைந்தவாறே மீண்டும் பூமியில் வந்து பிறந்து முதிராம லென்று மொருதன்மையா யிருக்குஞ் சிவனை யுள்ளத்திலே கருகிச் செய்தற்கரிய தவத்தை யொருமைப்பாடுடன் செய்து பின்பு நான்முகனைப் படைத்த முதல்வ னாகிய சிவனது சிவலோகத்தை யடைவார்கள். (உ௦)

[இங்ஙனங் கூறிய சிவலோகத்தின் மேலு மூன்று புவன முண்டென்று தொகுத் துணர்த்துகின்றார்.]

உரைத்தவிப் புரத்தின் மீதும்
புரமொரு மூன்றுண் டோங்க
தரித்தவேற் குமரன் றங்குந்
தானமொன் றதற்கு மீது
ப்ரித்தபைங் கிள்ளைச் செங்கைப்
பாவைதன் பதியொன் றப்பாற்
றெறிப்பருந் தேசா ரீசன்
சிவபுராஞ் செப்பா மொப்பே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய இச் சிவலோகத்தின் மேலு மூன்று ஸோதமுண்டு. அவைகளை யறிவாயாக! அவை யாவையெனின், கையில் வேலை யேந்தும் குமார்க்கடவு னெழுந்தருளியிருக்கும் புவனமொன்று; அதற்குமேல் பச்சைக் கிளியைச் சிவந்த கையிற் பிடித்த உமாதேவி புவனமொன்று; அதற்குமே லளவிறந்த பிரகாசத்தோடு கூடியிருக்குஞ் சிவனது மகா சிவலோக மொன்று. அதற்கொப் பொன்றுமே யில்லாமையால் வேறொன்றை யொப்புச் சொல்லோம். (உக)

[அவற்றுண் முற்கூறிய கந்தபுவனஞ் சத்திபுவன மிரண்டினையு மடைபவர்க ளின்னவரென விரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

சத்தியைத் திரிசூ லத்தைத் தரித்தபொற் சுரத்தி னானை வித்தகன் றன்னைப் பொன்னை யொத்தொளிர் மேனி யானை முத்தனை முளைத்த வாறு முகத்தனை முதல்வன் றன்னை மொய்த்தகண் மயிலின் மேலை முருகனை முன்னு வாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(உஉ)

இருப்பார்கள் குமான் வாழ் மெல்லையி லெல்லை யில்லா விருப்புறப் போக பேத மேவிட விதற்கு மீதே [ள் யிருப்பார்க ளுமையைத் தங்கள் கருத்தினு ளிருத்தி னார்க பொருப்பெழு மருக்கர் கோடி நிறமெனப் புந்தி செய்தே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய சிறப்பினையுடைய குமார்க்கடவுளைத் தியானஞ் செய்பவர்கள் அக் குமான் வாழும் புவனத்திலே சென்று தாங்கள் விரும்பியபடியே யளவிறந்த போகங்க ளெல்லாம் அனுபவித் திருப்பார்கள். உமாமகேசுவரியை யுதயகிரியி னுதிக்குங் கோடி சூரியப் பிரகாசம்போலத் தியானஞ்செய்து தம்முள்ளத்தில் வைத்தவர்கள் அக் கந்தலோகத்துக்கு மேலான உமாபுவனத்தி லிருந்து வாழ்வார்கள். (உங)

[மேனிமத்த முறையானே மகா சிவலோகத்தின்க ணுறைபவர்க ளின்னவரென வுணர்த்துகின்றார்.]

தெளிபளிங் கணைய மேனி திரிநய னங்கைத் தங்கு மொளிவளர் சூல மலை யுதாரகை யபய வங்கை நளிசடை யுடைய நாத னடியினை யகத்து ண்ச்சி யுளினரு மவனை யொப்பச் சிவபுரத் துறைவ ருய்ந்தே.

(இ - ள்.) அழுக்கற்று நின்மலமான படிசம்போன்ற திருமேனியையும், மூன்று கண்களையும், ஒளி வளரும் குலமுஞ் சபமாலையும் பொருந்து மேற்கைக ளிரண்டினையும், வர்த்தமும் அபயமும் பொருந்திய கீழ் கைக ளிரண்டினையும், பெருமித மமைந்த சடாமகுடத்தினையு முடைய சிவனது சீபாதங்களை யுள்ளத்தில் விரும்பித் தியானிப்பவர்களு மச்சிவனுக்கு நிகராகச் சாளுபத் பெற்று மகிழ்ச்சியடைந்து மகா சிவலோகத்தி லிருப்பார்கள்.

(வி - ரை.) 'உளினரும்' என்ற வும்மையால் வணங்குவோர்களு மென்ப தூஉங் கொள்க. (உச)

[மகா சிவலோகத்தை யடைந்தவர்கள் மீண்டு மிப்புவியில்

இனிப் பிறவா முத்தியை யடைவாரென்

முணர்த்துகின்றார்.]

மேலைய சிவலோகத்துள் விரவின ரொருமை மேவி ஞாலமு மடையார் ஞால விதுதியை நாச மாக்குங் காலமு மனைய வுள்ளக் கறுப்பினை யறுத்துக் காட்டு மூலபண் டாரந் தன்னை முகந்துகந் திருப்பர் முத்தர்.

(இ - ள்.) மேலாகிய இச்சிவலோகத்தினை அடைந்தவர்க ளவ் விடத்திலேதானே ஞானயோகத்தி லொருமைப்பாட்டைப் பெற்று மீண்டு மிப்புவியி லினிப் பிறவாதவராய்ச் சிவாதிபிருதிவியந்தமாகிய எல்லாவற்றினையு நசிப்பிக்குஞ் சங்கரகாலம் வரும்பொழுது தம் முள்ளத்திற் கரியவிருளான வாணவமுதலிய பாசங்களை யொழித் துச் சிவனாலே காண்பிக்கு மூலபண்டாரமாகிய ஞானானந்த சுவானுபவத்தைப் பொருந்தித் தலைமை பெற்று முத்தரா யிருப்பார்கள்.

(வி-ரை.) சிவாதி பிருதிவி யந்தமாகிய எல்லாவற்றினையு மென்றது: பூதம்-இ, புலன்-இ, ஞானேந்திரியம்-இ, கருமேந்திரி யம்-இ, அந்தக்காரணம்-ச, ஆக ஆத்துமதத்துவம் உச; காலம், நியதி, கலை, வித்தை, இராகம், புருடன், மாயை ஆக வித்தியாதத்துவம்-எ; சுத்தவித்தை, ஈசரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம் ஆகச் சிவதத்துவம் இ - என்பனவற்றை என்க.

மூலபண்டாரமாகிய ஞானானந்த சுவானுபவ மென்றது 'மூலபண் டாரம் வழங்குகின் றுன்வந்து முந்துமினே' என்று ஆளுடைய வடிக ளருளிச்செய்ததனானு முணர்க.

நிருவாசகம் - திருப்பாஷாடிப்பதிகம்.

"காலமுண் டாகவே காதல்செய் தாயின் கருகரிய ஞாலமுண் டானெடு நான்முகன் வானவர் நண்ணரிய

வாலமுண் டானெங்கள் பாண்டிப் பிரான்றன் னடியவர்க்கு
மூலபண் டாரம் வழங்குகின் றான்வந்து முந்துமினே.” (உரு)

[மேல் “மாட்டெறிந் தொழுகல்” என்னும் தந்திர வுத்தியாற்
பைசாச முதலாயினோர்க்குச் சித்தி பேதங்களை
யுணர்த்துகின்றார்.]

அந்திய வியலி னுக்கு மயலய வியலின் யோக
பந்தியைப் பகர்வா மெட்டுச் சித்தியும் பரிவு கூடா
விந்தநல் வியலி னுள்ளு மெட்டெனப் பட்ட சித்தி
முந்தியே பைசா சாதிக் குறுமுறை மொழிவா மோர்ந்தே.

(இ - ள்.) ஈற்றினின்ற கோபுர வியலுக்கு மதற்கயலாகிய
பரிகாரவியலுக்கும் அயலான சிவஞானயோக வியலிலே யட்டாங்க
யோக வொழுங்கினையு மதனா லுண்டாகு மட்டமா சித்தியினையும்
விரும்ப மிகும்படி சொல்வோம். அஃதன்றி, நன்மை யமைந்த இச்
சிவதரும வியலுள்ளும் பைசாசமுதலிய புவனங்களி லுள்ளோர்க்கு
எட்டுச் சித்திகளு மேறியேறி வருமுறையை யாராய்ந்து சொல்
கின்றோம். (உசு)

[பைசாசாதிகளுக்குச் சித்திகள் குணங்க ளேறிக் குறைந்து
இருக்கு முறையை மூன்று செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

எட்டெனப் பட்ட சித்தி
யிசைந்திடும் பைசா சாதி
சிட்டர்கள் சேரு மெல்ல
சிவபுர மியுதி தன்னி
லொட்டிய குணமு மேன்மே
லுயர்ந்துயர்ந் தொழுகு மோரின்
விட்டொளிர் குணத்தின் மேன்மை
விளங்கிட விளம்பு வாமே.

(இ - ள்.) புத்தி தத்துவத்திற் பொருந்திய நேவயோனிகளாகிய
பைசாச முதலிய புவனத்தை யெய்தி யுயர்ந்தவர்கள் சேரு மேலாகிய
சிவலோக மீறுகிய பதங்களி லெட்டுச் சித்தியு மதனோடு கூடிய
குணங்களு மொருபுவனத்தி லிருப்பவரைப் பற்ற வொருபுவனத்தி
லிருப்பவர்க்கு மேன்மேலு மதிசமதிகமா யுண்டாகும். அஃதெவ்வன
மெனில், பைசாச புவனத்தி லிருப்பவர்க் கெண்குணமும், இராக்
கத புவனத்திருப்பவர்க்குப் பதினாறு குணமும், இயக்க. புவனத்
திருப்பவர்க் கிருபத்தினுக்கு குணமும், கத்தருவ புவனத்தி லிருப்

பவர்க்கு முப்பத்திரண்டு குணமும், இந்திர புவனத்தி லிருப்பவர்க்கு நார்பது குணமும், செளமிய புவனத்தி லிருப்பவர்க்கு நார்பத்தெட்டுக் குணமும், பிராசேசுர புவனத்தி லிருப்பவர்க்கு ஐம்பத்தாறு குணமும், பிராமிய புவனத்தி லிருப்பவர்க்கு அறுபத்துநான்கு குணமும், அவ்வாறு சிவலோக மீறாகிய பதங்களி லிருப்பவர்க்கு மேறியேறி வரும். அதனை விளங்கவாராயின் வீட்டு விளங்குகின்ற குணத்தின் விசிட்டத்தை மேற் சொல்கின்றோம். (உஎ)

[திருமான் முதலாயினவர்கட்குக் குணங்க ளேறிக் குறைந்து இருக்கு முறை யுணர்த்துகின்றார்.]

மண்புன லனல்கால் வான
மனமகங் காரம் புத்தி
யொணருண மூல மென்னு
மொன்பதும் விசேடித் தோங்கிக்
கண்கம லத்த மாலைக்
கலந்துளே விளக்கு மெட்டே
வண்கம லத்தோ லுள்ளே
மருவியே விளக்கு மன்றே.

(இ - ள்.) பிருதிவி முதலிய வைந்தும், மனம், அகங்காரம், புத்தியும், ஒன்றிய குணத்துக் குபாதானமாகிய பிரகிருதியும் எனக் கூறப்படு மிவ் வொன்பது தத்துவங்களுக்கு செந்தாமரைக் கண்ணையுடைய நாராயணனை 'யெய்தி யவனிதயத்தினுள்ளே மிகவுஞ் செறிந்துநின் றறிவை விளக்கிநிற்கும், குணநீங்கலாகி நின்ற எட்டுத் தத்துவங்களே யழகிய தாமரை மலரி லிருப்பவளுகிய நான்முக னுடைய விதயத்தி லெய்திநின் றறிவை விளக்கும். (உஅ)

புந்தியை யல்லா வெல்லாம் பொருந்திய பிரசு வேந்தன் சிந்தையைத் தெருட்டு மிர்தத் திறத்தினிற் கீழுந் தேர்க முந்தியே யிருந்தார் பேற்றை முற்றிய வினையி னாலே பிந்தியே செறிந்தார் தாம மகிழ்வுறப் பெறுவ ரன்றே.

(இ - ள்.) புத்தி தத்துவ மல்லாமல் கீழ்நின்ற வேழுந் தம்மைப் புணர்ந்த பிராசேசனது சித்தத்தை யெய்திநின் றறிவை விளக்கும். இப்படியே கீழுள்ள புவனத்தவர்களுக்கு மடைவிலொவ்வொரு தத்துவங் குறைந்துநின் றறிவை விளக்குமென் றாராயக்கடவை. இப் பதங்களில் முற்காலத்திலே சென்றிருப்பவர்கள் பெறும் பயன் களைப் பூமியிற் செய்த நல்வினையினால் பின்பு சென்றடைபவர்களு முள்ள மகிழ்வுண்டாகப் பெறுவார்கள். (உக)

[சிவனைக் குறித்துச் செய்தது பழுதுபோகாது பலத்தை
வினைக்கு மென்றும், பலத்தைக் கொடுப்பவன்
சிவனை யென்று மூவமை முகத்தா
லுணர்த்துகின்றார்.]

தரையினை யிலக்க தாக
வெறிந்தகற் றவறு தற்றே
யரணையுங் குறித்துச் செய்த
வினைபழு தாகா தற்றே
பரமனுஞ் செய்தார் செய்திப்
பலத்தினைக் கொடுப்பன் பாங்காற்
குருலகு வென்னும் பேதம்
வினைதொறுங் குறித்துக் கொண்டே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளை.) இதனுள் குரு - லகு என்பன அதிகம் - அற்பம்
எனக் குறிக்கின்ற வடசொற்கள். (உ௦)

[மேல் “முடிந்தது முடித்தல்” என்னுந் தந்திர வந்தியா
லுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

என்றுதரு மத்தொடு பலத்திற் மிசைத்தான்
சூன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல னைத்தினையும் வெப்பவினை நைய
நின்றமுனி யன்றுணர நிற்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(உ௧)

[மேற் சிவத்துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விநுத்தம்.

உற்றவர் திவினை யோட்டினனே!
உண்பவி தேர்தலை யோட்டினனே!
எற்று புனற்சடை யேற்றினனே!
ஈடுடைக் கொல்லைவெள் ளேற்றினனே!
கற்றவ ருக்கறங் காட்டினனே!
கடுநட மாடிடு காட்டினனே!
பற்றின வாக்கருள் பாட்டினனே!
பாங்கில வெண்ணையும் பாட்டினனே!

(இ - ள்.) தன்னையடைந்தவர்களுடைய கொடிய பாவங்களைத்
தொடர்பறக் கெடுத்தவனே! தலையோட்டில் உண்ணுதற்குரிய

பிச்சையை யங்கன்கே சென்று தேடுகின்றவனே! அலை யெறிகின்ற கங்கையாற்றை அழகிய சடையின்க ணேற்றி முடித்தவனே! மூலலை நிலத்தின்கணுள்ள வலியினையுடைய வெண்மையாகிய விடபத்தை யுடையவனே! தன்பாற் கற்றவராகிய சனகர் முதலானவர்கட் கற முதலிய நான்கினையு மறிவித்தவனே! சங்கர சிருத்தத்தைச் செய் யுஞ் சுடலையை யுடையவனே! எப்பொருளையுந் துறந்து தன்னைப் பற்றி நிற்பவர்கட்கு முத்தியையருளும் பெருமையை யுடையவனே! பாடுதற் சூரியவனல்லாத என்னையும் பாடுவித்து அப்பாட்டினைக் கொண்டருவினவனே!

(கூஉ)

இதுவுமது

கழலென நாகமுங் கட்டினனே!
கண்ணின் விழித்தடுங் கட்டினனே!
மழலைநல் வீணையின் வாசகனே!
மயலெனக் கற்றிடும் வாசகனே!
தழைமயிற் சாயலோர் பாஷினனே!
சாலத் தழைத்தகொம் பாஷினனே!
மிழலையு மூரென மேவினனே!
வெம்புர மெய்தடு மேவினனே!

(இ - ள்.) சீபாதங்களிலே வீரக்கழல் பேரலப் பாம்பினையு மணிய்தவனே! பக்குவான்மாக்களைத் திருக்கடைக்கண்ணு னோக்கி யவர்கள் பாசத்தைச் சேதிப்பவனே! தெளியாத சொல்லையுடைய நவ்ல வீணையினொலியை யுடையவனே! எனக்கு மனமயக்க மறுத் தற்குக் காரணமா யிருக்கின்ற சிவாகம வரக்கியங்களை யுடையவனே! தோகை மயில்போலுஞ் சாயலையுடைய வுமாதேவியை யொரு பாகத்தி லுடையவனே! மிகவுந் தழைத்த கொம்புகளையுடைய கல் வாலினீழலை யுடையவனே! திருவீழிமிழலையையுந் திருப்பதியாக வுடையவனே! கொடிய முப்புரத்தினை யெய்து நீருக்கு மம்பினை யுடையவனே!

(கூஉ)

[மேற் குமான்றுதி யுணர்த்துகின்றார்.]

எழுகீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

வாடா வனமுலை தேடாடர் சுரிசுழல்
வாளார் விழியினை யுமைபாக
னாடா வயனரி தேடா வடிமுடி
யோரா தயர்வுற வருளிசன்
காடே யிடமென நாடா நடநவில்
காதார் குழையின னடிசேர்த்தற்

கீடா நிருவினை கட்டா வகைதரு
மோரார ரறுமுக னியனூலே.

(இ - ள்.) அழகமைந்த பிள்ளையா ரருளிச்செய்த இந்துல்; தனதாத அழகையுடைய முலையினையும், பூக்கணிறைந்த சுருண்ட அனகத்தினையும், வாள்போன்ற இரண்டு விழியினையு முடைய வுமா தேவியை இடப்பாகத்திலே யுடையவனும், அயனு மரியுந் தம்மில் மாறுபட்டியு முடியுந் தேடித் காணமாட்டாது மயங்கி நிற்க ஆவர் கட் கனுச்சொகஞ் செய்யு மிறைவனுஞ், சங்கார காலத்திற் சுடுகாடே யீடமாகக் கருதித் திருநடனஞ் செய்யுந் காதின்க ணணிந்த சங்கக் குழையை யுடையவனுமாகிய சிவனுடைய சீபாதங்களை யாமடைவ தற்கு, வலியமைந்த இருவினைகளு மேற தவண்ணம் ஞானத்தைத் தரும். (கச)

[அகத்தியன் றுதி யுணர்த்துகின்றார்.]

கயலா நினைவிழி யிழையா நினைமுலை
கலவா வவரொடு களியாரே
யயலா ரவரிவ ரயலா ரவரெனு
மறியா மையுநனி யறுவாரே
வியலார் கயிலைநன் மலைவாழ் விமலன
விரையார் மலராடி விழைவாரே
புயலார் வளமுறு பொதிமா மலைமுனி
புகழே விழைவொடு புகல்வாரே.

(இ - ள்.) எந்தநாளு மேகங்க ணிறைந்த வளமை யமைந்த பொதியமலையிலே வாழும் அகத்திய முனிவனது கீர்த்தியை யாசையினாலே துதிப்பவர்கள், கயல்போன்ற இரண்டு கண்ணினையுடைய மடவார்கள் முலையினைகளைப் புணர்ந்தவர்களோடு மனமகிழார்கள்; அலிதன்றி யவர்கள் நமக் கன்னியர், இவர் நமக்கன்னியர்க ளல்ல ரென்று கருது மஞ்ஞானத்தை மிகவு மொழிப்பார்கள்; அலிதன்றியும், விசாலம் அமைந்த நல்ல கயிலைமலையில் வாழு நின்மல் னாகிய சிவனது மணம் பொருந்திய சீபாதமலரையும் விரும்புந் தன்மையுடையவர்க ளாவார்கள்.

(வி - ரை.) 'விழைவொடு புகல்வார்' என்பதனை யெழுவா யாக்கி யேனைய மூன்றினையும் புயனிலையாகக் கொள்க. ஏகாரங்கள் அசைநிலை. (கரு)

ஐந்தாவது

சிவதருமவியல் முற்றிற்று.

ஆரவது பாவவியல்.

[மேல், இவ்வோத் தென்னுதலிற்றே வெனின், ஒத்து துதலியது உ.
மோத்தினது பெயருரைப்பவே விளங்கும். ஆயின், இவ்
வோத் தென்ன பெயர்த்தோ வெனின், நிரய
மெய்துகின்றவர்க ளியற்றும் பாவ
வகைகளைக் கூறித்
ருகலாற் பாவவிய லென்னும் பெயர்த்து. இதனு னித்தலைச்
செய்யு ளென்னுதலிற்றே வெனின், இன்னதுரைப்பா
மென முன்மொழிந்து கோடலை
உணர்த்துத் துதலிற்று.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

முனிவர தரும பேத மொழிந்தனம் பலங்கண் முற்று
முனிநிர யத்தை யேய்வா ரியற்றிடும் பாவ பேத
முனையுரை செய்வா மோர்நீ யுடவிது வாயி னுருந்
துனிவினைத் துரிச் நீங்கக் கேட்டிடுஞ் சூழ்ச்சி யார்க்கும்.

(இ-ள்.) இருடிகளின் மிக்கவனாகிய அகத்தியனே! முன்னையியலுட் சிவதரும வகைகளையு மவற்றினு லுண்டாகும் பலன்களையு மெல்லாஞ் சொன்னோம். மேலிந்த வியலினையும் யுகித்துக் கேட்டுங் கருத்தினை யுடையவர்களுக்கு, மனம் வாக்குக் காயங்களினு லுண்டாகும் பொல்லாத தீவினைத் துயர நீங்கும்வண்ண நாகமெய்து கிறவர்கள் செய்யும் பாவ வகைகளை யுனக்குச் சொல்லுகின்றோம். அதனை நீ கேட்பாயாக!

(வி - ரை.) ‘உன்னை’ என்னு மிரண்டனுருபு நான்கனுருபாய் மயங்கின்றது. (ச)

[பாவஞ் செய்பவர்க ளின்னவ ரென்பதூஉம், அப்பாவ வகையித்துணைத்தென்பதூஉ முணர்த்துகின்றார்.]

புரிந்துளார் பாவ முன்னும் புக்குமா நிரய மீண்டு
மிருந்தவா தனையி னாலே யியற்றுவர் பாவம் பின்னும்
வீரிந்திடு மனேக கோடி விதமுறப் பாவ மெல்லாந்
தெரிந்திடிற் றால மாது திரிவித மாகிச் சேரும்.

(இ - ள்.) முற் சனைத்திலும் பாவத்தைச் செய்தவர்கள் நா கத்திற் புஞர் தனுபவித்துத் திரும்பவு மந்த வாசனையின் பலத்தினால் பூமியிற் பிறந்து பின்னும் பாவத்தையே செய்துவருவார்கள். அப் பாவ வகைகளை விரித்தா லநேக கோடியாக விரியும். அதனைத் தொகுத்தறிந்தால் தூலமுதன் மூவகையாகிப் பொருந்தும். (உ)

[தூலமாதிரியைவென்பதூஉம், அவற்றுட் லே கன்மமே யீண்டுக் கூறுவதூஉ மென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

தூலமே சூக்கர் தானே சூக்கும தாமே யென்றிங் கேலவே மூன்று கூறு மிவற்றினுட் லேந் தன்னைக் கோலியே தொகுத்திற் தூலிற் கூறுவ மஃதுங் கூறின் மாறுறு மனமே வாக்கே வடிவமே யெனவு மூன்றாம்.

(இ - ள்.) முற்கூறிய பாவவகை : தூல மென்றுஞ், சூக்கும மென்றுஞ், சூக்குமதாமென்றும் இவ்விடத்து மூன்று வகையாய்ப் பொருந்தும். இம்மூன்றினுள்ளந் தூலபேதத்தையே யமைத்துத் தொகுத்து இந்த தூலிற் சொல்லுகின்றோம். அதனை யறியுமிடத்து மயக்கம் அமைந்த மனத்தாலும், வாக்காலும், காயத்தாலும் வருவன வென மூவகையாகும்.

(வி - ரா.) முதலடியினு நான்காமடியினு முள்ள ஏகாரங்கள் எண்ணின் கண்ணும், ஏனையவை அகைசரிஸைக்கண்ணும் வந்தன. (ங)

[முதற்பட் டொகுத்துப் போந்த மனதிகண் மூன்று மொவ் வொன்று நந்நான்கு வகையா மென்பதூஉம், அவை கொடுக்கும் பய னிஃதென்பதூஉ முணர்த்துகின்றார்.]

பேசிய தூல பேதந் தனித்தனி நான்கு பேத மூசமுந் நான்கு பேத முற்றுமம் மூன்று மின்னு மாகிலோ ஈறியும் வேலை விரிந்திடு மனேக மாக நாசமா நாக பேதத் துயரினைக் கொடுக்கு நாளின்.

(இ - ள்.) முன்னே கூறிய தூலபேத மென்னு மனே வாக் குக் காயங்க் கொவ்வொன்று நாலு வகையாம். அவற்றைத் தொகை காணப் பன்னிரண்டு வகையாக முடியும். அந்த மனதிகண் மூன் றுங் குற்றமற்ற பெரியவர்களா லாராய்ச்சி செய்யுமிடத்தி லின்னமு மனேக வகையாக விரியும். அங்ஙனம் விரியும் பாவபலம் நாகவகை களில் ஆன்மாக்களுக்குத் துக்கத்தை விளைத் தனுபவித்துத் தொ லைந்தவாதே தாம் நசிக்கும். (ஈ)

[நிறுத்தமுறையானே மனத்தினு லுண்டாம் பாவவகைக ளுன்கு மிவையென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

அன்னியன் மனையா டன்னை யனையுமா தரவு கூர வுன்னுத லயலார் தங்க னுடைமையுங் கொள்ள வுன்னல் பின்னையு மவர்தம் பண்டம் பிழையுறு விக்கப் பேணல் என்னுமிம் மூன்றுங் கொல்ல மெண்ண லு மனத்தினீட்டம்.

(இ - ள்.) பிறனொருவனுடைய மனைவியைக் கூடவேண்டு மென்னு மாசையா லதற்கேற்ற செய்கைகளை நினைத்தலும், பிற ருடைய வுடைமையைத் தாம் எடுத்துக்கொள்ளுவதற்கு விசாரித்த லும், அவர்களுடைய வுடைமையைச் சேதமாக்க விசாரித்தலும், பிறதோ ருயிரைக் கொல்ல நினைத்தலும் ஆகிய நான்கு மனத்தினு லுண்டாம் பாவ வகைகளாம்.

(இ)

[வாக்கினு லியற்றும் பாவங்க ளுன்குங், காபத்தினு லியற்றும் பாவங்க ளுன்கு மிவையென்பதூஉம், பின்னரு மனதிகளா லதிபாதக முதலானவை விரியு மென்பதூஉ மிரண்டு செய்யுளால் உணர்த்துகின்றார்.]

அமுசையுங் கோளும் பெய்யு மயலப வாதந் தானும் வழுதிய வாக்கின் பேத மற்றையான் மனையா டோகோத் தழுவத நமித்துக் கோறல் சராசர பேதந் தன்னைப் பழிப்படு பண்ட முன்கை பரர்பொரு ளதனைப் பற்றல்.

(இ - ள்.) அகாரணத்தா ளுமுகையும், கோட்சொல்லும், பெய் யுரைத்தலும், பிறன்பழி கூறலுமாகிய விந்நான்கும் வாக்கினால் வரும் பாவவகைகளாம். பிறனொருவன் மனைவியைப் புணர்த்தலும், நடப்பனவு நிற்பனவுமாகிய உயிரின் வகைகளை யடித்துக் கொல்ல்த லும், நல்லவர்களா னிந்திக்கப்படு முணவுகளை யுண்ணுதலும், பிறர் பொருளைக் கவர்த்தலும்,

(ஈ)

என்னுமிந் நான்குங் காயத் தீட்டிய பாவ பேதம் பன்னிரு பேத மாக மனதையைப் பகர்ந்தா மின்னு மன்னிய மனது மூன்று மவினது பாத காதி யென்னவே விரியு நொய்தி னவற்றையு மியம்பு வாமே.

(இ - ள்.) இவ்வாறு முன்னே கூறிய கன்ம நான்குங் காயத்தி னால் வரும் பாவ வகையாம். இவ்வாறே மனம் வாக்குக் காயக்க ளால் வருந் தூல பாவ வகைகளைப் பன்னிரண்டு வகையாகச் சொன்

ளோம். அஃதன்றி யின்னமு நிலபெற்ற மனாதிகள் மூவகையாலு மழுக்கினையுடைய அதிபாதக முதலிய பாவங்க ளுண்டாகும்வண் ணம் விரியும். அவற்றையுஞ் சுருக்கமாகச் சொல்லுகின்றோம்.

(வி - ரை.) 'ஆதி' என்பதனால் மகா பாதகமும், உபபாதகங் களும், அவற்றினது துல்லியங்களுமெனக் கொள்ளக் கிடந்தன. (எ)

[முதற்கட் டொகுத்தவற்று ளதிபாதக மீதென்ப

துணர்த்துகின்றார்.]

தூராகன் தன்னைச் சாதத் தடங்கடற் றளர்வார் தம்மைப் பாராகன் றனையும் பாறும் படைத்தவன் றனையும் பாங்காற் காராகன் றன்னை வாங்குங் கடவுளைக் கயந்த நெஞ்சர் நாராகர் மீளு நாளும் பிறிதியி னவற்று வாமே.

(இ - ள்.) பிறவியாகிய பெரிய கடலி லமிழ்ந்தி வருந்துகின் றவர்களை அக்கடலினின்றுங் கடப்பிப்பவனும், உலகத்தைத் தாங்கு கின்ற மாயனையும் யோனிபேதங்களையு மன்றிப் பிருதிவி முதலிய பஞ்சபூத தூலகாரியங்களையுஞ் சூருட்டிக்கின்ற நான்முகனையு முறை வழுபாய லுண்டாக்குங் காரண சொரூபனும், அவர்க ளிருவரையு மீண்டுந் தன்னிடத்தி லொடுக்குஞ் சங்கர கருத்தாவுமாகிய சிவனை நிந்தனைசெய் திகழ்ந்த மனத்தினையுடைய அதிபாதகர்கள் நாகத்தி னெடுங்காலங் கிடப்பார்கள். அதினின்றும் அவர்கள் திரும்புங் காலத்தை வரையறுத்து இவ்வியலுக் கயலான சுவர்க்க நாக விய லின்கட் சொல்லுகின்றோம்.

(வி - ரை.) தாராகன் - கடப்பிப்போன். பாராகன் - தாங்குபவன். காராகன் - பண்ணுமவன். நாராகர் - நாகத்திற் கிடக்கு மவர்கள். (அ)

இதுவுமது

ஒப்பிலி யநாதி முத்த னோதிய வேத மாதிக் கொப்புயர் புரைப்பார் நிர்தை யுரைப்பவ ருன்னு வாரும் வெப்பரி நிரயந் தன்னுள் வீழ்ந்துவெந் துருகி வீயா ரெப்பொழு தேறு வாமென். நினைத்தினோத் தேங்கு வாரே.

(இ - ள்.) தனக்கு நிகரில்லாதவனா யநாதிமல முத்தனுமான சிவனருளிச்செய்த வேதாகமங்களுக் கொப்பாகவும் - அதற்கதிகமாக வும் பிறதொருதூலைச் சொல்லுகின்றவர்களும், அவ்வேதாகமங்களை நிர்தை சொல்லுகின்றவர்களும், நிர்தையை மனத்தில் நினைக்கின்ற வர்களும், வெம்மையையுடைய எரிவாய் நாகத்தில் வீழ்ந்து உடம் பெல்லாம் வெந்து, ஊனெல்லா முருகி யிங்ஙனத் துயருறவு மவ்யாதஞ்

சீர்த்தினின்று நீங்காதவர்களாய் 'இந்நாகத்தினின்று மெக்காலத் திலே கரையேறுவோம்' என்று வாடி வாடி பேக்கமு மடைவார்கள்.

(வி - னா.) வியாமை - உயர்விடாமை.

(க)

இதுவுமது

ஒப்பிலி யநாதி முத்த னேதிய பனுவ லோர்ந்து தப்பறச் சாற்று மாசான் றன்னையு மிகழ்ந்து சாற்றில் வெப்பெரி நிரயந் தன்னில் வீழ்ந்துவெந் துருகி வியா ரெப்பொழு தேறு வாமென் றினைத்தினைத் தேங்கு வாரே.

(இ - ள்.) தனக்கு நிகரில்லாத அநாதிமல முத்தனாகிய சிவ னருளிச்செய்த வேதாசமங்களை யாராய்ந்து ஐயந்திரிபற உபுதேசி க்கு மாசிரியனையு மவமதித்து நின்றை சொல்லுவார்களானால் அவர்க ளும் வெம்மையையுடைய எரிவாய் நிரயத்தில் வீழ்ந்து முன்னே கூறிய துயரையு மடைவார்கள்.

(வி - னா.) 'ஆசான் றன்னையும்' என்னு மும்மை, சாதகரையும் விளக்கின்றது.

(க0)

இதுவுமது

அரன்றிர வியத்தை யாசா னரும்பொரு ளாதனை யார்க்கும் பரம்பரன் பகர்ந்த வாக்கைப் பரித்தபுத் தகத்தைப் பற்றிக் கரந்தவர் முன்னஞ் சொன்ன கரிசர்க ளொருமு வார்க்கும் வரும்பல முடையர் பாவ மனைத்தையு மருவி னாரே.

(இ - ள்.) சிவத்திரவியத்தினையும், குருத்திரவியத்தினையும், யாவர்க்கு மேலாகிய சிவனருளிச்செய்த திருவாக்கினை யெழுதிய திருமுறையையும் விரும்பிக் களவுசெய்தவர்கள் முன்னே சொல்லிய சிவநிந்தகர் வேதநிந்தகர் குருநிந்தகராகிய மூவருக்கும் வருகிற தீவி னைப் பயன்களை யுடையவர்களாவார்கள். அஃதன்றியு மெல்லாப் பாவங்களையுஞ் செய்தவர்களு மாவார்கள்.

(கக)

[அதிபாதகஞ் சொல்லி முடித்து அதிபாதக துல்லிய பேதஞ் சொல்லத் தொடங்கினார்.]

வேறு

அறைந்த விவர்க ளனைவர்களு மதிபா தகரே யெனவறிக சிறந்த வினையே தீவினையு ளதிபா தகந்தா னெனத்தெனிக நிறைந்த துயரே நெடுநாளே யிதனிற் பலமு மெனநினைக பிறிந்த வதிபா தகபேதந் தனையு மினியாம் பேசுவமே.

(இ - ள்.) இங்ஙனங் கூறிப்போந்த சிவசிந்தகர்கள் மூதலாகிய இவர்க னெல்லாரு மதிபாதகர்களென் றறிவாயாக! இது தீமையாகிய பாவங்களுள் அதிகோர பாவமென் றறியக்கடவை! இதனாலே மிகுந்த துயரமு மனுபவிக்குங் காலமு நெடுங்காலமென் றறியக் கடவை! இதன் கூறுகிய அதிபாதக பேதத்தையு மேற் சொல்லுகின்றோம்.

(வி - னா.) 'அதிபாதகரே', 'சிறந்தவியே' என்னு மேகார மிரண்டுந் தேற்றத்தின்கண்ணும், 'நிறைந்த துயரே', 'நெடுநாளே' என்னு மேகார மிரண்டு மெண்ணின்கண்ணும் வந்தன. (கஉ.)

[அதிபாதக துல்லிய பேதத்தைப் பத்துச் செய்யுட்களா லுணர்த்துகின்றார்.]

அறிக சிரமுஞ் சிவதனத்தை யபகா ரகனை யஃதரிதே லரிவித் திடுக விருகிய மளித்தும் வலியா ரவராலே யரிதே லஃது மப்புரிவிட் டகல்க வகலா துறைவாரே லுரியா ரதிபா தகத்தவனுக் கொப்பார் நிரயத் தெய்ப்பாரே.

(இ - ள்.) சிவத்திரவியத்தை யபகரித்தவனைத் தலையைச் சேதிக்கக்கடவர்! அவனைத் தன்னாற்செய்ய வலியில்லையானால் மிக்க பொருளைக் கொடுத்தானாலும் பலமுடையவர்களாலே சேகிப்பிக்கக் கடவர்! அதுவுங் கூடாதானு லத்தலத்தைவிட்டு வேறொரு தேசத் திற் செல்லக்கடவர்! அங்ஙன மறுதேசத்திற் செல்லாமல் அவ்வூரி லதற்கணுமதித் திருப்பார்களானால் அவர்களே யிவ்வதிபாதகஞ் செய் தவனுக் கொத்தவராய் நாகத்தி லமிழ்ந்தி யினைப்பார்கள்.

(வி - னா.) 'சிரமும்' என்ற வும்மையாற் காமுதலிய வுதப்புக் களுந் கொள்க. (கஉ.)

சிவனை யிகமுஞ் சிறியாரை யனையர் சிவனைப் பூசனையை யுவகை யுறவே கண்களிக்க வுருகிப் பரவா துழல்வாரும் அவனைச் சிவன்ற ளாருச்சகனை யன்பு செய்யா தகல்வாரும் புவனத் ததிபன் பவனத்து ணியமத் தலது புகுவாரும்.

(இ - ள்.) சிவனையும், அவனது அருச்சனையையு முள்ள மகிழ்ச்சி பொருந்தும்வண்ணங் கண்களிக்கக்கண் டதனான் மன நெகிழ்ந்து துதி செய்யாதிருப்பவர்களும், அச் சிவனையு மவனை யருச்சிக்கும் பூசனையும் பத்தி பண்ணாதுவிட்டு நீங்குவோர்களும், இருதூற்றிருபத்தான்கு புவனத்துக்கு மதிபனாகிய சிவ நெழந் தருளியிருக்கும் திருக்கோயிலில் ஆசார நியமங்களோடு செல்லாமல்

அநாசாரங்களோடு புருகின்றவர்களுக்கு, சிவனை நிந்திக்கு மற்பராகிய
அதிபாதகரை யொப்பாவார்கள். (கசு)

பரமன் றிருமுன் னமுன்முன்னும்
பரம குரவன் றிருமுன்னும்
ஒருமை யுறவே வறுமையினு
முதவா தவருஞ் சிறிதேதும்
அரிது பொருடான் பச்சிலையு
மரிதோ வஃது மரிதாகிற்
நிரண மதனைக் கிருமுன்னே
மாற்ற லரிதோ செயலாலே.

(இ - ள்.) சிவ சந்தியிலும், சிவாக்கினியின் முன்னும்,
மேலான ஞானசிரியனது சந்தியிலும், தமக்கு வறுமை யெய்
திய காலத்திலும் ஏதேனஞ் சிறிது தமக்கியன்ற அளவு வொரு
மைப்பாடு பொருந்தக் கொடாதவர்களும், அப்படி கொடுத்தற்கும்
பொரு ளரிதானல் பச்சிலையுக் கிடையாதோ? அதுவுங் கூடாதானு
லவர்கள், சந்தியிற் கிடக்குஞ் செற்றையைக் கருத்துடனே திரு
வலகு முதலியவற்றாற் போக்குதலு மரிதோ? அரிதல்லவே. ஆகை
யால், இதனு ளொன்றைச் செய்யாதவர்களுஞ் சிவநிந்தகருக் கொப்
பாவார்கள்.

(வி - ளா.) ஓகாரம் எதிர்மறை.

(கடு)

பொருவில் பொருளைப் புணர்ந்தாரை
யல்லா ரெல்லாம் பூரணையி
லிரவி யுடனே யிளமதிய
மிசையும் பொழுது மிணையிவியு
மெரியு மியலுங் குருபானு
மிருக்கு மிடத்தை யலகிட்டு
விராவின் விதத்தான் மெழுகிட்டு
விதியாற் பூசை புரியாரும்.

(இ - ள்.) தனக்கு ந்கரில்லாத சிவத்தைக் கூடி நிட்டைபுரி
யுஞ் சிவஞானிக ளல்லாதவர்க ளெல்லாரும் பூரணையிலும், சூரிய
னோடு கலேதேய்ந்த வினம்பிறை பொருந்துங் காலமாகிய ஆமா
வாசையிலும், ஒப்பில்லாத சிவனுஞ் - சிவாக்கினியுஞ் - சிவாகமமு
மேலாகிய ஆசிரியனு மெழுந்தருளியிருக்குந் தலங்களைத் திருவல
கிட்டு மெழுகிச் சந்தன முதலிய சுகந்த வார்க்கங்களினால் விதிப்படி
யருச்சனை செய்யாதவர்களுஞ் சிவ நிந்தகருக் கொப்பாவார்கள். (கசு)

இந்த முறையி லியற்றாரு மியற்றி நியதி யிழந்தாரும்
புந்த மாண்புசுபாசப் பகையைக் கெடுக்கும் பரம்பரனைச்
சிந்தைக் கரிப சிவமுதலைத் துயக்க மறவே தெருண்டாரை
நிந்தை நிகழ்த்து நிறையிலலாக் கல்லாப் பொல்லா நீசருமே.

(இ-ள்.) இங்ஙனங் கூறிப்போந்த திறத்தவர்களன்றி யாகிரிய
ரால் சங்கற்பித் தனுட்டித்து வரும் விதங்களை விட்டவர்களும்,
ஆன்மாக்களிடத் தநாதிசம்பந்தமான ஆணவபாசமாகிய பகையைப்
போக்கும் பரம்பரனா யவர்க்கு மனத்துக் கெட்டாத சிவமாகிய முத
வைத் தம்முடைய அஞ்ஞான நீங்கும்படி யுணர்ந்த ஞானிகளை நிக்
திக்கு நிறையிலலாத அறநூல்களைக் கல்லாத பொல்லாத அற்பங்க
ளூன், சிவநித்தகருக் கொப்பாவார்கள்.

(வி-ரை.) 'சிவனை யிகழுந் சிறியாரை யனையார்' என்பதனை
யெவ்விடத்தும் வருவித் துரைக்க. (கஎ)

நின்றை நிகரின் ஞானத்தை
நிகழ்த்து மவரை நிகர்ப்பார்தஞ்
சின்றை திகழு வஞ்சனையைச்
செய்யா தறநூ றினைப்பாரு
மிந்த வியலை யெழுதினரு
மிதனைப் பிறருக் கிசைப்பாரும்
வந்து பொருவில் வாய்மொழியை
மதிப்பா ரவரு மனத்தாலே.

(இ - ள்.) தம்முடைய அறிவு விளங்கும்வண்ணம் ஒப்பில்
லாத சிவவாக்கியமாகிய அறநூல்களை மலர்முதலியவற்றூற் பூசை
செய்யாமற் படிப்பவர்களும், எழுதுவோர்களும், பிறருக்குப் பாடஞ்
செய்யவோர்களும், மனத்தாற் சிந்தனை பண்ணுவோர்களும், சிவ
ஞான நித்தகருக் கொப்பாவார்கள்.

(வி-ரை.) 'அருச்சுனைசெய்யாது' என்பதனை முழுதுங் கூட்டுக,

காய சுத்தி பண்ணுது
கற்பிப் பாருங் கற்பாருந்
தேய சுத்தி செய்யாது
சிவஞா னத்தைச் சிந்தனைசெய்
தாயு மவரு மவர்தம்மை
படைந்து துபக்க மறவெண்ணி
வாய்மைப் பொருளை மதிப்பாருங்
கற்பார் தாமும் வாழமுறவே.

(இ - ள்.) சிவஞானத்தை நீராடல் முதலியவற்றும் சரீராகத்தி செய்யாமற் படிப்பிப்பவர்களும் - படிப்பவர்களும், அதனைத் திரு மேழுக்கு முதலியவற்றும் சுத்தி செய்யாத தலத்திலிருந்து சித் தித் தாராய்கிறவர்களும், அங்ஙன மாராய்கிறவர்களைச் சேர்ந்து தனக்கையத்திரிபறம்படி கருதி புண்மையாகிய சிவாகமப் பொரு ளைக் கேட்பவர்களும் - என்றாகப் படிப்பவர்களுஞ், சிவஞான சிந்த கருத் கொப்பாவார்கள்.

(வி - ளை.) 'தேயம்' என்றது வடமொழிச் சிதைவு. (கௌ)

ஆசை யதனாற் சிவகோச
மதனைப் பொருளுநக் களிப்போரும்
தேசி லவல தேசத்திற்
சிறந்த முறையைச் செறிப்பாரும்
பாசப் பகைவன் பகர்மொழியைப்
பயிலா தயனூல் பயில்வாரும்
ஏசற் றரன்வாக் கியற்றாரூ
மேதை யசத்து ளிருக்கவுமே.

(இ - ள்.) பொருள்மேல் வைத்த வாஞ்சையினாலே சிவாகமத் திருமுறையை விற்பவர்களும், பரிசுத்த மில்லாத அசுத்தபூமியிலே யதனை வைப்பவர்களும், ஆன்மாக்கள் பாசத்துக்குச் சத்துருவான சிவன் அருளிச்செய்த வேதாகமங்களைக், கல்லாம லங்கியமான பசு தூல்களைக் கற்பவர்களும், தம்முள்ளத்தின் மிகுந்த புத்தியுண்டா யிருக்கவுங் குற்றமற்ற சிவதூலை மேல்மேலும் விரிவாய்க் கல்லா திருப்பவர்களும் சிவஞான சித்தகருத் கொப்பாவார்கள்.

(வி - ளை.) 'ஏசற்ற' என்னும் பெயரொச்சத் தகரவீறு தொ குக்கப்பட்டது. 'நிந்தை நிகரின் ஞானத்தை நிகழ்த்து மவரை நிகர்ப் பார்' என்பதனை யெவ்விடத்துங் கூட்டுக. (உ௦)

பொருளில் குரவ னிந்தனையைப்
புரிந்தா ரவரைப் புரைவார்கள்
பரிவா லவரை யருச்சனையைப்
பண்ணு தறநூல் பயில்வாரு
முருகிப் பணியை யுஞற்றாரூ
முஞற்று மவரை யொழிப்பாரூந்
திருவாய் மொழியைத் தினைத் திறைஞ்சிச்
சிறந்த துதிகள் செய்யாரும்.

(இ - ள்.) நேசத்தினாலே யாசிரியனைப் பூசை செய்யாமற் புண்ணிய நூலைப் படிப்பவர்களும், உள்ளமுருகி யவர்கள் பணி விடையைச் செய்யாதவர்களும், அங்ஙனம் பணிவிடை செய்பவர்க ளைக் கலைத்து விலக்குவோர்களும், அந்த வாசிரியர் திருவாக்கினூற் கூறு மாகமவசனங்களை நன்றாகக் கேட்டு மகிழ்ந்து அவர்களை மேலான தோத்திரங்கள் செய்து வணங்காதவர்களும் குருநிந்தகருக் கொப்பாவார்கள். (உச)

எதிருத் தர்மு மிசைப்பாரு
மிளைத்த பருவ மெனவெண்ணிப்
பிதிரு மவரு மெகிரியராற்
பிழைவந் துறினும் பிணியுறினும்
புதல்வர் தமையு மனைதனையும்
பொருந்துஞ் சுற்றத் தவர்தமையும்
பதரே யென்ன வவமதியைப்
பண்ணு மவரும் பரிவறவே.

(இ - ள்.) ஆசிரியனேவிய பணிவிடையைச் செய்யாம லவு ருட னெதிருத்தாஞ் சொல்லுகிறவர்களும், அவர்களுக்கு வறுமை உண்டான காலத்திலே அவர்களைப் பாதுகாவரம் விகழ்ந்து போவோர் களும், அவர் ஞாநிமுதலிய எதிர் வாதிக்காளே யபசயப்பட்டாலும்- வியாதினைப் பொருந்தினாலுஞ் சயித்துக் காவாமல் விட்டு நீங்கு வோர்களுந், குருபுத்திரராயுந்-குருமனைவியையுந்-குருவினோடு சம் பந்தமான சுற்றத்தவர்களையு மிரக்கமற்று நொய்தாகக் கருதி யிகழ்ச்சி செய்தவர்களும் குருநிந்தகருக் கொப்பாவார்கள்.

(வி - ரை.) 'பொருவில் குரவ னிந்தனையைப் புரிந்தா ரவரைப் புராவார்கள்' என்பதனை யீண்டும் வருவிக்க. (உஉ)

[இங்ஙன மதிபாதக துல்லியரை யுணர்த்தி மேல் மகா
பாதகரை யுணர்த்துகின்றார்.]

அதிபா தகருக் கணியார்க ளிவரென் றறிமா பாதகரைப் பொதிமா முனிவ வினிவிரையப் புந்தி செய்க புசன்றிடுவா மதியால் வதன வாய்தன்னான் மலின முடைய வடிவதன லுதய மான பாவங்கள் கேட்பார் தமக்கு மொழிந்திடவே.

(இ - ள்.) பொதியாலையி லிருக்கு மகத்திய முனிவனே! இங்ஙனம் கூறிய திறத்தவரெல்லா மதிபாதகருக் கடித்தோரென் றறியக்கடவாய்! இத்திறத்தினைக் கேட்பவர்களுக்கு மனத்தினாலும்,

முகத்தின்கண்ணுள்ள வாக்கினாலும், அழகினை யுடைய காயத்தினாலும் முண்டாகிய பாவங்கடெல்லா மொழியும்வண்ண மிப்போதுனக்கு மகா பாதகரைச் சொல்லுகின்றோ மதனை விரைவிற் புத்திபண்ணிக் கேட்பாயாக!

(வி - ரை.) 'கேட்போர்க்கும்' என்ற வும்மை படிப்பவர் முத லியோர்க்கு மெனவுங் கொள்ளக்கிடந்தது. (உஉ)

[பஞ்சபாதக் ரிவரென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

கொன்றான் மறையோன் றனைமதுவைத்
குடித்த மறையோன் றீசாரத்தாற்
சென்றே பிறர்செம் பொனைக்கொண்டான்
றினைத்தான் குரவன் றேவிதனை
நின்ற னிவரோ டெனவைவர்
மாபா தகரே நிரயத்துட்
சென்றார் விரையச் செல்லலுற
மீளு நாளுஞ் சிலவல்லே.

(இ - ள்.) பிராமணனை வதைத்தவனும், மதுபானம் பண் ணின பிராமணனும், பிறருடைய திரவியத்தைக் களவிடுந் சென் றெடுத்துக்கொண்டவனும், ஆசிரியன் மனைவியைப் புணர்த்தவ னும், இவ்வனங் கூறிய நால்வரோடிணங்கித் திரிபவனுமாகிய விவா கன் ஐவரு மகா பாதகர்களாகும். அவர்களே வருத்தமுறம்படி விரைவிலே நரகத்திற்சென்றடைந்தவர்க ளாவார்கள். அதினின்று கரையேறு நாளுஞ் சிலவல்ல, நெடுங்காலஞ் செல்லும். (உச)

[மேன் மகாபாதக துல்லியரை யுணர்த்துகின்றார்.]

அற்றந்தா மகபா தகமதுனக்
கணிய தணிய பாதகமுஞ்
கிறந்த பொதியிற் சிவமுனிவ
தெரிப்பாம் விரையத் தெளிந்தடுக
மறந்து புரிந்த வல்லிணையு
மறவா தியன்ற வல்லிணையு
பிறந்து பிறக்க வினியவினை
பிதனை யுணர விசைந்தார்க்கே.

(இ - ள்.) மேலாகிய பொதியமலையிலிருக்கு நன்மை பொருங் திய அகத்தியமுனிவனே! மகா பாதகரைச் சொன்னோம். மேலிதற் கடுத்த துல்லிய பாவவகைகளையுஞ் சொல்லுகின்றோம். இதனை

யறிய விரும்பினவர்க் கறிந்து செய்த தீவினையு மறியாது செய்த
தீவினையுங் கெட்டு நல்வினை யுண்டாம்படி நீ யிதனை விரைவிலே
கேட்டுத் தெனியக்கடவை! (உக)

[மகா பாதக துல்லியருட் பிரமகத்தி பண்ணினவருக் கொத்
தாரை மூன்று செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

வெறுப்பான் மிகுந்த கோபத்தால்
வேட்கை மிகையால் வெருட்சியினால்
ஒறுப்பா முரையந் தணர்க்குரைப்பா
ஒறுப்பான் பிரமக் கொலையர்க்கே
யறப்பே ரறிவே யுளமெனவே
தன்னை மதிக்கு மறிவியுந்
கிறப்பாங் குரவ னெடுவிருத்தஞ்
செய்யு மறியாச் சிறுவனுமே.

(இ - ள்.) வேண்டாமையாலாதல் - மிக்க கோபத்தாலாதல் -
திரவிய முதலிய ஆசை மிகுதியாலாதல் - அச்சத்தாலாதல் - பிராமண
ரைப் பொறுத்தற்கரிய கொடுஞ் சொற்களைச் சொல்லுவோனும்,
மிகவும் பேராறிவுடையோன் யானென்று தன்னை உயர்வாகவெண்
னும் அறிவில்லாதவனும், மேலான ஆசிரியரோடு விரோதம் பண்
ணிக்கொள்ளும் அறிவில்லாத அற்பனும், பிரமகத்தி பண்ணினவ
னுக்கு நிகராவார்கள். (உக)

உண்ண வறன்மேற் செலுமாக்க
ளிணையுந் தடுத்தே யொறுப்பானு
நண்ணி யிரப்பத் தருவலென
நயந்து கூறி யவர்வரவி
லெண்ண மிழந்து தரும்பொருளு
மிலமே யெனவு மிசைப்பானுந்
தண்மை யுரையைத் தருதியரைச்
சாற்று மவனுஞ் சபைநடுவே.

(இ - ள்.) தண்ணீருள்ளவிடத்திற் குடிக்கச் செல்லும் பசுக்க
ளையு மறித்துத் தண்ணீர் குடியாதவண்ணம் வாதை பண்ணுகிறவ
னுந், தம்மிடத்தில் வந் தொருபொருளை இரந்தபோது 'தருகிறேன்'
என்று நோந்து முன்னே கூறிப் பின்பவர் தம் வீட்டில் வந்த
போது அக்கருத்தைவிட்டு 'உமக்குத் தரும்பொருளும்யாமுடையோ
மல்ல' என்று சொல்லுகிறவனும், அறிவான் மிக்கவனைச் சபை

நடுவே இழிவான வசனங்களைச் சொல்லுகிறவனும், பிரமகத்தி பண்ணினவனுக்கு நிகராவார்கள்.

(வி - னா.) 'ஆக்களினையும்' என்னும் மும்மை மற்றுள்ள விலங்கு, புட்களையுமென விளக்க வந்தது. மேல்வருஞ் செய்யுளிற் பிரமக்கொலையர்க் கிணையென்பதை இச்செய்யுளோடுங் கூட்டி யுரைக்க.

(உ௭).

அரசன் செவியிற் பிறர்குறையை
யறிவிப் பவனு மந்தணர்க்கும்
பரசு பாணி முதலோர்க்கும்
பாங்கா நிலனைப் பறிப்பானு
மொருவும் வகையை யுரைப்பானு
மதனுள் வினைவை யுண்பானும்
பிரம கொலையர்க் கிணைமதுவைப்
பிதற் கிணையும் பேசலமே.

(இ - ள்.) பிறர் குற்றங்களை அரசன் செவியிற் சொல்லி அறிவிப்பவனும், பிராமணர்க்கும்-மழுவைக் கையிலேந்துஞ் சிவன் முதலாயுள்ள கடவுளுக்கும்-உரிமையான பூமியைக் கட்டிக்கொள் வானும், அக்கிலம் அவர்களுக்காகாமற்போம் வண்ணஞ் சூட்சி சொல் லுகிறவனும், அக்கிலத்திற் போகங்களை எடுத்துக்கொண் டென்பவ னும் பிரமகத்தி பண்ணினவர்க் கொப்பாவார்கள். மதுபானம் பண் ணினவர்க் கொப்பாரையு மேற் சொல்லுகின்றோம்.

(உ௮)

[மகா பாதகத் துல்லியருண் மதுபானம் பண்ணினவர்களுக் கொப்பாரையும், பொன்றிருடினவருக் கொப்பாரையு ளான்கு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

ஆதி யமல நருளாள
னநக நருள்செ யாகத்தை
யோதி யதனை யொழிப்பானு
மொளிகே ரழலை யோம்பானு
மாதா வுடனும் பிதாவுடனு
மாறா யவற்சொன் மறுப்பானு
மோதா வுரையை யுரைத்தானென்
றுற்றே நடுவா யுரைப்பானும்.

(இ - ள்.) எவற்றிற்கு முதல்வனுமாய் - நின்மலனுமாய் ஆன் மாக்களிட்டுகிலே இரக்கத்தை யுடையவனுமாய்ப் - பாவமில்லாதவ னுமாயிருக்கிற சிவனருளிச்செய்த ஆகமத்தை யோதி அதனை யிடை-

யிலே விட்டவனும், ஒளி பொருந்திய அக்கினிகாரிய நாடோறுஞ் செய்துவந்து பின்பதனை யிழந்தவனும், மாதாபிதாவுடனும் விரோதித்து அவர் கூறிய சொற்களை மறப்பவனும், ஒருவன் சொல்லாத வார்த்தையைச் சொன்னானென்று சபையில் வந்து நடுச்சொல்வோனும், (உ'க)

தோழன் றனக்குத் துயரத்தைத்
துய்ப்பிப் பவனுந் துரிசறுக்கு
மேழை பாக னடியாரை
யிடரைச் செயவு மிசைந்தானும்
பாமென் றறநூல் பழித்தபொருள்
பண்ட மெனக்கொண் டென்டானும்
வரமும் வனத்தா மாக்களையும்
வருத்து மவனு மயலுறவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) ஆமாக்கள் - பசு, மான், மரை முதலிய விலங்கினங்கள். 'ஆமாக்களையும்' என்னு மும்மை பறவைகளையு மென விளக்கியின்றது. (உ'உ)

ஆக்க ளனையு மார்க்கத்தி
லடவி யதனு ளரும்பதியுட்
பார்க்குண் மதித்த பட்டினத்தும்
பழுதே யழலைப் படுப்பானு
நீக்கு மதுவை யுண்டானை
நிகரே வறியார் நிதிமுதலும்
காக்கு மனையோ கரிபரிதேர்
கவிஞர் மணியுங் கவர்ந்தானும்.

(இ - ள்.) பசுக்கணிற்ருங் கொட்டகை வாசலினும், வனங்களினும், அரிய சிவத்தானங்களினும், பூமியுண் மதித்துத் சொல்லப்பட்ட பட்டினங்களினும், ஒருகாரணமின்றித் தீயை வைப்பவனும், இவர்களெல்லாம் அறநூலி லாகாதென்று நீக்கு மதுபானம் பண்ணினவருக்கு ஒப்பாவார்கள். வறியவராயுள்ளவ ருடைமை முதலாயினவுங் - காவல் பெற்றிருக்கு மனைமாத்திரமோ - யானை குதிரை தேர் இவைகளையும் அழகுநிறைந்த ரத்தினத்தையும் காந்து கெரண்டவனும்,

(வி - ரை.) 'வறியோர் நிதிமுதலும்'. என்னு மும்மையாற் பெரியோர் நிதிமுதலு மென்றதூஉங் கொள்க. (உ'க)

கதவி யெழுவாய் கரும்பிறுவாய்
கந்த மலிசந் தனமுயர்ந்த
பொதியி லகில்குங் குமமாதி
புனைய வினிய துகிலாதி
பதமே பாணி பயில்வனவும்
பற்றி னானும் பழுதுறவே
பிதமாங் கனகந் தனைச்சோர்விற்
பெற்றாற் கிணையே பேசுங்கால்.

(இ - ள்.) வாழைமுதல் கரும்பீரூ யிருக்கிற உண்டிப் பொருள்களும், மணமிக்க சந்தனமும், பொதியமலையி லோங்கி வளர்ந்த அகில் குங்கும முதலிய சுகந்தப் பொருள்களும், உடுத்தற் கினிய ஆடை முதலியனவுங், காலினுங் கையினு மணியப்பட்ட வாபரண மாயுதங்களுமான விவற்றை யுடையோர் வருத்துமண் ணம் அபகரித்தவனுஞ் சொல்லுமிடத்துச் சிவந்த நிறத்தையுடைய பொண்ணைக் களவினா லெடுத்தவனுக்கு ஒப்பாவார்கள்.

(வி-ரை.) பீதம் 'பிதம்' எனக் குறாகும்வழி குறுகிற்று. (கஉ)

[மகா பாசக துல்லியருட் குரு மனைவியைப் புணர்ந்தவருக்
கொப்பாரை யிரண்டு செய்யுளா லுணர்ந்துகின்றார்.]

பெறுதற் கரிய பாத்திரத்தைப்
பெற்றும் பெற்ற கன்னிகையைச்
செறிவித் திடுதல் செய்யானுஞ்
சிறந்த புதல்வன் மனைவியொடு
மறிவிற் பரிந்தா னகத்தினொடும்
பகினு யுடனு மனைந்தானும்
பொறையிற் பயந்த புதல்வியொடும்
புலைச்சி யுடனும் புணர்ந்தானும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) அறிவிற் பரிந்தான்-தோழன், பசினி-உடன்பிறந் தான். (கங)

அறிந்து மனையா ளவலத்தை
யவனைத் துறவா கணைவானுஞ்
சிறந்த குரவன் மனைவியொடுஞ்
செறிந்தார்க் கிணையே செப்பியவித்
திறந்தான் மகபா தகமதனிற்
சிறுமைத் ததனாற் பாதகமென்

றறைந்தா மிதனுக் கணித்தான
வுப்பா தகமு பிணியறைவாம்.

(இ - ள்.) தன் மனைவியானவன் பிறர் முகம் பார்க்குங் குற்றத்தைக் கண்டும் அவளைத் தள்ளிவையாமல் கூடுகிறவனும், இவர்களைல்லாரு மேலாகிய குருவின் மனைவியோடு கூடினவர்களுக்கு ஒப்பாவார்கள். இங்ஙனஞ் சொல்லிய கூறுபாடுகளெல்லா மகாபாதகத்துக்குத் துல்லியமாயிருக்கும். ஆகையினாலே யிவற்றிற்குப் பாதகமென்று பேர்கொடுத்துச் சொன்னோம். மேல் இதற்கடுத்த வுபாதகத்தையுஞ் சொல்லுகின்றோம். (௩௪)

[முற்கூறிய வுபாதகத்தை விரித்துணர்த்துகின்றார்.
இச்செய்யுண்முதல் 'எனவே யிசைத்த' என்னுஞ் செய்யுளீறாக
விருபத்தொரு செய்யுளு மொரு தொடர்க் குளகம்.]

மறையோர்க் கெனவே வைத்தபொருண்
மதியா ததனை வெளவினனு
நிறையாற் பெரியோர் நிதியதனை
நிரந்து கவர்ந்த நிலையிலியும்
பிறரா லதனுக் கிடையூறு
பேணு மவனும் பெருங்குலமு
மறிவு மருளு முடையமெனு
மகந்தை யுடைய வவலனுமே.

(இ - ள்.) பிராமணர்களுக்கென்று நியமித்தவைத்த பொருளை யவரை யவமதித் தெடுத்துக்கொண்டவனும், வேதாகமங்களின் வழியேற்றக் குறைச்ச லில்லாமல் நின்ற நிலையையான் மிக்கவரானநல்லவர்கள் திரவியத்தைக் கலந் தபகரித்த நிலையில்லாதவனும், பிறராலே யவர்களுடைய திரவியத்துக் கிடையூறு விளைப்பவனும், எல்லாரிலும் பெரியசாதியு மறிவு மிரக்கமும் யாமே புடையோமென்னு மகங்காரத்தை யுடைய பொல்லாதவனும், (௩௫)

விடைத்துத் தவரை வெஞ்ஞர்வானும்
விடம்ப முளத்துள் விவரினனு
மிடுக்கண் கெடுத்த வினியாரை
யெண்ணு வவலத் திண்ணியனார்
தடுக்கத் தரியா வாசையுடன்
போக விதத்தைத் தரிப்பானுங்
கொடுக்கச் சிறிதுங் குறியாது
கொள்ளுங் கருத்தே யுள்ளானும்.

(இ - ள்.) தவசிகளைக் கடுகிக் கோப்பிப்பவனும், உள்ளம் பிறி
தொன்றாயிருப்பப் பிறர் மதிக்க விரத முதலியவற்றைச் செய்ய விரும்
பினவனும், தனக்கு வந்த இடையூறுகளை நீக்கின நல்லவர்களை யவ
மதித்த பொல்லாத கன்னெஞ்சனும், தடைபடாத ஆசை மிகுதியி
னாலே போகவகைகளை யனுபவிப்பவனும், அற்பமு மொருவருக்குக்
கொடுக்க எண்ணாமல் பிறர்கையி லுள்ளவற்றை வாங்குங் கருத்தை
யுடையவனும்,

(வி - ரை.) விடம்பம்-உள்ளொன்று புறம்பொன்று. (ந.சு)

மாண வுளத்த வஞ்சகனும்
வயிர முடைய மனத்தினனும்
பூணர் முலையை மணஞ்செய்து
புணர்ந்தா னிருக்கப் புலனிழந்த
பாணர் மொழியைப் பைங்கிரியைப்
பனைத்தோ ளிணையைப் பயின்றதன
லேணு னென்னு மிரண்டினையுங்
கண்ணு வெண்ணு வெளியனுமே.

(இ - ள்.) உள்ளத்தி லமைவுபடாத வஞ்சனையை யுடையவ
னும், ஒருவ னொரு குற்றஞ் செய்தா லதனை யக்கணமே மறவாம
லெந்நாளு நினைத்திருக்கு மாச்சரியத்தையுடைய வுள்ளத்தையுடைய
வனும், ஒருத்தியைக் கலியாணஞ் செய்து அவளுடைய வாபாண
மணிந்த முலைகளைக் கூடிய கணவ னிருக்கவும் அந்த விசை
யமைந்த மொழியை யுடையவளாகிய பசுங்கிளிக் கொப்பானவ
ளுடைய மூங்கில்போன்ற தோளிணையில் அறிவில்லாமல் புணர்
ந்து பெருமை நாண் என்னு மிரண்டையுந் தனக்குக் கண்ணாக
விசாரித்தறியாத ஏழையும், (ந.எ)

கொழுநன் றனையே தெய்வமெனக்
குறித்துத் தரும நெறிசோணு
தொழுகும் விரத வுத்தமியை
நொய்ய நொனவே யுளத்துன்னு
மிழுதை தானு மிவளொளிய
நொன்றே யவட னினைத்தோனைத்
தழுவக் கூருதூர் சுண்ணியனுங்
தரிப்பானும்.

(இ - ள்.) மயன்.

(ந.அ)

கரிசு சிறிதுங் கருத்தாத்
 கவினார் மரபிற் கன்னிகையைத்
 துரிசு முடைய ளிவளென்று
 செல்லு மவலத் தூர்ச்சனனு
 மொருவன் சிவனுண் டென்றுணர்ந்த
 பனவன் றனைத்தீதர்ந் துதவாதே
 பரிவு மறிவு முடையனாமற்
 ரொருவற் குதவும் பழியின னும்,

(இ - ள்.) வெளி.

(வீ - ரா.) பனவன்-பிரமசாரி.

தரும மணமே பிரமாதி
 நான்குந் தலைமை யிடைமணந்தா
 நொருவ் நொருத்தி யெனுமிவர்த
 மொப்பிற் பரிவுற் றுறும்புணர்ச்சி
 கருதிற் கடைமூன் ருசுரமுன்
 கடையென் றவற்றைக் கழியாதே
 விரைய விழைந் து புணர்ந்தறத்தை
 விதித்த மொழியை விடுத்தாரும்.

(இ - ள்.) பிரமம், பிராசாபத்தியம், ஆரிடம், தைவமாகிய இவ்
 லறத்திற்குரிய மணநான்கு முத்தமம்; நாயகனு நாயகியுமான
 இருவருந் தம் மணப் பொருத்தத்தா லன்புற்றுப் புணருங் கா
 தருவப்புணர்ச்சி யிடையாகிய மணமாம்; ஆசரம், இராக்கதம், பைசு
 சம் ஆகிய மூன்று மாராயந்தால் கடையாகிய மணமாம்; இவற்றுட்
 கடையென்று கூறிய ஆசரமண முதலியவற்றை நீக்காம லாடை
 மிருதியினாலே விரும்பி விரைவிலே வேட்டுப் புணர்ந் தில்லாத
 நெறியை விதித்துக் கூறிய வேதாகம வசனத்தை விட்டவரும்,

(வீ - ரா.) காந்தருவ முதலிய மூன்று மத்திம மெனவும்,
 னைபசாசம் அத்தமமெனவுங் கூறுவாரு முளர்.

எண்வகை மணம்.

சூத்திரம்.

‘பிரமம் பிராசா பத்திய மாரிடந்
 தைவங் காந்தருவ மசுர மிராக்கதம்
 பைசாசமென வேதத் தெண்வகை மணமே.’”

(க) பிரமம்.

“பிரமங் கன்னியைப் பெருங்கல னணிந்தே
பிரம சாரியா யிருப்பா னொருவனுக்
சூரிய வன்னிமுன் னுதவுதன் மருவும்.”

(உ) பிராசாபத்தியம்.

“மருவு பிராசாபத் தியமகட் கோடற்
சூரிய கோத்திரத் தார்மக ஞ்சுவென
விருமுது குாவரு மியைந்தே யீதல்.”

(ங) ஆரீடம்.

“ஈயு மாரிட மாவுமா னேறும்
வாங்கித் தீமுன்னர் மகள்வழங் குதலே.”

(ச) தைவம்.

“வழங்கு தெய்வம் வேள்வி யாசாரியற்கு
முழங்கு தீமுன மகட்கொடை முறையே.”

(ரு) காந்தருவம்.

“முறைமை யாழி னிறைகந் திருவ
மொப்புப் பற்றுத் தப்பில வாகித்
தாமே கூடுந் தருதிய தாகும்.”

(கூ) ஆகாரம்.

“ஆகு மாசாஞ் செருவில் லேற்றியுந்
திரிபன் றியினைத் தெரிவுற வெய்து
மின்னன பிறவும் பன்னிய செய்துங்
கன்னியை மன்னுதல் துன்னு மென்ப.”

(எ) இராகீகதம்.

“துன்னு மிராக்கதஞ் சுரிசுழற் பேதையைத்
தன்னிற் பெருதுந் தமரிற் பெருதுந்
வலிதிற் கோடன் மரபு காட்டும்.”

(அ) பைசாசம்.

“காட்டுபை சாசங் களித்தார் துயின்றார்
மாட்டுப் புணரும் புணர்ச்சியின் மாண்பே.”

என்றாகலின் எண்வகை மணங்களை யு மில்வகையாற் காண்க. (௪௦)

உலக வியல்பை யொழிந்தாரை

புதவீர் பொருளென் னுரைப்பானு

நிலைமை தளரிற் றுங்காதே
 நீங்கும் பாங்கி ஸடியானுஞ்
 சலமில் சகியைத் தணப்பானுஞ்
 சாற்றிப் பழுதுஞ் சலஞ்செய்து
 கொலையைப் புரியுங் கொடியானுங்
 குணத்தார் தமையுங் கொதிப்பாலே.

(இ - ள்.) உலக வியாபார நீங்கி நிடைபுரியுந் தபோதனை
 ‘எனக்குக் காசந் தூசந் தாக்கடவீர்!’ என்று கேட்பவனும், தந் கருத்
 தனுக்கு நிலைஞலைய வந்தவிடத்து நின்று பாதுகாக்காமல் விட்டுப்
 போகும் நன்மையில்லாத அடியவனும், நிலைமை பிழைபட வந்த
 விடத்து வன்மையில்லாத தோழனை நீக்கிவிடுகிறவனும், நற்குண
 முடையவரையுந் கோபத்தினால் குற்றமுஞ் சொல்லி வன்மித்துக்
 கொலைத்தொழிலைச் செய்யுந் தீயவனும்,

(வி - ளை.) ‘நிலைமை தளரின்’ என்பதனைச் ‘சலமில் சகியை’
 என்பதனொடுங் கூட்டுக. ‘குணத்தார் தமையும்’ என்னு முமமை
 சிறப்பு, (சக)

சுற்றத் தவரைத் துடைப்பானுஞ்
 சுகிர்தத் தவரைத் துணிப்பானுஞ்
 பற்றிப் பசுவைப் படுப்பானும்
 பதியைக் கொலைசெய் பழியினு
 மற்றை வசியர் வடிவினையு
 மாயோ டீனையும் வதைப்பானுஞ்
 செற்றத் துழுவர் தங்கனையுஞ்
 செருக்கிச் சினத்துச் செகுப்பானும்.

(இ - ள்.) உறவின் முறையானையும், புண்ணியவான்களையும்,
 பசுக்களையும், நரர்க்கெல்லா மிறைவனாகிய அரசினையும், அவர்க்கடுத்த
 செட்டிகளையும், வேளான்களையும், மடவாரையும் மதத்துக் கோபி
 த்து வதைப்பவனும், (சஉ)

தருக்க டமையுந் தனக்குன்னித்
 தறிக்கு மவனுந் தருக்காலே
 யொருத்த னுயிர்கட் குயிராய
 வொப்பில் பரம னுறையுமெலை
 விருக்க விடப மவைதனையும்
 விடைத்தே யொடிக்கும் வினையினு

மருக்கொண் மலரைத் தனக்கெனவே
பறிக்கு மவல் வலியுறுமே.

(இ - ள்.) மரங்களைத் தனக்கென்று குறித்து மதத்தினுள்ளே வெட்டுகின்றவனும், ஏகணு முயிர்க்குயிருமாகிய நிகரில்லாச் சிவ பிரா னெழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கோயிலினிற்கு மரங்களிற் கொம்புகளையுஞ் சின்னத்தொடிக்ஞர் தீவினையுடையவனும், நந்தவனத் தில் உண்டாகிய மணம் அமைந்த பூக்களைத் தனக்கென்று குறித் துப் பறிக்கும் பொல்லாத விடும்பனும், (சஉ)

பரமர் திருவா லயமதனிற்
பணிசெய் பவரைப் பசுவதனை
யரிய செந்நெ லவைமுதலு
மபகா ரகணு மவமதியாற்
றருக வென்று பொருளல்லார்
தங்கைப் பொருளைத் தரிப்பாணு
மரனை யருச்சித் ததன்பலத்தைப்
பிறர்க்குப் பொருளுக் களிப்பாணும்.

(இ - ள்.) சிவாலயங்களிற் பணிவிடை செய்பவர்களையும்- பசுக்களையும்-பெறுதற்கரிய செஞ்சாவி நெல்லினையும் - உழுந்து பயறு முதலாகிய தானியங்களையும் திருடிக்கொள்பவனும்; பய னற்றவரான ஆதாதாக்கள் கையிற் பொருளைப் புத்தியின் கேட்டி னால் 'எனக்குத் தாக்கடவீர்!' என்று கேட்டேற்பவனுஞ், சிவனைப் பூசித்ததனாலுள்ள பலத்தைத் திரவியத்துக்காகப் பிறர்க்குக் கொடுப்ப வனும், (சச)

துக்கம் பிரியச் சுகமடையத்
துணிவ ருலக ரவருள்ளுந்
துக்கம் பிரியச் சுகமதனைத்
துய்ப்பார் சிலரே சிலர்தாமே
துக்கம் பிரியார் சுகம்பிரிவர்
துணிந்த விரண்டு திறத்தார்க்கும்
புக்க வினைபுண் ணியபாவ
மெனவே துணியாப் பூசாரும்.

(இ - ள்.) உலகத்திலுள்ளவ ரெல்லாரும் தமக்குத் துக்கங்க ணீங்கவுஞ் சுகங்க ளுண்டாகவும் எண்ணுவார்கள். அவர்களுள்ளே சிலர், துக்கங்கணீங்கச் சுகங்களை யனுபவிப்பார்கள். சிலர், சுகத்தை நீங்கித் துக்கத்தை யனுபவிப்பார்கள். ஆகையா லிவ் விருவகையே

ருக்குஞ் சுகதுக்க மனுபவிக்குங் காரண முன் செய்த புண்ணிய
பாவங்களே யென் றுறுதி கூறாத பிராமணர்களும், (சடு)

தன்னாற் சமைத்த தடாகத்தைத்
தருக்க ளதனைத் தாரத்தைப்
பொன்னே யனைய புத்திரரைப்
பொருட்குக் கொடுக்கும் புல்லியனு
நன்னோன் புடையார் தனந்தனையு
நயந்து கொள்ளு நலமிலியும்
உன்னைப் பரிப்ப லெனப்பாரி
யுடைமை தனைக்கொண் டொழிப்பானும்.

(இ - ள்.) தன்ன லுண்டாகிய குளந்தனையும் - வாலிகளையும் -
மரங்களையும் - தன் மனைவியையும் - பொன்போன்ற தன் மைந்தர்
களையும் பொருளுக்கு விற்கு மீனனும், நல்ல விரதசீலரா யுள்ளவர்
கள் திரவியத்தை விரும்பி யபகரிக்குந் தியவனும், 'நின்னுடைமை
யைப் பல்கும்வண்ணம் பெருக்கி யுன்னைக் காப்பேன்' என்று தன்
மனைவி சீதனமுதலிய கைப்பொருள்களை வரங்கிக்கொண்டு காவா
மல் விடுவானும், (சசு.)

தேற லருந்துந் தேமொழியைத்
தினாக்கு மறவில் சிறியானும்
வேறு சிலர்கைப் பொருடனனை
விரும்பித் தருவ லெனவாங்கிப்
பேறு மவர்க்குப் பிழைப்பானும்
பேணுஞ் செநெலும் பிறர்தம்பாற்
கூறிக் கொடுத்து விருத்தியினைக்
கொண்டே யருந்துங் கொடியனுமே.

(இ - ள்.) மதுபானம் செய்யுந் தேன்போலு மொழியை
யுடையவளைப் புணரு மறிவில்லாத அற்பனும், பிறிது சிலர் கைப்
பொருளை யிச்சித்துத் 'தருவன்' என்று வாங்கி' யப்பொருளையுந்
கொடாமற் பிழைசெய்பவனும், யாவராலும் விரும்பப்பட்ட செஞ்
சாலிமுதலிய நெல்லினைப் பிறரிடத்து வட்டிக்குக் கொடுத்து அந்த
வூதியங்கொண்டு புசிக்குந் தியவனும், (சஎ)

குற்ற முடையான் வினைதணிக்கக்
கொடுக்கும் பொருளைக் கொள்வானுந்
விற்கத் தகுதி யல்லாத
வன்னு திகளை விற்பானுந்

கற்பால் வசிய முதற்செய்து
கனகங் கொள்ளுங் கரிசினனு
நிற்பார் நியமத் திவரெனவே
நிகழ்த்தத் தொடங்கு நியதியனும்.

(இ - ள்.) யாதேனு மொரு குற்றத்தை யுடையவன் தான்
செய்த பாவம் தணியும்படி கொடுக்குந் தானத்தை யேற்பவனும்,
விற்பதற் குரிமையல்லாத அன்ன முதலாயினவற்றை விற்பவனும்,
மந்திரநூல் விதியினாலே * வசிய மாகருஷண முதலிய அறுவகை
யினைச் செய்து பிறர் பொருள்களை வாங்கும் பொல்லாதவனும், நீதி
வழி நடப்பவ ரிவரென்று பிறர் புகழும்வண்ணம் பாவித்துத் தொடு
த்து நடத்து நியமமுடையவனும், (சஅ)

கொடுத்துத் தனத்தை வேதமுதல்
கொள்ளு மவனும் பொருள்கொண்டு
படிப்பிப் பலனும் படிமத்தைப்
பரித்கே யொழிக்கும் பாங்கிலியுந்
திடத்தை யிழந்து தரிசனங்க
ளனைத்து மதித்துத் திரிவானும்
அடுத்த சமயத் தயற்பசு நூல்
வழியென் றதுகற் றறிவானும்.

(இ - ள்.) திரவியங் கொடுத்து வேதம் வேதாங்க முதலிய
நூற்களைப் படிப்பவனும், பொருள்வாங்கிப் படிப்பிப்பவனும், யாதே
னுமொரு வீரதத்தை யனுட்டித்து அதை யிடையிலே விடுகிற திட
மில்லாதவனும், சைவசித்தாந்த நிலையே மேலான நிலையென்னு
முறுதியை விட்டு மற்றுள்ள சமய தரிசனங்க ளெல்லாவற்றையு
மேலாக மதித்து நடப்பவனும், தானின்ற சமையத்துக் கந்தியமான
பசுநூலை முத்திரெறி யென்று எண்ணிப் படித்து ஆராய்கிறவனும்,

அறிவை யளிக்கு மதுவன்றி
யவலத் தருக்க மறைவானு
மறுவில் வடிவ வானவரை
வன்னி யதனை மந்திரத்தைப்
பெறுவித் தருளும் பெரியோனைப்
பேணு தொழிந்து பிழைப்பானு

* வசியம், ஆகருஷணம், மோகனம், தம்பனம், உச்சாடனம்,
மாரணம்.

மறையோர் தமையும் பசுவினையு
மாமாத் தெனவெண் மனிதரையும்.†

(இ - ள்.) ஞானத்தை யுண்டாக்குந் தருக்கத்தைப் பேசுவதன்றிக் குதர்க்கத்தைப் பேசுகிறவனும், குற்றமற்ற வடிவினையுடைய தேவர்க ளக்கினி மந்திரங்க ளிவற்றை யாராதனை செய்யக் கற்பித்தருளு மாசிரியனையும் - பிராமணரையும்-பசுக்களையும்-மிகவு மகத்துக்க ளென்னப்பட்ட பெரியோர்களையும் பத்தி செய்யாமல் விட்டு அவர்களுக்குத் தீமை செய்பவனும், (இ0)

(வி-ரை.) மகாமகத்தென்னும் வடமொழி சிதைந்து நின்றது.

அரசன் றனையு மபவாத மறையு மவனு மவன்முன்னு முரிய வினையைப் பிதிர் தேவர்க் குதவா தவனு மொழுக்கிவி பாம சிவனு மறநெறியும் பாவ விதமும் பரபதமு [யும் நரக விதமு மிலையென்றே நவிறுது மவனு நாடோறும்.

(இ - ள்.) அரசனையு மவன்முன்னேயும் பழிச்சொல் சொல்பவனும், பிதிர்க்களுக்குத் தேவர்களுக்குந் தான் செய்தற்குரிய கர்மமான சிராத்தந் தர்ப்பண முதலியவற்றைச் செய்யாதவனும், ஒழுக்க மில்லாதவனும், மேலான சிவனும்-நன்னெறியாகிய புண்ணியமும்-பாவவகையும்-மேலாகிய சுவர்க்க நரகவகையு மிலையென்று நித்த லுஞ் சொல்லுகிற நாத்திகனும்,

(வி - ரை.) 'அரசன் றனையும்' என்னு மும்மை, மற்றுமுன் னோரையு மென்றறிக. 'அவன் முன்னும்' என்னுமும்மை, அவனைக் காணாவிடத்து மென்றறிக. (இக)

பூணர் முலையைப் பகற்பொழுதிற்
புணரு மவனும் பூரணையி
ணை தறவின் மைதுனத்தைப்
பசுவின் பகத்தி னயப்பானு
மாணு னவர்த மாசியத்து
மயர்த்தும் பெரியோர் கருத்தாலும்
பேணு விருது மதிபகத்தப்
பெட்பாற் புணரும் பேதையுமே.

(இ - ள்.) ஆபாணம் பூண்ட முலையினை யுடையவளைப் பகற்காலத்திலும் - பூரணை முதலியவற்றினும் - தண்ணிரீ னுள்ளுங் கூசாமற் புணர்கிறவனும், பசுக்களின் யோனியிலும்-ஆணாகப் பிறந்தோர் வாயினும் மைதுனத்தை விரும்புகிறவனும், மற்றதும் பெரியோர்

கண் மனத்தினாலும் விரும்பாத தூரமர்னவனை யாசையாற் புணரு
மறிவில்லாதவனும், (இஉ)

உடைப்பா னவனு முவகையுடன்
பிரியா துறையு முறவினையுங்
கெடுப்பா னவனுங் கிளர்சமயங்
கிளப்பா னவனுங் கொடுக்கிளவி
புடைப்பா னவனும் புனற்கரையைச்
கூப தடமும் புலனிழந்து
துடைப்பா னவனுந் துணையான
தேவர் விமானந் துயக்குறவே.

(இ - ள்.) மதிழ்ச்சியோடும் பிரிவின்றி யிருக்கு நட்புடைய
வனை விரோதத்தால் வேறுக்குகிறவனும், ஒங்கிய சமணன் முத
லிய புறச்சமையத்தவரை நிலைகேடு செய்கிறவனும், பொல்லாத
வார்த்தைகளைச் சொல்லுகிறவனும், குளங்கரையையுங் கிணற்றங்
கரையையும் வெட்டி யிடித்தப் போடுகிறவனும், அறிவகெட்டு
அஞ்ஞான மேலிடம்படி தமக்குத் துணையான தேவர்க ளிருக்குங்
கோயில்களைப் பிடுங்குகிறவனும், (இஉ)

இறவா திருக்கச் செய்யுமருந்தே
யெனினு மதனை யில்லகத்துத்
துறவா திருந்தா ரனைவரொடுந்
துய்த்தல் கடனை துயக்குற்றும்
பிறர்சொல் பழியும் பேணாதே
பெரியோர் தமக்கு நாணாதே
சிறிது மிரக்கஞ் செய்யாதே
தானே யருந்துஞ் சிதடனுமே.

(இ - ள்.) சாவாத மூவாமருந்தே யானாலும் அதைத் தம்வீட்
டில் விடப்படாதிருந்தார் எல்லாரும் பருந்தண்பதே முறைமை.
அங்கனஞ் செய்யாமல் ஆசை மிகுதியால் அறிவு மயங்கிப் பிராற்
சொல்லும் பழிச்சொல்லையும் பாதுகாவாமற், பெரியோர்களுக்கு
மருத்துவியாமற் புசிக்கிறோமே யென்று கூசாமற் சற்று மிரக்கமுஞ்
செய்யாமற் றுறொருவனாகவே யிருந்து புசிக்குங் குணக்கேடனும்,

எனவே பிசைத்த வித்தொகையி
லென்னு மிவர்க ளெல்லோரு
முனமே மொழிந்த பாதகத்திற்
றணிய வுபபா தகமுற்றும்

வினையா ரிணைவேல் விழியாரு
 மிவற்றைப் புரியில் வேறல்லா
 ரினியா முனிவ விதற்கினைய
 பாவ விதமு மியம்புவமே.

(இ - ள்.) என்று கூறிய வித்தொகையில் எண்ணு மிவர்க ளெல்லாரும் இவற்றிற்கு முன்னாகச் சொன்ன பாதகத்துக்குத் தண்ணிதான பாதகத்தைச் செய்யுங் கர்மிகளான உபபாதகராம். வேல்போன்ற இரண்டு விழிகளையுடைய மடவார்களு முற்கூறிய பாதகங்களைச் செய்தால் அவர்களும் வேறுகாரா யதிபாதகமுதலிய பெயரினைப் பெறுவார்கள். அகத்திய முனிவனே! மேலிந்த உப பாதகத்துக்குத் தண்ணிதான பாவவகையையு முனக்குச் சொல்லு கின்றோம். அதனைக் கேட்பாயாக! (இரு)

[முற்கூறிய உபபாதகத்துக்குத் தண்ணிதான பாவவகைகளை விரித்துணர்த்துகின்றார்.]

[இச்செய்யுள் முதல் 'என்னுமித்தொகை யாவரும்' என்னுஞ் செய்யுளீரக நாற்பத்தொரு செய்யுளும் ஒருதொடர்க் குளகம்.]

கலிவிரூத்தம்.

ஆனி னுக்கு மருமறை யாறங்க
 நாவி னர்க்குந்தன் னாயக னுக்குமெய்த்
 தாப தர்க்குஞ் சகிக்குந் தகைமைய
 காவி நேர்விழிக் கன்னிகை யார்க்குமே.

உற்ற காரியத் தூறுக டம்மையு
 முற்று வானு முகிழ்த்த மகிழ்ச்சியைத்
 துற்று வார்தமைக் கண்டு துயக்குறும்
 பற்றி லானும் பாருருப் பற்றியும்.

(இரு)

(இ - ள்.) பசவுக்கும்-நான்கு வேதங்களு' மாறங்கமும் பயிலு கின்ற நாவினையுடைய பிராமணருக்கும்-தன்னுடைய ஆண்டவனுக் கும்-வேடங் கட்டி டெப்பதல்லாமல், உண்மையான தபோதனருக்குந்- தன்தோழனுக்கும்-அழகினையுடைய நீலோற்பல மலர்போன்ற கண் களையுடைய கன்னிகைகளுக்கும் - உற்ற காரியங்களில் இடையூறு களையுஞ் செய்கிறவனும், நல்வினையா லுண்டாகிய செல்வத்தை அனுபவிப்பவரையும் பிறருடைய ரூபவாவண்யங் கண்டு பொரும லறிவு வருந்தும் அன்பில்லாதவனும், (இசு-இரு)

நாட்டி னுர்தனந் தன்னை யிறைக்குறக்
காட்டி னுனுங் கருதிய கையனும்
பாட்டி னுனுந் பாவையர் தூடண
நாட்டி னுனு நமார்க்கு நவையுமே.

(இ - ள்.) நல்ல முயற்சியால் சம்பாதித்தவர் அடக்கப்
பொருளை அரசனுக்குக் காட்டினவனும், அப்பொருளை இவ்வளவோ
வென்று நினைத்து மனம் புழுங்கிய ஈனனும், நற்குண நற்செய்கை
களையுடைய மாதர்களிடத்தில் தூஷிக்கத்தக்க பாட்டுகளைப் பாடு
கிறவனும், குணவான்களிடத்தில் குற்றத்தைக் கற்பிப்பவனும், ()

[இச்செய்யுள் முதலாக 'நீக்குவானு மலசல நித்தலும்' என்னுஞ்
செய்யுளீராக நான்கு செய்யுளும் ஒருதொடர்.]

ஆக்கன் சேரிடத் தாகுதிச் சாலையுட்
டேக்கு நீர்த்தடந் தேர்திகழ் விதியுள்
வேர்க்க னுந்தருச் சாயையில் வெற்பினிற்
பூக்கி ளார்த பொழிவின் புடையுமே. (ருக)

சிலையி னீரிற் சிகதையிற் தேவர்த
மேலையின் மார்க்கத்தி லில்லத்தி லீமத்திற்
றோலைவி லாததூர் வாதியிற் றும்பையி
னிலைமை மாதவர் நீடு நிலத்துமே.

(வி - ளு.) 'சிகதை' என்பது மணற்குன்று. (சு௦)

உன்னத் தக்க தலத்தி னுவர்தனிற்
செந்நெ லாதிய செய்யிற் சிறப்புறு
வன்மி காதியிற் குண்டு வனத்தினுட்
டன்னைத் தானிகர் கோமயந் தன்னினும். (சுக)

நீக்கு வானு மலசல நித்தலு
நாக்கி னுன்மது பான நயந்துனு
மூர்க்க னுமுழ வாதி வினோதமு
மார்க்கும் விணனு மாடிடு மற்பனும்.

(இ - ள்.) முன்னச் செய்யுட்களிற் கூறிய அந்தந்த எல்லை
களில் மல சலங்களை விடுகிறவனும், நாடோறும் மதுபானத்தை
நாவினால் விரும்பிப் பருகும் அறிவில்லாதவனும், துந்துமி முதலிய
வாத்தியங்கள் கீதங்கள் கூத்துக்க ளிவற்றை விரும்பும் அவத்தனும்,
கூத்துகளை யாடுகின்ற சிறிபவனும், (ருக-சுஉ)

தேக்கு நீர்வினை யாடுஞ் சிறியனு
மார்க்கு நெஞ்சத் தவர்தமக் கந்தரம்
பார்க்கும் பாங்கிலி தானும் பலர்செலு
மார்க்கந் தன்னைத் தடுக்கும் வலியனும்.

(இ - ள்.) நிறை நீரிலே நீங்கி வினையாடுகிற அற்பனும், புலன்
வழி போகாமன் மனத்தை நிறுத்தும் பெரியோர்களுக்குக் குற்றத்
தைத் தேடி நீதி யில்லாதவனும், யாவரு நடக்கும் வழியை முன்
முதலியவற்றால் அடைத்து விலக்கும் இரக்கமில்லாதவனும், (சுஉ)

ஈடி லார்மனை யாடிய வெல்லையைப்
பாடி லாரெனப் பற்றும் படிநனுங்
கூட மான கருமமுந் கூறிடு
மூட னும்மதனைச்செயு மூர்க்கனும்.

(இ - ள்.) பலமில்லாமல் இளைத்தவர்கள் மனைமுதலாகிய
பூமியை 'அவர்களைத் தற்கு உரியவரல்ல' என்று கைக்கொள்ளும் வஞ்
சுகனும், ஒருவருஞ் சொல்லாமன் மறைக்கத்தக்க காரியங்களைச்
சொல்லும் அஞ்ஞானியும், அந்தக் காரியங்களைப் பிறர் காணச் செய்
யும் அறிவில்லாதவனும், (சுச)

ஒளித்து நின்று பகைவனை யூறுசெய்
வெளிற்ற னுங்கன்னக் கொடுநெடு மிண்டனுந்
தெளித்த சொல்லை வழக்கிடைச் செப்பிடா
னெளித்த சொல்லை நிகழ்த்திடு நீசனும்.

(இ - ள்.) தன் சத்துருவை ஒளித்துநின்று கொல்லுஞ் சேவ
கப்பா டில்லாவதனுந், கன்னக்கோலெடுத்துப் பழகும் இடம்பனும்,
இருவர் தம்முண் மாறுகொண்டு வழக்கில்வர் தேறியவிடத்து மனு
தன்னுறையே ஆராய்ந் தறுதியிட்ட சொல்லை வழக்கிற் சொல்லா
மல் வாரம்பற்றி யோரமாகச் சொல்லும் புலையனும், (சுசி)

கொடும ராதியைப் பண்ணிடுந் கொணனுந்
கொடும ராதியைக் கொள்ளுந் கொடியனு
மடியர் பாலிரந் காத வவலனு
மடியர் தம்மை யொறுத்திடு மற்பனும்.

(இ - ள்.) வில்முதலிய ஆயுதங்களைப் பண்ணு நீதிக்கேட
னும், வில் முடலிய ஆயுதங்களை விலகெ . . . கொள்ளுந் தீயவ
னும், த . . . கொடும ராதியைக் கொள்ளுந் கொடியனு
மடியர் தம்மை யொறுத்திடு மற்பனும், (சுசு)

ஆவி னைத்தமிழ் பானு மலனுற
நாவி னாற்பொய் நவிற்று நாகனுங்
கூவ வந்தது கேட்குங் கொடியனுங்
காவ லர்க்கப ராதக் கருத்தனும்.

(இ - ள்.) பசுக்களை வருத்தமுறும்படி அடிப்பவனும், நாவீனா
லசத்தியஞ்சொல்லு நாகத்துக்கு உரியவனும், அதைச் சொல்லு
மிடத்துச் சென்று கேட்கும் பொல்லாதவனுந், தன் கருத்தனுக்குக்
குற்றஞ்செய்யு மனமுடையவனும், (சுஎ)

உறவி னுக்கப ராதியு முனுடற்
பிறவி வேரினைப் பீழும் பெருவளி
யறிவ னுக்குநல் லாரிய னுக்கலர்
புறனு ரைக்கு மவலப் புலையனும்.

(இ - ள்.) சுற்றத்தாருக்குத் தீங்கு செய்கிறவனுந், தகைமை
பொருந்திய உடம்பினை யெடுப்பதற்கு மூலமாகிய ஆணவத்தைக்
களைந்து பிடுங்கு மிருந்த திடமான அறிவினை யுடையவனையும்-
நல்ல ஆசிரியனையும்-பழிச்சொல் சொல்லுந் தீமையையுடைய கனம்
சண்டாளனும், (சுஅ)

சொக்கி டுந்தொழில் வல்ல துரிசனு
முக்கு நோயற வோட்டு மருந்தெனப்
பொக்கம் பேசிக் கொடுக்கும் புலையனுந்
தக்க தாய்தந்தை வாட்டந் தணித்திடான்.

தனித்தி ருந்துனுந் தண்ணிய கண்ணனு
முனித்த போதனர் தம்மைமுன் னூட்டிடான்
றுனித்த வானுலர் துக்கந் துடைத்திடான்
பனித்த தாதர் பசியும் பறித்திடான்.

[இவ்விரண்டு செய்யுளும் ஒருதொடர்.]

(இ - ள்.) பொருண் முதலியவற்றைக் கவரும் விருப்பத்தி
னுலே பிறரிடம் சொக்குப்போடுந் தொழிலில் வல்ல துர்ச்சனனும்,
'பிணி கெடும்படி நீக்கு மருந்திது' என்று பொய் சொல்லி மருந்தல்
லாத மருந்தைக் கொடுக்கும் பொல்லாதவனும், தகுதியையுடைய
மாதாபிதாக்கள் பசியைப் போக்காமலும் இந்நியங்களைக் கோபிக்குந்
தன்மையையுடைய தபோதனர்களை முந்தப் புசிப்பிக்காமலும்-வறு
மையால் வருந்தந் தரித்திரர்கள் பசித்துயரத்தைப் போக்காமலும்-

பசியினுனெந்த தன்னடிமைகள் பசியு நீக்காமலும் - தானே தனித்
திருந்து புசிக்கும் அற்பவறிவினை யுடையோனும், (சுக்-௭௦)

நீத்து முன்னைய வேத நெறியினைப்
பேர்த்து நின்ற பிராவீரச் சீபனுந்
தீர்த்த னாவர ணாதிசி தைந்திடப்
பார்த்த பண்பி லவலப் படிநனும்.

(இ - ள்.) முற்காலத்திலுள்ள வேதாகமங்களிற் சொல்லிய
சந்தியாச மார்க்கத்தினை வழியே யனுட்டியாமற் றானே ஒரு மார்க்கங்
கற்பித்து நடக்குஞ் சந்தியாசியுந், சுத்தஞகிய சிவபிரானுடைய திரு
மதிண் முதலானவற்றை இடியவீட் டிமாக்கமில்லாமல் பார்த்திருக்
கும் நன்மையில்லாத தீமையையுடைய வஞ்சகனும், (எக்)

ஆக்க டம்மை யரும்பிணி வந்துறி
னோக்கி யேயத னோவுதன் னோவெனக்
காக்கி லானுங் கனத்தை யினைத்தமெய்ச்
சேக்கண் மீது செறிக்குஞ் சிறியனும்.

(இ - ள்.) பசுக்களைப் பொறுத்தற்கரிய வியாதிகள் பொருந்
திய வயிற்றைப் பார்த்து அற்றின் பிணியைத் தனக்கு வந்த பிணி
போல நினைத்துப் பரிகாரஞ் செய்யாதவனும், உடலினைத்து நிற்கும்
எருதுகள்மேல் பொதிமுதலிய மிருந்த பாரங்களை ஏற்று மற்பனும்,

விடையின் பீசத்தை வெய்ய வினைஞரா
லுடையச் செய்விக்கு முன்னும் வந்தையி
னிடையிற் பார மெடுத்தி மிழுதையு
மிடபந் தன்னி லெடுத்து மிழுக்கனும்.

(இ - ள்.) எருதுகளினுடைய பீசத்தைக் கொடிய தொழி
லினையுடைய சேமாரிகளா லுடையும்படி செய்விக்கும் பொல்வாதவ
னும், மலட்டுப் பசுவின் முதுகிற் பொதிகளை எடுக்கச்செய்யும் அறி
வில்லாதவனும், இடபங்களிலே பொதிகளை யெடுக்கச்செய்யும்
நனனும், (எக்)

வருந்து மேபதம் வைப்பின் மரிக்குமே
பொருந்து மண்ணிற் புழுக்களு மென்றுளம்
வருந்தி யேபத மெல்லென வைத்திடா
தருந்த வத்தைப் பிரிந்த வரக்கனும்.

(இ - ள்.) யாருக்கும் இடமாகப் பொருந்தும் பூமியி லடிவைக்
கூங்கால் புழுக்களும், எழம்பு முதலியவைகளும் வருந்தி நோமென்
றுஞ் சாமென்று நினைந்து மனநொந்து அடியை மெத்தென

வையாத அரிய கொல்லாத வீரத்தை விட்ட இராட்சதனுக் கொப்
பானவனும், (எச)

உண்ண வுனை விரும்பி யுயிர்க்கொலை
யெண்ணு வான்கொலை கண்டிரங் கான்கொலை
பண்ணு வாரைத் தடுத்துப் பகர்கிலா
னண்ணு வானிவ ரோடெனு நால்வரும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(எடு)

மிக்க சாதியுட் டோன்றியும் வேதியர்
துக்கந் துய்த்திடச் செய்யுந் துரிசனுந்
தக்க தென்று மதுமணஞ் சார்தருந்
துக்கி னாசி செலுத்துஞ் சிறியனும்.

(இ - ள்.) உத்தமமான கல்ல குலத்திற் பிறந்தும் அக் குலத்
துக்கேற்கப் பாதுகாவாமற் பிராமணர்களைத் துன்பமனுபவிக்கும்
படி செய்யும் பொல்லாதவனும், கன்முதலிய நூற்றம் வந்து வீசந்
திசையில் அதை நல்லதென்று மூக்கின லுக்குகொள்ளும் ஈனனும்,

பாவஞ் செய்யப் பயமில் படிற்றனும்
ஏவஞ் செய்ய விளைப்பி விழுதையுந்
தேவர் தம்மைக் குறித்துத் திகழ்விதி
மேவ யாகஞ்செய் யாத்தன வேந்தனும்.

(இ - ள்.) பாவஞ் செய்வதற்குப் பயப்படாத வஞ்சகனும், பிற
ருக்கு என்றும் பொல்லாங்கு செய்வதற்கு இனையாத மூடனும்,
தேவர்களை நோக்கி அசுவமேதமுதலிய யாகங்களை விளங்கும் விதி
முறையாகச் செய்யாத மிக்க திரவியத்தையுடைய இராசாவும்,

(வி - ரை.) எவ்வம் என்பது திரிந்து நின்றது.

(எஎ)

ஆல யத்தை யமலனுக் காதுக்குக்
கோலி னேமிலைக் கூவிளந் தண்ணறு
மாலை சூட்டவும் வல்லமு மல்லமுக்
கால மும்மென நோவறுங் கல்லனும்.

(இ-ள்.) யாம் நின்மலனாகிய சிவபிரானுக்குத் திருக்கோயிலைத்
தான் கட்டினோமில்லை; அல்லாமல் குளிர்ச்சி யுடைத்தாகிய மணம்
அமைந்த வில்வமாலை முதலியவற்றைத் திரிகாலமுஞ் சிவபிரா
னுடைய திருமுடியிலே சாத்தவஞ் சமர்த்துடையோமு மல்ல
வென்று மனத்தில் நோவில்லாத கன்னெஞ்சமுடையவனும், (எஅ)

கூர்த்த தீபனங் கூடக் குறுகினர்க்
கார்த்தெ தீர்த்தழை யாத வவலனு
முத்து ளார்பிணி முற்றினர் பற்றிவர்
பார்த்த போது பரிவில் படிநனும்.

(இ - ள்.) மிகுந்த பசிகொண்டு வந்தணுகின்வருக்கு எதிரே
சென்று நல்ல வார்த்தை சொல்லி யழைத்து அன்னமிடாத பொல்
லாதவனும், வயோதிகர்-வியாதியாளர்-மிடிய ரிவர்கள் தன்னை வந்து
கண்டபோதானாலும் அவர்கண்மேல் இரக்கமில்லாத பொல்லாதவ
னும், (எக)

தன்னிற் றண்ணிய னேவலைத் தக்கதென்
றுன்னிச் செய்யு மறிவில ளுன்னு
மென்னெ னாதசங் காக்குந் மெளிய னுந்
துன்னு மாயிடங் காக்குந் தொழில்லனும்.

(இ - ள்.) தனக்குக் கீழானவனேவலை நல்லதென்று எண்ணிச்
செய்யும் அறிவில்லாத குற்றமுடையவனும், 'ஆடு எருமை இவை
களைக் காத்ததினால் வரும் பயன் யாது?' என்று எண்ணாமல் மேய்க்கு
நொய்யவனும், (அக)

அச்ச மின்றி யருவினைக் காடகத்
திச்சை யால்வருந் துன்பமு மெண்ணிடான்
முச்சி யேமரக் கோவை முயற்சியாற்
கைச்சி டாது கடல்செலும் கல்லனும்.

(இ - ள்.) தன வாஞ்சையினாலே பொறுத்தற்கரிய பாவத்
துக்கு அஞ்சாமல்-ஆழ்ந்த கடலினடுவே காற்றமுதலிய பொருத்திற்
கப்பல் கவிழ்ந்து மரிப்போமென்னுந் துக்கமும் எண்ணாமல்-முயற்சி
மிசூதியாலே கப்பலைப் பண்ணி அதிலேறுவதை வெறுத்திடாமற்-
கடலோடுங் கண்ணெஞ்சனும்,

(வி - ரை.) மரத்தாற் கோத்ததினாலே 'மரக்கோவை' எனக்
கப்பற்கோர் காரணப் பெயராயிற்று. (அக)

அகத்திற் பண்பறுத் தாடகத் தாசையான்
முகத்திற் பண்பை முகிழ்த்த விதத்துடன்
சகத்திற் காணையர் தமமை மயக்குவார்க்
குகப்புச் செய்தவ டோள்புண ளுன்னும்.

(இ - ள்.) உள்ளத்தில் அன்பை ஒழித்துப் - பொருளாகையி
னான் முகத்திற் கண்மலர்ச்சியைத் தோற்றுவித்து - இராக வகையி
னாலே பூமியில் இளைஞராயுள்ளவரை மோகிப்பிக்கும் வேசைகளுக்

ஞ்ச் சந்தோஷத்தைச் செய்து, அவர்கள் தோளினையைக் கூடுத்
தீமையுடையவனும், (அஉ)

தபதி காருகன் கொல்லன் றனமனர்க்
குபக ரிப்பனென் றொட்டின னான்வலி
யபக ரிக்கும் பினியறுப் பானெனு
மிவரும் கூலி யருங்கப டெய்திடின.

(இ - ள்.) சிற்பாசாரியும், ஈங்கொல்லியும், கொல்லனும்,
*அாசர்களுக்குத் திரவியங்களை ஆதாயமாக்கிக் கொடுப்பேன்' என்று
இராசகாரியம் விசாரிக்கப் பொருந்தினவனுஞ், சரீரபலத்தைக் கெடு
க்கும் வியாதியைத் தீர்க்கும் மருத்துவனும், கூலியாளருமாகிய
இவர்க ளாறுபேரும், தத்தஞ் செய்தொழில்களிலே வஞ்சகஞ் செய்
வாரான லவர்களும், (அஉ)

வேலை தோறும் வினைசெய வேண்டியே
கூலி யென்றிரை மெய்க்குக் கொடுத்திடான்
சால வுண்ணுஞ் சமூக்கனுந் தாமத
வேலை முவைந்திற் பின்னுணும் விண்ணும்.

(இ - ள்.) காலந்தோறும் அததற்கேற்ற சற்கருமங்கள் செய்
யும்பொருட்டுத் தன் சரீரத்துக்குக் கூலி யென்று உணவைக்
கொடாம லுணவுச் சுவை விருப்பத்தினாலே புருஷாகாரத்துக்கு
மேல் மிகவு முண்ணும் பொல்லாத மனத்தை யுடையவனும், இராத்
திரிகாலம் பதினெந்து நாழிகைக்குமேற் புசிக்கு மில்வாழ்பவனாகிய
அவத்தனும்,

(வி-ரை.) 'மூவைந்து' என்று அர்த்தயாமத்தைக் குறிக்கையால்,
அர்த்தயாமம் பதினென்றேகாலுக்கு மேலெனச் சொல்லவும் படும்.
எனவே ஒரு சாமத்துக்குள்ளே புசித்தல் சிறப்பெனக் கொள்க. (.)

ஆறி லொன்று கடமைகொள் ளாததி
னேற வேகொளு மீடி லிறைவனு
முறு செய்யுமி வாறு முலகினை
வேறு வேறுதன் னேவல் விதத்தினும்.

(இ - ள்.) ஆறினொரு கடைமை கொள்ளாம லதற்கு அதிக
மாகக் கொள்ளு நன்மையில்லாத அரசனும், தன்னேவல் வகையி
னால் சேனைகளா யுள்ளவரையும் - அதிகாரிகளையும் - கள்வரையும்
கொண்டு தேசத்துக்குப் பலவகையாகத் தீங்கு செய்விக்குங் கொடுங்
கோன் மன்னவனும், (அடு)

இத்த கைத்த விற்றை விரிந்தி
கைத்தி டாது கலரக் கருதிய
சித்த மேவிடச் சென்றார் தேகொளும்
பொய்த்த வம்புரி பூசுதல் முனுமே.

(இ - ள்.) முன்னே கூறிய இக்கொடுமைகளோடு கூடிய
கொடுங்கோன் மன்னவனுடைய திரவியத்தை யாகாதென்று வெறு
க்காமல் அதை வாங்க எண்ணும் ஆசை மிகுதியினாலே அவனிடத்திற்
சென் நிர்ந்து கேட்டு வாங்கும் பொய்த்தவரு் செய்கின்ற பிராமண
னும், (அக)

சோரன் றன்னைத் துயக்க மனத்தினுற்
சோர னன்றென நீக்குந் துரிசனுஞ்
சோர னல்லனைச் சூட்சி யிழப்பினுற்
சோர னென்று துணித்திடுந் துட்டனும்.

(இ - ள்.) புகமற்ற மனத்தினாலே கள்ளனைக் கள்ளனல்ல
என்று விடும் பொல்லாத அரசனும், ஆராய்ந்து விசாரியாத அறி
வில்லாமையாற் கள்ளனல்லாதவனைக் கள்ளனென்று ஆக்கினை
செய்யுங் கொடுங்கோன் மன்னவனும், (அக)

சோர னுக்குத் துணைசெலுந் துட்டனுஞ்
சோர வித்தைகள் சொல்லுந் துரிசனுஞ்
சோர னைச்சோர னென்றறிந் துந்துனுஞ்
சோர னுமவ ரைச்சுளி யானுமே.

(இ - ள்.) கள்ளன் றிருமிடத்தில் அவனுக்குத் துணைப்
போன தீயவனும், அவனுக்குக் களவு தூல்களை உபதேசிக்கும்
பொல்லாதவனும், கள்ளனைக் கள்ளனென் றறிந்தும் அவனோடு
சிறேகரு் செய்யுங் கள்ளனும், அவனைக் கண்டால் 'இத்தொழில் நீ
செய்யவேண்டாம்' என்று கோபிக்காதவனும்,

(வி-ரை.) சோர வித்தைகளாவன: "மந்திரம் தெய்வ மருந்தே
நிமித்தம், தந்திர மிடனே காலங் கருவி" என் றெண்விதமா யிருக்
இதனைச் சிலப்பதிகார முதலிய நூல்களிற் காண்க. (அஅ)

ஏந்தி ளர்தடங் கொங்கையை யின்புறுங்
கார்த னீங்கவக் காரிகை தோளினை
தோய்ந்த சோரனைத் தொட்டுத் துயர்செயா
வேந்த னும்மனைச் சோரனில் வேறலன்.

(இ - ள்.) ஆபரணங்கள் பூண்டு இளமைத் தன்மையையுடைய
பெரிய மனைவினையுடையவளைக் க. ம. மனமகிழங் கணவன் பிரிக்

காலத்தில் அவளுடைய தோளினையைப் புணர்ந்த கன்னனைப் பிடித்
துத் தண்டனை செய்யாத அரசனும், பிறர் மனையில் செல்லுங் கள்ள
னில் வேருகமாட்டா னுகையா லந்த அரசனும், (அக)

பாலை நெய்யைப் பலத்தைத் திலத்தினைச்
சாலி யாதி யன் னாதியைத் தண்புனன்
மூல மாகி முதிரை யுறுதியைச்
சேலை யோடுபட் டாடை திருடனும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) மூலம்-கிழங்கு. முதிரை-துவரை. (க0)

பரிய கம்பளந் தன்னையும் பாசமும்
வரிய ஆனு மதுவுந் தயிலமுந்
திரை மீறு செறிந்தகில் பண்டமுந்
காழு றப்பற்றிக் கொண்டிடுங் கள்வனும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) பாசம்-கயிறு, வரியஆன்-ஆகாதென் டீயரைந்தஆன்

சத்தி ரந்தனைப் பாதுகை தன்னையும்
வித்த ரித்திடும் பாயின் வித்ததையுந்
கொத்து லாமலர்க் கூடையும் பேழையு
மத்த முட்டி யெடுக்கு மவலனும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) கொத்துலாமலர்க்குடை - திருப்பூங்குடை. அத்
தம் - கை. (க1)

சங்க மாகி சலத்திற் சனித்தவும்
வங்க மாகி மரத்தின் வருத்தவு
மங்க லத்த மழலை முழுவமு
மங்கை யாற்பற்றிக் கொள்ளு மவலனும்.

(இ - ள்.) சங்கமுதலாக நீரிற் பிறந்துள்ளவுந் - கப்பன்முத
லாக மரத்தினுற் செய்துள்ளனவும் - மங்கல வாத்தியமாகிய மழலைச்
சொல்லையுடைய மத்தளமுந் திருடுவதனும். (க2)

நயந் தன்னை யிரும்பினைச் செம்பினைத்
தேய னுந்திர புத்தனைச் செங்கலை
மாய வாழ்க்கையர் தங்கண் மனையினு
மேயு மேது மெடுக்கு மிழுதையும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) தேயன்-திருடன்; திரடி-பித்தளை; இவைகள் வட-
இமாழி. (கச)

பிறர்பொருட்கடுகிற்பிளவாயினு
மறைய நின்றதனைக்கொளும் வஞ்சனு
நிறைய நக்கொள வெண்ணிடு நெஞ்சனு
மறையு மாதனு மன்னியர்க் காகவே.

(இ - ள்.) பிறருக்குரிய பொருள்களைக் கடுகிற் பாடியானு
மவர்கள் காண்பபடி சென்று திருநெல் கன்னனும், உத்தமமான நிறை
யென்னுங் குணநீங்கப் பிறர் பொருளைக் கைக்கொள்ள விசாரிக்கு
மனத்தை யுடையவனும், ஒருவன் பொருளைப் பிறருக்காகும்படி
சொல்லு மறிவில்லாதவனும், (கடு)

என்னு மித்தொகை யாவரு மீங்கியற்
பன்னு பாவக் கடலிடைப் பட்டுளா
ரின்ன பேதத் துரிசு மியற்றிடிற்
பின்னு வர்க்குமுற் பேதையர் தாமுமே.

(இ - ள்.) இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட இப்பாவ வகையின்
தொகையிலுள்ளவ ரெல்லாரு மிவ்விடத்தி லிவ்வியலிலே விதித்த
வுபபாதகத்திற் றண்ணிய பாவமாகிய கடலின்க ணமிழ்ந்தும் பாவிக
ளாவார்கள். பின்னற் றெழில் அமைந்த நீண்ட அளகபாரத்தை
யுடைய பெண்களு முன்னே கூறிய இப் பாவவகைகளாகிய தீமை
களைச் செய்வார்களானு லத்தன்மை யுடைய பாவிகளாவார்கள்.

(வி - ரை.) 'பாவக் கடலிடைப் பட்டுளார்' என்பது மெயிலத்
தீபகம். (கச)

[மேலே யதிபாதக முதலிய கர்மங்களைச் செய்தவர்கள்
பெறும்பய னுணர்த்துகின்றார்.]

நட்டு மிந்த கிணைத்தொகை யாவையு
மீட்டி மும்படி வெய்ய நமன்றமர்
காட்டி டுந்துய ராக்கை கலந்துபோய்
வாட்டு மாநிர யத்துள் வதிவரே.

(இ - ள்.) அதிபாதகர் முதலானவர்க ளிப்படிச் செய்யு மிவ்
வதிபாதக முதலிய கர்ம பலங்க ளெல்லாவற்றையு மொழிக்கும்படி
கொடிய எமதுதார்க் ஞாண்டாக்குந் துன்பவுடம்பாகிய யாதனா சரீர
மடைந்து சென்று துக்கத்தைக் கொடுக்கு நாகத்திலே யிருப்பார்
கள். (கச)

[மனிதரோ யல்லாமல் தீமைசெய்த விலங்கு பறவைகளு
நாகமடையுமென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

மைந்தர் மாதரு மற்றை யலியுமோ
பந்த பாச விலங்கும் பறவையு
முந்த வாக்கை யீதுவென முன்னுறு
மந்த வாக்கை யடைந்தகன் ருமுமே.

(இ - ள்.) ஆடவராயுள்ளவர்-பெண்டிராயுள்ளவர்-அலியாயுள்ள
வர் மாத்நிரமோ நாகத்தி லமுந்துவது? அவர்களை யல்லாத பாசபந்
தத்தையுடைய மிருகங்களும் பறவைகளு முந்த வுண்டாகிய வுடம்
புபோ லெதிரவரும் யாதனாசரீரங்களை யடைந்து பூமியிலெடுத்த
வச்சினின்று நீங்க நாகத்தி லமுந்துவார்கள். (கஅ)

[முன்னே அதிபாதக முதலிய பாவபலங்களைக் கொடுப்பவன்
எமனென்றுஞ், சிவபத்தர்கள் செய்த பாவபலங்களை
யாசிரியன் பிராயச்சித்தத்தாற் போக்குவா
னென்று முணர்த்துகின்றார்.]

விண்ணு ளாரநரர் மற்றை விலங்குமே
பூணு பாவ பலத்தைக் கொடுப்பவன்
நிண்ண மேயமன் றேசிகன் றீர்த்திடும்
பண்ணிற் பாவ விதஞ்சிவ பத்தரும்.

(இ - ள்.) தேவர்களும், மனிதர்களும், இவர்களல்லாத மிரு
கங்களும், செய்யுந் தீவினைப் பயனை யவைகளுக்குக் கொடுப்பவன்
எமராசன்; சிவபத்தியுள்ளவர்கள் பாவவகைகளைச் செய்வார்களானால்
அப் பாவபலங்களை யாசிரியன் பிராயச்சித்த சாந்திகளாலே போக்கி
விடுவா னிது நிச்சயம்.

(வி - ளா.) 'திண்ணம்' என்பதனை யிருபாலுங் கூட்டுக (கக)

[வெளியாகப் பாவஞ்செய்த ஆன்மாக்களை அரசன் தண்டிப்
பான்; அவனாற் றண்டிக்கப்படாதவர்களை யெய்மனே
தண்டிப்பானென் றுணர்த்துகின்றார்.]

பிணக்கந் தன்னையும் பெற்றவர் தம்மிடைக்
கணக்கி லாரையுங் கள்வர்க டம்மையும்
வணக்கு வான்மன்னன் மற்றையர் தங்களை
யிணக்கு வானா கத்து ளியமனே.

(இ - ள்.) ஒருவருக்கொருவர் வழக்கிலே மாறுபாட்டைப்
பெற்று வந்தவிடத்தி லழிவழக்குடையவரையும், திருடர் முதலான
வர்களை யுந் தண்டித்து நிறுத்துகின்றவ னரசனே; அவனாற் றண்டிக்

கப்படாதவரையு மாசிரியரார் பிராயச்சித்தப் படாதவரையு நாகத் திலே செலுத்தித் தண்டிப்பவ னெமராசன். (க௦௦)

[இந்தப் பாவங்கள் தீர்த்துக்கொள்வதற்குப் பரிகாரஞ் செய்துகொள்ளுமா றுணர்த்துகின்றார்.]

ஆத லாற்செய்த தீங்கை யறுத்திட
வேத மாதி விதியும் விளங்கிய
போத கன்பதம் போற்ற வவன்செயும்
வாதி யாத பிரத்திய வாயமே.

(இ - ள்.) தீவினை செய்தவர்களுக்கு நாகமும், அந்நாகத்திலே செலுத்துமொரு எமராசனு முண்டாகையினாலே; ஆன்மாக்கள் தாந் தாஞ் செய்த பாவங்களை யொழிக்கும்பொருட்டு வேதமுதலிய நூல்க ளிற் சொன்ன விதிகளையுமறிந்த ஆசிரியனுடைய திருவடியை வணங்குவார்களானு லாசிரியனு மவ்வான்மாக்களைத் தீவினைகள் வருத்தாமைக்குக் காரணமான பரிகாரத்தைச் செய்து தீர்ப்பான். (.)

[மேன்முடிந்தது முடித்துணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரியவிறுத்தம்.

அதிபா தகமு மகிற்பிரிவு மவல மகபா தகமைந்துந்
கதித மகபா தகந்தன்னிற் கணிட்ட மான பாதகமு
மதனிற் றணிய வதற்கணிய வுபபா தகமு மதற்கணிய [மே.
வதனிற் றணிய பலபாவ விதமுந் தொகைசெய் தறைந்தா.

(இ - ள்.) அதிபாதகமும், அவ்வதிபாதக வகையும், துண் பத்தை விளைக்கும் பஞ்சமா பாதகமுஞ், சொல்லப்பட்ட அப் பஞ்ச மாபாதகத்திற் றண்ணிமையான பாதகமும், அப்பாதகத்திற் றண் ணிமையுடைய வாய்தற்கடுத்த வுபபாதகமும், அவ் வுபபாதகத்துக் கடுத்திருப்பவையா யதனிலுந் தண்ணிதான பலவகையான பாவ வகைகளையு மிவ்வியலில் தொகுத்துச் சொன்னோ மிதினை முன்னி வனை யறிவாயாக !

(வி - ரா.) கதிதம்-வடமொழி.

(க௦௨)

கலிவிறுத்தம்.

என்றுசிவ நிற்கையெழு வாப்பினை யிசைத்தான்
குன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல னைந்தினையும் வெய்யவினை நைய
நின்றமுனி யன்றுணர நிற்க்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(க௦௩).

[சிவத்துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

கன்றிய காலனைக் காய்ந்தவனே!

கரிசினைப் போக்கிருக் காய்ந்தவனே!

வென்றிவில் வேடனை வீட்டினனே!

விரும்படி யார்க்கருள் வீட்டினனே!

அன்றிரு வர்க்கரி தாயவனே!

அண்டமு மாக்கிய தாயவனே!

ஒன்றிய வெங்கணு முற்றவனே!

உணர்ந்தன னுன்னையு முற்றவனே!

(இ - ள்.) மார்க்கண்டனைக் கோபித்து அடைந்த எமனைச் சங்கரித்தவனே! ஆன்மாக்களுடைய அஞ்ஞானத்தை நீக்கும் வேதத்தை முனிவர்க்கு அறியும்படி சொன்னவனே! வெற்றியுடையவனே; தன்னை விரும்பு மடியவர்களுக்குக் கொடுக்கு முத்தியையுடையவனே! அடியு முடியுந் தேடியகாலத்தில் அரி பிரமர் இருவர்களுக்குங் காண்பதற்கு அரிதாகின்றவனே! அண்டங்களை உண்டாக்கிய வுலகமாதாவானவனே! எப்பொருளுந் தானொருவனென்று சொல்லும்படி யெவ்விடத்தும் வியாப்தியினால் வேறறப் பொருத்தி நின்றவனே! எவரெவ ரிருவினை செய்ய நினைக்கு நினைவையு முயிர்க்குயிரா யிருந் தவாவர் நினைக்கு முன்னே யறிந்தவனாகிய தவத்தவனே!

(வி-ரை.) 'அண்டமும்' என்னு மும்மை பிண்டமு மெனவுந்
கொள்ளக் கிடந்தது. (கௌ.)

இதுவுமது

இப்பலி கொண்டுணி யென்பவனே!

இருவினை தீர்த்திடு மென்பவனே!

நடநவி லுந்தொழி னல்லவனே!

நாசமு மாமய னல்லவனே!

மடலவிழ் கொன்றைய மாலையனே!

வந்தனை யாஞ்செயு மாலையனே!

படிதனிற் காசிப் பதியவனே!

பல்லுயிர்க் கெல்லாம் பதியவனே!

(இ - ள்.) இருடி பத்தினிகள் மனைகள்தோற மிடம் பலியைப்பெற நுண்பவனென்று யாவராலுஞ் சொல்லப்படுவனே!

நல்வினை தீவினை யிரண்டையு நீக்கு மென்னுடைய இறையவனே
பஞ்சகிருத்தியமாகிய நிருத்தம் பயிது நல்ல தொழிலை யுடையவனே!
பிறப்பிறப்பினை யடையும் பிரமனல்லாதவனே! இத்தழ் விரியும்
கொன்றைமாலையை யுடையவனே! யாம் ஆராதனை செய்யுந் திரு
கோயிலில் உள்ளவனே! பூமியி னிலைபெற்றிருக்கும் காசிப்பதினை
யுடையவனே! எல்லா ஆன்மாக்களுக்குந் கர்த்தாவானவனே! ()

[பிள்ளையார் துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

எழுகீக்கழி நெடிலாசிரிய விருந்தம்.

சூதி பூடணன் வேத பாடணன்
பூளை சூடினன் காளி யூடின
இதி நாயகன் பேதை நாயக
இமைபூணினை வாய்மை பேணினை
போதன் மாதவ லூடி நேடவும்
பூண வேணயங் காணொ ணுவான்
காதன் மாமக னூறு மாமுகன்
காசில் வாசகம் பேச வாமரோ.

(இ - ள்.) திருநீற்றையே யாபரணமாகத் தரிப்பவனும்,
வேதத்தை யருளிச்செய்தவனும், பூளை மலரை அழகிய சடையில்
மூடித்தவனும், காளியுடனே வாதுசெய்தவனும், ஆதி கருத்தாலும்,
உமைக்குக் கணவனும், ஆமையோட்டை யாபரணமாக அணிந்தவ
னும், வேதாகமங்களைப் பாதுகாப்பவனும், தாமரைமலரில் உறையும்
பிரமணர்-திருமாலுந் தம்முண் மாறுபட்டுத் தேடவு மவர்கள் கண்
ணிற் பொருந்தும்படி நிலைமை பொருந்திய தன்மையைக் காண
வொண்ணாதவனுமான சிவபிரானுடைய குமாரராகிய பிள்ளையார்
குற்றமற்ற திருவாக்கைப் புகழாரின்றோம். (க0சு)

[மேல் அகத்திய துதி உணர்த்துகின்றார்.]

ஆறு சூடின னீறு மாடின
ஹுல நீழலன் மூல ஞாமுல
னேற தேறினன் கீறு கூறைய
வீறி லாதவன் நேறி லாதவன்
மாறி லாவான் வேறி லாவான்
வாய்மை பேசினன் நீமை கூசினன்
கூறு மாகமந் தேறு மாதவன்
கோயி லாவதென் கோவு நாவுமே.

(இ-ள்.) கங்கையைத் தரித்தவனும், திருநீற்றைத் திருமேனி யெங்கும் பூசுவோனும், கவ்வாலின் கீழ் இருப்பவனும், ஆங்கூரில் ஞாழல் முதலின் அடியிலே யிருப்பவனும், துடபத்தி லேறுபவ னும், கிழிக்கப்பட்ட கோவண ஆடையை யுடையவனும், நாசியி லாதவனும், ஆராயின் எவற்றையும் விளக்கும் ஞானாதித்தியனும், வணங்கினவர்களுக்கு மாறாத வரத்தைக் கொடுப்பவனும், எவற்றிற் கும் அந்நியமாகாமற் கலந்து நிற்குஞ் சங்கார கருத்தாவும், உண்மைப் பொருளை உபதேசிக்கும் ஆசிரியனும், தன்னையடைந்த ஆன்மாக்க ளுக்குத் தீமைசெய்ய நானுலோனுமான சிவபிரான் அருளிச்செய்த சிவாகமத்தை யுள்ளபடி அறிந்த பெரிய தபோதனனாகிய அகத்திய முனிவனுக்கு என் கண்ணு நாவுமே எழுந்தருளியிருக்குந் திருக் கோயில்.

(வி - னா.) கோ என்பது கண்.

(கௌ)

ஆறாவது

பாவவியல் முற்றிற்று.

ஏழாவது சுவர்க்க நாகவியல்.

மேல் இவ்வோத் தென்னுதலிற்றே வெனின், ஒத்து துதலிய தூஉ
மோத்தினது பெயருரைக்கவே வினங்கும். ஆயின், இவ்வோத்
தென்ன பெயர்த்தோவெனின், முன்னை யியல்களிற்
சுடறிப்பட்ட புண்ணிய பாவங்களைச் செய்தவர்க ளடையுஞ்
சுவர்க்க நாகங்களின் திறத்தை யுணர்த்தித்
ருகலாற் சுவர்க்க நாகவிய லென்னும்
பெயர்த்து. இதுனு னித்தலைச் செய்
யுள் இரண்டு மென்னுதலிற்றே
வெனின், இவ்வியலிற்
கூறுந் திறத்தைத்
தொகுத்து

உணர்த்துத் துதலிற்று.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

அறைந்த ஷகிபா தகமாதி
யடைந்தா ரிபம னுலகத்தைச்
செறிந்து சிவந்த விழிகண்டு
சித்தங் கலங்கிச் செயலழிந்து
பிறிந்து புணர்ந்து பிலவழியைப்
பிடித்துத் தூத ரடித்தெறிய
மறிந்து நிரபக் குழிலீழ்ந்து
வருந்தும் விதத்தை வகுப்பதன்முன்.

அழிக முனிவு வறம்புரிந்தா
ரவரு மியம னுலகத்தை
நெறியிற் றரும பலவிகழ
நீடு மகிழ்ச்சி கூடியிடச்
செறியு முறையு மவர்க்கவனுஞ்
செய்யுந் சிறப்புந் துறக்கத்தி
னுறையு முறையுந் தொகைசெய்தே
யுரைப்பா முலக முவப்புறவே.
[இவை யிரண்டு மொருதொடர்.]

(இ - ள்.) முன்னே இயலிலே கூறிய அநிபாதக முதலிய பாஷைகளைச் செய்தவர்கள். எமலோகத்திற் சென்று எமராசன் கோபத்தினால் சிவந்த கண்ணினைக் கண்டு மனங்கலங்கிச் செயலற்றுச் சுவர்க்கத்துக்குப் போம் வழியை விட்டு நரகத்துக்குப் போம் பிலத்துவாரத்தை யடைந்து, தம்மைப் பிடித்துக்கொண்டு செல்லும் உமதூதர்கள் அடித்தெயித்தெறியத் தலைகீழாய் நாகக்குழியில் விழுந்து வருந்தும் வகைகளை வகுத்துச் சொல்வதற்கு முன்னே புண்ணியங்களைச் செய்தவர்களும், எமலோகத்தின் முறையாலே புண்ணிய பலன்கள் வந்து பொருந்துகையினால் நிலைபெற்ற மன மகிழ்ச்சியாகச் சென்றடையு முறையையும், அவர்களுக் கந்த எம ராசன் செய்யுஞ் சிறப்பும், அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் இருக்கு முறை மையையும் தொகுத்து உலகத்துக்கு மேன்மை யுண்டாகச் சொல்லுகின்றோம். அதனை மலையமுனிவனே அறியக்கடவை! (க - உ)

[யாக்கை நிலையிலலாமை உணர்த்துகின்றார்.]

முனைத்த கருவு மழவுருவு
முதிரா வுருவு முதிர்ந்தமையா
வினைத்த வடிவு மெனுமிவற்றி
னிருந்த வுயிர்கள் வினையிறலும்
வனைத்த தூதர் வதைசெய்ய
மற்றோ ருடலம் பற்றிமுனம்
வினைத்த செய்கிப் பலம்வினைய
வியம புரியை விசவிடுமே.

(இ-ள்.) கர்ப்பகோளகையிற் பதித்த கர்ப்பமும், பாலக வடிவமும், முதிராத தருணவடிவமும், மூப்படைந்த தன்மையினால் மெலிந்த விருத்தவடிவமுமாகிய இந்தச் சரீரங்களிற் பொருந்திய ஆன்மாக்க ளுழ்வினை தொலைந்த வளவில் வந்து சூழ்ந்து எமதூதர்கள் வதைக்க இப் பூத சரீரத்தை விட்டு யாதஞ்சரீரத்தை யடைந்து அவ் விடத்தின் முன்னுட் செய்த கர்ப்பபலம் பொருந்த அதை யனுபவிக்கும்பொருட்டு எமலோகத்தை யடைவார்கள். (உ)

[மேல் கிறுத்தமுறையானே அறம் புரிந்தவர்கள் எமலோகத்தை யடையு முறைமை யுணர்த்துவான்
ரோடங்கி யதனுட் பாதுகை யுதவினவ ரடையு
முறைமை யுணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிநுத்தம்.

பாதுகை யுதவினர் பனவரு முறவே
வாதமு மனபரி வரவழி யுகையா

வேதரி யதுவென வெளிதூற வெவையும்
போதக ரிவரென யமபுரி புருவார்.

(இ - ள்.) அந்தணர்கள் பெறும்படி செருப்பு மாவடி யிவை
களைக் கொடுத்தவர்கள், வேதத்தினால் வாயுவையொத்த குதிரை
வழியில் வந்து பொருந்த அதிலேறி நடத்தி “இவர்களுக்குரிய
பொருள் யாது?” என்று சொல்லும்படி யெப்பொருளுங் கைவந்து
பொருந்தி யறிவுடையவர்க ளிவர்களுென்று சொல்லும்படி யெம
லோகத்தை யடைவார்கள். (ச)

[குடைதானம் பண்ணினவர்க ளடையும்பல
முணர்த்துகின்றார்.]

சத்திர முதவினர் தகைமையர் பெறவே
மொய்த்தெழு முகிழ்நில வழியுற முறையா
லெத்தொகை வினியன வவையெளி தூறவே
சித்தமு மகிழ்வுற யமபுரி செறிவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளார்.) சத்திரம் - குடை.

(இ)

[வஸ்தரதானஞ் செய்தவர்க ளடையு முறைமை
யுணர்த்துகின்றார்.]

பட்டினை யுதவினர் பனவரு முறவே
தொட்டிட வினியன துகிப்புனை வடிவே
டிட்டம துறுபயன் வழியெளி தூறவே
சிட்டரு மிவரென யமபுரி செறிவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளார்.) சிட்டர்-பெரியோர்.

(ச)

[மெத்தை தானஞ்செய்தவர்க ளடையு முறைமை
யுணர்த்துகின்றார்.]

தவிசனை யுதவினர் தகைமையர் பெறவே
புளிதனி லரியது பொருவினை யரிது
சிவிகையு முறவதன் மிசைவழி திகழ்வா
ரிவர்மிகு தவரென யமபுரி யிசைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளார்.) தவிசு-மெத்தை. சிவிகை-பல்லக்கு.

(எ)

[அச்வதானம் பண்ணினவர்க ளடையு முறைமை
யுணர்த்துகின்றார்.]

தத்துறு பரியினை யுதவிய தகைபேர
ரத்தகு பரிமிசை யழகுற வழியே
யெத்தொகை யினியன வவையெளி ஆறவே
சித்தரு மிவரென யமபுரி செறிவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) சித்தர்-சித்தியை யுடையார். (அ)

[கட்டில் தானம் பண்ணினவர்க ளடையு முறைமை
யுணர்த்துகின்றார்.]

கட்டுண்வ யதனையு முதவினர் கவினா
ரிட்டம துறமஃ தெனவழி யிடையே
கிட்டிய வதனெடு கெழுமிய வழகாற்
கிட்டரு மிவரென யமபுரி செறிவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) கட்டுவை-கட்டில். (க)

[சாலை, தோப்பு வைத்தவர்க ளடையு முறைமை
யுணர்த்துகின்றார்.]

பொழிலினை நிறுவிய பொருவரு புகழோர்
நிழலுறு பொழில்வழி நிறைமல ருறவே
விழைவினி லினியன் வெவையவை மிகவே
யழகிய ரிவரென யமபுரி யடைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) பொருவரு-ஒப்பில்லாதது. விழைவு-விருப்பு. (க)

[இருந்தவனம் வைத்தவர்க ளடையு முறைமை
யுணர்த்துகின்றார்.]

பூமலி பொழிலினை நிறுவிய புகழோர்
தேமல ரிரதமு முறவணி செறிவா
ரோமமு மிசைவர்கள் வழியிடை யெளிதே
நாமலி புகழொடு நடுவனை யடைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) இதனுள் அணி-அலங்காரம். ஏமம்-இன்பம். சுவை-
ஆன்மாக்கள் செய்யும் புண்ணிய பாவங்களை ஏற்றக்குறைச்ச லில்

லாம லறிந்து தீவினைக் கிடாக நாகவேதனை செய்தலால் நடுவ
னென்று எமனுக்குக் காரணப்பெய ரெய்திற்றென்க. (கச).

[தேவர்கள் முதலானவர்களுக்குப் பணிவிடை செய்தவர்க
ளடையு முறைமை உணர்த்துகின்றார்.]

தேவர்கண் முதலியர் பணிசெய வருவோர்
ஒவிய மனமட வரலிய ருழையே
மேனிட வழியிடை மிகுகளி யுறவே
நாவணி புகழொடு நடுவனை யடைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) ஒவியம்-சித்திரப்பாவை. உழை-பக்கம். (கஉ)

[முன்னே கூறிய தேவர்கண் முதலானவர்கள் சந்தித்திற்
றிருவின்கிட்டவர்கள் அடையு முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

ஒளியினை யவருற வுதலிய வவருந்
தெளிதரு திருவுரு வடைவர்க டிசைசேர்
மளினமு மறவழி மருவுவர் மதியோ
றளியுள ரிவரென நடுவனை யடைவார்.

(இ - ள்.) முன்னே கூறிய அத்தேவர்கள் முதலானவர்கள்
சந்தித்திற் பொருந்தத் தீபத்தினை யிட்டவர்களு மனத்துக்கு எப்
பொருளையுந் தெளிவித்தற்குக் காரணமாயிருக்கிற அழகிய வடிவைப்
பெற்றந்த வடிவி லொளியினால் திக்குகளி லுண்டாகிய இருளு
மோட நல்லவழியிலே சென்று "இவர்கள்சிவபிரா னருளுள்ளவர்கள்"
என்று தம்மை அறிவுடையவர்கள் புகழ எமராசனை யடைவார்கள்.

(வி-ரை.) மலினம் 'மளினம்' என வகாரம் ஐகாரமாக டியல்
கிற்று. (கங)

[அதிதிகளுக்கு மனை கொடுத்தவர்கள் அடையு முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

இல்லமு முதலின ரிரவலர் வரவே
நல்லக மருவிய வழியிடை நடவா
வெல்லையில் வளமுற மகிழ்வுற வெளிதே
ளில்லியு மிவரென யமனுழை விழைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) வில்லி-காமராசன். உழை-இடம். (கச)

[கோதானம் பண்ணினவர்கள் அடையு முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

கோலின் யுதவினர் குலமறை யவர்கைப்
பூவணி மிரதமு முறவது புகுவார்
ஒளிய மன்மட வாலிய ருடனே
தேவரு மிவரென யமபுரி செறிவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) அணி-அழகு.

(கவி)

[அன்னதானஞ் செய்தவர்கள் அடையு முறைமை
யுணர்த்துகின்றார்.]

அன்னமு முதவின ரருமறை யவர்பாற்
தன்னிக ரில்லன முறவழி தனிநும்
பன்னிய வவைதனை யுணுமுறை பயிலா
நன்னப ரிவரென நடுவனை யடைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) பன்னியது - சொல்லியது. கன்னயர்-கல்லவநி
வினையுடையவர்கள். (கவி)

[வியாதிபாளர்களுக்கு அவுடததானஞ் செய்தவர்கள்
அடையு முறைமை உணர்த்துகின்றார்.]

உதவின ரவுடத முறுடிணி யினர்கைத்
திதமுறு முருவமு முறவழி செறிவார்
இதளித மெவையவை யெளிமையி னுறவே
மதனனு மிவரென யமனுழை ம்கிழ்வார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) திதம்-நிலை.

(கவி)

[குரு பணிவிடை செய்தவர்கள் அடையு முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

குரவன பணிபுரி குணமுடை யவர்முன்
மருமல ரிரதமும் வரவழி யெகிரே
திரமுற வதனமர் தெரிவைய ருடனே
பொருளில் ரிவரென யமபுரி புகுவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) திரமுற - நிலபெற.

(கவி)

[அத்தணர்களுக்குப் பாதம் விளக்கினவர்க ளடையு முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

அருமறை யவர்கிரு வடியினை யதனிற்
பரிவொடு குளிர் புனல் பயில்வினை யவருந்
தருவமர் குளிர்நிழல் வழிபெறு தகையே
பொருவில் நிவரென யமபுரி புகுவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(கக)

[அத்தணர்களிடத்துச் சொன்னப் இரத்தன முதலானவகளைத்
தானஞ் செய்தவர்கள் அடையு முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

ஒளிமணி யுதவினர் கனகமு மொருமைத்
தெளிதிகழ் மறையவர் திகழ்கர மதனிற்
றொளையில் கனகநல் வரைவழி துதையா
வளியுள நிவரென நடுவனை யடைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) துலை - ஒப்பு; தொனையென லகாரம் ளகாரமாக
மயங்கிற்று. துதைதல் - நெருங்குதல்.

(உ௦)

[பெரியோர்களுக்குப் பாதம் வருடினவர்க ளடையு முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

உத்தம ரொருமை யவணர்வின ரடியொடு
கைத்தல் முறைமுறை வருடிய கருணையர்
தத்துறு பரிமிசை யழகது தகவே
சித்தச னிவரென யமபுரி செறிவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) சித்தசன் - காமன்

(உ௧)

[அத்தணர்களுக்குத் தேரினைத் தானம் பண்ணினவர்கள்
அடையு முறைமை உணர்த்துகின்றார்.]

அருமறை யவருற விரதமு மருளினர்
மருமல ரிரதமுன் வரவழி யிடையே
திரமுற வுதனமர் தெரிவைய ருடனே
பொருவில் நிவரென யமபுரி புகுவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(உ௨)

[பூமி தானம் பண்ணினவர்கள் அடைய முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

பூமியை யுதவிய பொருவரு புகழோர்
தாமுனு மினியன வழிபெறு தகையே
காமினி யவரொடு களியுற வளவா
நாமலி புகழொடு நடுவனை யடைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) காமினி - தத்தமனத்துக்கொத்த தெய்வமகளிர்.

[முன்னே கூறிய அந்தணர்களுக்கே அல்லாமல் யாவர்களுக்கும்
அன்னபான முதலினவர்கள் அடைய முறைமை
உணர்த்துகின்றார்.]

பானமு முதலினர் பரிவொடு பலவித
போனமு முதலினர் புரிதரு முறையே
தானினி துறவவை தமையனு பவியா
மேனய ரிவரொன யமனுழை விழைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) மேனயர் - மேலான அறிவினையுடையவர்கள்.

[நாண்டுக் கூறியதே யல்லாமல் மற்றுமுள்ள தானங்கள் பண்ணி
னவர்கள் அடைய முறைமைக்கு மேற்பொதுவிதி
உணர்த்துகின்றார்.]

மற்றுள வினைநல மருவின ரவரும்
பற்றுவர் வழிதனின் முறைபெரு பலமுந்
துற்றுவர் துயரிலர் துரிசுறு நெறிசேர்
நற்றவ ரிவரொன நடுவனை யடைவார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) துரிசு - குற்றம். துற்றுதல் - அனுபவித்தல். ()

[முன்னே கூறிய தானங்க ளெல்லாவற்றினுள்ளும் அன்னதானமே
சிறந்த தான மென்பதற்கு ஓர் சிறப்புவிதி உணர்த்துகின்றார்.]

அறுகீர்க்கழிநேடி லாகிரிய விருத்தம்.

அன்ன தான மறைந்தவற்று
ளதிக பலமே யருந்தினனுக்
கின்னல் கெடுக்கு மப்பொழுதே
யின்பந் தனையு மிசைவிக்கு

மன்னு முடனுள் வலியதனான்
 மாழில் பொருளே யக்ததனு
 லென்னி லுவமை யிதற்கில்லை
 மண்ணின் கண்ணு வெவ்விடத்தும்.

(இ - ள்.) முன்னே கூறிய தானவகைகள் எவ்வாவற்றினுள்
 னும் அன்னதானமே யதிகமான பலன்களைக் கொடுக்கும்; அவ்
 வன்னத்தைப் புசித்தவனுக்கு அக்கணத்திலேதானே பசித்துயரத்
 தைப் போக்கும்; அதுவல்லாமல் சுகத்தையும் விளைக்கும்; சரீரத்தி
 லுண்டாகிய பலமும் கிடைபெறு மாகையால், அவ்வன்னமே ஒப்பில்
 னாத பொருளுமாகும். ஆகையா லீதற்கு உவமையை விசாரித்தாற்
 பூயியின் மாத்நிரமோ எவ்வுலகத்திலு மில்லை. (உசு)

[அன்னமே சரீரமெடுப்பதற்குக் காரணமாகு மென்ப தூஉம்,
 அன்னமே படைத்தனித் தழித்த மென்ப தூஉம்
 உணர்த்துகின்றார்.]

அன்ன மதனி லாழுநீர மதனாற் றசையா மதனாலே
 மன்னு மலின் சுக்கிலமு மலின் மதனாற் கருவாகு
 மன்ன மின்றே லுயிராவாழு மாக்கை விரைய வழிந்தகலு
 மன்ன மதுவே யுடறன்னை யாக்கு நிறுத்து மழித்திடமே.

(இ - ள்.) அன்னத்தினின்றும் இரத்த முண்டாகும்; அந்த
 இரத்தத்தினால் தசை யுண்டாகும்; அத் தசையினால் அழுக்காகிய சுக்
 கிலம் தலைபெறும்; அச் சுக்கிலத்தினால் கர்ப்பம் தரித்துச் சரீரமுண்
 டாகும்; முன்னே கூறியவற்றிற்கெல்லாம் பாம்பரையினால் காரண
 மாயிருக்கும்; அன்ன மில்லையானால் உயிரிருந்து வாழு முடம்பு
 சடுதியிலே அழிந்துபோகும்; ஆகையால், அவ்வன்னமே உடம்பை
 யுண்டாக்கும்; அதுவல்லாமல் தானே யுணவாய்நின்று அவ்வுடம்பை
 யும் காக்கும்; தானில்லையானால் அவ்வுடம்பையு மழிக்கும். (உசு)

[பசிகோ யுற்றவர்களுக்கு அக்கோ யன்னத்தினு லல்லாமல்
 பிறிதொன்றினாலுந் தீராதென்ப தூஉம், யாவருக்கும் அன்னமே
 ஆதாரமென்ப தூஉ முணர்த்துகின்றார்.]

உற்றான் பசியைக் கனகத்தா
 லொளிசேர் மணிபா லொண்டொடியான்
 மற்று முளால் வளனா லு
 மாற்ற வலனோ வலன்வயினுட்
 கொட்பந் தனக்கும் பாலனுக்குங்
 கிளர்ந்த தருணன் றனக்குமுட

லொற்க முடைய விருத்தனுக்கு
முண்டோ நிலையோ தனமொழித்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) ஒற்கம்-மெலிவு.

(உஅ)

[முன்னே கூறிய மானிடர்களே யல்லாமல் தேவர்கள்
முதலியோர் விரும்புவது அன்னமேயென்ப தூஉம்,
அதுவே பசினோய்க்கு மருந்தென்ப தூஉ
முணர்த்துகின்றார்.]

தேவர் முனிவர் தானவருந்
தீனாப்ப ருணவைத் திதிவிரும்பி
யாவ ருணவை விரும்பாதா
ரிடர்சே ருடனுண் முந்துற்றெட்
டோவா நோயுண் டவற்றுள்ளும்
பசினோய் கொடிய துறினதனுக்
காவா வென்றே யருளான
னருத்து மருந்தோ தனமன்றே.

(இ - ள்.) தேவர்களும் இருடிகளும் அசுரர்களும் தங்கள் தங்
கள் சரீரமழியாமல் நிற்கவேண்டி யன்னமாதியான ஷணவை மரு
ந்துவார்கள். ஆகையால், உலகத்தில் எவர்கள் அன்னத்தை விரும்பா
மல் விட்டார்கள்? அதுவல்லாமல் துக்கத்துக்குக் காரணமாகப்
பொருந்திய வுடம்பின் தொடர்ச்சிவிடாத முந்துற்றெட்டி வியாதிக
ளுண்டாம். அவற்றுள்ளும் பசினோயே மிகவும் பொல்லாதது. அப்
பசி நோயை ஒருவர் அடைந்தால் அருளினை யுடையவர் “அந்தோ!
அந்தோ!!” என்றிரங்கி யதற்குக் கொடுக்கு மருந்தாவதும் அந்த
அன்னமேயாம்.

(வி - ரை.) “அன்றென் கினவி யாமென்றாகும்,” என்றார்
ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார்.

(உக)

[மேலே யன்னதானஞ் செய்பவர்களே பிராணதானஞ்
செய்பவர்களாமென் றுணர்த்துகின்றார்.]

உற்ற பசினோய்க் கனமருந்தை யுதவு வாரு மிலராகி
வற்ற துயிரு மவ்வுடனுக் கன்ன மளிப்பா ரவருண்டேற்
பெற்ற துயிரு மவ்வுடலம் பெறுமவ் வுயிருந் தருமாதி
சொற்றை யீவா னுயிரீவான் றரும முதலுந் துயக்கறவே.

(இ - ள்.) யாரேனு மொருவர் கொண்ட பசினோய்க்கு அன்னமாகிய மருந்தைக் கொடுக்குந் தாதாக்களு மில்லையானால் அவ்வுடம்புக்கு உயிரு மில்லையாய்விடும். அன்னதானஞ் செய்பவர்க ளுண்டா னைப் பசினோய் நீங்கி யவ்வுடம்பு உயிரைப் பெற்று வாழும். அவ் வுயிரும் அறமுதலிய நான்கையும் செய்யப் பெறுமானகையால் அன்ன தானஞ் செய்பவன் பிராணதானஞ் செய்பவனும். அதுவே யல்லாமல் விபரீதமற அறம் பொரு ளின்பம் வீடென்னு நான்கினையும் தானஞ் செய்தவனுமாம்.

(வி - ரா.) சோறு-குறும்வழி குதுகிற்று. 'சுவான்' என் பதனைத் தருமமுதலு மென்பதனோடுங் கூட்டுக. (கூ0)

[அன்னதானஞ் செய்பவர்க ளிம்மை மறுமைப் பயன்களை யடைவரென்பது உந், தபோதனர்க் கன்னதானஞ் செய்பவர்கள் தவப்பயன் பேர்பாதியாக நிற்பதென்பது உ முணர்த்துகின்றார்.]

பொன்னை மணியைப் புனையிழையைய
மற்றும் விரும்பும் பொருளினையு
மன்ன யளிப்பா ரீங்கடவை
ரங்குந் தாம்வேண் டியவடைவ
ரன்ன மதுனை யருந்தவரை
யருத்தி னார்க ளவர்பலத்திற்
துன்னு வார்க ளொருபாதி
யவர்தா பொருபாற் துன்னுவரே.

(இ-ள்.) அன்னதானஞ் செய்பவர்கள் இவ்வுலகத்திலேதானே பொன்னையும், இரத்தனங்களையும், அணியும் ஆபரணங்களையு முடைய மாதர்களையும், மற்றந் தாம் வேண்டிய பதார்த்தங்களையும் பெறுவார்கள. அத் தேவ்லோகத்திலும் தாம் வேண்டிய போகங்களைப் பெறுவார்கள். அரிய தபோதனர்களை யன்னத்தைப் புசிப்பித்தவர்கள் அவர்கள் செய்த தபோப்பலத்தி லொருபாதி பெறுவார்கள். அத் தபோதனர்கள் மற்ற வொருபாதியே பெறுவார்கள். (கூக)

[சரீரத்துக்கும் அதனை செய்யும் அறமுதலியவற்றிற்கும் அன்னமே மேலாகிய காரணமென் னுணர்த்துகின்றார்.]

அன்னை மாக்கை தனையாக்கு ம்தன லறமுன் னுள்வாகு
மன்ன மதன லனைத்தினுக்கு மதிக காரண மதினாலே
பன்ன மதனுக் கொப்பான காரண மில்லை யாயுங்கா
லன்னை யான காரணமும் புதல்வர்க் குளதோ வகவிடத்தே.

(இ - ள்.) அன்னஞ் சரீரத்தை யுண்டாக்கும். அச் சரீரத்தி னால் அறமுதலிய நான்கு முண்டாகும். அதனை வெவ்நிற்கும் அவ்வன்னந்தானே மேலாகிய காரணம் ஆகையால், விசாரிக்கு மிடத்தில் அன்னத்துக்கு ஒப்பாகிய காரண மொன்றுமில்லை. அது எவ்வாறெனில், பூமியிற் பிள்ளைகளுக்கு மாதாவை யொப்பான் காரணமு முண்டோ? ஆகையாற் சரீர முண்டாவதற்கு அன்னமு மாதாவுமே முதற்காரணமாகும்.

(வி - ரை.) காரணமென்பது குறுகும்வழி குறுகிற்று. (உஉ)

[அன்னமே சிறுட்டி முதலிய காரிய கருத்தாக்கண் மூவருமாகுமென் னுணர்த்துகின்றார்.]

அன்ன மதனை யுலகனைத்து
மாக்கு மயனென் றறையுமறை
மன்னு முலகந் தனைக்காக்கு
மாய நெனவு மதித்துரைக்குந்
சொன்ன வுலக மனைத்தினையுந்
துடைக்கு மரனு மெனச்சொல்லு
மின்ன முறையா லெவற்றினுக்கு
மிஃகே முதலென் றெண்ணுகவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) முதல்-காரணம்.

(உஉ)

[உதகத்துக் கெய்தியதொர் சிறப்பு விதியும், அன்னம் உதக மிரண்டையுந் தானஞ் செய்தலே யதிக பலந் தருமென்பது முணர்த்துகின்றார்.]

உதக மதனை யுயிரெல்லா முண்ண விரும்பு மதனாலே
யுதகந் தலாக்கு மொப்பான பொருள்வே றில்லை யுலகத்து
ளுதக மன்ன மெனுமிரண்டு முயிரை யோம்பு மதனாலே
யுதக மன்ன மெனுமிரண்டு முதலிற் பரம பலமுளதே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) ஒம்புதல்-காத்தல்.

(உச)

[இங்ஙனஞ் சிறப்பித்த அன்னதான முதலாகிய விசிட்ட தானங்க ளெட்டும் மற்றுமுள்ள தானமுஞ் செய்தவர்கள், எமலோகத்தினை யடைந்து பின்னே சுவர்க்கத்தை யடைவார்க ளென்பது னுணர்த்துகின்றார்.]

அன்ன முதக வாவசவ மாடை குடைகட் டெவையசின
மென்னு மிவைக ளிருநான்கு மீயிற் பிரேத பதியிரங்குஞ்

சொன்ன படியே மற்றுமுள தானம் புரிவார் துயரகலத்
துன்னு வர்க ளியமபுரி யதன்பின் னடைவர் துறக்கமுமே.

(இ - ள்.) அன்னமும், தண்ணீரும், யானையும், குதிரையும்
துகிலும், குடையும், படுக்கைக் கட்டிலும், புலித்தோன் முதலிய
ஆதனமும் என்னும் இவ்வெட்டு விசிட்டதானங்களையுஞ் செய்தவர்
கள் எமராசன் அனுக்கிரகத்தைப் பண்ணும்படி செல்வார்கள்.
இங்கே சொன்னபடி மற்றுமுள்ள தானங்களையுஞ் செய்வார்கள்
தங்கள் துக்கமெல்லாம் விட்டு நீங்க எமலோகத்தை யடைவார்கள்.
அதற்குப் பின்பு அங்கனஞ் கூறிய இருவகையான தானஞ் செய்
தவர்களும் அவனைவலிஹற் சுவர்க்கலோகத்தையு மடைவார்கள். (.)

[மேவ் நிறுத்தமுறையானே அறம் புரிந்தவர்களுக்கு எமராசன்
செய்யுஞ் சிறப்பை மூன்று செய்யுள்களாற்
குளகமாக வுணர்த்துகின்றார்.]

எழுதீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விநுத்தம்

தரும நீதியர்க டரும ராசபுரி
யடைய வேதரும ராசனும்
விரைய வேயவரை யெதிர்கொ ளாவரவு
வினவி யேகருணை விழைவினா
லரிய வாதனமு பருளி யேயுதக
விதியு மாதிரடு வந்தமு
மொருமை போடவர்த முளமு மோகையுற
வுதவி யேமதுர வுரையுமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) அரியவாதனம்-சிங்காதனம். உதகவிதி-பாத்தியம்,
நுசுமனம் அர்க்கியம் என்பவை. ஆதிகடு வந்தம் - பாத முகஞ் சிசு
ரன்பவைகள். (உசு)

வேத மாநுதனி லோது நீதிபல
மேவி னீரொருமை மேதையா
லாத லானுமைய லாது தேடினரு
மாருயிர்க் குறுதி யாவரே
நாத கிதநவின் மாதர் குழநட
மாட வேறுசிலர் நாண்மலர்ப்
போது சேரிராத மேறி யேகடிது
போமி னீரமார் போக்மே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளா.) மேதை - அறிவு. போகந்தருமிடத்தைப் 'போகம்' என்றது பொருளாகுபெயர். (உ.௭)

எண்ணி யாதொருப லத்தை நீரறமி
யற்றி னீர்தவறு மின்றியே
நண்ணி யேயதனை விண்ணின் மீதனுப
வித்து நள்ளுமது மாளமுன்
பண்ணி யேயுடைய பாவ லேசமது
பாற வேயெமது பாலனைந்
துண்மி னீர்நாக யாத னைப்பலமு
மென்ற வர்களுளு ளைப்பனை.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளா.) லேசம் - சிறிது.

(உ.௮)

[மேலவர்கள் சுவர்க்கத்தை யடையு முறைமை
யுணர்த்துகின்றார்.]

எவல் பெற்றுநம னைத்த ணந்திரத
மேறி யேயறிவு தேறியே
தேவர் பெற்றதினி தேச முற்றதுல
போக முற்றுமுறை சேரவே
மேவி யிட்டமுற வேயி ருப்பரிடர்
மேவு தற்கரியர் மெய்மையே
பாவ முற்றினர்கள் பாத ளக்குழியி
லேத மேயினிமை பற்றுமே.

(இ - ள்.) இப்படி ஏமாரச னேவலைப் பெற்றுப் பின்னே
எவனை நீங்கிப் புட்பக விமானத்திலேறி யறிவு தெரிந்து தேவர்கள்
பெற்று வாழுஞ் சுவர்க்கலோகத்தினையடைந்து ஒப்பில்லாத போகத்
தனை முழுதும் புண்ணியங்களைச் செய்த முறையே வந்து பொருந்த
வவற்றினைப் பெற்றுத் தாந்தா மிச்சித்த பொருள்களும் வந்து கை
கூட விருந்து வாழ்வார்கள். அதுவல்லாமல் துன்பங்க ளொன்றை
யும் பொருந்தார்கள். இது சத்தியமே. தேவலோகத்தில் துன்ப
மெய்தாதோ வெனின், பாவஞ் செய்தவர்கள் அடையு கரசக்குழியின்
துன்பம் புண்ணியஞ் செய்தவர்க ளடையுஞ் சுவர்க்க வின்பத்திற்
பொருந்துமோ பொருந்தாது.

(வி - ரா.) சுவர்க்க பூமியில் துன்பமெய்தினு லதுவு நக பூமியாய் விடுமென்பதுபற்றி 'ஏத மேயினிமை பற்றுமே' என வினாவினார். (௩௬)

[இனிப் புண்ணியஞ் செய்தவர்க ளடையும் பயனைக் கூறி
மேற் பாவஞ் செய்தவர்க ளடையும் பய
னுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்

புண்ணிய பலங்க டம்மைப் புகன்றனம் புவிபிற் பாவம்
பண்ணினா பலமுஞ் சொல்வாம் பருப்பத முனிவ! கேணீ
திண்ணியர் பாவ பேதந் தீர்த்தவர் சிவனு முண்டென்
றெண்ணிய ரச்ச மெய்தக் கேட்டிடும் போதோ வென்றும்.

(இ - ள்.) பொதிய மலையிலிருக்கு மகத்தியனே! இப்படிப்
புண்ணியஞ் செய்தவர்க ளடையும் பலங்களைச் சொன்னோம்.
மேலிந்தப் பூமியிற் பாவஞ் செய்தவர்க ளடையும் பயனையும் திட
சித்தமுடையவராய்ப் பாவவதைகளையு நீங்கிச் சிவனையு முண்
டென்று கருதினவர் கேட்குந் காலமே யல்லாம லெக்காலமு மச்ச
மடையும்படி சொல்லுகின்றோ. மதனை நீ கேட்பாயாக!

(வி - ரா.) ஓகாரம் பிரிநிலையில் வந்தது. (௪௦)

[பாவஞ் செய்த ஆன்மாக்க ளெல்லாம் எமலோகத்தை யடையு
முறைமைக்கோர் பொதுவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

கருவினு னாயிரு மற்றைக் காயபே தங்க டம்மின்
மருவிய வுயிருந் தொல்லை வல்வினை மாய வச்சம்
பெருகிட மோகந் துன்பம் பிரிந்துடல் பிரியும் போதிற்
றருமுட ருங்கித் தூதர் செலுத்திட யமனி சாரும்.

(இ - ள்.) கர்ப்பத்திலிருக்கு முயிரும் அதல்லாமல் மிருகவகை
கள் முதலிய யோனியேதங்கவி லிருக்கும் ஆன்மாக்களும் முன்
னுள்ள பிரார்த்த கர்மந் தொலைந்தவாறே பயமு மோகமுந் தயாழு
மேலிட்டு நிற்கும்படி யெடுத்த வுடம்பினின் று நீங்கி யப்படி நீங்குந்
காலத்தி லுண்டாகும் யாதனா சரீரத்தை யெடுத்து எமனூதர்கள்
செலுத்த எமலோகத்தை யடைவார்கள்.

(வி - ரா.) அச்சம்-எமனூதராலடையு நடுக்கம். மோகம்-புத்
திரமித்திராதிகளை விட்டுப் போகிறோமேயென் றெண்ணுமாணச
துன்பம்-மாணவேதனை. (௪௧)

[மேருமலின் நென்பாலான வைவசுதமென்னும் எமலோகம்
பூமிக்குமேல் வித்தனை போசனை தூரத்தி லிருக்குமென்னு
மெல்லையும், கல்லினை தீவினை யுடையவர்கட்கு
அது அமையுந் தூரமுமாமாறு முணர்த்துகின்றார்.]

மண்டனின் மேரு வென்னு மலைதனிற் நென்பால் வாரந்த
வெண்டிக முண்பத் தாளு யிரமெனும் யோச னுந்தந்
தண்டமுந் தரித்த கையன் றங்கிய யமனி சாருந்
துண்டர்க டமக்குத் தூர மணித்தறந் துன்னி னுர்க்கே.

(இ - ள்.) எண்ணத்தக்க எண்பத்தாறாயிரம் யோசனையனவு
பூமிக்குமேல் கீண்டு மேருவென்னும் மலைக்குத் தென்புறத் திசை
யில் தண்டாயுத்தைத் தரிக்கும் எமராசனிருந்து வாரும் யமனி
யென்னும் படைவீடு பொருந்தும். அது பாலிகளுக்கு அதிதூரமா
யும் புண்ணியவான்களுக்குச் சமீபமாயுந் தோன்றும்.

(வி - ரை.) கிர்தாவதன் இல்லுருபு நான்கனுருபாக மயன்
கிற்று. (சஉ)

[திருத்தமுறையால் தீவினை செய்தவர்கள் எமலோகத்தையடையு
முறைமை உணர்த்துவான் ரெடங்குகின்றார்.]

சித்திர ருத்தன் சீவன் செய்தியின் றிறங்க ளெல்லாம்
புத்தியி னொருமை செய்து புகன்றிடச் சமனும் போக்க
வொத்துயிர் கவருந் தூதர் வழியினு மொறுக்க வொல்கிச்
சித்தமுங் கலுழ்ந்து தீயார் செல்கைமுன் செப்பு வாமே.

(இ - ள்.) சித்திரருத்தனென்னுங் கணக்கன், ஆன்மாக்கள்
செய்த கர்மவகை ளெல்லாவற்றினையுந் தன்னுடைய அறிவினால்
கிச்சயித்து, 'இவரிவர் செய்த கர்மமிது' என்று சொல்ல, அதனைக்
கேட்டு எமராசனு மேவுகிறபடியினால் சென்று பொருந்தி உயினை
வாங்குகின்ற எமதூதர்கள் பூமியிலிருந்து கொண்டுவரும் வழியிலே
மிக்க துயர் செய்ய உள்ள மெலிந்து அழுது தீவினையுடையவர்கள்
செல்லு முறைமையை முதற்கட் சொல்லுகின்றோம். (சஉ)

(வி - ரை) 'கலுழ்ந்து' என்பதற்குக் கலங்கி எனினுமாம்.

[மேலே தீவினையுடையவர்களை எமலோக மடைவிப்பிக்கும்
எமதூதர்களுடைய இயல்பினை நான்கு செய்யுளால்
உணர்த்துகின்றார்.]

கலிச் சந்தவிநுத்தம்

மைத்திகழ்தரு வரையினைநிகர் வடிவுடையவர் வலியார்
மெய்த்திகழ்தரு மாணமுமுளர் விடவரவன வினையார்

குத்திரவினை பலவுடையவர் குணநிலைவல கொடியார்
இத்தனாகமைய ரியமன் துரை வழிவிலக்குத லிலரே.

(இ - ள்.) எமது தர்கள், கருமை விளங்குகின்ற அஞ்சன பருவதத்தை யொத்த சரீரத்தையும், மிகுந்த பலங்களையுந், சரீரத்தில் விளங்குகின்ற வச்சிராங்கிகளையும், விடத்தை உமிழ்கின்ற பாம்பினையொத்த தீமைத்தொழிவினையும், வஞ்சனைத் தொழில் பவஹ்மையும் பாலிகளிடத்து கன்மையல்லாது தீமைகளையே வல்ல கொடுமையினையும் உடையவர்களா யிருப்பார்கள். இத்தன்மை ணையுடைய தூதர்கள் எமராசனுடைய சொல்லின் வழியைத் தப்ப மாட்டார்கள்.

(வி - ரை.) குத்திரவினை - தாமாக முன்னில்லாது வேறென் றையேதுவாக்கிக் கோறல். (சச)

வீரமுமுளர் வெகுளியுமுளர் விரைதனுமுள ருடலத்
தீரமுமுளர் சினமுதலிய செறுநெறியினர் திருமுன்
வீரமுமுள ரெரியுமிழ்கிழி யிருமையுமுள ரிகலிற்
கூரமுமுளர் கொடுபடையினு முயிருணவல கொடியார்.

(இ - ள்.) வீரத்தையும், தீவிரையோர் மேல்வைத்த கோபத் தையும், எமராசனேவிய கருமங்களில் மனமடியாது செல்லும் விரைவியையும், அழியாத வச்சிரயாக்கையையும், சினமுதலியவற் றைக் கெடுக்கு நன்னெறியையுடைய தபோதனர்கள் சந்திரியில் இரக்கத்தையும், நெருப்பைச் சொரிகின்ற இரண்டு விழியின் தன் மையையும், பகைத்தவர்களிடத்தில் கொடுமையே செய்யுந் தொழிலை யுந், தாமெடுக்கும் ஆயுதங்களைப் பற்றவு முயிரினை உண்ணவல்ல தீமையையும் உடையவர்களா யிருப்பார்கள். (சசு)

காலமுமிது வெனவறிகுநர் கருமமுமிவை யெனவுந்
சூலமுமொரு கரமருளினர் சுழல்வலையமு மொருகைப்
பாலன்னர னெனுமறிவறு பதர்மனிதர்கள் பயமுற்
ரேலமுமிட வுடலினைவிட வுயிர்கவர்வினை யுடையார்.

(இ - ள்.) முன்னே கூறிய அத்தூதர்கள் அவாவர்களுக்கமைத்த காலம் இதுவென்றும், அவாவர்கள் செய்த கர்மங்க ளிவையென்று மறிய வல்லவர்களுமாய், ஒருகையிலே சூலமு மொரு கையிலே சுழலு கின்ற பாசக்கயிறும் பொருந்தினவருமாய்ச் சங்கார கருத்தாவாகிய அரணே யுலகபரிபாலனனென றுணரு மறிவில்லாத பதரையொத்த

மாணிடா கள் பயப்பட்டு லுற ஷிரானது உடம்பைவிட்டு நீக்க ஆகாஷி
நிலை வாங்குங் கொலத்தொழிலை யுடையவர்களுமா யிருப்பார்கள்.

(வி - னா.) பாலனன்-காப்போன். (சக)

நிட்டுராதார் நிலைவழியவு நிலைநிலையில் ருடலைக்
கட்டுவார்முது குறவனிடமி சயிறுறவிரு காமும்
பிட்டுதிரமு மொழுக்கிடவிடர் பெருகிடவல றிடவும்
வெட்டுவருயர் வினிலலமர விசிறுவரற வெடியார்.

(இ - ள்.) திட்டுரத்தையு மிகவும் வெடித்த சொல்வைய மூண்ட
யவர்களாகிய எமதுதர்கள்: தம்மைக் கண்டவுடனே அறிவழிந்து
போகாதிற்கவும் விடாம லொரு நிலையுமில்லாத சுவ பாலிக னுடம்
பைத் திருப்பி மடக்கி வளைத்து, முதுகிற் பொருந்த விரண்டு வக
ையு முரமிருந்த கயிற்றினுற் சேர்த்துக் கட்டி யுடம்பெவ்வாம்
பிளந்து இரத்தந் தாரை யொழுகவுந் தக்கம் பெருகவும் வாய்கிடந்
தவறவும் வெட்டி, உயர்ந்த ஆகாசத்திற் சுழலவெடுத்த வீசுவார்கள்.

[இப்படிச் சொல்லிய எமதுதர்களால் பாவஞ் செய்தவர்கள்
எமலொகத்துக்குப் போம் பொல்லாத வழியை
உடைவார்களென் னுணர்த்துகின்றார்.]

இத்தகையபடி வியமனபட ரிடையிடலில் வலியார்
குத்திரர்குண மறுகிறுமையர் கொடியனவினை யுடையார்
கைத்தொழுந் னடையுமுற நயனியதுனை யறவே
கித்திரமிரு துயருறுவழி செறிவர்களபிறி வறவே.

(இ - ள்.) இக்குணங்களோடு பொருத்தம் எமதுதர்கள் நீள்
காத வலிமையினால் வஞ்சகர்களுமாய், நற்குணமில்லாத அற்ப புத்தி
யை யுடையவர்களுமாய், கொடுமையை யுடையனவாகிய தீவினை
களையுடைய பாலிகள் உள்ள மெலிந்து தன்பமு மேலிட நலம்
பொருந்திய துணையுமற்றுப் பலவகையாக மிகுந்த துயரம் பொருந்
திய வழியில் நீங்காதடைவார்கள். (சக)

[அவ்வழியிலுள்ள துயரத்தைப் திணுன்கு செய்யுனா
உணர்த்துகின்றார்.]

கலிநிலைத்துறை

கண்டக முறுநெறி செறிசில கரிசர்கள் கதறு
விண்டிட விராரினர் விடுமுறை யறிகவர் விழுவார்
திண்டிகழ் சிலைதுதி செறிநெறி குறுகிப சிறியார்
பிண்டிட விணையடி பிழையுற விழுவர்கள் பிழையார்.

(இ - ள்.) தாந்தாஞ் செய்த பாவத்தினால் பெரு முட்க ளடர்ந்த வழியிலே எம்புரிக்குச் செல்லுஞ் சில பாவிகள் அம் முட்கள் காலிலே தைக்க அலறிச் செல்லுவார்கள். செல்லும்போது தந்த முட்களைப் பிடுங்கிப் போட்டுச் செல்லு முறைமையை யறியாமலே வீழ்ந்து கிடப்பார்கள். பிழை யமைந்த சில சிறியார்கள் திண்ணிமையான கூறிய கற்கள் பரந்த வழியி லணுகி யக்கற்க ளிரண்டு காலிலுஞ் சிதையும்படி தைப்பதனாலே நிலத்தில் வீழ்வார்கள். . (சக)

அளறுறு நெறியிடை யடியுற விடுமுறை யறியா
ருளாமறு கிடவுட னடையு முறவளி யொழிவார்
பளமுறு நெறியிலர் படர்வர்க ளிடர்பல படவே
பிளவுற வுடன்முழு தரிசுகை நுதிவழி பிரியார்.

(இ - ள்.) சில பாவிகள், சேறு பரந்த வழியில் அடிவைக்க அச்சேறு காலினின்றும் விடுமுறையைக் காணாமல் மனஞ் சுழலச் சரீரந் துக்கத்தை யடையத் தங்கள் பலமுங் கெடுவார்கள். சிலர், ஆழ்ந்த பள்ளங்கள் பொருந்திய வழியில் துக்கங்கள் பலவு முண்டாகச் செல்வார்கள். சிலர், உடம்பெல்லாம் பிளக்க அரியுங் கூரிய வாயினையுடைய நாணற்புல் பொருந்திய வழியை நீங்காமல் செல்லுவார்கள்.

(வி-ரை.) நடலை-துன்பம்.

(இ0)

விடமமு முறுதடம் விரவிய கலர்சிலர் மெவிவார்
தடவரை யிடைநடை தளர்வுற வுறவறு தமியார்
பொடியறு தழல்வழி புகுதுவர் நிலையிலர் புலியார்
படுகுழி விடமமு மடைவர்கள் சிலரிடர் படவே.

(இ - ள்.) சில பாவிகள், செல்லவையான வழியில்லாமல் வஞ்சனை மிகுந்த வழியிற் சென்றதனாற் துக்கத்தை யடைவார்கள். சிலர், பெரிய மலைவழியிற் சென்றேற்ற அறக்கங்களிலே நடைகூடாமற் கால்தளரத் தமக்கோ ரூரவியில்லாத தனியராய் நிற்பார்கள். சிலர், தமக்கொரு நிலையு மில்லாதவராய்ப் பொடி மூடாதெரியு நெருப் போடு பொருந்திய வழியிற் புகுவார்கள். சிலர், படுகுழி முதலிய வஞ்சனைகள் அமைந்த வழியிலே சென்று துக்கத்தை யடைவார்கள்.

(வி - ரை.) விஷமம் 'விடமம்' எனத் திரிந்தது. தமிழ் - தனி. புல்லியா ரென்பது இடைக் குறைந்து நின்றது. (இக)

சரணிகர் சகலமு முறுநெறி செறிசில தமிழார்
வெருவுவ ரழனிசர் வியன்மண லிடைவழி விழுவார்
நிரைமுனை நிறுவிய நெறியிடை யடிதளர் நிலையார்
பருவா லுறுவர்கண் முனைமுனா முறுநெறி படர்வார்.

(இ - ள்.) சிலர், அம்புபோ லறுக்கு மோடுஞ் சல்லியும் பார்த
வழியிலே போய்த் தமக்கொரு துணையுமில்லாமல் அந்த வழி தொலை
யாமையினாலே நடுங்குவார்கள். சிலர், நெருப்பினையொத்த சுடுமணல்
பார்த வழியிலேபோய்ச் சூடு பொறுக்காமல் விழுவார்கள். சிலர்,
ஒழுங்குபட வசிகளை நிறுத்திய வழியிலே போய் அந்த வசிகண்
காலிலே ஐதக்க அதனும் போகமாட்டாமல் அடி தளரு நிலையை
யுடையராவார்கள். சிலர், மூங்கிலின் மூட்கள் பார்த வழியிலேபோ
யவற்றினும் துன்ப மடைவார்கள்.

(வி - னா.) நெறி-வழி. வசி-வாள்.

(இங்.)

கூடரிரு னெறிசெறி கொடுமையர் சிலர்நிலை குலைவார்
காரய வலிதொடர் கனலனல் வழியிடை கலுழ்வா
ராரழல் வனநெறி யடைகுநர் சிலர்நினை வழிவார்
தீரவு மறிகில ரழனிசர் சிலைசெறி சிறியார்.

(இ - ள்.) சிலர், மிகுந்த இருள் பார்த வழியிலே போய்
வெளி காணாமலே நிலையழிவார்கள். சிலர், தீயொழுக்க காய்ச்சிய
கரிய விருப்புச்சங்கிலி பின்னிக்கிடக்கும் வழியிலே போய் அடி
யிடமாட்டாமல் அழுவார்கள். சிலர், தீக்காட்டையுடைய வழியிலே
போய் அந்தக் காட்டுத் தீயிற்பட்டு அறிவழிந்து நிற்பார்கள். சிலர்,
நெருப்பைப்போலச் சுடுகின்ற கற்கள் பொருந்திய வழியிலே
போய் அதை நீங்கும் வகையுந் தெரியாமலே மயங்கி நிற்பார்கள். ()

உடைவர்கள் பனிநனி யுறுநெறி யதுதனை யுறுவார்
மிடறள வுறுமணல் விரவிய கலர்சிலர் மெலிவார்
சுடரன துளிமழை சொரிவழி தனிநிலை தொலைவார்
வடிவற மயலுற வறளியி னமழ்வச மறுவார்.

(இ - ள்.) சிலர், பனி மிகவும் பொருந்திய வழியி லடைத்து
பனியினாலே உள்ள முடைவார்கள். சிலர், கழுத்தள வயிழ்த்து
மணல் பார்த வழியிலே போய் வருந்துவார்கள். சிலர், நெருப்புப்
போன்ற துளியினையுடைய மழை பெய்யும் வழியிற் போய் அதனாள்
நிலையழிவார்கள். சிலர், வறளிகெருப்புப் பொருந்திய வழியிலேபோய்
தம் மெனிகெடச் சலக்கமுண்டாகத் தமது சரித்தர்தின் வலி செடு
வார்கள். (இஃ)

சிங்கமு முறுநெறி செறிவின ரறிவினர் செயலுந்
தங்கிய புனிவன மடைஞார் நிலையினர் தளர்வார்
வெங்கொலை மிருகமு முடலட வொருவழி விழுவார்
விங்கிட மசகமு முடலினை நினைவினை விடுவார்.

(இ - ள்.) சிலர், சிங்கங்கள் பொருந்திய வழியிலே போய்
அவைகள் பாய்தலினாலே செயலும் அறிவுநிலைமன் மயங்குவார்கள்.
சிலர், புலிகள் நெருங்கிய காட்டு வழிகளிற் போய் அதனாலே தன்
செயல் கெட்டு வருந்துவார்கள். சிலர், மற்றமுள்ள வெவ்விவ
கொலைசெய்யு மிருகங்களுந் தம்முடம்பை யழிக்கப் பிறிதொரு
வழியிலே போய்க் கலங்கி விழுவார்கள். சிலர், பிறிதொரு வழியிலே
போய்ப் பெருங் கொசுக்க ளுடம்பைத் தெனைக்க வருந்தித் தம்
மறிவொழிவார்கள். (இசு)

உளைவர்க ளுடல்குடை கிருமிக ளுறுநெறி யுறுவார்
செளுகையு முடலட வொருவழி யறிவினர் செறிவார்
தொனையுற வுடலடு சிறுபற வைகளொடு சுழல்வார்
வினைவற விடவா வடர்வழி யயருற விழுவார்

(இ - ள்.) சிலர், உடம்பைக் குடையும் புழுக்கள் நெருங்கிய
வழியிலே போய் வருந்துவார்கள். சிலர், பிறிதொரு வழியிலே
போய் அட்டைகள் வந்து உடம்பைக் கடிக்க அதனாலே அறிவும்
போய் மயங்குவார்கள். சிலர், பிறிதொரு வழியிலே போய் உடம்
பைத் தொளைக்குஞ் சிறிய பறவைகள் பலவற்றினாலும் கொத்துண்
டுங் கடியுண்டுஞ் சுழலுவார்கள். சிலர், பிறிதொரு வழியிலே போய்
நல்வினை வினைவிலலாமையாலே விஷத்தை யுழிமும்பெரும்பாம்பு
கள் வந்து கடிக்க அதனாலே சோர்வடைந்து விழுவார்கள். (இசு)

கடகரி டொடர்வழி யழுதழு தயர்வொடு கலுழ்வார்
உடலட வுளியமு மொருவழி நினைவினை பொழிவார்
இடபமு மடர்வழி யிடர்பல படுவர்க ளெளியார்
சுடமுடை மயிடமு மடர்வழி யழிவர்கள் செயலோ.

(இ - ள்.) சிலர், மதம்பட்ட யானைகள் பாயும் வழியிலே
போய்ந்த யானைகள் பாய்தலினாலே யழுதழுது சோர்வினோடு கல
ங்குவார்கள். சிலர், பிறிதொரு வழியிலே போய்க் காடிகளவந்
துடம்பைக் கவ்வ அதனா லறிவு நீங்குவார்கள். சிலர், இடபங்க
ணெருங்கிய வழியிலே போய் அவற்றினாற் றுண்பங்கள் பலவும்
பட்டவற்றினைத் தடுக்கமாட்டாம லெளியராய் கிற்பார்கள். சிலர்,

வலியினை யுடைய காட்டெருமைகள் பாயும் வழியிலே போய்ச்
செய்வொன்றோ அழிவது, மனமு மழிவார்கள்.

(வி - னா.) ஓகாரம் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. (இள)

ஒட்டக முறுநெறி யுடல்வினை தெடநினை வொழிவார்
நீட்டுர மகளிரு மடர்வழி யழிவது நினைவோ
வெட்டிய நிசுசார் மிடைவழி யுடன்வினை விடுவார்
தொட்டிட விறலுறு பிணிபல வயர்வொடு சழல்வார்.

(இ - ன்.) சிலர், ஒட்டகங்கள் மிகுந்த வழியிலேபோ யுடம்பின்
செயல் கெட அறிவழிவார்கள். சிலர், கொடுமையைச் செய்யு மிடா
கினிகளாகிய ஞாயமகளிர் நெருங்கிய வழியிலேபோ டவர்கள் செய்
யுத் துயரினா லறிவொன்றோ அழிவது, செயலு மழிவார்கள். சிலர்,
கொடுமையான இராட்சதர் நெருங்கிய வழியிலேபோ யுடம்பின்
செய லழிவார்கள். சிலர், பிறிதொரு வழியில் வலியுமைந்த வியாதி
கள் பலவும் வந்து பிடிக்கச் சோர்வினாலே யுழல்வார்கள்.

(வி - னா.) வெட்டிமை - கொடுமை. (இள)

ஐந்துற வுடவிடை யுணர்விலர் சரமழை யுறவே
கூறுற வுடல்பல குவிசம துறுமழை சொளவே
நீறுற வுடல்கெட வொருவழி யழிவது நினைவோ
தேறிப வழன்மழை பலபல முறைபொடு தெறவே.

(இ - ன்.) சிலர், பிறிதொரு வழியிலேபோ யுடம்பி லிடை
பூறு பொருந்த அம்புமாரி சொரிய அறிவு கெடுவார்கள். சிலர், பிறி
தொரு வழியிலேபோ யுடம்பு பலவாகத் துணிக்கும் வச்சிராயுதக்க
ளாகிய பெருமழை சொரிய வதனாலறிவழிவார்கள். சிலர், பிறிதொரு
வழியிலே போய்ப் பீரகாசிக்கும் நெருப்பு மழைகள் பலபல வகை
யாகப் பெய்து சடுகையினாலே யுடம்பு வெந்து நீருக அறிவுமாத்நி
ரமோ அழிவது, செயலு மழிவார்கள். (இள)

கடுகிய வளிலனு முறுநெறி துகளொடு கலுழ்வார்
பொடிமழை பொழிவழி நிலைபற வலனொடு புகுவார்
உடல்பிள வொருவழி மழைபொழி சிலையுற வுளவோ
ரிடிவிழ விழியினு மிடருற விலவத லிலவோ.

(இ - ன்.) சிலர், தூணோடு பொருந்தி விணைத்துவரும் பெருங்
காற்றடிக்கும் வழியிலே போய்க் கலவருவார்கள். சிலர், துளிமழை
சொரியும் வழியிலே போய் நிலையற்றுத் துயரமாய்ப் போவார்கள்.

சிலர், பிறிதொரு வழியிலேபோ யுடம்பு பிண்டு போகும்படி கண் மறை பொழிவதனால் வருந்துவார்கள். சிலர், பிறிதொரு வழியிலே போ யிடியு மின்னலும் விழ அவற்றினாலே துயரமடைந்து தாம் அறிவோடு பிரகாசிப்பதுபோய் நிலையழிவார்கள். (க௦)

ஆயுத வருடமு மொருவழி யுடலினை யரியக்
காய்கன லினைநிகர் கடுவறல் சுடவுடல் கலுழ்வார்
ஓய்வர்கள் குளிர்ப்பனி யனிலனு முறுவழி யுனைவார்
ஏய்வர்க ளினையன விடர்பல வழியுறு மெளியார்.

(இ - ள்.) சிலர், பிறிதொரு வழியிலே போ யாயுத மழையாக விழுந்து உடம்பைத் துண்டிக்கும், எரியும் நெருப்புக்கொத்த கச்சு கீர் மழை லிழுந்து உடம்பைச் சுடவும், ஆற்றமுற் கலங்கிச் சோர்ந்து விழுவார்கள். சிலர், குளிர்ந்த பனியும் பனிக்காற்றும் பொருத்திய வழியிலேபோ யவற்றினால் மிகவும் வருத்த மடைவார்கள். இப்படிச் சொல்லிய வழியிலே போகும் கல்வினை வலி யில்லாதவர்க னித்தன்மை யுள்ளனவாகிய துயரங்கள் பலவற்றையு மனுபவிப்பார்கள். (க௧)

கடுகிய பசியுற வொருவழி யறிவிலர் கலுழ்வார்
விடுமுறை யறிகிலர் விரவிய கொடுமைய வினையார்
இடர்படு வதுமுனை வினையென வுளமதி லெணுவார்
கிடமுடை யமபடர் வலிசெய வழியொடு செறிவார்.

(இ - ள்.) சிலர், பிறிதொரு வழியிலே போய் மிகுந்த பசி மேலிட அதனு லறிவின்றி யப்பசி தீரு முறைமையை யறியாதவ ராய்க் கலங்குவார்கள். இப்படிப் பொருத்திய தீமையையுடைய மாலிகன், 'யாமித் துயரப்படுவது முன்செய்த பாவம்' என்று தம்முள்ளத் தில் விசாரிப்பார்கள். அப் பாவிக்கொல்லா மிகுந்த பலத்தினையுடைய எமதுதர்கள் வன்மைசெய்யத் துயரமடைந்து எமலோகத்துக்குப் போகும் வழியிலே போவார்கள். (க௨)

[அத் தீவினை யுடையோரை எமதுதர்கள் கொண்டுபோகும் முறைமையைப் பதினாறு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]
கலிவிருத்தம்.

சிலரைத் தொடரிற் செறிவித் தடியிற்
றலையைத் தறையிற் றகவைத் துயர்வா
னெலையிற் சரணத் துனைவைத் திகவா
வலனுற் றலறக் கொடுபோ யடைவார்.

(இ - ள்.) எமதுதர்கள், சில தீவினையுடையோரைக் காணிலிருப்புச் சங்கிலி பூட்டித், தலையை நிலத்தில் வைத்துச், சங்கிலியினோடு பொருந்திய காலிரண்டையு முயர்ந்த ஆகாசத்திலாக்கி, உன்னத்தி வீரக்கழு மொழிந்து, அவர்கள் துயரமடைந்து கிடந் தலதும் படி யீழுத்துக்கொண்டுபோ யெமலோகத்தை யடைவார்கள்.

(வி - ளை.) எமதுதரென்று மெழுவாயை வருவிக்க. (கூ)

உரையிற் கொடியா ருரமிக் குடையார்
நிரையத் துறுவார் தமைநிட் றோரே
தரையிற் கவிழத் தடமார் முகமு
மரையக் கொடுபோ யடைவித் துடுவார்.

(இ - ள்.) கொடிய சொல்லையு மிருத்த லியையுந் தறுகண்ணையு முடையவர்களா யிருக்கிற எமதுதர்கள், நாகத்திற் போவேராகிய சில தீவினையுடையோரை நிலத்திற் பெரிய மாப்பு முகங்கவிழத் தள்ளி யவ்வுறுப்புகள் நிலத்தோடு சேர்ப்புண்ண இழுத்துக் கொண்டுபோ யெமலோகத்தை யடைவார்கள். (கூ)

நேசற் றவரே நிலைய றவரைத்
தேசற் றவரைச் சிலரைச் செறியப்
பாசத் துடலம் பறியப் பதறிக்
கோசத் தமுறக் கொடுபோ யடைவார்.

(இ - ள்.) சற்றும் 'ஆன்மாக்களிடத் திரக்கமில்லாத எமதுதர்கள், தருமமார்க்கத்தினில்லாதவருமாய் மஹைம்புக ழில்லாதவர் களுமாகிய சில தீவினையுடையோரைப் பாசக் கயிற்றின விறுக்கிக் கட்டி யுடம்பு வருந்துவதனாலே பதறித் துடித்துக் கோவென் றவனுஞ் சத்தந் திசைகளெங்கு மெழக் கொண்டுபோ யெமலோகத்தை யடைவார்கள். .

(வி - ளை.) செறிதல் - கட்டமுந்துதல். பரிதல்-வருந்துதல்.

சித்தத் தூருகா தவரைத் திறலார்
மத்தக் களிதே யணையார் வலியா
ரத்தக் தமரங் குசமுள் ள்தனற்
கொத்திக் குளமுங் கொடுபோ யடைவார்.

(இ - ள்.) தருமத்தின் மனமுருகாத சில தீவினையுடையோர்களை, வெற்றி நிறைந்த மதயானைக் கொத்தவர்களாகி யதிக பலத்தை யுமுடைய எமதுதர்களானோர் தமது கையிலிருக்கும் குளாரிவி

ஹனியினால் நெற்றியையும் கொத்தி யிழுத்துக்கொண்டுபோ யெம
லோகத்தை யடைவார்கள்.

(வி - ரா.) குளம் - நெற்றி. 'குளமும்' என்னு மும்மை மற்
துள்வுறுப்புகளுமெனக் கொள்ளக்கிடந்தது. (சக)

கனோகண் ணிலரைக் களவுள் ளவரைத்
தளரும் படிவெஞ் சமனார் தமரே
யுளவுள் றுறவு முடல்பிள் றுறவு
முனோமுள் வனமே கொடுபோய் முனிவார்.

(இ - ள்.) கொடிய எமதுதர்னாயினோர், ஆன்மாக்களிடத் திர
க்கமில்லாதவரையுங் கள்வரையும் வருத்தும்வண்ணம் அவர்க ளுள்
சுத்திற் துயர முண்டாகவு முடம்பு பிண்டிபிண்டு போகவு மூங்கின்
முட் காட்டிலே யீர்த்துக் கொண்டுபோய்க் கோபிப்பார்கள். (சங)

பழுதே பகர்வார் பயில்பா வியரைக்
குழையா தவரைக் குளிர்வாய் மொழியே
விழையா தவரைக் கடிதே வியனா
ரழல்சேர் வழியே கொடுபோ யடைவார்.

(இ - ள்.) எமதுதராயினோர், கோட்டுசொல்லுதன் முதலிய
பாவஞ் செய்தவர்களையுந், தருமத்தின் மனநெகிழ்ச்சி யில்லாதவரை
யும், பெரியோர்கள் குளிர்ந்த திருவாக்கை விரும்பாதவர்களையுந்,
சுடுதியிலே நிறைந்து மிகவுந் தீப்பரந்த வழியிற் கொண்டுபோ
யெமலோகத்தை யடைவார்கள். (சச)

அத்தத் தினையு மடரக் கடிதே
பொத்திப் புறமே கயிறும் புகவே
துத்தத் தலறத் துவளத் துவளக்
குத்திச் சிலரைக் கொடுபோ யடைவார்.

(இ - ள்.) எமதுதராயினோர், சில பாவினை யிரண்டு
கையையு முதுகுப்புறத்து வாங்கித் தோளோடு தோள் சந்திக்கக்
கூட்டிப் பாசக் கயிற்றினு லழுந்தக் கட்டி யவர்க ளலற வயிற்றிற்
குறுங்கக் குறுங்கக் குத்திக்கொண்டுபோய் யெமலோகத்தை யடை
வார்கள்.

(வி - ரா.) துத்தம் - வயிறு. (சக)

சிலரைக் கரமுஞ் செறிவித் ததனைத்
தனையத் தொடருந் தழலைப் புரையு

முனையைச் செறிவித் ததிரா முனியா
வனையக் கடிதே சமனா ருறுவார்.

(இ - ள்.) எமது தர்கள், சில தீவினை யுடையோரை யிரண்டு
கையையும் கூட்டி யந்தக் கைகளிற் சங்கிலியும் பூணவிட் டென்னங்
கைகளி னுருவ நெருப்புப்போன்ற முனையையும் கடாவி யதட்டி
யவர்கள் வருந்தும்படி கோபித்துச் சடுதியி லெமலோகத்திற்
கொண்டு போவார்கள். (எ0)

கண்டத் துறவே கயிறுஞ் சிலரைக்
கொண்டெய்த் தலறப் புகுவார் கொடியார்
துண்டப் பிறைபோற் சுழல்வாள் பிடரிற்
புண்டைத் தலறச் சமனார் புகுவார்.

(இ - ள்.) கொடிய எமது தர்கள், சில பாவினைப் பாசத்தயிறு
கழுத்தி லிறுகப் பூட்டி யவர்கள் வருந்தி யலறும்படி யிழுத்துக்
கொண்டு போவார்கள். சிலரை யினம்பிறைபோல் வளைந்த கொடி
வாள் பிடரியிலே புண்படத் தைத் தலறும்படி வெட்டி யெம்புரி
யிற் கொண்டுபோவார்கள்

(வி - ளை.) ஈண்டுச் 'சுழல்' என்பது வளைவின்மேற்று. (எ1)

நாவிற் நெனையா நடுவே முனையு
மேவக் கயிறும் விரவப் பணியே
நோவித் தலறச் சிலநொய் யவரைப்
பாவப் பல்முற் நெனையே படர்வார்.

(இ - ள்.) எமது தரையினோர், சில பாவினை நாவினத்
தொனைத்து, நடுவே முனையுங் கடாவி, அதனோடு பொருத்தக் கயிறுங்
கோத்து வருந்துச் செய்து அவர்க ளலறும்படி தீவினைப்பயன் பலி
க்கு மெல்லையாகிய எமலோகத்திற் கொண்டுபோவார்கள்.

(வி - ளை.) பண்ணி யென்பது இடைக் குறைந்து நின்றது.

குப்பத் திடையே கயிறுங் கொளுவா
நையத் துயரம் பலவு நவிலா
மைபற் படவே மனமுஞ் சிலரைத்
தெய்வச் சமனார் புரியைச் செறிவார்.

(இ - ள்.) எமது தர்கள் சில பாவினைக் கோசத்திற் கயிறு
கொளுவி யுடல் வருந்தவும் மனமயங்கவுந் துயரங்கள் பலவு முன்
டாக்கித் தங்கள் தெய்வமான எமராசனது நகரத்தை யடைவார்கள்.

துண்டப் புடையிற் தொனைசெய் ததனிற்
கண்டிக் கயிறுங் கடிதே யடைவார்
புண்டைத் துறவே கவுளும் புகுவார்
கொண்டக் கணமே சிலரைக் கொடியார்.

(இ - ள்.) கொடுமையையுடைய எம தூதர்கள், சில பாவினை
முன்கின் புறத்திற் றெனைத்து அதிலே பாசக்கயிற்றையுங் கோத்துக்
கட்டிச் சடுதியிற் கொண்டுபோவார்கள். சில பாவினைக் கதுப்பிலே
புண்பொருந்தத் தொனைத்துக் கயிறு பூட்டி யிழுத்துக்கொண்டக்
கணத்திலே எமலோகத்திற் புகுவார்கள்.

(வி-ரை.) கட்டி யென்பது மெலிக்கும்வழி மெலிந்தது. (எ-சு)

முத்தத் துறவே தொனையு முனையுங்
கொத்துச் சிலரைக் கொடுபோ யடைவார்
சித்தத் தயர்வுஞ் செறியச் சிலரைத்
துத்தத் தொடரிற் சமனார் தொடர்வார்

(இ - ள்.) எம தூதர்கள், சில பாவினை யுதடுகளிற் றெனை
யுண்டாக முனையையும் அடித் திழுத்துக்கொண்டு போவார்கள். சில
பாவினை மனத்திற் சோர்வுண்டாக வயிற்றிலே கட்டிய கயிற்றினே
டிழுத்துக்கொண் டெமலோகத்திற் போவார்கள். (எ-சு)

கன்னத் தொனையிற் கயிறுஞ் செறியா
வென்னித் துயர்தா னெனநொந் தழுவே
துன்னப் படுநந் துனையு மறவே
தென்னந் திசையிற் புரியைச் செறிவார்.

(இ - ள்.) சில பாவினை யிரண்டு செலிக் துவாற்றின்னிலு
முருளக் கயிற்றைக் கோத்து, 'இத்துயா மெந்தப் பாவத்தால் வந்த
தோ?' என்று வருந்தி யழவும், அதை நீக்குதற்கோர் நற்றுகையுமற்
றெழியவுந் கொண்டுபோய்த் தென்றிசையி லுண்டாகிய நல்ல எம
லோகத்தி லடைவார்கள். (எ-சு)

முகவா யுறவே கயிறும் முனியத்
தகவோ வெனநொந் தழுவார் தமையே
யகமும் புறமு மழியக் கொடுபோ
யிகமு மறிவா னுழையே யிசைவார்.

(இ - ள்.) எம தூதர்கள், கீழ்வாய்ப் புறத்திலே கயிறு பொருள்
தக் கோத்து வருத்தும்பொழுது 'இது முறைமையோ' என்று வரு
ந்தி யழுஞ் சில பாவினை யுள்ளமு முடலு மழியக் கொண்டுபோ

பீம்மை மறுமை யிரண்டிலும் ஆன்மாக்கள் செய்த புண்ணிய பாவங்
களை யீதென்றுப் பிறித்தநியுச் தன்மையை யுடையவனாகிய எம்
சாசனருகே யடைவார்கள். (எ)

அங்கத் தெவையு மழியச் சிலரைப்
பங்கித் தடைவார் பயிலத் துயரும்
பொங்கப் புலையீர் புகர்வாண் முதல்கொண்
டொங்கித் தடிவார் சமனூ ருறுவார்.

(இ - ள்.) எமது தர்கள், சில பாவிகளைச் சரீரத்திலுள்ள வறப்
பெல்லாரு சிதையும்படி யறுத்தறுத்துக் கொண்டு போவார்கள்.
சில பாவிகளைத் துன்ப மேன்மேலு முண்டாக விரத்தம் பெருகப்
புகரினை யுடைய வான் முதலிய ஆயுதங்களைக் கொண்டு ஒக்கி
வெட்டுவார்கள். இப்படி வழியிற் பெருக் துயரங்கள் உண்டாக்கி
யெம்புரியிற் கொண்டடைவார்கள்.

(வி - ரா.) புலையீர்-இரத்தம். புகர்-தோயல்வாய்ப்பா லெழுந்த
ஜீரார் நிறம். 'ஒக்கி' என்பது குறுகும்வழி குறுகிற்று. (எ)

[இப்படி எமது தர்கள் கொண்டு போகப் பாவஞ் செய்தவர்க
ளெம்புரத்தை யடைவரென் றுணர்த்துகின்றார்.]

தக்கார் வரவிற் றவனே புரிவார்
செக்கார் வயிலார் நிலையே துமினா
ருக்கே வழியிற் றுயர்வந் துயலே
புக்கார் ஷிரையத் தருமன் புரியே.

(இ - ள்.) தம்மிடத்திற் பெரியோர்கள் வருங்காலத்தி லெதிர்
கொள்ளல், பணிதல் முதலாயினவைகளைச் செய்யா திகழ்த்தவர்க
ளும், யாவரிடத்து மனநெகிழ்ந் தன்பு செய்யாதவர்களுமா யதனை
மறக்கொரு நிலையல்லாதவர்களுமான பாவிகள் செல்லும் வழியி
லெமது தரா லிப்படித் துயரங்கண் மேன்மேலும் வந்து பொருந்துத
லினு லுள்ள வழித்து சுகதியி லெமலோகத்திற் புருவார்கள். (எ)

[இப்படித் தீவினை யுடையோரைக் கொண்டுபோகும் எமது தர்கள்
எமராசன் முன் சென்று அறிவிக்கு முறைமையும் 'இனிமேல்
இவர்களைச் செய்யுந் திறம் யாது?' என்று வினவு
முறைமையு யிரண்டு செய்யுளால்
உணர்த்துகின்றார்.]

எழுகீர்க்கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்

அழிபாத வான்மையின ரகலாத வாய்மையின
ரதிபாத காதி யறிவார்

வழிபாத நாகுசலர் மலிமாசு மேவினரை
 மறவாத மாண நிவினார்
 ஒழியாத ஐசலென வழல்வார்கள் பூதலமு
 மொழியாத வாவியுடையார்
 பழியாத பான்மையரை வழுவாத தூதுவர்கள்
 பதிபாத மீது பணியா.

(இ - ள்.) ஒருகாலும் கெடாத ஆண்மையையும், எமரரசன் சொல்லிய வாக்கைத் தப்பாமற் செய்யுந் தகைமைப்பாட்டையும், அகிபாதக முதலிய பாவவகைகளைச் செய்பவர்களை யுள்ளபடி யறியுந் தன்மையையும், அததற்குச் சொன்ன நெறியிலே யவர்கள் வாதனை பண்ணுந் தெள்ளிமையையும், பாவங்கள் செய்கவர்களை மறவாத மாட்சிமைப்பட்ட அறிவினையும், என்றும் ஆட்டொழியாத ஆசல் போலப் பூமியிற்போ யான்மாக்களைக் கொண்டுவருந் தன்மையையும், உடம்பி லிறவாத வயிரையுடைய ரித்தியத்தையுஞ், சிவன்முத லாயினவர்களை விழுத நல்வினைப் பருகியுடையோரை வருத்தாது வீட்டு நீங்கு மறிவினையு முடைய எமதூதர்கள் தம் மிறைவனாகிய எமரரசன் பாதங்களில் வணங்கி,

(வி - ரு.) வாதனை - மிகுந்த வருத்தம். 'பூதலமும்' என்ற ஐம்மையால் எமலோகமு மெனவறிக. (அ)

பாவஞ்செய் பாவியர்கள் பாலெம்மை யேவவுன
 பாசங்கை மேவ வெளிதே

யேவஞ்செய் தார்விரைய வேவந்து ளார்வழியி
 லேறுண்டு ளார்பெ ரிதுமே

நோவஞ்ஞ ளார்பரம நோலெஞ்ஞ ளாரிவர்க
 ணாறஞ்ஞ வாய்மை துவலார்

தேவென்செய் வாமினியே னோவென்று கூறுவர்கள்
 சேடஞ்செய் வானு மெனியே.

(இ - ள்.) 'சுவாமி! பாவஞ்செய்த தீவினை யுடையோர்களிட த்து நீரெங்களை யேவுதவினா லு மும்முடைய பாச மெங்கள் கையில் பொருந்துவதனாலுந் குற்றங்களைச் செய்தவர்க ளெளிதாகவே' சூத்திர யில் வந்தார்கள். இவர்கள் வழியிலே மிகவும் வாதை யுடையார்கள். அத்தன லவ்விடத்தில் மிகவும் வருத்தத்தை யுடையவர்க ளானார்கள். இவர்கள் வேதாசமங்களிற் சொன்னவழி நடவாதவர்க ளாகையினால் காலபாசத்தி னின்றும் தப்பாதற் கென்கே மேலாகிய வலியுள்ளவ

ராவார்கள்? இனி யிவர்களை யாது தண்டித் செய்வோம்?' என்று விண்ணப்பஞ் செய்வார்கள்.

(ஹி - ஐ.) எவ்வம் 'ஏவம்' என விகாரமாயிற்று. கோல்-வலி. தூதுவர்களென்னு மெழுவாய் கூறுவர்களென்னும் பயனிலையோம் முடிந்தது. (அக)

[முற்கூறிய தீவினையுடையோர் வந்து எமராசனைக் கண்டவளவி லுண்டாவதோர் நடுக்க முணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிரூதம்

விண்டவர்கள் வேதநெறி வெய்யவினை தன்னைக் கொண்டவர்கள் வஞ்சனைய நெஞ்சினர் கொதிநீஞர் தண்டாதர னைச்சமனை நச்சரவு தன்னைக் கண்டன ரெனக்கலுழுவர் கண்டிடு கணத்தே.

(இ - ள்.) வேதாசம வழியிலே நடவாம லதனை யிகழ்த்தவர்க ளும், கொடிய தீவினைச் செயல்களைப் பெருகெண் றுட்கொண்ட வர்களுமாகிய வஞ்சகம் பொருத்திய சிந்தையையுடைய பாவிகள், தண்டத்தைத் தரித்துக் கோபாக்கினியே பொங்கும் எமராசனைக் கண்டவளவிலே நஞ்சை உமிழும் பெரும்பாம்பினைக் கண்டவர்கள் போலக் கலங்குவார்கள்.

(வி - ஐ.) கலுழ்தல்-கலக்கம். (அஉ)

[எமராசன் தன்மையையும், அவனைக் கண்டவர்கள் மனம்போலும் தன்மையையும், 'மையனைய மேனியன்' என்னுஞ் செய்புன்

முதல் 'ஏவலரு னெங்கள் பெருமான்' என்னுஞ் செய்பு

ளீராக வொருதொடராக வுணர்த்துகின்றார்.]

மையனைய மேனியனை வாய்ந்தவறு மூன்று

கையுடையனைக்கடி யனைக்கடிய ருள்ள

கையவுமிழ் வெய்யவழ னூட்டமுடை யானைத்

துய்யபிறை போலெயி றுறச்சுளி முகத்தே.

(இ - ள்.) அஞ்ஞனம் போன்ற திருமேனியையும், வலியமைந்த பதினெட்டுக் கைகளையும், அதிகோரத்தையுர், தூய்மையு மமைந்த விளம்பிறையைப் போன்ற பற்றுகள் தோன்றச் செய்முகத்திற் தீவினையுடையவர்க ளுள்ள மழியச் சொரியும் வெவ்வி ய அக்கினி விழிகளையு முடையனையு,

(அக)

ஏற்றுபுரு வத்தினனை யீடுடைய மேலரி
பற்றி முக மீதுபெறு பங்கியுடை யானை
முற்றுமயிர் பெற்றமுக முற்றதர வோட்ட
நிற்றலற வுற்றபுர ணத்தினனை நேரே.

(இ - ள்.) நெற்றியின்மீதேறும் புருவங்களையும், வலியை
புடைய வுடம்பிற் றேன்றிய மேனோக்கிய முகங்களாய் நிற்கு
முரோம பங்கிகளையும், நிறைந்த மீசையமைந்த முகத்தோடு கூடிச்
கீழுதடு மேலுதடு நேரேநிற்குந் தன்மையின்றித் துடிக்குந் தன்மை
யையு முற்றிருப்பவனாய், (அச)

மேருநிக ருன்னதனை வீறுடைய தண்டர்
தாரகனை மற்றைய தழற்படை யனைத்துங்
காரணைய மேதுயிசை காணவரு வானை
யேருடைய செய்யவுடை யாடையனை யென்றும்.

(இ - ள்.) மகமேருபோன்ற வ்யாத்தினையும், வெற்றியை
யுடைய தண்டாயுதமு மற்றமுள்ள நெருப்புப்போன்ற ஆயுதங்களு
முழுதூர் தரித்திருக்குந் தன்மையினையும், யாவருங் காணக் கரிய
மேகம் போன்ற கடாவின்மேல் வருஞ் சிறப்பினையும், என்னு
மழகு பொருத்திய சிவந்த பரிவட்டத்தையே தரித்திருக்கு மியல்
யினையு முடையவனாய், (அதி)

செம்மைபெறு மாலையது சேர்முடியி னானை
வெம்மையிடி யன்னரூரல் வீறுமுடை யானை
விம்முட லோடுல கனைத்தையும் விழுங்கச்
சம்மத னெனத்தரு வனைத்தடை தடுத்தே.

(இ - ள்.) செங்கிறம் அமைந்த மாலையைச் சூடிய திருமுடி
யையும், வெவ்விடி இடிபோன்ற ரூலின்மேம்பாட்டினையும், முழங்
குங் கடலினோடு உலகங்க ளெல்லாவற்றையும் காவல் கொடுத்த
விழுங்குதற்கு வீருப்பமுடையவன்போன்ற தன்மையை முடைய
வனாய், (அசு)

விரித்தமுகின் மேனிய மிருத்தியு மிருக்கக்
கருக்கிய சிறத்தினோடு காலனு மிருக்க
நெரித்தபுரு வத்தினுட னந்தகனு நீடப்
பரித்தகொடு மைத்தொழில்செய் மாரியுமோர் பாலே.

(இ - ள்.) பார்த மேகம்போன்ற வடிவினையுடைய மிருத்
தியு மொருபக்கத்தி லிருக்கக், கரிய நிறத்தினோடு கூடிய காலனு

மொருபக்கத்தி லிருக்க, ஏறிட்ட புருவத்தோடு கூடிய அந்தக்ஷ
மொருபக்கத்தி னிலபெறக், கொடுமை பொருந்திய தொழினைச்
செய்யும் மாரியு மொருபக்கத்தி லிருக்க, அதனடுவே வீற்றிருக்குந்
தேவனாய்,

(வி - னா.) விரிந்த என்பது வலிக்கும்வழி வலித்தல் பெற்
றது. 'நீட' என்பதனை மாரியொடுங் கூட்டுக. 'ஒர்பால்' என்பது
கடைசிலத்தீவகம். வீற்றிருப்பானு யென்னு மெச்சம் வருவித்
துரைக்க. (அஎ)

கருங்கிய நிறத்தினர்கள் கண்டவர்க ளஞ்ச
நெரித்தவுரு நெற்றியர்க ணிட்டுர ராட்டர்
தரிததிரி கரத்தினர்கள் சத்திதிரி ரூலம்
விரித்துடைய பாசமழ லங்குசமும் வேறே.

(இ - ள்.) கண்டவர்கள் கடுங்கும்படி கரிய நிறத்தினையுஞ்,
கனித்த வடிவினையுடைய நெற்றியினையுந், கொடுமையினையும், எவர்
கனையுந் சஞ்சலப்படுத்துங் குணத்தினையும், வேலும் - மூவினைச்
குலமும்-நெடிய பாசக்கயிலும் - அழல்போன்ற தோட்டியும் - மற்ற
முன்னனவும், (அச)

தண்டுமிளிர் வானொளிகொள் சக்கரமு மிக்க
வெண்டுகழும் வானியினை தூணியெழி லார்கோ
தண்டமிவை மற்றைய தழற்படையனைத்து
மண்டுதொழில் வீரதர தூதரவர் வந்தே.

(இ - ள்.) தண்டாயுதமும், விளங்கும் வானும், ஒளியமைந்த
சக்கரமும், பேரழகு விளங்கும் அம்புகளும், அவற்றினைச் சேர்க்கப்
பட்ட அம்பறத்தூணியும், அழகு நிறைந்த வில்லும், மற்றமுன்ன
அக்கினிபோன்ற ஆயுதங்க ளெல்லாவற்றையுந் தாங்குங் கையினை
யுடையர்களா யவ்வங் வாயுதங்களைப் பயிற்றுந் தொழிலின் மிக்க
வீரமுடையவரான தூதுவர்கள் வந்து, (அக)

ஏவலா நொங்கன்பெரு டானென விருக்குந்
தேவனை விடுத்திற மதித்தொருமை செப்பு
நாவனை நடன்றனை நடுக்கமொடு கண்டார்
மேவலர்க ளென்னமனம் வேடுபடு வாரே.

(இ - ள்.) முன்னேகூறிய நிறத்தினையுடைய எமதூதர்கள்
கூந்து, 'எம்முடைய சுவாமி! யாங்கள்செய்யுந் குற்றேவ ளென்வாய்!'

ஏன்று விண்ணப்பஞ் செய்ய வீற்றிருக்குங் கடவுளாய்ச், சிவபிரா
ணருளிச்செய்த விதித்திறத்தை யேகாக்கிர புத்திசெய்து அவ் விதிப்
படியே தண்டங்கள் செய்யச்சொல்லு நாவினையுடையவனாகிய எம
ராசனை யச்சத்தோடுங் கண்ட பாவிகள், அவ் வெமராசனுக்குச் சத்
தருக்கன்போல, அவன் மனத்துக்கு வேறுபடுவார்கள். (க௦)

[எமராசன் அப் பாவிகளைக் கோயிக்கும்* திற முணர்த்துகின்றார்.]

வெறுத்தவரை நல்வினையை வெய்யவினை தன்னைச்
செறித்தவரை நோக்கியமூல் சிந்தவிழி சித்தங்
கறுத்துமிக நச்சர வெனக்கடு வெனத்தா
ணுறுக்குவ னறத்தளர் வுறக்கடி தொறுத்தே.

(இ - ள்.) எமராசன், நல்ல புண்ணியங்களைச் செய்யாது விட்
டுக் கொடிய பாவங்களைச் செய்ய விரும்பிய பாதகரைத் தன் கண்க
ளினின்று நெருப்புப் புறப்படப் பார்த்து, உள்ளம் வெகுண்டு, நஞ்
சினையுமிழும் பாம்புகள் போலவும் - ஆலகால விடம்போலவுஞ் சீறி,
அவர்கள் தளரும்படி மிகவுங் கோபித்தருளுவான். (க௧)

[பாவிகளையினோ ரந்த எமராசனையே யன்றிச் சித்திரகுத்தனையுங்
கண்டால் நடுங்குவரென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

வெப்பவினை தன்னையும் விதிப்படி வினைந்த
துப்பவினை தன்னையு மதித்தொருமை சொல்லு
மெய்யுடைய சித்திரநல் குத்தனையும் வீறாக்
கையரவ் ரஞ்சுவர வன்விழிகள் கண்டே.

(இ - ள்.) அந்தப் பாவிகள், சிவபிரா ணருளிச்செய்த வேதாக
மங்களிற் கற்பித்த முறையே யவரவர்க் குண்டாகிய கொடிய பாவத்
தையுந் தூய்மையையுடைய புண்ணியத்தையு மறித்து உள்ளபடியே
சொல்லுஞ் சத்தியவாக்கினையுடைய நல்ல சித்திரகுத்தனையும் வேறு
பட்டவனுடைய விழிகளைக் கண்டு நடுங்குவார்கள்.

(வி - ள்.) வீற்று என்பது விகாரப்பட்டு நின்றது.

சூத்திரம்

“வீற்றுப் பேதமும் விள்ளலந் திரிபும்

வேற்றுமையுங் கொள்ப வேறுபடற் பொட

என்பதனாஹு முணர்க.

(க௨)

[சித்திராகுத்தன் அவரவர் செய்த பாவங்களை யெடுத்துக் கூறி
அத் தீவினையுடையார் நாகத்தி லடைவதற் கொருப்படுமாறு
அறிவித்தலையும், மேல் அந்த எமராசனு மெடுத்துக்
கூறு முறையையும், இச்செய்யுள்முதல் 'அகன்ற
வெமதூதர்' என்னுஞ் செய்யுள்வரையு
ஒருதொடராக உணர்த்துகின்றார்.]

சித்திராகல் குத்தனெதி நூற்றவரை நோக்கிப்
பொய்த்திறம துத்தவர்கள் போதுகமு னுணர்
மத்தகளி றன்னவளி யாலுமெளி யார்தம
வித்தமுதல் கொண்டவர் தமக்கிடர் விளைத்தீர்.

(இ - ள்.) கல்ல சித்திராகுத்தன், தனக்கெதிரே நின்ற பாலி
களைப் பார்த்துப், 'பாவ வகைகளைப் பொருளென்று எண்ணினவர்
களே வாருங்கள்! நீங்கள் முன்னுள் மதயானையை யொத்த பலத்தினு,
லெளியரா யுள்ளவர்களுடைய திரவிய முதலானவற்றை யபகரித்
துக்கொண்டு அவர்களுக்குத் துக்கத்தை யுண்டாக்கிவீர்கள். (கஉ)

அங்கமுறு மேன்மையழ கா லுமய லார்த
மங்கையர்க டோள்புணரு மா தரவு வைத்தி
ரிங்கிவைக ளும்மையனை யாதகல்வ தெங்வன்
சங்கையுறு மின்னிரய முற்றுட றார்ததே.

(இ - ள்.) அங்மனம் பிற்பொருள் கைக்கொண்ட தல்லாமல்,
உமதுசீர்த்திற் பொருந்திய அதிக அழகினாலே பிறருடைய மனைவி
யர்கள் தோளினை யணையும் வாஞ்ஞையும் பொருந்திய நீங்கள்,
இப்படிச் கூறிய தீவினைகள் உங்களுடன் கூடி நில்லாம லெங்கே
போகும்? ஆகையா லப்பாவங்கள் தீரும்படி நாகத்திலே சென்று
அதனு லுடலிளைத்துத் துக்கத்தை யனுபவிக்கக்கடவீர்கள்!

(வி - ரை.) 'அழகாலும்' என்ற வும்மையாற் தனமிசுதியாலு
மென்றுணர்க. சங்கை - வருத்தம். (கசு)

உற்றவர்கள் வெய்யநிர யத்துயரை யோரி
லற்றவர்க டியவினை யல்லதறு மாறென்
குற்றமத னைக்குணமெ னப்பொரி து கொண்டர்
துய்த்தவின னஞ்சிலெங னீங்கும்வினை சொல்லீர்.

(இ - ள்.) ஆராய்ந்து பார்க்குமிடத்துக் கொடிய நாகத்திற்
துன்பத்தை யனுபவித்தவர்களே பொல்லாத பாவங்களை யொழி
ந்தோராவார்கள். அப்படி நாகத்தை யனுபவியாமற் பாவங்களொழியு

மா நெப்படி? தீமைகளையே நன்மை யென்று மிகவு முட்கொண்ட
வர்களே! நீங்கள் நாக மனுபவித்தற் கிவ்விடத்திலே பயப்படுவீர்க
ளானுற் செய்தபாவ மெப்படி நீங்கும்? எனக்கு அதனைச் சொல்லக்
கடவீர்கள்!

(வி - ரை.) துய்த்தல் - அனுபவித்தல்.

(ககி)

என்றினை வாக வாக மவர்க்குற விசைப்பன்
கன்றியம னுஞ்சிறிய ரைக்கடிது மோக்கி
யன்றுமனு நீதிமுறை யாவையு மயர்த்தீ
ரின்றுகிர யத்துற விளைப்பதெ னிசைப்பீர்.

(இ - ள்.) என்று இத் தன்மையையுடைய நீதி வசனங்களைச்
சித்திரகுத்தன் அந்தத் தீவினை யுடையோர்க்குப் பொருந்தச்
சொல்லாநிற்பான். பின்பு எமராசனும் வெகுண்டு, அந்தப் பாவிகளைக்
கொடுமையாகப் பார்த்து, 'முன்னு ணீர்நகன் மனுநெறி முறைமை
யெல்லா மறந்து பாவங்களையே செய்தீர்கள். இப்போது நாகத்திற்
செல்லுதற்கு மனமடிவதென்ன? அதனைச் சொல்லக்கடவீர்! (கக)

வந்தீடுக மண் ணுலக மாண்டதிறன் மன்னர்
வெந்துயர மேயுயிர்க ளுக்குற விளைத்தீ
ரெந்தமுறை யாலுமிவ னே நமது பாலே
வந்துதவி யானதுசொ லீர்பொருண் மதித்தீர்.

(இ - ள்.) பூலோகத்தினை யாண்ட வெற்றிப்பாட்டினை
யுடைய அரசர்களே! வருவீராக! நீங்கள் திரவியத்தை விரும்பி
ஆன்மாக்களுக்குத் துன்பங்க ளுறும்படி கொடுமையே செய்தீர்
கள். அவ்வளவு செய்த வும்மிடத்தி வெவ்வகையிலேயாயினு மீண்டு
வந்துதவியான தெதுதான்? அதனைச் சொல்லக்கடவீர்! (கக)

மங்கையர்க ளெங்குளர்கள் மற்றையவர் தாழு
மெங்குளர்சொ லீர்புரவி யானைநர யான
மிங்குலர யாமறிய மேபகையை றொறறும்
பொங்குபடை யெங்கொழிய விங்கெளிது போந்தீர்.

(இ - ள்.) உங்களுடைய அந்தப்புரத்திலே நீங்கள் துணையாக
எண்ணியிருந்த மடவார்க ளெங்கே யிருக்கிறார்கள்? மற்றுமுள்ள
சுற்றத்தவரு மெங்கே யிருக்கிறார்கள்? அதனைச் சொல்லக்கடவீர்!
நீங்களாண்ட குதிரையும் யானையும் ஏறிய சிவிகையு மிவ்விடத் துங்க
ளுட் ளுக்கவர யாம் கண்டதில்லையே; சத்துருக்களைச் சங்கரிக்கு

விறைந்த சேனை யெப்படி விட்டுப்போகத் தனித்து நீங்களிங்கே
யெளிதாக வந்தீர்கள்?

(வி - ஐ.) ஏகாரம் - இகழ்ச்சி.

(கஅ)

கன்றவெம தூதர்க்கி வற்றுமது காவ
லென்றுமற நீர்தனிமை யோடிநனு முற்றி
ரின்றுகிர யத்தினு ளிருத்தவு மிருந்தீ
ரென்றவர்க ளச்சமுற வேபல விசைப்பான்.

(இ - ள்.) நீங்கள் நம்முடைய தூதர்கள் கோபிக்கையால்
வருத்தமுற் றம்முடைய வாசற் காவலாயுள்ள தொன்றுந் தாங்காமற்
போகத் தனிமையோடு மிவ்விடத்தில் வந்தீர்கள். இப்போது ந
கத்தி லிருத்தவு மிருக்கின்றீர்கள்' என்று அவர்கள் அச்சமுறும்படி
பல வசனங்களுய்கு சொல்வான்.

(கக)

[இப்படியே யவர்கள்சொல்ல அப் பாவிசன் நிற்குந் திற மீளவும்
எமராசன் சுண்டி சண்டமகாசண்டனுக்குச்
சொல்லுந் திற முணர்த்துகின்றார்.]

மற்றவரு முன்னமுள வல்வினைக னெல்லா
முற்றுணர்வி னிப்பருரை யற்றுள நடுக்கா
வற்றொழிய மற்றிவ ரகத்திற மனைத்து
மெற்றிகெ சண்டமக சண்டகடி தென்றே.

(இ - ள்.) இப்படிச் சித்திரகுத்தனும் எமராசனு மொப்பச்
சொல்ல அக் கொடுங்கோன் மன்னருந் தா முன்னுந் செய்த கொடு
வினைக னெல்லாந் தம்மறிவில் தோன்றிச் சொல்லுதற்கோர் உத்
தாமு மற்று மனநடுக்கி நிற்பார்கள். மீளவும் எமராசன், 'சண்டமக
சண்டரே! இவர்கள் செய்த பாவவகைக னெல்லாம் அனுபவித்துத்
தொலையும்படி சடுதியில் அடிக்கக்கடவீர்கள்!' என்று சொல்லுவான்.

(வி - ஐ.) அகம் - பாவம்.

(க௦௦)

[எமராசன் கூற, மகசண்டன் முதலாயினோர் அக் கொடுங்கோன்
மன்னரைத் தண்டிக்குந் திற முணர்த்துகின்றார்.]

ஓதநம னுற்றமக சண்டனெழு வாயர்
காதுயவர் பாதமிரு கைகொடு பிடித்தே
பேதமுற வேசுழல் பெறுத்திடுவர் விண்ணின்
மீதெறிவர் பற்றிடுவ ரெற்றிட வினாந்தே.

(இ - ள். இப்படி எமராசன் அருளிச்செய்ய அவ்விடத்தி னிற்கு மகசண்டன் முதலானோர் அக் கொடுங்கோன் மன்ன ருடைய கால்களை இரண்டு கையினாலும் வாரிப் பிடித்து அடித்து அவர்கள் மனங் கலக்கமுறும்படி சுழற்றி ஆகாயத்தி லெறிவார்கள். மீளவும் அவர்களை எரிதழற் கல்லி லடிக்கும்பொருட்டுச் சடுதியி லேற்றக்கொள்வார்கள். (க0க)

[மேல் அவர் படுந் திறம் உணர்த்துகின்றார்.]

வெந்தழில் யன்னசிலை மீதுகடி தெற்றிச்
சிந்தவுடல் செங்குருதி சேறுபெற லூற
நொந்தறவு நோலுவர் நொய்யவினை செய்தார்
மந்தமா மெந்தவித மெற்றவரை யுற்றே.

(இ - ள்.) பொல்லாத வினையைச் செய்த வேந்தர்களை வெவ் விய எரிதழற் கல்லிற் சடுதியி லடிக்குங்காலத்து அவர்க ளுடம்பு சிதறவுஞ் சேறு பதியும்படி சிவந்த விரத்தம் புறப்படவு மிகவுநொந்து தமது வலி கெடுவார்கள். அஃதெப்படியெனில், இளந்தளிரை யுடைய இளமரத்தைக் கல்லின்மே லடித்தா லெப்படிச் சிதிரிப் போமோ அப்படிச் சிதற வருத்துவார்கள்.

(வி - ரை.) நோல்-வலி.

(க0உ)

[அவர்களை நாகத்தி லிடுந் திறத்தை யிரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அற்றவர்கள் சிந்தனையை யாகமது தன்னி
லுற்றுலவ மாருதமு முண்ணினைவு தன்னைப்
பெற்றிடலு மற்றவர்க டுவினைய பேத
மற்றகல வய்த்திடுக தாழ்தல வழற்கே.

(இ - ள்.) இப்படி யடிபட்டுச் சிந்தை யழிந்து மூர்ச்சித்துக் கிடக்கும் வேந்தர்கள் தம்முடைய சரீரத்தில் தென்றற்காற்று வந்து வீச அதனு லுள்ளுணர்வு பெற்றமாத்திரத்திலே யிவர்கள் செய்த பாவங்க ளொழிந்துபோம்படி 'பாதாளலோகத்தின் கீழாகிய எரி வாய் நாகத்திலே போகக்கடவீர்கள்!' (க0ங்)

என்றியம னோதுமுரை கொண்டவரை யெல்லா
மன்றியடு தூதர்கொடு சென்றவனி யின்கீ
ழொன்றியவொ ரேழ்தல மொழித்தபுரி யின்கீழ்
நின்றநிர யத்திடை நிறுத்துவ ரொறுத்தே.

(இ - ன்.) இப்படி எமராசன் சொல்லும் சொல்லைத் தூதுவர்க ளுட்கொண்டு, அப்பாவினை யெல்லாம் பூமியின் கீழ்ப் பொருந்திய பாதாளலோகம் ஏழினுக்குங் கீழாகிய வுலகத்தில் நிலைபெற்ற நரகத் திலே தண்டித்து நிறுத்துவார்கள்.

(வி - னா.) அரைபார்க்குச் சொல்லவே யவனாளு முலகத்தி லுள்ள சனைக்குங் கூறியதாயிற்று. (க௦௪)

[மேல், நரகங்களின் தொகை வகைகளை யுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசரிய விருத்தம்

தொகையினு லிருபத் தெட்டுத் துக்கசாகரங்கள் சொல்லின் வகையினுற் சதமும் வாய்த்த நாற்பது மதிக்குங் காலை யசுலமு மிருபத் தெட்டுக் கோடியே யாயும் போகிற.

நெகைவகை யிரண்டு மிந்த நூலினுட் சொல்லு வாமே.

(இ - ன்.) துக்க சமுத்திரங்களாகிய நரகங்களைச் சொல்லு மிடத்துத் தொகையினு லிருபத்தெட்டாம். அதனை யாராயுமிடத்து வகையினுல் தூற்றுநாற்பதாம். அதன் விரிவை விசாரிக்குங்காலத்தி லிருபத்தெட்டுக் கோடியாம். இப்படிக் கூறிய மூன்றின் நெகை வகை நரகங்களின் பெயர்களுையே யிந்தூலிற் சொல்லுகின்றோம். (1)

[நரகங்களின் பெயரு முறையுந் தமோறி வருவதற்கோர் வமுலமைப் புணர்த்துகின்றார்.]

பேதமு முறவே யெண்ணும் பெயர்களு முறையும் பேசும் வேதனைக் குழிக்க னாதி மிலலனூ லொன்றுக் கொன்று பேதமு முறவே தோன்றும் பிரளய முடிவு தன்னி லாதலால் விரோதந் தம்மி னவற்றிலே யாயுங் காலே.

(இ - ன்.) பிரளய முடிந்தபின் றேன்றுஞ் சிருட்டிகாலத்தில் வேதனை செய்யும் நரகக்குழிக்கு எண்ணு முறையும், பெயரு மொன் றுக்கொன்று வேறுபாடாகத் தோன்றும். ஆகையால், அநாதி நின் மலனாகிய சிவபெருமா னருளிச்செய்த சிவாகமம், எண்ணையும் பெய ரையு முறையையு மொன்றுக்கொன்று பேதமாகவுஞ் சொல்லும். அதனை யாராயுமிடத்து அவ்வாகமங்க ளொன்றுக்கொன்று தம்மில் விரோதமில்லை.

(வி - னா.) 'பேதமும்' என்ற வும்மையாற் பேதமில்லாமலுந் தோன்றுமென் றுணர்க. (க௦௫)

[தொகை நாகங்களின் பெயரை நான்கு செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

கோர மதுதான் முதனாகங்
கூறு மதன்கீழ்க் கவின்கோரங்
கோர மதன்முன் னதிகுட்டிக்
கூறு மதுமுன் றுநாகங்
கோர தாமே யதனதுகீழ்க்
கோர ரூப மற்றதன்கீழ்ச்
சேரு மதன்கீழ்த் தரளதாஞ்
செறியு மதன்கீழ்ப் ப்யாநகமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(க௦௭)

அதன்கீழ்க் காள ராத்திரியே
யாகு மதன்கீழ்ப் பயோற்கடமே
யதன்கீழ்ச் சண்ட மதுதானே
யடையு மதன்கீழ் மகாசண்ட
மதன்கீழ்ச் சண்ட கோலால
மாகு மதன்கீழ்ச் சண்டதர
மதன்கீழாகுஞ் சரோருகமே
யப்பாற் சலச வதியதுவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(க௦௮)

அதன்கீழ் வீம மதுதானே யப்பால் வீம வீடணமே
யதன்கீழ்க் காளம் விகரளமே யதற்கு மப்பா லென்றறிக
வதன்கீழ்க் குலிச முக்கோண மைந்து கோண மதற்கப்பா
வதன்கீழ்த் தீர்க்க தாமாகு மப்பாற் பரிவர்த் துளமதுவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(க௦௯)

அப்பா லேழு நிலமதனுக்
கப்பா லெட்டு நிலமதனுக்
கப்பாற் தீர்க்க வெரளியதனுக்
கப்பான் மாயை யென்றறிக
அப்பார் சடையான் விதியிகழ்ந்தா
ரழுங்குந் குழிக ளெழுநான்கு
மிப்பா வியலு ளெண்ணுகவொவ்
வொன்றிற் கோடி யெண்ணுறவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(க௧௦)

[மூன்றே கூறிய இருபத்தெட்டினுக்கு மொவ்வொன்றுக் கைக்
கைத்து நாயக நாகமுண் டென்பதையும், அதன் பெயர்
கூளையும் பதினாறு செய்யுளால் வகுத்
துணர்த்துகின்றார்.]

தொகையா லிருபத் தெட்டினையுஞ்
சொன்னே மினிரா யகநாகம்
வகையா லறைவ மதித்திக
வைந்தைத் தாக மற்றவற்றிற்
பகையே பாவ மெமக்கென்று
பயந்து கொடிய பாவத்தைத்
தகையார் தடுத்து நல்வினையைச்
சுமைக்க நலத்தைத் தாமுறவே.

(இ - ள்.) தொகையினு லிருபத்தெட்டு நாகத்தினையுஞ் சொன்
கீழும். வகையினு லவற்றி லொவ்வொன்றுக்கு நாக மைந்தைந்தா
யிருக்குமென்று சொல்வோம்; அதனை யறிவாயாக! அஃதென்ன
காரணத்தாலென்றிற், பெருமையினை யுடையார் 'பாவமே நமக்குப்
பகை' என்று பயந்து அதனைச் செய்யாதொழிந்து நல்வினையைச்
செய்து நன்மையை யடைவதன்பொருட்டு. (ககச)

கலிவிநீதம்

வெந்துயர்செய் ரொளவமா ரொளவமே மிக்கதமஞ்
சுந்தைகலு முதிசீத மதிவெப்ப மெனத்தெரித்த
வைந்தினையு முதனிரயத் ததிபதிக ளெனவறிக
விர்தமுறை நாயகங்க ளனைத்தினுக்கு மெண்ணுகவே.

(இ - ள்.) ரொளவம், மகாரொளவம், அதிதமம், அதிசீதம்,
அதிவெப்பம் என்று கூறப்பட்ட வைந்தும், முதனிரயமாகிய கோ
ரத்துக்கு நாயகங்களாம். இம்முறையே மற்ற இருபத்தேழு நாகத்
துக்கு மொவ்வொன்றுக் கைந்தைந்தாக வெண்ணிக்கொள்க. அவற்
ற்றிற் பெயர்களையுஞ் சொல்வாம். (ககஉ)

அதிதிகோர மறவுமிரு டிக்கணமற் றம்போசம்
விதமுடைய சஞ்சிவஞ் சடமாயை விலோமமெனக்
கதமுடைய வீமமெனக் கடங்கடத்தோ டிவைப்பதும்
விதமறுதி விரவேகங் கராளமென விளம்புநவும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(ககங்)

விகராளம் பிரகம்பம் வெண்கமலம் வீற்றுமுகம்
பகவீக்குங் கரும்பாசம் பவின்றபிர மருத்தனமே
புகராய சூசிமுகம் புதைநேமி காதகமே
பகவுடற்பீ டனங்கும்பீ பாகமெனப் பகர்ந்தனவும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(ககச)

அதிபாகங் கிரகசமற் றசினாரு வங்காரங்
குதிகொள்ளு மிரத்தச்சீக் குழியிருப்புத் துண்டப்புள்
கெதமாக்குஞ் சம்வருத்தங் கிரதுவழன் மயச்செங்கற்
றிதநீங்க வுழுத்ததசை திரபுவெனச் செப்புநவும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(ககஐ)

சோகிக்கு முச்வாச நிச்வாசஞ் சுடர்த்தீர்க்க
மோகிக்குஞ் சுழலழல்வாள் முள்ளிலவர் துணித்ருட்டஞ்
சோகிக்கு நாதஞ்சப் பிரவாகம் பிரவகனம்
வேகிக்குங் கரடியுரு மேடமென விளம்புநவும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(ககச)

வீறவிடப முட்பன்றி சிங்கம்வியாக் கிரம்யாணை
திறனாய்கு கரமாடு திடமேதி யிடவமச
மறவெடிய விருகான மதிகிரகங் கும்பிரங்
கதுவுளநக் கிராக்கியங்கட் டரவமெனக் கழறுநவும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(ககஈ)

உரைத்தபெயர் பின்னுரைத்து
மூனமலை யொள்ளமலைப்
பரித்தகடத் தினைமற்று
மொருபொருளைப் பரித்திடலால்
விரித்துணர்வார்க் கரியெனுஞ்சொல்
வேறுபல பொருள்விளக்குஞ்
சுரித்தகிழித் தொகும்பொருள்கள்
பலவுமுள துணியுங்கால்.

(இ - ள்.) முன்னே யுரைத்த பெயர்களைப் பின்புரைத்தாலுங்
குற்றமேயில்லை. அது எதுபோலுமெனின், அழகிய அக்கினியத்
தரித்த குடத்துக்கிணையான வேறொரு குடம் மற்றொரு பதார்த்தங்
களைத் தரித்தாலுங் குடமென்னும் பெயர் குறையாதவாறுபோலப்
பெய ரொன்றாயிருந்தாலுங் குணம் வேறுபட்டிருக்கும். அது அங்

லாமலும் அரியென்னுஞ் சொல்ல விரித்தறிவார்க்குப் பலபொருளை
விளக்குவதுபோலவுஞ், சுருக்குதலையுடைய மடிச்சில யென்னும்
பெய ரொன்றாயிருந்தாலும் அதன் பொருளை விசாரிக்குமிடத்திற்
பலவாயிருப்பதுபோலவுமாம்.

(வி-ரை) இச் செய்யுளான் முன்னே கூறியதைப் பிறர் கூறி
இலங் குற்ற மில்லையென்று வழுவமைதி கூறினானென்க. (ககஅ)

கூடர்மவுருக் நருங்காகங் கொடுங்கமுரு கடுங்குகை
கார்வாய வட்டைபுவி கவிகட்கங் கண்டகமே
யீர்வாய்ச்சி யிரத்தவிழி யிகழ்பூதி மிருத்திகையே
சேர்வாய கணதூம மெனமுறையிற் செப்பியவும்.

(இ - ள்.) வெளி. (ககக)

அழலுமிழ்வன் புழுக்குழிப மேத்தியமப் பிரதிகரம்
வழுவாயுன் னீர்த்தானம் வாய்கீர்ச்சி வனமுனைக்
கழியாத்தான் நனைத்தின்னல் கலந்தனத்த மனைத்துமுனை
லொழியாத தாருணமே யெனமுறையி னுரைத்தனவும்.

(இ - ள்.) வெளி. (கஉ௦)

வேதிக்குஞ் சங்கடமே வித்தரமே மிகுவி கடம்
வாதிக்குங் சுட்டூதங் கரிநெருப்பு வறையோடு
பேதிக்கும் வைதரணி யிருப்பழற்பாற் பிணித்துறக்க
லேதத்தைத் தருமேக பாதமென விசைத்தனவும்.

(இ - ள்.) வெளி. (கஉக)

அறவருத்தும் பூரணமே யசிதால வனங்கோர
முறியவெலும் பினைமுருக்கன் முழப்பீடை திஸ்செக்கே
யெறியவுறு மியர்க்கிரமே கருப்பாலை யிடப்பாசம்
மறியவுடன் மருத்தனமே யெனமுறையில் வகுத்தனவும்.

(இ - ள்.) வெளி. (கஉஉ)

பரியசுலி துண்சுல்லி பாதையழ விருப்புமயம்
பொருவரைகள் குரதாரம் யாமளமென் பொருப்பதுவே
யருவருமுத் திரகூப மலக்கூப மறவுமிந்
னெரியுமறற் சாதனமே யுரலுலக்கை யென்பனவும்.

(இ - ள்.) வெளி. (கஉங)

அரைத்தொறுக்கு மியந்திரமே சிலைவண்டி லயக்கலப்பை
வருத்தியிடுந் தாலவன மாமசக மண்டுகமே
தருக்கழிக்குஞ் சம்மோக மத்திபங்கந் தழற்குல
மிருப்பழலா முருள்விழுங்க லெனமுறையி விசைத்தனவும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(கஉச)

பலதுயர மிகுதுயரம் பழுதாய கசுமலமே
நிலவரிய சமலமல நிட்டிரவா லாகலமே
விலகரிய மிதவிருபம் விகிர்தமிய மானுகமே
யிலகயிடு மொருபாதந் திரிபாத மென்பனவும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(கஉசி)

அறக்கொடிய தீவிரமே யவீசியென வறைந்தனவுஞ்
செறித்தறிக வொருநூற்று நாற்பதெனத் திண்ணமுற
வொறுத்துயிர்க்குப் பாவவித மொழிக்கவொழுக் கியநிரயத்
திறத்தினுக்கு நாயகங்க டெருளவெணுஞ் சிந்தையரே.

(இ - ள்.) தீவிரம் அவீசியென் நிவ்வாறு கூறப்பட்ட நூற்று
நாற்பதாக வேற்றிய நாகங்களை நிச்சயமாகப் பறித்தறியுஞ் சிந்தை
வினை யுடையவர்கள், ஆன்மாக்களுக்குப் பாவவகை யொழிக்க நிறு
விய நாகவகைகளுக்கு ஒன்றுக் கைந்தைந்து நாயகங்க ளென்
னுணர்க!

(கஉசு)

[மேல் இராச நாகங்களை யுணர்த்துகின்றார்.]

இருள்புழுதி வடிவாகி யிடர்மிகுத்த ரொளரவத்தை
யரையனென வறிந்திடுக வருந்தயரந் தனைக்கொடுக்கு
மெரிமயக்கும் பீபாக மிதற்குமிறை யெனவெணுக
கிருமிசெறி யவீசியிறை யெவற்றினுக்குங் கிளக்குங்கால்.

(இ - ள்.) இருண்ட புழுதி வடிவாய் மிகுந்த துயரஞ் செய்
யும் ரொளரவத்தை யெல்லா நாகங்களுக்கு மிராச நாகமென் றறிந்
திடுக! அரிய துயரஞ்செய்யு மக்கினிச் சுவாவேபோன்ற கும்பீபாக
மென்னு நாகம் இந்த ரொளரவத்துக்கு மிராசாவாகையா விராசராச
நாகமெனப் பெயர்பெறு மென்றுணர்க! புழுப் பொருந்திய அவீசி
மென்னு நாகஞ் சொல்லுமிடத்து எல்லாவற்றிற்கு மிராசாவா
காதலால் இராசாதிராச நாகமென்று பெயர் பெறும்.

(கஉஎ)

[மேல், பாவினை நாகத்தி லனுபவிக்கச் செய்து கரை

"யேற்று முறைமையையுமொழுகத்தா

லுணர்த்துகின்றார்.]

செய்தசெய்த தீவினையின் நிறத்திசைய விவற்றமுங்
மையலுறு மவர்துயர முடிவின்கண் வல்வினைகள்
பையவிட வெடுக்கிடவும் படுவாழற் படுகனகம்
வெய்யவழ வினைவிடுமே களிம்பறலும் விளங்கிடுமே.

(இ - ள்.) அழலிற் போட்ட பொன்னுனது அக் களிம்பற்ற
மாத்திரத்தி லந்த வெய்ய நெருப்பினின்றஞ் சொன்னகாராலே
யெடுக்கப்பட்டு விளங்கும். அதுபோலத் தாந்தாஞ் செய்த பாவ
வகைகளுக் கிசைய அவீசிமுதலிய நாகத்தி லமுந்தி மயக்கமுது
மான்மாக்களும் பாவபலத்தின் முடிவிலே பலவினைகண் மெல்லவிட
எமது தர்களால் அவைகளினின்றும் எடுக்கப்படுவார்கள்.

(வி - ரை.) சொன்னகாரொன்றும் எமதுதனென்று மெச்சும்
வருவித் துரைக்கப்பட்டன. (கஉஅ)

[எமதுதர்கள் அப் பாவினைத் தண்டிக்க அவர்கள்

துன்பத்தைப் பொருந்தும் வகையினை யிருபது

செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

எழுகீர்க்கழிநெடிலாகிய விருந்தம்

மறுத்த ருட்ட மக்கு வைத்த வத்த னித்தன் வாய்மையும்
வெறுத்த றத்தி னைத்த வத்தை விட்ட கட்ட துட்டரைக்
கறுத்து ளத்த றச்சி வத்த ழற்க ஷித்த கண்ணா
பொறுத்தொ றுத்து றுக்கு வார்க டேதா யுத்ததுமே.

(இ - ள்.) தம்மிடத்தி லருளை வைத்த செகத் பிதாவாகிய சிவ
பிரானுடைய வாக்கியப் பிரமாணமு மறுத்துத், தனக்கேற்ற தரு
மத்தினையுஞ் செய்யாமல் வெறுத்துத், தவத்தையும் விரும்பாமல்
விட்ட பொல்லாத துட்டர்களை எமதுதர்கள் மனங்கறுத்து மிகவுஞ்
சிவந்த தழல் சொரிசின்ற கண்ணினையுடையவர்கள் ஆயுதங்களினால்
குத்திக் குத்திக் கோபிப்பார்கள். (கஉஆ)

இருப்ப ழற்றொ டர்ப்பி னித்தி டர்ப்ப டக்க ரத்தினும்
பரித்தி டப்ப னித்த வண்ப ழிப்பு டற்ப தைக்கவே
தூக்க மெய்ச்ச ழன்று ருண்ட தூக்க ரைத்தொருத்துவிண்
டருக்க றச்ச தத்தி ருப்பு ருட்டி னிப்பர் தாளிலே.

(இ - ள்.) அழல்போன்ற இருப்புச் சங்கிலியினால் கையையும் கட்டி யந்தச் சங்கிலியைத் துக்கமுற வேந்துவித்து, அப்படிப் பழிப் புண்டாகிய சரீரம் பதைக்கத் துரத்த வேடமாட்டாமற் றமதுடல் சுழன்று விழுந்து புரண்ட துக்கத்தையுடைய பாலிகளை மீளவுங் கூட்டிப் பிடித்து மிருந்த கர்வ மழம்படி தூறிருப்புண்டையை மீண்டு காலினுங் கட்டி மீளவுந் துரத்துவார்கள்.

(வி - ளை.) விண்டருக்கு-மேலானகர்வம். (க௭௦)

உன்னு வார்தண் முன்னே வல்வி னைத்தி றம்மு ளாத்துளே யென்னை செய்ய லாவ தென்று மெண்ணி நொந்தி னிப்பருந் துன்னு வாரு மில்லை யுற்ற துக்க நோய்து டைக்கவு மன்னு மாம னத்தொ டல்ல தில்லை யூடல் வாப்மையே.

(இ - ள்.) முன்னே கூறப்பட்ட பாலிகள் தாம் முன்னே செய்த கொடுவீனையின் திறத்தைவிசாரிப்பார்கள். 'அதற்குப் பரிகா ரம் யாது செய்வோம்' என்று தம்மனத்திலெண்ணி யுள்ளழிந் தினைப் பதுஞ் செய்வார்கள். தாம் பொருந்திய துக்கநோய் துடைப்பதற்கு அவ்விடத் தொருவர் வருவாருமில்லை யாகையால் ஊடலுந் தம்மனத் தோடன்றி வேறொருவருடனுமில்லை. இவைகளுண்மையே. (க௭௧)

சித்த முந்தி கைக்க வேயி ரத்த முந்தெ றிக்கவே மொத்து வார ழற்க சைக்கொ முந்த முந்தி முளவுன் குத்து வாரி ருப்பு லக்கை யைக்க ரத்தி னிற்கொடே டத்த ரான தூதர் பாவ மேவி னுரை வாடவே.

(இ - ள்.) மத்தையுடைய எம தூதர்கள், பாவஞ் செய்தவர் களை மனந்தொற இரத்தமுந் தெறிக்க அக்கினியைச் சொரிகின்ற சகையிற் கொழுந்தானது தசையைப் பீறி ஊனில் சென்று தைக்க அடிப்பார்கள். பின்பு இருப்புலக்கையைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு அவர்கள் தனரும்படி முதுகிலே குத்துவார்கள்.

(வி - ளை.) கைச-குதிரைச் சம்மட்டி. (க௭௨)

ஒழுக்கு வார்கள் கார நீரு மொள்ள ழற்கு ழம்புமோ தெழித்தி ரத்த லெள்ள முந்தி றக்க மெய்ம்ம றக்கவே. உழுத்தி வாலை யங்க மெங்கு மன்றி ின்ற றிந்துடற் புழுக்கு வாரெ ணைய்த்த டக்கு டத்தி னுப்பு குத்தியே.

(இ - ள்.) இப்படி யடிபட்டுப் புண்ணாகிய தேகத்தில் உப்பு முதலிய காரீரையும் அக்கினிக் குழம்பையும் அடட்டி விடுவார்கள்.

அதுவல்லாமல், இரத்தவெள்ளமும் திறந்தோட நினைவுமறக்க வான்
கொண் டறுத்துச் சரீரமெங்குஞ் சின்னஞ் சின்னமாக ஆரிந்து
பொரிய எண்ணெய்க் குடத்துக் குள்ளடைத்து வேகவைப்பார்கள்.

(வி - ரா.) 'அழற்குழம்புமோ' என்கிற ஓகாரத்தினுற் புளி
நீர் முதலியவுங் கொள்க. (கூஉ)

விட்டடை மிக்க கூப வாய்வி முங்க வேய முங்குவார்
கட்ட மிக்க மேதை சீக்க லந்து ளங்க லங்குவார்
நிட்டு ரப்பு முக்கு முக்கு ணின்ற யர்ந்தா நீங்கலார்
விட்ட றத்தி னைக்க ளரித்த வம்பு ரிந்த வீணை ரே.

(இ - ள்.) கருமத்தினைச் செய்யாம லொழித்து அதருமத்
தைச் செய்த வீணைகளிற் சிலரை எமதுதாங்கள் மிருத்த மலகூப
மாகிய நரகத்தில் போட அதில் மூழ்கிக் கிடந்து துக்கிப்பார்கள்.
சிலர், துன்பத்தை மிகவுங் கொடுக்கின்ற ஊனுஞ் சிபுமுடைய நர
கத்தைப் பொருத்திக் கிடந்ததினால் உள்ளங் கலங்குவார்கள். சிலர்,
கொடுமையான புழுக்குழி நரகத்தினின்று சோர்ந்த தன்னை நீங்கமாட்
டாமல் கிடப்பார்கள். (கூஉ)

கூரி தாய வாய வாய தாதி கோதி மோதியு
மீர வீர வாறு போலி ரத்த முப்ப ரக்கவே
தீரு மாறு தேடு வார்க டய பாவ மேவினா
வீர மாய நாயு மாய வாயி னுல்வி டக்கடும்.

(இ - ள்.) தீவினைகளைச் செய்தவர்கள், கூரிய வாயினையுடைய
காக்கை முதலாகிய புட்கள், காலா லடித்து மூக்கினும் கொத்தியும்
அறுக்க வறுக்க, வீரத்தினையுடைய நாயுங் கூரியவாயினுற் றமது
சரீரத்தைக் கடிக்க, இரத்தம் ஆறுபோல் ஓடத் துக்கித்து, 'இத்
துயர மொழிவது எப்படி?' என்று விசாரிப்பார்கள். (கூடு)

செக்கி டைத்தி லத்தி னுக்கு மொப்பெ னத்தி ருக்குவார்
இக்கி னுக்கு மொப்பெ னக்க லைப்பர் வைத்தி யந்திரத்
தப்பி னைக்க லந்த வுப்பெ னத்த ழற்க முத்துவார்
தப்ப றத்த மக்க றம்பு ரிந்தி லார்க டமமைபே.

(இ - ள்.) எமதுதாங்கள் தமக்கென்று கருதிக் குற்றமறத் தரு
மஞ்செய்யாத துட்டரைச் செக்கிற் போட்டு எள்ளுப்போல அரைப்
பார்கள். அதுவுமல்லாமல் ஆலையிட்டுக்கரும்புபோலவு நருக்குவார்கள்.
அதுவுமல்லாமல், நீரிலே கலந்த உப்புப் பின்னமல்லாமல் இருப்பது

போல இவர்கள் சரீரத்தை அக்கினியென்றுஞ் சரீரமென்றும் பீன்
னம் பண்ணாம லக்கினிச்சுவாலையாகிய நரகத்திலும் போடுவார்கள்.

(இ - ளை.) கலைத்தல் - நருக்குதல். இயந்திரம் - கருப்பாலை,
பொய்யி னைப்பு ஈன்ற புல்லர் வாயி னைப்பு டைத்துநாக்
கொய்வர் துக்க பேத முங்கொ டிப்பர் தூதர் கோணை
வெய்யர் முன்பு சொன்ன பொய்வி னைத்தி றம்வி ளங்கவே
நைவ ரென்னை செய்வ மென்று தீரு மாறு நாடியே.

(இ - ள்.) எம தூதர்கள், பொய்சொல்லிய வாயிலடித்து அவர்
கள் நாக்கினையு மழுத்துப் பல துக்கத்தையு முறுவிப்பார்கள். அப்
பொழு தந்தப் பொய்சொல்லிய கொடியவர்கள் தாமுன்பு சொன்ன
பொய்களெல்லாம் தம்மனத்தி லுதிக்க வுதித்தவாறே யதனாலுண்டா
கிய பாவபலம் போமாறு விசாரித்து 'அதற் கென்னசெய்வோம்'
என்று உள்ளமு மெலிவார்கள். (க௭)

வேத மாதிரி நூலி னுள்வி தித்த றத்தி னைப்பழித்
தேத மான நூலி யம்பு மீனர் நாவெ முந்துபோய்க்
காத மோட ரைத்து ரங்க லிக்க வெங்க லப்பையால்
வாதை கூரு மாறு கீழி யூறு செய்ய மாய்வரே.

(இ - ள்.) வேதாகம புராணத்தி லுண்டாகிய விதிமுறையைப்
பழித்து அதற்கு விபரீதமாகிய நூலினைச் சொல்லு மற்பர்கள் நாக்கு
ஒன்றரைக் காதவழிதூர மெழுந்து வளர அப்படி வளர்ந்த நாவி
லவர்கள் துயரமுறும்படி எம தூதர்கள் கொடியகலப்பையினு லுழுது
புண்படுத்த வதனாலே சோர்வார்கள். (க௮)

நாலடித்தாவுக் கொச்சகக்கலிப்பா
விதித்திறத்தைச் செவிப்புலத்துள்
விளைத்தருள்செய் வேதியனைக்
கொதித்ததட்டு மலர்முகத்தைக்
குடைந்திரத்தற் குடித்திடலும்
பதைத்திடுவ ரட்டைபல
பருகியபின் னழற்காரம்
விதிர்த்தலற விட்டிடுவர்
தாமிரத்தின் வெவ்வழலும்.

(இ - ள்.) வேதாகம புராணங்களில் விதித்த முறையினைத்
தன் காதிற் புலப்பட அருளிச்செய்த ஆசிரியனைக் கோபித்துப்பார்த்
ததட்டிம் பாலிகள் முகத்தை யட்டைகள் குடைந்து இரத்தம் குடிச்சு

அதனாற் பதைத்து விழுவார்கள். அவ்வட்டைகள் குடித்துவிட்டபின் எமது தங்கள் சடுகிற காரீரு முருக்கின செம்பும் அவர் மெய்க்கெங்கி அலதும்படி காய்ச்சி விடுவார்கள்.

(வி - ரை.) வேதியன்-அறிவிப்பவன். புலம்-அறிவு. (கூக)

உருகியபித் தனைத்தழுவ மொழுக்கிடுவ ரதன்பின்பு
விசையவழ லுறுதயில் மதுதனையும் ஈட்டுடிவர்
பொருகிருமி மலவளறும் பூரிப்பர் புல்லென
வெருவுறுத்தி நமன்அதர் விதியிகந்த வினைகிடவே.

(இ - ன்.) எமது தங்கள், வருணச்சிரமத்துக்கேற்ற விதியினை விட்டவர்களுடைய பாவம் போம்படி யந்த அற்பரைப் பயமுறுத்திப் பித்தனாயை யுருக்கி விடுவார்கள்; அதன்பின்பு எண்ணெயினையுங் காய்ச்சிச் சடுதியில் விடுவார்கள்; அதுவல்லாமல் புழுக்க னெருங்கிய மலச்சேருகிய நரகத்திலு மூழ்குவீப்பார்கள். (கச0)

உற்றியிவ ருரைத்ததுப ரனைத்தீராயு மொருவாதே
பெற்றெடுத்த தாய்தன்னைத் தந்தைதீர்ப் பெரியோரைப்
பற்றறவே பாடித்துக் கொடுத்ததட்டிம் பாபியருங்
குற்றமவர் செய்திடினும் பொறுத்திடுகை குணமன்றே.

(இ - ன்.) பெற்று வளர்த்த மாதாபிதாக்களையும் மகாத்மாக்க ளாயு மவர்களிடத்து நேசமில்லாத வசனத்தைச் சொல்லிக் கோபித் துறுக்கும் பாவிகள், முன்னே சொன்ன நரகங்க் சொல்லவற்றை யும் சீக்கமின்றி யனுபவிப்பார்கள்; ஆகையா லவர்கள் குற்றஞ் செய் தாலு மதைப் பாராட்டாமற் பொறுத்தலே என்மையாம். (கசக)

உத்தமரை மதியாதே யுபான்பதத் தொடுநடக்கு
மத்தரையு மழற்சுரிமுள் னிலவமர மதுதன்னிற்
பொத்திடுவர் முதுகறைவர் புணரிருப்பு முனைத்தண்டாற்
கொத்திடுவ ரங்குசத்தா லீர்வாளாற் குறைப்பருசீம.

(இ - ன்.) பெரியவர்களை மதியாம லவர்கள் முன்னே மரஹ் செருப்பு முதலியவற்றைத் தொட்டு நடக்கு மறிவில்லாதவர்களை எமது தர்க ளாக்கினி சொல்க்கிற முள்ளிலவமரமாகிய நரகத்தில் முகங் கீழாகப் போட்டு இருப்பு முனைகளை நெருங்கக் கடாவிய தடியி னால் முதுகி லடிப்பார்கள். அதுவல்லாமல் டிராரியினாலுங் கொத்தி யீர்வாளாலு மறுப்பார்கள். (கசஉ)

உற்றிடுவ ருரைத்ததுய ரனைத்தினையு முயிர்க்கொக்க
மற்றுவதைத் தவைதம்மை யவலமென தவற்றானைத்
துற்றினரு மற்றுமுள கொலைபுரிந்த தூரிசினரும்
பற்றுமிலர் படுந்துயர்க்குக் கடுந்துதர் வலிப்பட்டே.

(இ - ள்.) உயிருக் கிரக்கமற்றுத் தமக்குப் புசித்தற்கருகமாகிய
மிருக முதலிய வுயிர்களை வதைத் தவற்றி னூன்களைக் குற்ற
மென்று எண்ணுமற் புசித்தவர்களும், புசித்தற் கருகமல்லாத வுயிர்
களை வதைத்த பாவிகளும், எமது தாங்கள் வலியி லகப்பட்டு அவர்கள்
படுத்துயரத்துக் காதாரமு மற்று முன் சொன்ன நரகங்க ளெல்லா
வற்றையு மனுபவிப்பார்கள். (கசக)

அுரிந்திரந்தே யுடலுனை யருத்திடுவ ரிரத்தமெலாஞ்
சொரிந்துகுடித் திடச்சொலுவர் தூதர்பசி தோன்றவன
மிரந்தவர்க்குப் பசிதணியா திருந்தருந்து மீனரையும்
அருந்தியிடக் குளிர்ந்தபுன லுதவாத வவலரையும்.

(இ - ள்.) எமது தர்களாயினோர், பசித்து வந்த அகிதிகளுக்கு
ஆகாமிடாமற் றுனே தனித்திருந்து புசிக்கு மற்றபரையுந், தாகங்
கொண்ட பேர்களுக்குத் தண்ணீர் கொடாத பொல்லாதவர்களையும்,
அவர்களுடைய மாமிசங்களை யரிந்தரிந்து புசிப்பித்துச் சரீரத்தையுந்
ருடைந்து இரத்தத்தை வாங்கி யவர்களைத்தானே குடிக்கச் சொல்லு
வார்கள். (கசச)

பின்னுமவர் தமையாலிக் கரும்பெனவே பேதிப்பர்
துன்னுமசி தாலவனத் துடறுணியத் தொகுத்திழுப்பர்
பின்னமுற வுடலுழன்ற சூசிபல பெறுத்திடுவர் [வரே.
கொன்னவிலுந் தழல்கூலக் கொழுந்தினுமெய் கொளுத்து

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ள்.) அசிதாலவனம் - வாள்போன்ற மட்டையினை
யுடைய பனங்காடு. சூசி - ஊசி. கொண் - அச்சம். (கசடு)

அறுத்தொறுப்ப ருறுப்பனைத்து மீர்வாளா லகத்தெலும்பு
முறித்திடுவர் கண்கலங்க முகத்தறைவர் முரணழியப்
பொறுப்பரிய துயரனைத்தும் பொருத்திடுவ ரெரித்திடுவர்
கறுத்திடுவ ரிரங்காத கரிசுதனைக் கழித்திடவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ள்.) அகம்-சரீரம். முரண்-வலி. கறுத்தல்-கோபித்தல்.

நிறுத்திடுவ ருச்வாச நிருச்வாச நிரயத்தும்
வறுத்தமணன் முகத்தறைவர் மாரொளர ரொளரவத்து
முறுத்திமிச வொறுத்திடுவ ரொள்ளழற்கூ ரிருப்புமுளை
செறித்தறைவர் கோசத்தின் முகமதனிற் சிரத்தினுமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) உச்சவாசம்-சுவாசம்விடுதல். நிருச்சவாசம்-சுவாச
மடைதல். (கசஎ)

பதத்தறைவர் குதத்தறைவர் பதைத்தழுங்க வுரத்தறைவர்
விதிர்த்தகரத் தினுமறைவர் வெய்யவழற் செங்கலினு
மிதித்திழுப்ப ருதகான முதவாத வெட்டியரைக்
கதத்தெழுந்து நமனானை கடவாத கடுந்துதர்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) 'உதகானம்' என்றார் உதகம்-அன்னம் என்பவை
களை. கதம்-கோபம். (கசஅ)

[மேற் பரதாரகமனம் பண்ணும் புமானையும் அந்நாரியையு

மெமதுதர்கள் துய்ப்பிக்கு முறையை யாது

செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

பரிவுடைய பரதாரி யழலிருப்புப் பாவையினை
யுகியிட வுடன்முழுதுந் தழுவியழு துளைந்திடுவ [புய
னாரியவனை யொழிந்தொருவற்குடல்கொடுத்த வொண்டொ
மெரியுருவப் பாவையவ னெனத்தழுவி யிளைப்பாளே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) அழலிருப்புப்பாவை-சோர நாரி ரூபமாகிய இருப்
பழற்பாவை. உளைதல் - துக்கித்தல். எரியுருவப்பாவையவன் - புமா
னுருவமாகிய இருப்பழற்பாவை. (கசக)

பிரிந்திடவே விரைந்திடுமப் பேதைதனைப் பிரியாதே
பொருந்தியிட வழலுருவின் புணர்த்திடுவர் கணவனைநீ
பிரிந்தனையே புணர்த்தனையே பிறருருநின் பெரும்பாவம்
பிரிந்திடுநாள் பிரிந்திடுநீ யெனத்துதர் பேசுவரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(கசடு)

மற்றவனு மழன்மயத்த வடிவுசுட வறிவுசெய
லற்றழிந்து பிரிந்திடவே யாதரிப்ப னவன்றனையு

மற்றொருவன் மனைமகிழ்ந்த வல்வினைநின் றனைப்பிரிந்தே
யற்றிடுநா ளாகன்றிடுகீ யெனக்கடுகி யழுத்துவரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) மற்று-வினைமாற்று. ஆதரித்தல்-விரும்பல். (கடுக)

இனையகடு வினையதனை யியற்றினரை யிருப்பாலே
வனைகுடத்துட் புருத்தியதன் வாயடைத்து வன்னு தர்
கன்னமிசையே வைத்தெரிப்பர் கன்றவுட லுரலிடிப்ப
ரனலொழுகு சிலைதனி லு முடல்சிறை வறைவாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) வனைதல் - பண்ணுதல். (கடுஉ)

வெருளவிருட் கூவத்தும் விட்டிடுவர் விள்ளவுடற்
பிரமரங்கள் பெறுத்திடுவர் நிறுத்திடுவர் பெருங்கிருமி
யுருவவுடல் குடைந்திடலு முதிர்வென மொழுகியிட
வெரியனைய காரவெள்ளக் கூவத்து மிறக்குவரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) பிரமரம் - வண்டு. வெள்ளமென்பது திரிந்து
கின்றது. (கடுஉ)

பின்னுமவ ரெரிவாய நிரயத்துப் பெயப்பட்டுக்
கின்னமுற வுடலுருகக் கிடந்திடுவர் தொடர்ந்தவினை
தண்ணினைத் தழுங்கிடுவர் விதித்தவினை தனைத்தவறித்
துன்னினர்க டியரவிதந் தனைக்கொடுக்குந் துரிசினையே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) பெய்தல் - போடல். கின்னம்-துக்கம். துரிசு -
பாவபலம். (கடுச)

[குரு முதலிய மூவருக்கும் எவல் செய்யக் கூசினவர்கள்
முதலாயினோர் படுத்துயரம் நான்கு செய்யுளால்
உணர்த்துகின்றார்.]

தேசிகர்க்குந் தேவர்க்குந் சிறப்புடைய வருந்தவர்க்குந்
கூசினரை யேவலுக்குக் கொடுத்தமனக் கோணினரைத்
துசினையும் பிறர்மனையிற் றொட்டெடுத்த சோரரையும்
பாசமுற வுறுப்பெவற்றும் பிண்டமெனப் பந்தித்தே.

(இ - ஸ்.) ஒரு லிங்க சங்கமாகிய ஜடகருக்கு மேலில் செய்யக் கூசினவர்களையும், அவர்களைக் கொடுத்த பொல்லாத மனமுடைய வர்களையும், புடையவை நிரூபண சோராரையும், எமது, தங்கள் தமது பாதக் கயிற்றினு லவர்க ளவயகங்க ளெல்லாவற்றையும் கூட்டிக் கொட்டைக் கட்டாகக் கட்டி. (கௌ)

எரிந்தருந்த விருப்பமயத் தும்பிகளை யேவிடுவர்
செந்தந்திட்டுச் செந்தழலிற் செலுத்திமிக வொறுத்திடுவர்
பிறித்திடவுற் செந்தழலிற் பெய்திடுவர் நையலுள
முறைந்துருக்க காரீட வழலிடை யு முறுத்துவரே.

(இ - ஸ்.) வெளி.

(வி - ஸ்.) காரீடவழல்-வறளித்தழல். (கௌ)

கூட்டிடுவ ருபியழற்குங் கொடிதாய வதுதன்னின்
மீட்டரைபட் சாசரத்த வெட்டியகற் பாறையினு
மூட்டிடுவ ருனனைத்து முடலிடைபே யுற்பவித்துத்
தேட்டுடைய விரைக்கருமி யனைத்தினுக்குஞ் சிறப்புறவே.

(இ - ஸ்.) வெளி.

(வி - ஸ்.) உற்பவம் - உண்டாக்குதல். (கௌ)

அழத்திடுவர் கிருமிசெறி யவக்குழிக்கு மதன்மீட்டிட
யுழுத்தகைசக் குழியுள்ளு முறுத்திமிக வொறுத்திடுவர்
வழுக்கறவே பொருகிரியி னிடைநெருக்கி வருத்திடுவ
ரழற்குழியி னதோமுகமா வழுத்திடுவ ரவர்தமையே.

(இ - ஸ்.) வெளி.

(வி - ஸ்.) உழுத்தகைச-நாற்ற மாமிசம். பொருகிரியினிடை
நெருக்கல்-நீரண்டு மலையினால் நெருக்கல். அதோமுகமாவழுத்தல்-
தலைகீழாகப் போடுதல். (கௌ)

[பரிவோடன்றி இடுவோர்கள் பரான்னத்தைப் புசித்தோர்கள்
படுத்துவர முணர்த்துகின்றார்.]

அழலொழுகு மிருப்புண்டை யவைவிழுங்க வடித்திடுவர்
ஒழுகியிட வுதிரவெனங் கசையாலு மொலித்திடுவர்
பழுதுறவே பராமதியா திடுசோறுண் பரிசிலரை
யழுதமுன கதறியவர் வீழ்ந்திடத்து துவாதித்தே.

(இ - ஸ்.) வெளி.

(கௌ)

[ஆலய முதலியவற்றுள் மலவிசர்க்க முதலியவை செய்தவர்கள்
படுத்தியா மிரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

ஈசர் திரு வாலயத்து மிடர்கடியும் புனற்றடத்தும்
வாசமலர்த் திருநந்த வனத்திடையு மடத்தினுளும்
மாசுகளைத் தருந்தியன மைதுனமற் றையதொழி லுங்
கூசமறப் புரிகின்ற கொடியாரை மிகக்கொதித்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) மாசுகளைத் தல்-மலவிசர்க்கமுதலியன செய்தல். மற்
றைய தொழில்-சயனாதிகள். கூச்சமென்பது திரிந்துவின்றது. ()

இக்கெனவே செக்கிடையிட் டியந்திரிப்பர் யமதூதர்
துக்கமுற நரகவித மெனைத்தனைத்துந் தொகுத்தொறுப்பர்
உக்கிரவா ரழனிரயத் தொடுக்கிடுவ ருருகிவிழத்
தக்ககதிர் மதியளவு மவரதனிற் றவிப்பாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) உக்கிரவாரழனிரயம்-குரூரமாகிய எரிவாய் நாகம்;

[ஆசிரியனை நிந்திக்கக் கேட்டிருந்தவர்களுஞ், சிவயோகிகள்
தபோதன ரிவர்களுக் கபராதம் பண்ணினவர்களு
மனுபவிக்குந் துயரத்தை யிரண்டு
செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

குரவனையு நிந்தனைகள் கூறியிடக் கேட்டார்த்
மருசெவியிற் றெனையுறவே யெரியிருப்பு முனையறைவர்
உருகியதா மிரமற்று மொழுக்கிடுவ ரவற்றுளுறப்
பருவரலுற் றிடநிரய விதத்துமுறப் பதிப்பாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) பருவரல்-துக்கம்.

(ககஉ)

உற்றிடுவர் செவிப்புலத்தி னுறுதுயர மெனைத்தனைத்து
மற்றுமுன விந்திரியத் தபராத மருவினர்க
னெற்றிவிழி நிரமலனை நினைந்துலக வியற்கைதனை
யற்றவருந் தபோதனர்க்கும் புரிந்தாரு மபராதம்.

(இ - ள்.) அந்த ஆசிரியர்க்கு மற்றுமுள்ள கண்முதலிய விந்தி
யங்களினு லபராதம் பண்ணினவர்களு முதற்கண் செவிப்புலத்தி
னுக்குக் கூறிய துயரமெத்தனை யுண்டோ வத்தனையு மவ்விந்தியங்

களி லனுபவிப்பார்கள். உலகவியற்கையை யொழித்துச் சிவத்தியா
னம் பண்ணியிருக்கும் ஞானிகளுக்குஞ் சாதகர் முதலிய தபோதன
ருக்கு நிந்தை முதலிய அபாராதம் பண்ணினவர்களுங் குருநிந்தை
சொல்லக் கேட்டிருந்தவர்க்குச் சமமா யனுபவிப்பார்கள். (சகக)

[பிறர் மனையாளை யிச்சித்துத் தீண்டினோர்கள்
துயர முணர்த்துகின்றார்.]

மற்றொருவன் மனையாளை வாஞ்சையுறப் பரிசித்த
குற்றமறக் கூரழல்வாய்ச் சூசியினுற் குத்திடுவர்
முற்றுமுட ருமிரத்தின் முழுக்கனலு டொழுக்கிடுவர்
மற்றுமுள நிரயவிதத் தினுமழுத்தி வருந்துவரே.

(இ - ள்.) வெளி. (சகச)

[பிறர் மனையாளை விழைந்து விகாரத்தால் பார்த்தவர்களை
யெம தூதர்கள் துய்ப்பிக்கு முறையை
யுணர்த்துகின்றார்.]

மனமுருக விழிஞளிர வாஞ்சையுறப் பார்த்திடுனு
முனமுரைத்த துயரவிதங் கண்டனிலு முற்றுவிப்பர்
நினைவழிய வலிதொலைப நிலைமையினை நீங்கினர்க்குத்
துனியதனை முறையுறவே துய்ப்பிக்குந் தூதுவரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) 'கண்டனிலும்' என்ற வும்மையாற் சரீரத்திலு மென்
பதூஉங் கொள்க. (சகந)

[ஆசிரியரைக் கோபத்தினுற் கண்டெசவந் தேறிட்டுப் பார்த்தவர்களை
யுஞ், சிவபூசை யக்கினிகாரிய மதிதிசற்கார மிவை செய்யாமற்
புசித்தவர்களையும், எம தூதர்கள் துய்ப்பிக்கு
முறையை மூன்று செய்யுளா
யுணர்த்துகின்றார்.]

எற்றியிட வினைப்புருவ பிரத்தவரி விழியிரண்டும்
பற்றியிடப் பரிவொழியக் குரவனுருப் பார்த்தாரை
பெற்றியிரு விழிமுழுது மெரிவிரவுஞ் சூசியினை
யுற்றுதுத்திக் காரவழ லொழுக்கிடுவ ருணர்வறவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) இரத்தவரி-செவ்வரி, (சகச)

பஞ்சவித லோகவழற் பதைத்தலறக் கவிழ்த்தொறுப்பர்
நஞ்சுழிய மனமவரை மற்றைநர கினுநலிப்பர்
துஞ்சிருளி னடமாடி யடிப்புகை தொடங்காதே
யஞ்சியழ லோம்பாதே யதிதியரை யருத்தாதே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) பஞ்சவிதலோகம் என்பன:

சூத்திரம்

“பொன்னும் வெள்ளியுஞ் செம்பு மிரும்பும்

அன்ன வீயமு மைவகை யுலோகம்.”

என்பதன லுணர்க. ‘துஞ்சிருள்’ என்பது சங்கரா காலம். (கக௭)

அருந்தினர்க னுனினை யழலொழுகு மிருப்பாணி
பொருந்தியிட வொருநாறு புதைத்திடுவர் பதைத்தலற
வருந்தியிடக் காரவழ லுடன்முழுதும் வார்த்திடுவ
செரிந்தொழுகு தாமிரமு மிறைத்திடுவ ரிளைப்புறவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(கக௮)

[சிவனது நந்தவனத்துப் பூவையெடுத்து முடித்து

முகந்தோர்களைத் துய்ப்பிக்கு முறைமை

யுணர்த்துகின்றார்.]

இணையிலிந் தனவனத்து ளினராரு மணமலரை
பெணமிழந்து பறித்துமுகந் தெழிலுறவே முடிக்கணியிற்
றிணமுடைய வழலிருப்பு முளையறைவ ரவாரசிரத்தின்
மணமுகந்த நாசியிலுந் காரமுதல் வார்ப்பாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(கக௯)

[சிவன் முதலாயினோரையுஞ் சிவாகமத்தையுந் தூடிப்போரையும்

எமதுதர்கள் துய்ப்பிக்கு முறைமை மூன்று

செய்யுனால் உணர்த்துகின்றார்.]

அம்மலையுந் குரவையு மமலனுக்கே யாட்பட்டுத்
தமலமறத் தவஞ்செய்யுந் தகுதியர்க ள்வர்தமையு
நிமலனுரை யதுதையு நிந்தித்தா ரவார்வாயுட்
நிமிலமுற விருப்பாணி யழலறைவர் துயருறவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) துமிலம்-ஆரவாரம்.

(க௭௦)

தந்தத்தி னிடைதோறு மதமோட்ட ம்வதனினுந்
சிந்தச்செங் குருகிவெனஞ் சிரத்திடையு முரத்திடையுஞ்
சந்தித்த விடைதோறு நாசியினுந் தழுலொழுக
வெந்துற்ற விருப்புமுடையறைந்தொறுத்து வெறுப்பாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(கௌ)

ஒழுக்கிடுவ ரழங்கார முடன் முழுதுந் தாயிரத்தி
னழற்சொரிவர் மற்று முள வல்லலெலா மருத்திடுவர்
பழித்திடுவர் நிரயவித மனைத்துமுறப் பதைக்கவுடற்
நெழிறபலத்தை முறையுறவே துய்ப்பிக்குந் தூதுவரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(கௌ)

[கையினுந் பிறப்பொருளைக் கவர்த்தவரையும், பிராமணர் வடிவிலுஞ்
சிவனுக்குக் கருதிய பதார்த்தங்களினுஞ் சிவாகமத்தினு
மறந்தாயினுந் தங் கால்படச் செய்தவரையும், எம
தூதர்கள் துய்ப்பிக்கு முறைமை இரண்டு
செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அன்னியர்தம் பொருளை யங்கையினுந் பற்றிடினு
மன்னுபுகழ் விப்பிரர்தம் வடிவிடத்து மறந்தேனுந்
தன்னுடைய பதம்படினுஞ் சங்கரார்க்குச் சூறித்தபொரு
ளின்னிசைய வாகமமென் றியம்பியிடு மிவைதனிணும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(கௌ)

கரமதனிற் பதமதனிற் காரவழற் கவிழ்த்திடுவ
குருகியதா மிரத்திணையு மொழுக்கிடுவர் வழுக்கறவே
நிரயவித மெனைத்தனைத்து முணர்வறவே நிறுத்திடுவர்
கரவினையும் பதவினையுங் கட்டதரங் கட்டதரம்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளா.) வழுக்கு-நீக்குதல். கட்டதரம்-மிகுந்தகொடுமை. (.)

[சிவாலய முதலியவற்றில் மலமூத்திராதிகளை விட்டவர்களை
யெம தூதர்கள் துய்ப்பிக்கு முறைமை மூன்று
செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

ந்சர்திரு வாலயத்து மெழிலுறுநந் தனவனத்து
மோசகனை மலமதனை முத்திரமு முரணழித்துக்

கோசமதிற் பீசமதி லயோமயத்த குறுந்தண்டா
லோசையுற நமன் னாதர் நருக்கிமிக வொறுப்பாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) அயோமயத்த தண்டு - இருப்புத்தடி. (கஎகி)

அனலொழுஞ் சூசிபல வழுத்திடுவ ரவைதம்மிற்
கனலொழுகு மயோமயத்த தண்டமதிற் கண்டகழு
மின லுறவே குதத்தியற்றிச் சிரத்தின்மிசை யெழுவேற்றி
நினைவழிய வ்விதொலையத் துயரவித நிறுத்துவரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) கண்டகம் - முள். இன்னல் - துக்கம்; இன்னல்
என்பது திரிந்துகின்றது. (கஎசு)

கனலணைய காரவழ லவைதம்மிற் கவிழ்த்திடுவ
ரனலொழுகு தாமிரமு மலறிடவே சொரிவார்க
ளினையதுயர் மற்றுமுள விற்கிரியத் தியற்றிடுவர்
வினைபவல மவற்றாலும் விதியிகந்து வினைத்தவர்க்கே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) 'மற்றுமுள்ள விற்கிரியம்' என்பது மற்றையதென்
பது. சுட்டியதற்கினம் என்பதனால் வாக்கு முதலியனவங் கொள்க.

[மிகவுந் தனதானியங்களைப் படைத்திருந்தும் அறஞ்செய்யா

தோரை எமது தர்கள் வேதனைப்படுத்து முறைமை

ஏழு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

தனமிகுதி தரித்திருந்துந் தானவினை புரியாரை
மனைதனிற்செஞ் சாஸிமிக வுளராயும் வறியார்வர்
தனமுளதே யெனவிரந்த வத்தியரை யருத்தாதே
தனியிருந்துண் ணவலரையுந் தண்டதரன் நமர்தாமே.

(இ - ள்.) எமது தர்கள், மிக்க திரவியத்தை உடைத்தாயிருந்துந்
தானதர்மங்களைச் செய்யாதவர்களையுந், தம்முடைய மனையினிடத்
துச் செஞ்சாலிமுதலிய வெகுதானிய முண்டாயிருக்கவும் பசி மிகுதி
யால் வந்து 'ஆகாரம் வேண்டும்' எனக் கேட்ட அதிதிகளைப் புகிப்பி
யாமற் றுமே தனித்திருந்து புகிக்கும் பொல்லாதவர்களையும், ()

அறைந்திடுவர் கூறியவா யிருப்புமுனை யவர்மிடற்று...
புறம்புறுமல் வாணிவனைச் சிருங்கலையைப் பூட்டிடுவர்

சிறந்தவய விருதம்பத் துடைக்கணையிற் செறித்திடுவர்
பறந்திடவே பதம்பாணி பக்கமுறப் பயிற்றுவரே.

(இ - ள்.) கூரிய வாயினையுடைய இருப்பு முனைகளை அவர்
கள் கழுத்தினுள் ளிறங்க வடித்துப், புறம்பே பொருந்திய இருப்
பாணி வளையத்தில் சங்கிலியைப் பூட்டி, இரண்டிருப்புத் தூணை
ளாட்டி, அதன்மே லுத்திரத்தைப் போட்டு, அதனாலே தூறுவருடங்
கிடக்கும்படி கட்டித் தூக்கிக் காலங் கையும் இரண்டு புறத்திலும்
பறக்கத்தக்கதாக விடுவார்கள்.

(வி - ளை.) சிருங்கலை - சங்கிலி. (கௌக)

சிரத்தறைவர் குளத்தறைவர் திறந்துறவாய் தனிலறைவ
ருரத்தறைவர் பதத்தறைவ ரொள்ளழங்கு ரிருப்புமுனை
கரத்தறைவர் வருத்தமுறக் கசுந்தன்பாற் கடுப்பசுயி
லருத்தியிடா தருந்தவரை யருந்தியதி வினையறவே.

(இ - ள்.) வெளி. (கௌக)

வாக்கதனைக் கிருமிபல மண்டியுண வயத்துண்டக்
காக்கைபறிக் தருந்தியிட மற்றுமுள கிடுந்துயர
மாக்கிடுவர் நாக்கினடுத் தொளைத்தழன்ற வயத்தொடரால்
வீக்கியதி பாரவிருப் புண்டைபல விடுவாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளை.) கிருமி - புழு. அயத்துண்டக்காக்கை - இருப்பு
மூக்கையுடைய காக்கை. அயத்தொடர்-இருப்புச்சங்கிலி. வீக்குதல்-
கட்டுதல். (கௌக)

கட்டிடுவர் பீசத்துங் கோசத்துங் கடியதொடர்
விட்டதனை நான்றிடவே வியனிருப்புக் கட்டிதனைக்
கட்டிடுவ ரதன்முடிவிற் கரத்துமிவற் றிரட்டிசட்டி
நிட்டிரரை நிதியுதவக் கருதாத நெஞ்சரையே.

(இ - ள்.) எம தூதர்கள், திரவியத்தைத் தருமத்திற் செலுத்த
விசாரியாத நெஞ்சினையுடைய கொடிய பாவிகளுடைய பீசத்திலுங்
கோசத்திலும் இருப்புச் சங்கிலியைக் கட்டிவிட்டதனுளியிலே முற்
கூறிய இருப்புண்டைகளி லிருமடங்கு கனமுள்ள இருப்புக் கட்டி
யைக் கட்டித் தொங்கவிடுவார்கள். அதற்குப் பின்பு கைகளிலும்
இருப்புச் சங்கிலியைப் பூட்டி நான்மடங்கு கனமுள்ள இருப்புக்
கட்டியைக் கட்டி விடுவார்கள். (கௌக)

அரிந்தரிந்தே யவராகந் திலமெனவே யருத்திடுவர்
சொரிந்திரத்தங் குடித்திடவுஞ் சொல்லிடுவர் சூசியின
லெரிந்தொழுகுந் காவற ளிறைத்திடுவர் தாமிரமுஞ்
சொரிந்திடுவ ரழலொழுகுந் தயிலமும்பின் சொரிவாரே.

(இ - ள்.) எமதுதராயினோர் அந்தப் பாவிசன் சரீரத்தை என்
ருப்போல அரிந்து அதனைத் தின்னச்சொல்லுவார்கள். அதுவல்
லாமல் ஊசியினலும் அவர்கள் சரீரத்தைக் குடைந்து உதிரத்தை
யேற்றுக் குடிக்கச் சொல்லி அப் புண்வாயிலே அக்கினிச்சுவாலை
போன்ற காரீரையும் இறைத்துச் செம்பினையும் உருக்கிவிடுவார்
கள். அதற்குப் பின் எண்ணெயினையும் நெருப்புப்போலக் காய்ச்சி
விடுவார்கள். (கஅ௩)

அதிதூர வழலிடைபு மழுத்திடுவ ரதன்பின்பு
கொதுயாமற் றையநிரபத் துயரனைத்துந் கொடுத்திடுவ
ருதராங்கி தனைமிகவு முதிப்பித்தே பொறுத்திடுவ
ருதகாசை யுறத்தபன வழலினை யு முதிப்பிப்பார்.

(இ - ள்.) எமதுதர்களாயினோர் அப் பாவினை மிக்க ஆழத்
தினையுடைய எரிவாய் நரகத்தினும் மற்றுள்ள பொங்கு நரகங்களி
லும் போட்டுத் துக்கங்கள் எல்லாவற்றையு முறுவிப்பார்கள். பின்பு,
'அதிதிகள் பசித்திருக்கப் புகித்தீர்' என்றவர்கள் உதரத்திலே மிக
வும் பசியை யுண்டாக்கித் தண்ணீர்மேல் ஆசை யுண்டாக்கும்வண்
ணர் தாகத்தையும் உண்டாக்கி வேதனைப்படுத்துவார்கள்.

(வி - ரை.) தபனவழல்-தாகம்.

(கஅ௪)

[நாகவேதனைகளை அளவிடப்படாதென்று
முடித் துணர்த்துகின்றார்.]

ஒருநிரபத் துயர்பலவே யுரைப்பனவோ வுரைத்திடுநு
நிரயவித மனைத்தினு ங்கு நிரந்ததுயர் நிச்சயித்து
வருடமொரு சதமுறினு மதித்துரைக்க வலரிலரே
யருநிரபக் கடற் றுயரப் பெருவெளத்துக் களவுண்டோ.

(இ - ள்.) ஒவ்வொரு நாகவேதனையை விசாரிக்குமிடத்து
அனந்தமாயிருக்கும். அதனைச் சொல்லப்படுமோ. சொல்லுமிடத்து
நாகங்களெல்லாவற்றிற்கும் பொருந்திய வேதனையை அளவிட்டு
துறுவருடஞ் சொன்னாலும் அமைத்துச் சொல்ல வல்லவர்களில்லை
யே. ஆதலா லுரைத்தற்கு அரித்தாகிய நரகக்கடலிற் றுக்கமாகிய
பெருவெள்ளத்துக்கு முடிவுண்டோ முடிவில்லை. (கஅ௫)

[நாக வேதனையின் அதிசய முணர்த்துகின்றார்.]

வேதத்தி னாகமத்தின் விதியிசந்து விடுத்தார்கள்
வாதிக்கப் படுவரவற் றனைத்தினுந்தா மரியாரும்
மேதைக்குண் மானுரியர் கேட்டவுடன் விவரெனப்
போதிக்குங் கடுந்தழவிற் கொடுவினையார் புருவாரே.

(இ - ள்.) வேதாகமங்களிற் கூறப்பட்ட வழியில் நடவாது
அதனைக் கடந்துவிட்டவர்கள் இப்படிச் கூறப்பட்ட நாகவகை
ளெல்லாவற்றினும் எம தூதர்களால் வேதனை பண்ணப்படுவார்கள்.
அப்படி வேதனைப்படினுஞ் சாகவுஞ் செய்யார்கள். புத்தியினான் மிக
வுங் கூரியராயினோர் இவ் வேதனையைக் கேட்டமாதிரத்தில்
தானே சாவாரென்று வேதாகமங்கள் சொல்லுமாதலால் அறக்
கொடிய துன்பங்களைச் செய்கின்ற அனல்போன்ற நாகத்தில் யார்
தான் புருவார்கள்?

(வி - ரை.) வீதல் - சாதல்.

(கஅசு)

[எம தூதர்கள், நாகத்திலே கிடந்து வேதனைப்படும் ஜன்மாக்களுக்கு
அவர்கள் முன் செய்த பாவங்களை எடுத்துக் கூறி அறிவுறுத்துந்
திறத்தைப் பதிலொரு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

கலிநிலைத்துறை

வித்தக னற்றுனை யென்று மதித்து விரும்பீரே
பொத்தை யுடற்பொறை நிற்கு மெனப்பொய் புகன்றீரே
யொத்து மருற்ற துயக்க மயக்க மொழித்தாரோ
மித்திர ரைப்பரி வற்றதன் மத்தை வினைத்தீரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) வித்தகன்-சிவன். உமர்-சுற்றத்தார். மித்திரர்-இட்
டர்.

(கஅஎ)

யாதனை யுண்டுகொ லென்று துயங்கி யிருந்தீரே
நாதனு முண்டுகொ லென்று கயந்து நவின்றீரே
யோதன முண்டுகொ லென்றவர் தம்மை யொழித்தீரே
வேதனை கண்டுகி யந்து பயந்து விழுந்தீரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) 'உண்டுகொல்' என்புழி, ஓகார மையப்பொருட்டு.
துயங்குதல்-அறிவு வேறுபாடு. கயத்தல்-தூடனம். வியப்பு - அநி
சயம்.

(கஅஅ)

கண்டக ரோடுக ளித்தற நீதி கறுத்தீரே
யுண்டொரு தெய்வமு மென்றவர் தம்மை யுவர்த்தீரே
யண்டர்த மாலய மாமர மற்று மறுத்தீரே
மண்டனில் வாழ்வைம தித்தெளி யாரை வதைத்தீரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) கண்டகர்-துட்டர். கறுத்தல்-நீக்குதல். உவர்த்தல்-
கோபித்தல். (கஅக)

பஞ்சக பாதக மன்றெளி தென்று பயின்றீரே
நஞ்சன வெஞ்சொலை நற்றவ ரோடு நவின்றீரே
வஞ்சக நெஞ்சக மாதர் களிப்பு மதித்தீரே
யஞ்சன வேல்விழி யாருறு கற்பு மழித்தீரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(கக0)

ஓர வழக்கினை மன்றி விருந்து முரைத்தீரே
யாரெது ரென்றுமை யேமிக மேன்மை யறைந்தீரே
பாரென வேபொறை யாரையு நொய்மை பகர்ந்தீரே
நீரென வேயினி யாரையும் வெல்ல நினைந்தீரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) நீரெனவே யினியார் - தண்ணீர்போல இனிமை
செய்கின்ற சாத்துவித குணத்தை யுடையவர்கள். (ககக)

உற்ற விடுக்க னொழித்தவர் தம்மையு மோரீரே
மற்றவர் காணியு மெம்மது வென்ன மதித்தீரே
சிறினை மேயின மென்று தெளிந்து செறிந்தீரே
மற்றின மொன்றிடி னன்பு மறுத்து மருண்டீரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) சிறினைம் - அற்பர். மற்றினம் - பெரியோர். ()

ஆதல ருற்றிடி னேச மலர்க்கு மறுத்தீரே
வாத வினோதிகள் வந்துறி னுசையை வைத்தீரே
யேதிலர் குற்ற மெடுத்தினை யாம லிசைத்தீரே
சூது பொருந்தொழி னன்றென வன்று துணிந்தீரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) ஆதலர் - மிடியர். ஏதிலர்-குற்றமில்லாதவர்கள்.

ஊற்றி வொக்கு மெனதுயிர் மெய்யை யொறுத்தீரே
வேறல் வெம்முட லோநி மெனது மிசைத்தீரே
பேறுண வல்லது மில்லை யெனக்கை.பிடைத்தீரே
சிறுத லேபொரு ளென்றுயி ரன்பு செகுத்தீரே.

(இ - ள்.) நம்முடைய கேகத்திற் புண்பட்டால் நோமாறு
போலவல்லவோ அவ்வுயிர்க்குமென்று எண்ணுமற் பிறிதுயி ருடல்
னைக் கொன்றீரே; நம்முடைய சரீரமும் அதனுடைய சரீரமும்
பேதமல்லவென்று எண்ண ததனை விரும்பித் தின்றீரே; இப்படிப்
புசிப்பதே பரமமான பேறல்லாமல் வேறில்லையென்று தரும
நெறியை விட்டீரே; கோபமே மேலானதென்று ஆன்மாக்களிடத்
துக் கிருபை வையாமல் விட்டீரே.

(வி - ரா.) மிசைதல் - புசித்தல்.

(ககச)

ஈயு மவர்க்கிடை யூறுக டேற விசைத்தீரே
காயு மவர்க்கணு பந்தரு மாயுள் களித்தீரே
நோயு முறப்பிறர் தீமை யுடற்கு துவன்றீரே
தூய ரியற்றி யிடாவவ லம்பல சொன்னீரே.

(இ - ள்.) ஒருவருக்கொருவர் ஒன்றை யுவந்து கொடுக்கு
மிடத் தவர்கள் மனம் பேதிக்க விக்கினங்களைச் சொன்னீரே; ஒரு
வனை யொருவன் கோபிக்கும்போது அவனைத் தடுக்காமல் அதற்
குடன்பட்டுச் சந்தோஷத்தை யடைந்தீரே; பிறர் சரீரத்துக்குவருத்த
முறப் பொல்லாங்குகளையே சொன்னீரே; சுத்தானமாக்கள் செய்
பாத பொல்லாங்கைச் செய்தாரென்று பலவாகச் சொன்னீரே.

(வி - ரா.) அனுபந்தர் - வடமொழி.

(ககடு)

ஒழுக்குடை யாரதி மேதையர் தம்மையு மோராதே
புழுக்க மழுக்கு மனத்துற வெம்மை புகன்றீரே
சுழுக்கெழு வாய்வினை வாதனை யுற்றமை தன்னுலே
பழற்குழி யாங்க ளழுத்த வழுங்கி யறிந்தீரே.

என்றழல் வாயழி வாரொடு தூத ரிசைப்பார்க்
என்றறி யோமிவை யென்றவர் தாழ மயர்ந்தாழ்வர்
பொன்றுவ ரோவினை போமள வுத்துயர் பூரித்தே
நின்றுறு வார்முனை வல்வினை யாவு நினைந்தேதாம்.

(இ-ள்.) ஒழுக்க முடையவனாயும், மிகுந்த அறிவுடையவனாயு
மவர் மகிமையை ஆராயாமல் உம்முடைய பொல்லா மனம் புழுங்

கூம்படி கொடுமைகளைச் சொன்னீரே; நீங்கள் மனக்கோணல் முதல் வியவற்றால் இயற்றிய பாவத்தின் வாசனா பலத்தா வழங்குழியாகிய இந் நாகங்களிலே யாங்கள் வீழ்த்த இப்பொழுது வீழ்த்திந்தீரே' என்று இங்ஙனம் கூறிய பவவற்றையு மழல்வாய்ந்த நாகத்தில் அழிவாரொடு எமனுதர்கள் சொல்லுவார்கள், அப் பாவினரும் 'அன்று இதனை யறிந்தோ மில்லை' என்று சோர்ந்து விழுவார்கள். இவ் வானு வேதனைப் படுகையினும் உயிர் விடுவரோ; உயிர் விடுவதற்குச் செய்யார், பின்பு தாஞ் செய்த பாவம் தொலையுமளவுத் துக்கத்தையே நிறையப் பொருந்தி முன் தாஞ்செய்த கொடுவினைகளெல்லாம் தம் மனத்தி னினைத்து அந் நாகங்களிற் கிடந்து துயர மடைவார்கள். (1)

[அதிபாதக முதலிய பாதகத்தைச் செய்தோர் அனுபவிக்குங் காலம் மூன்று செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

உற்றிடுவ ரெழுநான்கு கோடியினு மொருவாதே
பற்றியதி பாதகத்தைப் பரித்தார்கள் பாரினைபு
மற்றையவிண் டலத்தினையும் வாரிகொளு ரளவரையு
முற்றும்பதி பாதகத்துக் கிணையதனை முடித்தாரும்.

(இ - ள்.) அதிபாதகத்தைச் செய்தவரும், அதிபாதகத் துல்லி யத்தைச் செய்தவரு மிருபத்தெட்டுக்கோடி நாகத்தையும் பொருள் திப் பிரமப்பிரளய காலமாகிய ஆயிரஞ் சதுர்யுக மதனைவிட்டு நீங்கா தழுங்குவார்கள். (ககஅ)

இரவிமதி யுள்ளனவு மிவற்றழுங்கி யிடுவார்கள்
பிரமவதை முதலாய பிழைபுரிந்த பேதையர்கள்
விசுவிலவர் பாதகத்தை வினைந்தார்கள் பதினான்குட்
பிரமனொரு பகற்பாதி மற்றையர்க்கும் பேசுவோம்.

(இ - ள்.) பஞ்சமாபாதகத்தைச் செய்தவர்கள் இருபத்தெட் டிக்கோடி நாகத்திற் றந்திராதித்த ருள்ளவரையிலுங் கிடந் தழுங்கு வார்கள், பாதகத்தைச் செய்தவர்கள் பதினான்கோடி நாகத்தில் பிரம னாத நித்தியப் பிரளயத்திற் பாதிவாகிய இருனூறு சதுர்யுகமளவுங் கிடந்தழுங்குவார்கள், மற்றப் பாதகங்கு மேற் சொல்வாம். (ககக)

பாதமுறப் பகலதனிற் பதினான்கிற் பாதிதனில்
வாதையுறு வர்களுப பாதகத்தை மருவினர்கள்
பாதத்திற் பாதிபுற முன்றரையிற் பாவியர்கள்
கேதமறும் பொழுதவல வினையனைத்துங் கேட்டிடுமே.

(இ - ஈ.) உபபாதகத்தைச் செய்தவர்கள் வருகோடி நாகத்தி
வீருதூற்றைப்பது சதுர்யுகமளவுக் கிடந்தழுங்குவார்கள். அதற்குச்
தண்ணிதான பாவத்தைச் செய்தவர்கள் மூன்றரைக்கோடி நாகத்தில்
தூற்றிருபத்தஞ்சு சதுர்யுகமளவுக் கிடந்தழுங்குவார்கள். இவ்வாறு
விதித்த காலங்க ளளவும் அதிபாதக முதலிய பாவத்தைச் செய்தவர்
கள் நாகத்தில் கிடந்து துக்கங்களை அனுபவித்துத் தொலையும்பொ
ழுது அவர்களைத் தொடர்ந்துகின்ற கொடிதாகிய பாவமெல்லாம்
விட்டு நீங்கும். (உ௦௦)

[பாவிகளாயினோர் இவ்வாறு நாகபேதங்களை யனுபவித்து அக்காலம்
தொலந்தவாறே நாகசேடம் அனுபவிக்கும்படி மீளவும் பூமியில்
வந்து பிறப்பா ரென்பதை கிந்து செய்யுளால் உத்தரோத்தர
விசிட்டமாக உணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிருத்தம்

பாவ பேதம் பயிற்றிய பாவிச
ளேவ மாய நாகிட ரெய்தியுந்
திவினைப் பல சேடமுஞ் சேரவே
சேர்வர் முன்பயின் மண்மிசைத் தின்னமே.

(இ - ஈ.) வெளி. (உ௦௧)

அடைவர் தாபர பேத மனைத்தையும்
படர்வ ரங்குள துன்ப பலத்தினும்
விடுவர் தாபர யோனியை விட்டபின்
றெடுவர் கிட வருவுந் துரிசரே.

(இ - ஈ.) இவ்வாறு பூமியில் வந்த பாவிகள் தாந்தாஞ் செய்த
கர்மத்துக்கீடாக முதலிற் றுபரயோனி பேதங்கள் எல்லாவற்றையு
மெடுத்தாண்டுள்ள துக்கங்களெல்லாம் அனுபவிப்பார்கள். பின்பு
அத்தாபரயோனியை விட்டுப் புழுவாய்ப் பிறந்து துக்கங்களை அனுப
விப்பார்கள். (உ௦௨)

கிட்டியே நின்ற கிட வருவமும்
விட்டு மற்றை விகங்க வருவினைத்
தொட்டு நின்ற துயர்பல துய்த்தபி
னெட்டு வார்விலக் கின்னுரு யாவையும்.

(இ - ஈ.) இவ்வாறு புழுவாயெடுத்த தேகத்தை விட்டு, அதற்கு
வேருகிய பறவையுரு எடுத்து, அதினால் உண்டாகிய துக்கங்களெல்

லாம் அனுபவித்துத் தொலைந்தவாறே மிருகாதிகளாய்ப் பிறந் தான்
 னென்ன துக்கங்களை அனுபவிப்பார்கள். (உ௦௩)

விட்டு நின்ற விலங்கி னுருவினைத்
 தொட்டு ளார்பசு வின்னுருத் துன்பமும்
 பட்டு ளார்துய ரம்பல பட்டபின்
 விடறி ளார்பெற்ற மாகிய மேனியும்.

(இ - ள்.) பின்பு மிருகசாதிகளாய் எடுத்த தேகத்தை விட்டுப்
 பசுச்சாதி வழுவெடுத்தாண்டுள்ள துக்கங்களெல்லாம் அனுபவிப்
 பார்கள். அவ்வாறு துயரங்கள் பலவற்றையும் அனுபவித்துத் தொலை
 ந்தவாறே அப் பசுசாதியா யெடுத்த தேகத்தை விடப்படுவார்கள்.

(வி - ளா.) சூத்திரம்

“ஆவும் பெற்றமும் பசவு மானுந்
 கோவுஞ் குடஞ்சுட்டுஞ் சாதிப் பொதுப்பெயர்.”

என்பதனா லறிக. (உ௦௪)

இனைய யோனி விதம்பல வெய்தியே
 துனிய னைத்தையுந் துய்க்துத் துரிசுறு
 வினையி லீங்கி முன் னல்வினை மேவவே
 மனித ராகிப் பிறப்பர்கள் வாய்ப்பினால்.

(இ - ள்.) இவ்வாறே தாபரமுதலிய யோனிபேதங்களை
 யெடுத்து அந்தந்தச் சனனங்களி லுண்டாகிய துக்கங்க ளெல்லாவற்
 றையு மனுபவித்துப், பின்பு பாவசேடம் அமைந்த தீவினையினின்
 றும் விடப்பட்டு, முன்னாட் பரிபாகப்பட்ட நல்வினைப் பருதி வந்து
 பொருந்த அந்த நல்வினையின் பலத்தினால் மானிடராகப் பிறப்பா
 ர்கள். (உ௦௫)

[இவ்வாறு மானிடசரீர மெடுத்தவர்கள் உத்தரோத்தர
 விசிட்ட முதலியன வுணர்த்துகின்றார்.]

அரிய மானிட யாக்கை யடைந்தபின்
 பரம லோக பலத்தினைப் பற்றவு
 மொருவி யேயுல கஞ்சிவந் தொன்றவு
 பிருளை நீக்கவு மெண்ணில ரென்கொலோ.

(இ - ள்.) இவ்வாறு கிடைத்தந் கரிதாகிய மானிட தேகத்
 தைப் பெற்றவர்கள் மேலாகிய சிவலோகத்துள்ள போகத்தைப்
 பொருந்தவும், அப் போகத்தை வெறுத் தாணவாதி மலத்தை நீக்கிச்

சிவஜ்ஞைக்கம் பெறவு மெண்ணினுர்களில்லை யென்னை
கொல்லோ. (உ௦௬)

[இதுவுமது]

அரிது மானிட யோனிய வந்துரு
மரிது பூசுர ராகையு மாகியு
மரிது நான்மறை யாய்கையு மாசுற
வரிது வாடுநெடு முத்தி யடைகையும்.

(இ - ள்.) தாபரமுதலிய அறுவகை யோனியினுள்ளு மானிட
தேக மெடுத்தலே யரிது; அம் மானிடருள்ளும் பிராமணவருண
மெடுக்கை யரிது; பிராமண வருண மெடுத்தாலும் நாலு வேதங்களை
யுந் குற்றமற வாராய்த லரிது; அவைகளை யாராய்ந்தாலு மேலாகிய
போக மோகங்களை யடைத்து மரிது. (உ௦௭)

[இதுவுமது]

பெற்று மந்தன ராய பிறப்பினைக்
கற்று நான்மறை லேள்விக் கருமமு
முற்றி வானவ ராக முயல்கிலார்
குற்ற மேபெரி தாகிய குற்றமே.

(இ - ள்.) மிகவுங் கிடைத்தற்கரிய பிராமண வருணத்தை
யெடுத்தும், நாலுவேதங்களையு மோதியும், யாகாதி கருமக்களைப்
பண்ணித் தேவர்களா யிருக்கும்படி விசாரித்தார்களில்லை; அந்தப்
பிராமண ரிவ்வாறு செய்யாத குற்றமே மிகுந்த குற்றமாம். (உ௦௮)

[இதுவுமது]

இந்தப் பாரத மெய்தற் கெளியதே
வந்து பாரதந் தன்னினு மானிட
ரந்த வான மடையுங் கருமமுஞ்
சிற்தி யார்சிவன் சேவடி சேரவும.

(இ - ள்.) இப்பூவுலகத்தி லுண்டாகிய நவகண்டப் பிருதாவிக
ளுக்கும் விசேடமான பாதகண்டத்திற் றேன்றிய குமரித்தீவிற்
றேன்றுதல் கிடைத்தற் கெளியதே, எனியதல்ல; அச்சிறப்பினை
யுடைய பாதகண்டத்திற் றேன்றியு மானிடர்கள் சற்கருமத்தை
யனுட்டித்த மேலாகிய சிவலோகத்தை யடையவுஞ் சிவனுடைய
சிபாதத்திற் பொருந்தவு மேனோ விசாரித்தார்களில்லை?

(வி - ளா.) எனைய கண்ட மெட்டு மிலேச்சதேச மாகையா
லிப் பாதகண்டமே விசேடமாகச் சிறப்பித்தார். ஏகாரம்-எதிர்மறை.

[இதுவுமது]

வேத நீதி விளங்குமில் வெல்லையு
 னோதி யுண்மை யுணர்ந்துயி ரொன்றிய
 வாதி பாத மடையு மருந்தவஞ்
 சாதியார் றமக் கேவஞ்சர் தாமரோ.

(இ - ள்.) இவ்வாறு வேதாகம புராண நீதி விளங்கிய இக் குமரிகண்டத்திற் றேன்றிய மானிடர்க ளவ்வேதாகமங்களை யோதியதனும் பதிமுதலிய வுண்மை ஞானத்தை யுணர்ந்து உயிர்க்குயிராகிய சிவனது சீபாதங்களை யடைதலாகிய ஆரிய தவத்தினைச் செய்யாநாகையா லவர்கள் தம்முடைய ஆன்மாக்களுக்குத் தாமே வஞ்சகநாவார்.

(வி - ரை.) அரோ - அசை.

(உக0)

[இதுவுமது]

ஈரும் வாளுயிர்க் கென்றறி யாரொழு
 வார மாகி வருந்தின மானிடர்
 தார மாதியுந் தாழு நிலையென்றே
 கோர மாய குழிவிழு வார்களே.

(இ - ள்.) மானிடராயினோர். ஞாயிறுமுதலா யேழுவாரமாய் வருந் தினத்தை யுயிரை யீரும் வானென் றறிந்து சடுதியில் தன்மத்தைச் செய்யாமற் றமது சரீரத்தையுந் தமது மடவார் முதலிய பொருள்களையும் நிலையென்று கருதிப் பாவத்தையே செய்து குருரத்தையுடைய நரகக்குழியில் விழுவார்கள்.

(வி-ரை.) “ஈரும் வாளுயிர்க் கென்றறி யாரொழு
 வார மாகி வருந்தின மென்றது
 நானென வொன்றுபோற் காட்டி யுயிரீரும்
 வான துணர்வார்ப் பெறின்.”

ஐனத் திருவள்ளுவனார் கூறியது மிப்பெற்றிநோக்கி யென்க. (உகக)

[இதுவுமது]

அழியு மாக்கைகொ டேயழி யாப்பதங்
 கெழுவு வார்பெற்ற தேநல்ல கேள்வியு
 மழியு மாக்கை தணையழி யாதென
 விழுவ ரேநர கக்குழி வெய்யரே.

(இ - ள்.) நிலையுதலில்லாத தேகத்தைக் கொண்டு நிலையுத் துள்ள மோகத்தைப் பொருந்துவோர் பெற்ற கேள்வியே நல்ல

கேள்வி; அழிகின்ற தேச மழியாது நெடுநா ளிருக்குமென்று விரும்பிய பொல்லாதவர்களே, நாகக் குழியில் விழுவார்கள். (உகஉ)

[இதுவுமது]

ஆக்கை தானிலை யாதென் றறிந்துதம்
வாக்கி னுலான் மந்திர மோதியே
நோக்கி னுலவன் மேனியை நோக்கியே
பார்க்குள் வாழ்பவர் நன்பயன் பற்றினார்.

(இ - ள்.) இம் மானிட தேசம் நெடுநாள் நில்லாதென் றறிந்து தமது வாக்கினாலே சிவனது திருநாமமாகிய பஞ்சாக்கரத்தை யுச் சரித்துக், கண்ணு லவனது திருவுருக்களையும் புலப்படச் சேவித்திப் படி நாடோறுஞ் சபத்தியானங்களைச் செய்து பூமியில் வசித்திருக் கும் அவர்களே மோகித்ததை யடைந்தவர்கள். (உகங்)

[இதுவுமது]

இந்த நாட்டுள் வினைநன் கியற்றின
ரந்த நாட்டிடை யேபய னார்வர்க
ளெந்த நாட்டி னிடையிருப் பாரவ
ரிந்த நாட்டுட் கரும மியற்றியே.

(இ - ள்.) இப் பூமியிற் கன்மத்தை வழுவாமற் செய்தவர் சுவர்க்கலோகத்திற்சென் றாண்டுள்ள போகங்களைப் புசிப்பார்கள். ஆதலா லவர்க ளிப்பூமியில் திரும்ப வந்து சற்கருமமாகிய சிவபூசை மூதலியவற்றைச் செய்து சுத்தாத்துவபுவன மீறாதுள்ள புவனங்க ளெல்லாவற்றினுஞ் சென்று திவ்யபோகங்களை யனுபவித்துக்கொண் டிருப்பார்கள்.

(வி - ளை.) பிராகிருதி சம்பந்தத்தை 'இந்த நாடு' என்றார். சுத் தாத்துவாவை 'அந்த நாடு' என்றார். கன்மமென்பதனை யிருபாலுங் கூட்டுக. (உகச)

[இதுவுமது]

புதிசர் தாமன்ன பானத்தொ டேசெலிற்
புதிய வெல்லையை யின்பொடு புல்குநர்
விதியி னின்றவர் விண் னூல கெய்தியே
புதிய போக விதமும் புணர்வரே.

(இ - ள்.) வழிச் செல்வோர்கள் தம் கையிலே யன்ன பானாநி வைச் கொண்டுபோன லதைப் புசித்துத் தாம் புதிதாய்ச் செல்லு

மெல்லையைச் சுகமா யடைவார்கள்; அதுபோல, வேதாகமங்களிற் கூறப்பட்ட நெறியில் நின்று சற்கருமத்தை யனுட்டித்தவர்கள் சுவர்க்கமுதலியவை யடைந்து தமக்குப் புதிதாகிய போக பேதங்களைப் புசித்திருப்பார்கள்.

(உகௌ)

[இதுவுமது]

வேத நீதியை விட்டவர் தாமிக

வேத மாய நாகினை யெய்துவ

ராதலா லென்றுஞ் செய்க வறத்தினைக்

காத லோடுநல் வானிற் களிக்கவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) ஏதம்-துக்கம். காதல்-விருப்பம்.

(உகசு)

[சிவபத்தராஜேர் பாவஞ் செய்தாலு நாகத்தில் வீழா ரென்பதனை யிரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

ஆகி நாத னமல னரன்றிருப்

பாத முன்னினர் பாவம் பயிற்றினும்

வேத னாந கக்குழி வீழ்வரோ

நாத ரேயம னிக்கவர் நாடினே.

(இ - ள்.) ஒரு காலத்தில் தோன்றப்பட்டவைகளுக்கெல்லாம் நாதனுமாய் நின்மலனுமா யிருக்கிற சிவபிரானது சீபாதத்தைத் தியானம் பண்ணினவர்கள் பாவத்தைச் செய்தார்களானாலுந் துக்கம் தரும் நாகக்குழியில் வீழ்வரோ வீழார்கள்; அவர்களுக்குத் தொழில் யாதென்று விசாரிக்குமிடத்தி லெமலோகத்துக் கதிகாரிகளா யிருப்பார்கள்.

(உகௌ)

முற்றக் கால முருக்குங் கொடுத்தொழி

லற்றுச் சங்கர னானும் புரத்தினைப்

பற்றிப் பண்ணிய புண்ணியப் பாக்குறத்

துற்று வார்சிவ லோக ஈகோதயம்.

(இ - ள்.) எம்புரத்துக்கு அரசனாயிருக்குங் காலம் தொலைந்த வாறே யக்கொடுந் தொழில் செய்யுஞ் சரீரத்தை விட்டுச் சிவலோகத்தை யெய்தி முன் செய்த புண்ணியவியல்பினை யடைந்து அச் சிவலோகத்தி லுண்டாகிய போகத்தை யனுபவித்திருப்பார்கள். ()

[சிவஞானிகள் பாவத்தைச் செய்தாலும் பாவபலத்தை யடை
யா ரென்பதை யுவமை முகத்தா லுணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிருத்தம்

என்றுமிறை யைத்தம கருத்துற விருத்தா
நின்றவர்க ளீசனடி யோடொருமை நின்றார்
துன்றுறரி சோடுமவர் தோய்விலர்க ணீர்தா
னென்றியிடு மோநனின பத்திரம துற்றே.

(இ - ள்.) எந்தக் காலத்திலும் சிவபிரானே அயிக்கமுறத் தியா
னப்பண்ணியிருக்கு மவர்களே, சிவபிரானது திருவடித்தாமரையை
நீக்கமின்றி அடைந்தவர்கள்; அந்த ஞாதாக்க ணெருங்கிய பாவத்
தைச் செய்தார்களே யாயினும் பாவபலத்தை அடையார்கள். அது
வென்னெனில், தாமரை தண்ணீரோடு கூடியிருக்கவும் அதனைக்
கலவாதவாறுபோல. (உகக)

[முடிந்ததை உணர்த்துகின்றார்.]

என்றுதிவி வாழ்வுகிர யத்துய ரிசைத்தான்
குன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல லைநீணையும் வெய்யவியை நைய
நின்றமுனி யன்றுணர் நிற்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) திவி-சுவர்க்கம்.

(உஉ௦)

சிவத்துதி

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்
வடவரை வில்லெய வல்லவனே!
மண்புனன் மற்றைய வல்லவனே!
படவர வங்ககழிற் பற்றினனே!
பத்தரைத் தீர்த்திடும் பற்றினனே!
அடியினை காண்டற் கரியவனே!
அகம்பர மென்னுக் கரியவனே
விடையதன் மேல்வரு விரியனே!
விதிமுக மொன்றற விரியனே!

(இ - ள்.) மகாமேருவை வில்லாக வளைத்தெய்யும் வல்லபத்
தை யுடையவனே! மண், நீர் முதலான தத்துவங்களல்லாமல் அதற்கு
வேருயிருக்கின்றவனே! படத்தையுடைய பாம்பைக் கையில் பிடித்த

வனே! பத்தர்கள் பாவத்தைத் தீர்க்கும் அன்பினை யுடையவனே!
வராகவடிவாய் மாயவன் தேடவுங் காணுதற்கு அரிதாகிய பாதார
விர்தங்களை உடையவனே! அகம் பிரமமென்பார் நாக்கை யரிகிற
வனே! இடபவாகனத்தின்மேல் எழுந்தருளும் வீரப்பாட்டை யுடைய
வனே! பிரமனுடைய கிரந்தாவதாகிய சிரத்தை நகத்தா லறுத்தவனே!

[இதுவுமது]

வேறு

நடு பெற்றினை யாவின வேற்றனே!
இகலும் புன்சம யத்தவ வேற்றனே!
ஆடி நெ்தில்லை யம்பல வாணனே!
அதுல னேயர வாட்டிய வாணனே!
தேட ரும்பொரு ளாகிய தேசனே!
சிறந்த காஞ்சி வளநகர்த் தேசனே!
வேட னாய்சி யற்கருள் வில்லியே!
விமல நேயவ னேயுற வில்லியே!

(இ - ள்.) வலியமைந்து இளமை வயதினையு முடைத்தாய்த்
தனராமலிருக்கிற இடபவாகனத்தை யுடையவனே! மாறுபாட்டினை
யுடைய அறிவில்லாத புன்சமயிகள் தவத்துக்கு வேறாய் நின்றோனே!
நில்லையம்பலத்திற் றிருநடனஞ்செய்து வாழ்கின்றவனே! தனக்
கொப்பொருவரு மில்லாதவனே! அரவினையாட்டிய ஆண்மையை
யுடையவனே! ஆன்மாக்கள் தேடுதற்கரிய பொருளாகிய பிரகாசத்
தை யுடையவனே! சிறப்பினையும் வளப்பத்தினையுமுடைய காஞ்சி
மாநகரத்தைப் பதியாகவுடையவனே! அருச்சுனற்கு வேடனாக வந்து
கிருபை செய்த வில்லினை யுடையவனே! மனவழிக் கில்லாதவர்க
ளிடத்தில் நேசத்தையுடையவனே! அன்பில்லாதவரிடத்து உற
வில்லாதவனே!

(உஉஉ)

கு ம ர ன் னு தி

எண்ணீர்க்கழி நெடிலாசிரியசி சுந்த விநுத்தம்

ஆறாறு கூறு முதித்த வப்பற

மாளான சேட ரவர்க்கி ருப்பிடம்

வீருன வேதக சிற் க னப்புரி

மீளாத வாழ்வெ னக்க ளிப்பவ

னீறேறு மேனியி னித்த னுத்தம்

னேரார்க ளுரு மெறித்த கிட்டிர

ஹேது வேணி யளித்த வற்புக
ஹேது மாறு முகத்தே னத்தனை.

(இ - ள்.) திருநீற்றை யணியு மேனியை யுடையானுமாய், ஈப்போது முள்ளவனுமாய், உத்தமனுமாய்ச், சத்துருக்களுடைய முப்புரத்தையெரித்த நீட்டோத்தையு முடையானுமாய்ச், கங்கையைத் திருச்சடையிற் றரித்தவனுமா யிருக்கின்ற சிவபிரான் அளித்த அதி சயத்தினையும் வீரத்தினையுமுடைய ஆறுமுகமுடைய பின்னையாரோ மண்முத னாதமீராகிய முப்பத்தாறு தத்துவங்கட் கப்புறமான மோகந்தைத் தனக் கடிமையான சிறப்பினையுடைய அடியார்க் கிருப்பிடமாகக் கொடுப்பவரும், வீரோ டறிவிப்பிக்கின்ற ஞான சொ ரூபமாகிய சிவதத்துவத்தி லுண்டாகிய நாதகலா புவனத்தில்போய்த் திரும்பி வராமலிருக்கின்ற வாழ்வை யெனக்குத் தருவோருமாம்.()

அகத்தியர் துதி

மாறாம லானென வற்றி யற்றி
மாயாவி காரவ வப்ப வக்கட
லேறாது யானென வற்ற குற்றமு
மீசேச ஞானமு முற்றி யுற்றிடு
வீரான வேதக னித்த னுத்தமன்
வேதாக மாநியை னைத்த னைத்தினு
மாறாது மாறு மதித்த கத்தினு
ளானாத ஞான வகத்தி யற்கென.

(இ - ள்.) வீர யறிவிக்கப்பட்ட நித்தியனுமா யுத்தமனுமா கிய சிவபிரா னருளிச்செய்த வேதாகம முதலிய நூல்க ளொத்தனை யுண் டத்தனையும் வேதாங்க மாறினையு முப்பத்தாறு தத்துவத்தினையு முள்ளத்தில் நிச்சயித்த நீங்காத ஞானத்தினையுடைய அகத்தியமுனி வனுக்கு இடையறாம லடிமையென்று என்னுலானவண்ணம் சொன் னமாத்திரத்தி லெனக்கு மாயையினின்று நானுவிசா மாகத் தோற் றப்பட்ட வவலமாகிய சன்னசாகரமும் வற்றியற்றிமீம்; யானென தென்னுஞ் செருக்காகிய தோடமும் பொருத்தாது; கடவுளார்க்கெங் ளாங் கடவுளாகிய சிவபிரானது ஞானமு மிகுதியாய்ப் பொருத்தம்.

ஏ மு ர வ து

சுவர்க்கநரகவியலுரை முற்றும்.

எட்டாவது

சனனமரணவியல்.

[மேல் இவ்வோத் தென்னுதலிற்றோவெனின், ஒத்து துதலியது உமோத்தினது பெயருரைக்கவே விளங்கும். ஆயின், இவ்வோத் தென்ன பெயர்த்தோ வெனின், சனன மரண துக்கங்களைச் சொல்வதனாற் சனனமரண வியலென்னும் பெயர்த்து, முற்கூறிய வியலிற் சுவர்க்க நாகங்களின் முறையைக் கூறிச் சுவர்க்க நாக சேட்த்துக்குச் சரீரமானது எடுக்கவேண்டுகையா லதன்பின்னிதனை வைத்தார். இதனு ளித்தலைச் செய்யு ளென்னுதலிற்றோ வெனின், புண்ணியத்தாலும் பாவத்தாலும் புண்ணிய பாவத்தாலுஞ் சரீரமெடுப்பதனைத் தொகுத்துணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழி நேடிலாசிய விருந்தம்

பாதளக் குழியி னுழும் பாவிசர் படிவற் தானு
மீதலத் தடையு மேன்மை விண்ணவ ருடலற் தானும்
பூதலம் பொருந்து மற்றை யுயிர்ப்பொறை தானும் பொற்
மாதவ வுதிக்கு மாறும் வகையுற வறைகு வாமே. [ஹ

(இ - ள்.) மலயமலையி லிருக்கு மிக்க தவத்தையுடைய அகத்தியமாமுனியே! சுவர்க்கமடையுமவர்கள்: மேன்மையான தேவசரீரமெடுக்கு முறைமையினையும், இருவினைக் கீடாகப் பூமியின் மற்றை மானிடர் முதலிய தேகமெடுக்கு முறையினையும், யாம் வகுத்துச் சொல்வாம்; அதனை நீ கேள்! (க)

அருந்துயர்க் குழியி னுழ்வா ராகமே பாவத் தாகும்
பொருந்திய பூதத் தாலே யிமைத்திடும் போது தன்னுட்
புரிந்துவிண் புகுவா ராகம் புண்ணியத் தாலே யாகும்
பொருந்திய பூத சாரத் தொருகணப் பொழுது தன்னில்.

(இ - ள்.) நாகத்தி லுழுந்துவோருடைய தேகம், பாவபலத்தில் பஞ்சபூதத்தினின்று மிமைப்பொழுதி லுண்டாகும்; சுவர்க்கமடையோருடைய தேகம் புண்ணியபலத்தினால் பூதசாரத்தினின்று கணப்பொழுதி லுண்டாகும். (உ)

[இருவினைக் கீடாக எடுக்கு மானிட தேகத்தையும் நாவ்வகைத்
தோற்றத்தையு முணர்த்துகின்றார்.]

புண்ணிய பாவத் தாலே பூதத்தின் பரிணு மத்தான்
மண்ணிடை மனித ராக மற்றைய வடிவ மெல்லாம்
நண்ணிடுஞ் சராயு சத்தி னார்த்தனு விலங்கு மற்றைத்
திண்ணிய கமடம் பாம்பு சிறைப்புளு மண்டன் சேரும்.

(இ - ள்.) இருவினையிலுள் பூமியின் மானிடதேகமும், விலங்
கின் தேகமும், சராயுசமாகிய பையினின்று முண்டாகும்.

(வி - ளை.) 'சிறைப்புள்ளும்' என்கிற வும்மையால் தவிரை,
முதலை, மீன், அராணை, உடம்பு, ஒந்தி, இட்பி முதலியவும் பறவைக
ளுங் கொள்க. (உ)

[இதுவுமது]

கிருமிகள் கீட மற்றுங் கசிவினிற் கெழுமித் தோன்று
மாமெழு வாய வெல்லா மண்டனில் வாரி சேர
விரவிட வனிலம் வெய்யில் விதத்தினும் விளங்கித் தோன்று
மரியன வவற்று னெல்லாம் யவைமுதற் செந்நெ லந்தம்.

(இ - ள்.) புழு, எறும்பு முதலானவைகள் வேர்வையினின்
றும் நெருங்கி யுற்பவிக்கும். மாம், கொடி, கிழங்கு முதலிய வெல்லா
மண்ணில் தண்ணீர் காற்று வெயி லிவைகள் பொருந்துவதஞல்
விதைகண் முதலியவற்றினின்று முண்டாகும். அவ்வாறு கூறிய
வற்று னெல்லா மரியன யவைமுதல் செந்நெ லீராகிய நெல்லின்
பேதமாம்.

(வி - ளை.) 'விதத்தினும்' என்கிற வும்மையாற் கொடியினுங்
கிழங்கினும் வேரினுங் கொப்பினுங் கொழுந்தினு மிவை முதலிய
வற்றினு மென்பது உங் கொள்க. (ச)

[இதுவுமது]

எண்ணிரண் டேக மென்ற செந்நெலை யிறுதி யெல்லாம்
நண்ணிடு பலபா கத்தி னசித்திடு நாடுங் காலை
மண்ணிடை மனிதர்க் கெல்லா மவுடத மாக வாய்க்குந்
தண்ணிய வுணவே மற்றைத் தானிய விதங்க னெல்லாம்.

(இ - ள்.) யவைமுதல் செந்நெலீராகப் பதினேழுவகை நெல்
வினையும், அறுத்துமடக்கி யரிசியாக்கி நானாவிதமான பாகத்தைப்
பண்ண அவைகள் நாசத்தை யடையும், அதனை விசாரிக்குமிடத்துப்

பூமியிலுள்ள ஆன்மாக்களுக்கெல்லாம் பசியென்னும் வியாதிக்கு அடிதமாய்ப் பொருந்தும். மற்றை வாகு, கேழ்வாகு, சாமை, கம்பு, தினை, சோளமுதலாகிய தானியங்க ளெல்லாஞ் சிறப்பினை யுடைத் தல்லாமல் அதற்குத் தாழ்ந்த உணவாகி இருக்கும். (இ)

[இதுவுமது]

தானிய விதத்தா னாகுந் தன்மெலம் பிண்டி பேத முனமி லோத னாகி யுறுமவற் றழனி ரொன்ற மாணிட் றருந்தும் போது வயினை சயத்தின் வைகிப் பானமும் பருகப் பட்டுப் பக்குவா சயமும் பற்றும்.

(இ - ள்.) இவ்வாறு கூறப்பட்ட கெல் முதலாகிய தானிய விதங்களி லுண்டாகிய அரிசியும், அநினின்று முண்டாகிய மாவின் பேதமும், கீருடன் கூட்டி யக்கினியிற் பாகம்பண்ணும் அன்னம் - அபூமுதலாகிய உணவின் பேதங்களு முண்டாகும். அவைகளை மாண்டராஜேர் புசித்துச் சலத்தையும் பானம் பண்ணினால் அவை கள் பஞ்சாசயத்துட் டலைமையாகிய வயினைசயத்தை அடைந்து பின்பு பக்குவாசயத்தி லிறங்கும்.

(வி - ரை.) அபூபம் - அப்பம்.

(ஈ)

[இதுவுமது]

பக்குவா சயத்தி னன்ன பானத்தைப் பிராண வாயுத் தொக்கிரு கூறு செய்யச் சொன்றிமேல் தோயங் கீழா மட்கியு மறவின் கீழே யாகலும் வாயு வங்கிப் புக்கிரு பாக மாக்கப் பொருந்திடுஞ் சாரங் கிட்டம்.

(இ - ள்.) அவ்வாறு நாபிக்குமே லிருக்கிற பக்குவாசயத்தி னிருந்த அன்னபானத்தைப் பிராணவாயு பொருந்தி யிரண்டு கூறு க்கி யன்னம் மேலுந் தண்ணீர் கீழுமாகப் பண்ணும். தண்ணீருங் கீழே நாபியினின்று ஒரு நெற்பிரமாணம் அக்கினிபொருந்த அதனை வாயு குழல்கொண் டேதுகிறதுபோ லக்கினியைச் சொலிப்பித்த வளவி லெவ்கு மொக்கவெந்து பாகமாய்ந்த வன்னபானஞ் சாரமென வுங், கிட்டமெனவு மிரண்டாம்; எண்ணெயும் பிண்ணுக்கும்போ லப் பிறியும்.

(வி - ரை.) ஆனைமுத லெறும்பீராயுள்ள பிராணிகளுக்கு அக் கினி சொலிக்குமா நெய்வாறெனில்: யானை, குதிரை, ஒட்டக முதலானவைகளுக்கு ஓங்குட்டமாத் திரமும்; கீழ்கோக்கி நீண்ட

வாலினையுடைய பசுக்களுக்கும், மேனோக்கிக் குறுகின வாலினையுடைய யிருகங்களுக்கு மொருமென்மாதிரமும்; காக்கை, கோட்டான், கொக்கு முதலியவற்றுக்கு ஒரொன்மாதிரமும்; கிருமிகுடமுதலிய செந்துக்களுக்கு ஒரு நென்டால் ஐயினிமாதிரமும் அக்கினி உதரத்தினின்றஞ் சொலிக்குமென் றறிக. இதனை வாகடத்தில் விரிவாகக் காண்க. (8)

[மேற் றொருத்த முறையானே கிட்டம் பன்னிருபேத மாயா முணர்த்துகின்றார்.]

நோக்கினுட் செலியின் மூக்கி னெப்பன வழக்கே யாயும் வாக்குறு நாக்கிற் பல்லின் மிடறநிலுள் வழக்கே யாயு நீக்கிடு மலர் ராய நிகழுகி ருழக்கே யாயு மாக்கையின் வேர்வ தாயுத் குதருயத் தவலமாயும்.

(இ - ள்.) கிட்டம் கண்ணினின்றும் பீனையாயுஞ், செலியினின்றும் குழம்பியாயும், மூக்கினின்றும் மழுக்காயும், வசனித்தற் குரித்தாகிய நாவிலும் பல்லிலும் அழுக்காயும், பிடற்றினின்றும் கோழையாயும், புறம்பே விடப்படும் மச்சவங்களாயும், நகக்கனிற் பொருள்விதின்ற அழுக்காயுஞ், சீர்த்தில் வேர்வையாயுந், குத ருய் யங்களில் விளையும் பொல்லாத அழுக்காயும் பறப்படும். (9)

[அன்னசாரம் பன்னிரு பேதமாகப் பிழியு முறையை மூன்று செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

பன்னிரு பேத மென்னப் பழுதுட லுறுப்பிற் பாறு மன்னிய வன்ன சார மிருதய மலரின் வாய்த்துத் துன்னிய நாடிநோறுஞ் சொரிந்திஞ் சமாணன் றொக்கும் பின்னையு முடலாற் சாரம் பெற்றிடும் பாக பேதம்.

(இ - ள்.) கிட்டம் முற்கூறிய முறையே பன்னிரு பேதப்பட்டுப் பொல்லாத வுடலிலுள்ள அவயங்களினின்றும் புறப்பட்டுப் போகும். சீர்த்தை யடைந்த அன்னசாரம் இதயகமலத்திற் சென்று சமான வாயுவினோடு கூடியுடலி னிறைந்த எழுபத்திராயிர நாடித் துவாரங்கடோறும் பரம்பும். பின்னையும் அச்சாரம் பிரணவாயுவினாலே யுடலின் உஷ்ணத்தைப் பொருந்திப் பாகபேதத்தைப் பெறும்.

பெற்றிடும் பாகந் தன்னிற் பிறந்திடுந் துவக்குத் தன்னி லுற்றெழு முதிரந் தன்னி னிணத்துட லா லு திக்கு மற்றைய நரம்பு வாய்க்கு மயிர்தசை தன்னி னாடி யுற்றெழு நரம்பி னென்பு நாடியி லுதிக்கு மன்றே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய பாகபேதத்தினின்றுந் தோல் உண்டாகும், அத்தோலினின்று மிரத்தமுண்டாகும். அவ் விரத்தத்தினின்று கண்ணு மிறைச்சியு முண்டாகும். அவ் விறைச்சியினின்று நரம்பு மயிரு முண்டாகும். அந் நரம்பினின்று மதற்கினமாகிய நாடிகளுண்டாகும். நாடிகளினின்று மெலும்புண்டாகும். (க0)

தோற்றிடு முளை யென்பிற் சுழனுதி நகமுந் தோன்றுந் தோற்றிடு முளை தன்னிற் சுக்கிலங் கருத்தான் றேன்றும் பாற்றுசக் கிலத்திற் பத்தாப் பாரிதன் பகத்திற் பாங்கா லேற்றமா மிரத சார மிம்முறை யீரா றுமே.

(இ - ள்.) அவ்வெலும்பினின்றுந் தசையு நகமு முண்டாகும். அதிற் சுக்கில முண்டாகும். கணவன் மனைவியைக் கூடி யவளுடைய யோனியில் விடும் அந்தச் சுக சுக்கிலத்தினின்றுந் கர்ப்ப முண்டாகும். இவ்வாறு சரீர முண்டாவதற்குக் காரணமாகிய அன்ன சார மிப்படியே பன்னிரு பேதமாம். (கக)

[மேற் சுக்கில சுரோணிதத்தால் ஆண் பெண் அலியாமா யுணர்த்துகின்றார்.]

சுக்கில மதிக மாபி னானெனு முருவந் தோன்றுஞ் சுக்கிலங் குறையிற் பெண்ணுஞ் சோணிதந் துலையே யாகிற் சுக்கிலத் தலிதான் றேன்றுந் தோய்ந்தவவ் விருவர் பாலு மெக்குண மிலங்கு மக்கள் பாலுமக் குணமே யேயும்.

(இ - ள்.) கணவனிடத் துண்டாகிய சுக்கில மதிகமானால் ஆணய்ப் பிறக்கும். அந்தச் சுக்கிலங் குறைந்து மனைவியினிடத் துண்டாகிய சுரோணித மதிகமானாற் பெண்ணய்ப் பிறக்கும். சுக்கில சுரோணித மிரண்டுஞ் சமமாகக் கூடினால் அலியாய்ப் பிறக்கும். அந்தச் சுக்கில சுரோணிதங்களை யக்காலத்துப் பிராணவாயு வந்து மோதி இரண்டாய்ப் பறிக்கி விரட்டையாய்ப் பிறக்கும். அப்படி யிருவருங் கூடிய காலத்துச் சாத்துவித் முதலிய முக்குணத்து நெந்தக் குணத்தை யடைந்திருந்தார்களோ அந்தக் குணமே பிள்ளைகளிடத்து முண்டாகும். (கஉ)

[ஆண்மாய் புரியட்டகருபியாய் வந்து பிறக்கு முறை யுணர்த்துகின்றார்.]

அட்டக வுடலத் தோடே யுயிர்பிதா வருந்தன் னுதி தொட்டவ னுதரந் தொக்குச் சுக்கிலத் துடனே தோன்றிப்

பட்டனை பகத்தின் மற்றைக் கருப்பையிற் பதிந்து முற்றிச்
சட்டக மென்னத் தோன்றித் தரவந்திற் நங்கிச் சாரும்.

(இ - ள்.) ஆன்மா இவ்வாறு கூடப்பட்ட புரியட்டக தேகத்
தையெடுத்துப் பிதா புசிக்கு மன்னபாபத்தான் சென்று அவனுத
ரத்தைப் பொருத்தியிருந்து அவன் விட்ட சுக்கிலத்துடனே மாதா
வின் யோனியை யடைந் ததற்கு வேறாகிய கர்ப்பாசயப் பையிற்
றரித்து அவயவங்களுள்லாமுண்டா யொருவடிவாகப் பூமியிற் பித
ந்து வளர்ந்து இறக்கும்.

(வி-ரை.) 'புரியட்டகம்' ஆவது 'வாய்ந்தமனம் புத்தி யாக்கா
ரந் தன்மாதிரியு மாய்ந்த புரியட்டகமென்றார்.' என்பதனாலு
மறிக, (கஉ.)

[ஆன்மா பூத சரீரத்தில் வருந் தன்மையையும், அதில் வேதனை
யுந் தன்மையையும், பதினொரு செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

காந்த னிருது மதிதன்னிற்
கலந்து கலித்த சுக்லெந்தான்
ரோய்ந்த பொழுதிற் சோணிகத்திற்
றுயக்க முறவே யவன்பகத்திற்
பாய்ந்து பயின்ற கரணத்தாற்
பண்டை வினையாற் பரிப்பெய்திச்
சேர்ந்து நிற்குஞ் சீவனொரு
தினத்திற் குன்றித் திரனெனவே.

(இ - ள்.) புருடன் தன் மனைவியை நாலாநாண்முதலிய நாட்
களில் தான் பயின்ற கரணத்தினால் சற்புத்திரன் நிமித்தமாகக்
கூட அவ்வா றுண்டான சுக்கிலம் அவன் சுரோணிகத்திற் ரோய்
ந்தபோது சீவன் அமைந்து அவளுடைய யோனியிற் சென்று
கர்ப்பாசயப் பையிற் றரித்து முற்செய்த கன்மத்துக் கிடாக அவ
ளாற் ருங்குதலைப் பெற்று ஒருகணத்தி லீரண்டு திரிசரோணுக்
கொண்ட பருமையாய் ஒரு நாழிகை சென்று லொருபேனைவு
வடிவா யிப்படி யேறி யேறி யொருநாள் சென்றார் குன்றிபோலத்
திரண்டிருக்கும். (கச)

தினமோ ரைந்தி னவ்வுருவந்
தெண்ணீர்க் குமிழி யெனச்சிறக்கும்

தினமோ ரோழி னிள்வனும்
 பருவந் செறிந்து திரண்டிலங்குந்
 தினமீ ரோழிற் றிரளுநாய்ச்
 செந்நீர் பரந்து செறிந்திலங்கும்
 தினமூ வேழு மொருநான்குந்
 செறியப் பிசஞ் சிறிதுதிக்கும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) பீசம்-அண்டம்.

(கக)

சிரமே களமே சிறுபுறமே
 திரண்டு திணிந்த முதுகெலும்பே
 வருமே தினமோ ராறைந் தின்
 மற்றை யிரண்டா மாதத்திற்
 கரமே பதமே கடிதடமே
 கலிபா ரிசமே கனதாளே
 வருமே மாத மொருமூன்றில்
 வடிவிற் சந்தி வகுப்பெல்லாம்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) சிறுபுறம்-பிடரி. கடிதடம்-அரை. கலிபாரசம-
 விலாப்புறம். கனதான்-உன்னங்கால். சந்தி - ஒன்றோடொன் றொட்
 டிந் தலங்க ளிருபத்தெட்டு.

(கக)

உதிக்கும் விரல்கள் சதுர்மாதத்
 கொளிசேர் முகநா சிகைகன்னம்
 உதிக்குங் குய்ய முகிர்தந்த
 வொழுங்குன் மாத மோரைந் தின்
 உதிக்கு மோசைப் புழைகன்னத்
 துற்ற மாத மோராறுள்
 உதிக்கு மாத மோரோழு
 ளுபத்த மிவிங்க மொளிபெறவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) உகிர் - கைம். தந்தவொழுங்குன் - எயிறு, ஓசைப்
 புழை - செவித்துவாரம்.

(கக)

குதமுந் தோன்றுங் கொப்பூழுங்
 கூருஞ் சந்தி பேதமெலா

முதய மான விருநான்ரு
 ஞாதிக்குங் கேச முயர்ச்சிரத்திற்
 நிதமே யங்கப் பிரதயங்கஞ்
 செந்நிற மற்றை யுருப்பெல்லாம்
 விதமாம் பிராண வாயுமுத
 லேந்தும் விரசி கூலங்குதிமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) கேசம்-மயிர், அங்கப் பிரத்தியங்கம்-தலைமுதலிய
 அவயவங்கள். பிராணவாயுமுதலென்று - பிராணன், அபானன், உதா
 னன், சமானன், வியானன் ஆக ஐந்து என்க. (கடி)

அன்னை யருந்து மாகாரத்
 தாறு சுவையு மடைவுறவே
 துன்னு நாபி ருத்திரத்தா
 லுதாத் திடையே தொகுமதனன்
 மன்னு மனுகி யவற்றூறு
 மாந்துந் துக்கஞ் சுகஞ்சுவன்
 முன்னைச் செயலுங் கனவெனவே
 முனைக்கும் பிரியு மோதமுமே.

(இ - ள்.) தாய் புசிக்கு மாகாரத்தில் அதுசுவை யடைவாக
 எரியினின்றும் வாய்க்கால் புறப்போறுபோலக் கர்ப்பத்தி னுபி
 ருத்திரத் துவாரத்தாற் போய் வயிற்றிற் பொருந்தும். அதனால்
 மணம்-புத்தி-ஆங்காரம்-சித்தமாகிய கரணங்க ளுண்டாகி யவற்றூற்த்
 துவைன் சுக துக்கங்களை யனுபவிக்கும். பின்பு, பூர்வ சனனங்களிற்
 செய்த புண்ணிய பாவங்களும் புத்தியிற் சொப்பனம்போலத் தோன்
 றும். அப்போது அதனிடத்துண்டாகிய அஞ்ஞானமு கீழ்கும்.

(வி - ரை.) அதுசுவையாவன : தித்தித்தல், புளித்தல், கைத்
 தல், துவர்த்தல், கூர்த்தல், காழ்த்தல். இவ்வறுசுவையா ளுண்டா
 வன : மதுரத்தாற் சுக்கிலமும், புளிப்பினால் மச்சையும், உப்பினால்
 எலும்பும், கைப்பினால் மேதையும், காழ்த்தலினுற் றசையும், துவர்ப்
 பினால் இரத்தமுமாம். இம்முறையே யுண்டாய்ப் பின்னை வளரும்
 என்க. ()

இறந்தே முனமே யினிப்பிறப்பே
 பென்று மிந்த முறைநினியாம்
 பிறந்த பொழுதே பிறவாத
 பெருமை யுடைய பிஞ்ஞகளை

யறிந்தே யவலப் பிறப்பிறப்பை
யறுத்து விடுவோ மவனருளாற்
செறிந்தே சூரவன் நிருவடியைத்
திகழ்ந்த வேதா கமந்தெருண்டே.

(இ - ள்.) அக்காலத்தில் அக்கர்ப்ப முன்னே 'பூட்டையு நீரும் போல அனேகஞ் சன்னமெடுத் திறந்தோம். இன்னமும் பிறந்து திரிவோம். அதனால்தான் வேதனையே மிகவு முண்டாகும். ஆகையால் லிக்கர்ப்ப பத்தினின்றும் பூமியிற் பிறந்தபொழுதே சிவபிரானது திருவருளினால் ஞானசிரியன் திருவடி யடைந்து பிரகாசமுள்ள வேதாகமங்க ளையையந் திரிவு விகற்பம் தவணர்ந்து, ஒரு காலத்தினுந் தோன்றுத லில்லாத பெருமையினையுடைய சிவபிரான் சொருப சுபாவத்தை யறிந் தவலமாகிய பிறப்பை யொழித்து விடக்கடவோம்' என்று விசாரித்திருக்கும்.

(உ௦)

(வி - ள்.) பூட்டை - இறைகூடை.

என்றென் நெண்ணி யிருக்குமுயி
ரிடர்ப்பட்டழியு மெழிஸ்வரைக்கி
ழொன்று மொருவன் றனைப்போலக்
கருப்பா சயப்பை யறுத்துதலான்
மன்ற வுததி மறிந்தாழ்வான்
வருத்த மென்ன வருந்தியிடு
நின்ற கருப்பா சயவுதக
வெள்ளங் கொள்ள நிறையழிந்தே.

(இ - ள்.) இவ்வாறு எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் உயிர் அக் கர்ப்பாசயப்பை உறுத்துதலினால் அழகிய மலையின்கீழ் நொருக்கப் பட்டு ஒருவன் துயரமடைவதுபோல மிகவுந் துக்கத்தை யடைந்து மனமழிந்து சோரும். அதுவல்லாமலுந் கர்ப்பாசயத்து நீராகிய வெள்ளங்கொண்டு நிற்கையினால் சுழுத்திரத்தின் மாக்கலத்திருந்து அமிழ்த்தினவன் துயரமடைவதுபோலவுந் துக்கித்துப் புத்தி மயங்கி யிருக்கும்.

(உ௧)

அங்கி யதனிற் றங்கியிடு மயோம யத்த கும்பத்திற்
றங்கு மொருவன் றபனம்போற் றபன மெய்துந் தாயுதரத்
தங்கி கூடவே யழலனைய சூசி யதனு லாகத்தைப்
பங்கித் திடவே படுமிடரி லிருகாற் குணிதம் பட்டமுங்கும்.

(இ - ள்.) இக் கர்ப்பம் தாயின் உதராக்கினி சுடுகையினால் தீயினின்று நீங்காம லிருக்கிற இருப்புக் குடத்தில் வைக்கப்பட்ட

வன் துயரமடைவதுபோலத் துக்கத்தை அடையும். இதுவல்லாம
வீருப்பூசியைக் காய்ச்சிச் சரீரத்தைத் தொனைத்திடப்பெவன் துய
ரத்தி லென்மடங்கு துயரமடைந் தழுந்தும். (உஉ)

கருப்பா சயமே கட்டதா
மதனி னதிகங் கடுங்காலு
முரிக்க மிகவு மோகவுற
முன்னே யுணர்வு மர்சிலையே
மரிக்க வாலேக் கரும்பெனவே
யோனி வழியின் வலிதொலைய
நெருக்கப் பட்டு நிலமிசையே
தோன்று முயிறு நிலையுடனே.

(இ - ள்.) இவ்வாறு துயரமடைவதனாற் கருப்பாசயப்பணியத்
கிடந் தனுபவித்தன் மிருந்த துக்கம்; அதனினு மதிகமாக வைட்
டுணுவமென்னுங் காற்றும் பிரவேசித் துடலை மடக்கித் தலைகிழாகத்
தன்னுமாகையா லக்கார்ப்பத்திலிருக்கு முயிர் தன் பலமுங் கெட்டு
மிகவு மயக்கமடைந்து 'முன்னேயநேக சன்மமெடுத்தோம், நாமினிப்
பிறந்தாற் சற்கன்மத்தைச் செய்து மோகத்தை யடையவேண்டும்'
என்றெண்ணி யிருந்த அறிவு மிக்வாறு மயக்கத்தை அடைந்த வவ
சூத்தில் கெட்டு ஆலையினெருக்கப்படுங் கரும்புபோல் தாய்யோனி
யந்திரத்தில் நெருக்கப்பட்டுச் சரீரத்துடன் பூமியில் வரும். (உஉ)

(வி - ளா.) வைட்டுணுவம்-வியானனென்னும் வாயு.

சூக்க வுருவைத் தொட்டெழுந்த
தூல வுருவைத் துதைந்தந்த
வாக்கை தன்னை யானென்றே
யபிமா னித்தே யறம்பாவ
மாக்கும் பயனை முறையுறவே
யருந்திப் பின்னு மறம்பாவ
மாக்கி யானென் செருக்காலே
யடங்கிப் பிறக்கு மாருயிரே.

(இ - ள்.) உயிர் சூக்குமவுடல் காரணமா யுண்டான தூல
தேகத்தை யடைந்து அத் தூலதேகத்தைத் தானென் றபிமானித்
துப் புண்ணிய பாவத்தைச் செய்யும். அப் புண்ணிய பாவ பலங்களை
மேலெடுக்குஞ் சன்னத்தி லடைவி லனுபவித்துப் பின்னு மதனா
லுண்டாகிய தேகத்தினால் யானெனதென்னுஞ் செருக்கினாற் புண்
ணிய பாவத்தைச் செய்து இறந்து பிறந்துமுன்று திரியும். (உச)

[இவ்வாறு ண்டாகிய சரீரத்தி லுரோமதந்த முதலியவற்றை
வரையறுத் துணர்த்துகின்றார்.]

முற்று முடலின் முனைத்தமயிர்
முன்று கோடி யரைக்கோடி
மற்று முளவே நாடிகளு
மதிக்கி லனைத்தே வாயதனுட்
பற்றி முனைத்த பல்லெழுநான்
கொருநான் கெனவே பார்த்துகெ
வுற்ற வுகுரு மொருபஃதே
கரத்திற் பதத்து மொருபஃதே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) 'மதிக்கி லனைத்தே' என்பதனால் மயிருக்குச்
சொன்ன முன்றரைக்கோடி யவ்வளவு நாடிக ளுளவாம். உகிர்-
நகம். பஃது-பத்து. (உரு)

[நாடிமுதலிய உறுப்புகளி னளவையை யாகமங்கடோறும்
பேதித்துக் கூறுமென்பதற்குப் பரிகார
முணர்த்துகின்றார்.]

நாடி யளவு மரீரளவு
நாடின் மற்றை யுறுப்பளவு
நாட வரிய பராபரன்கு
னனின்ற மற்றை யனவுரையிற்
கூடும் பேத முழிதொறுஞ்
சுருட்டி பேதங் கூடுதலா
ஊடும் பொருள்க ளொப்பிவித
ஊரைக்கு முண்டோ வுணருங்கால்.

(இ - ள்.) நாடி மயிர் முதலிய வுறுப்புகளி னளவையை
விசாரிக்குமிடத்துத் தியானித்தற்கரிய பராபரனாகிய சிவபிரா னரு
ளிச்செய்த இதற்கு வேறாகிய வேதனால் களிப்படியே யல்லாமற்
பேதமாகக் கூறுவது சங்கரகாலந்தோறும் சுருட்டி பேதித்துப்
பேதித்துண்டாகையின லக்காலத்திற் றேன்றிய தூல்களும் பேதி
த்துச் சொன்னதொழிந்த ஒப்பில்லாத சிவபிரா னருளிச்செய்த ஆக
மங்களுக்குட் டம்முன் விரோதமுண்டோ. அது இல்லை.

(வி - ரா.) வாகடத்திலேசுக்கில முழக்கென்றும், இரத்தங்
குறுணி யென்றுஞ், சந்தர்த்த காலுழி யென்றுங் கூறும். கர்ப்

போபநிஷத்திலே யெலும்பு தூற்றிருபது பலமென்றுஞ், சுக்கில மிரண்டு பலமென்றும், மேதசு பன்னிரண்டு பலமென்றும் கூறும். இவ்வா ருகமசாத்திரங்களில் பேதித்துக் கூறினமை யறிக. (உச)

[இன்னுஞ் சரீரத்தின் தன்மையை மூன்று செய்யுளால் விரித்துணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிருந்தம்

உற்றவுடற் பித்தமுழக் குரியுடனே ஈனாழி [ஞான்
மற்றைமிடற் றுகபமும் வசைநினைத்தின் பலமைஞ்
குற்றகலி லப்பலமு மொருபஃதென் பறுபஃது
மற்றுமிரு தூறுமொரு தூறுமுள மதிக்குங்கால்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) சுபம்-சிலேட்டுமம், கலிலம்-செந்நீர். (உச)

ஒருபஃதே பலம்பித்த வுருவான மேதைக்குப்
பெரியபல மைஞ்ஞாறு பெற்றிருந் னொருநாறு
முருகுதிர மிறுகுதிர மொருமுன்று பலமாகு
மிருமுன்று மிருமுன்று முனையினுக் கெய்தியிடம்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) மேதை-மாயிசம். இறுகுதிரம் - கட்டியிரத்தம். ()

வீரியமு மாழாக்கு விளம்பியிடு மிவையெல்லா
மோரளவு படவுணரி னுகிர்மயிரென் பொருமொன்றப்
பாசவுடற் குறுபலமு மாயிரமே பழுதாய
நீரினுக்கு மலத்தினுக்கு நிறையில்லை நிகழ்த்துங்கால்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) வீரியம்-சுக்கிலம். (உச)

[இவ்வாறுண்டாகிய தேகத்தை யறிவுடையோர் நிலையெனக்
கருதமாட்டார்க ளென்பதை யுணர்த்துகின்றார்.]

பொல்லாத புலையுடலைப் புழுப்பொறித்த போர்வைதனை
நில்லாத நீரெழுத்தை நிகரிவிதன் றுருவாக்கைக்
கல்லாதார் பொருளொனவே காண்பதனைக் கலந்தறிந்து
நல்லார்கள் பொருளாக வொருகணமு நாடாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(உச)

[இத் தேகத்தினு லுண்டான குற்றத்தை யெத்தனை வகையினுந்
சொல்லித் தூடித்தாலு மறிவில்லாதவ ரதனை நிச்சயம்
பண்ணுரென்பதை யுணர்த்துகின்றார்.]

தன்னுடலத் தருவருப்பைத் தானறிந்துஞ் சரீரத்து
னென்னிருப்பா மெனத்துளங்கி யினையாத விழுதைக்குப்
பன்முறையா லுடற்பழுதைப் பாடித்தும் பயனில்லைச்
சொன்னிரையிற் றுணிவாரோ காட்சியினிற் றுணியாரோ.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) துளங்கல்-கலங்கல். இழுதை-மூடன். பன்முறை-
பலமுறை. பாடித்தல்-சொல்லுதல். (ஙுக)

[மலபாண்டமாகிய தேகத்தை யாது காரணத்தினு லருவருக்
காம விருக்கின்ற ரென்பதைத் தூஷித் துவமை
முகத்தா லுணர்த்துகின்றார்.]

பொற்கடத்துண் மலம்பொருந்திற் புல்லியரும் பொருண
லக்கடத்தைப் பற்றியிடா ரங்கையினு லவனிதனின் [சையா
மக்கடம துடலினைத்தா மலபாண்ட மெனவறிந்து
மெக்கணக்கா லிகழாதே யருவருப்பற் றிருக்கின்றார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) கடம்-குடம். புல்லியர்-அற்பர். மக்கள்-மனுடர். (ஙுக)

[தேகத்துக் கெத்தனை சுத்தி பண்ணினாலுஞ் சுத்தமாகா தென்
பதை யுவமைமுகத்தா லுணர்த்துகின்றார்.]

அருந்திடினு னமிர்த்தனை மலமாக்கு மலவாக்கை
பொருந்திடுமோ நலம்புனித தீர்த்தத்திற் பொருந்திடினும்
விரிந்தகரும் கம்பளத்தின் வெள்ளைநிறம் வினைந்திடுமோ
சொரிந்திடினு மான்பாலை யொருபொழுதுந் துறவாதே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) புனிதம்-சுத்தம். (ஙுக)

[மேல் அகச்சத்தியின் மகிமை யுணர்த்துகின்றார்.]

அருவருப்பை யாகத்தைச் சுத்திபண வார்வல்லார்
கரிசுறுத்து மனமதனிற் கருதரியன் கழலடியி
லொருமையுற லுயிர்ச்சுத்தி யுவமனிலாப் பதமுதவுங்
குரவனரு ளியபரம வாக்கியத்தைக் குறிக்கொண்டே.

(இ - ள்.) அருவருப்பை யுடைய சரீரத்தைச் சுத்தி பண்ண வல்லவர் யார்தான்? அவ்வாறு சுத்திசெய்ய வல்லவ ரில்லாமையா லத்தேக சுத்தி வாராமையின் ஆன்மசுத்தியும் பிறவாது. ஆகையா லாமன்சுத்தி யுண்டாவ தெங்ஙன மெனில், இணையிலாத மோகத் தைத்தருவோருகிய ஞானசிரிய னுபதேசித்தமேலான வாக்கியத்தை நிச்சயமாகக் கொண்டு, உறவு படை யாசையாகிய தன் குற்றத்தைப் போக்கி, யாவரு மனத்தா னினைத்தற்றிய சிவபிரானது சீபாத தாமரையி லான்மாவை யயிக்கியம் பண்ணியிருத்தலே யான்ம சுத்தியாவது. (உச)

[ஞானவான்கள் புறம்பெல்லாரோ டொத்திருந்தாலு முள்ளம் வேறுபட்டிருப்ப ரென்பதையிரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

மனத்துமய லுற்றனனே மனைவிதனைத் தழுவிபவன்
உனக்குமக டனைத்தழுவித் தங்கினனே வங்குமயன்
முனைப்பயனை யருந்திடினுந் தெருண்டார்கண் மோகமிலை
வினைப்பயனை வியந்தருந்தி மற்றையரே வினைவிளைப்பார்.

(இ - ள்.) ஒருவன் தன் மனைவியைத் தழுவி மோகத்தை யடைந்தவன் அவன்றானே தன் மகளைத் தழுவி யல்லிடத்து மய லடையான். அதுபோல்ப் பூர்வ கன்மபலத்தைப் புசித்தாலு முற் செய்த கன்மமாயிருக்கும். யாம் புசிக்குறே மென்பதில் விருப்பற் றிருக்கு மறிவுடையோரிடத் தாகாமியமென்பதில்லை. முற்செய்த கன்ம பலத்தைப் புசிக்கும்போது யானென் றகங்காரங்கொண்டு விருப்பத்துடன் புசிப்பவரே யாகாமியத்தை யுண்டாக்குவார்கள். ()

குழவிபபந் தவன்குபத்தை
வருதிதலுங் குழைந்துமன
மொழுகுமுலைப் பாலுட்டி
யொருவாத பரிவினளே
கொழுநனவன் குயம்வருட
வவன்புபத்தைக் கூடுதற்கு
விழைவினளே யித்தகையார்
வினைகெடுப்பார் வினைவிளைப்பார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) குயம்-முலை, கொழுநன்-கணவன்.

(உச)

[அகச்சத்தியின் மகிமையை வேறு மோர்வகையா
ஊணர்த்துகின்றார்.]

அகச்சத்தி யுடையார்க ளுறுத்திடுவர் பிறப்பினையு
மகச்சத்தி தனையின்றி யாகத்தைச் சுத்திசெய்வார்க்
குகத்தக்க தீயவினை யொன்றுமிலை யுணருங்காற்
புகத்தக்க புண்ணியத்தின் பலந்தானும் புல்லியதே.

(இ - ள்.) உன்னும் புறம்புமொத்த சித்தசத்தியை யுடைய
ஞாதக்கள் அநாதியாய்த் தொன்றுதொட்டு வரும் சன்னத்தையு
மொழிப்பார்கள். அவ்வாறு சித்தசத்தி யில்லாம லுள்ளம் பிறி
தொன்றா யிருந்து புறம்பே மலையத்தனை மண்ணையுங் கங்கையி
லுள்ள சலத்தையுங் கொண்டு சரீரத்தைச் சுத்தி பாண்ணினாலும்
அவர்களுக்குப் போகத்தக்க தீவினை யொன்றேனு மில்லை. அதனை
விசாரிக்குமிடத்து அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் புண்ணியபலமு
மற்பமாகும். (௩௭)

[இப்படி யகச்சத்தி யுடையவர்களே பரம சுகத்தை யடைபவர்,
அது இல்லாதவர் மாதரைக் கூடுமிடத் துண்டாகிய
சுகத்துக் குவமான மிரண்டு செய்யுளால்
ஊணர்த்துகின்றார்.]

குட்டவுடற் கொடுக்குமிதந் கூடினழற் கொடியிடையா
ரிட்டமுயிம் முறைபெணுக வினையவர்தம் பருவம்போற்
குட்டமழற் கூடுதலுங் கொழுநனுக்கொப் பெனக்கொள்க
தொட்டதுவக் கிந்திரியஞ் சொற்பொருளுந் துணிவாரே.

(இ - ள்.) குட்ட வியாதியை யுடையவன் அக்கினியைச்
சேர்ந்த விடத்தி ல்நேரத்துக் கெப்படி சுகத்தைப் பொருந்துவானோ
அதுபோலக் காமவியாதியை யுடையவர்கள் கொடிபோன்ற இடை
யினையுடைய மடவாரைக் கூடியபோதுள்ள சுகமு மில்வளவென்
றறிக. அதைப் பிரித்தறித்தால் குட்டவியாதி பாலியவயதை யுடை
யவர் காமப்பருவத்துக் கொக்கும். அக்கினியான மடவாரைச் சேர்ந்
லுங் கணவனுக் கொப்பென்க. ஆதலா லக்கினியைச் சேர்ந்த
தோலாகிய வந்தியத்தினு லுண்டாகிய சொல்லின்பொரு ளிவ்வள
வென் றுணர்க. (௩௮)

மூத்திரத்தை மலமதனை மோசிக்கு மப்பொழுதும்
வாய்த்துளதே சிறிதுன்ப மவ்வளவே வனிதையார்கள்

முத்திரத்தை மோசிக்குஞ் சுழியினிமை முடைப்பன்றி
நாத்தனக்கு நலமலமே மலநலமோ நாடுங்கால்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) முடைப்பன்றி-நாத்ந்தையுடைய பன்றி. (உக)

[சிற்பின்பத்தை யுவர்த்துப் பேரின்பத்தை யுறுதலே
சிறப்பென்று உணர்த்துகின்றார்.]

தாயினுக்கும் பேயினுக்கு நரிபிறுக்கும் கழுவினுக்கு
மீயினுக்கு மினிதுமின மெனிலதுதா விரியதுவோ
வாயினுக்கு மனத்தினுக்கு மதிப்பரிய மாநேவன்
நேயினுக்கே சிவமதனைத் திளைப்பாரே சிறந்தாரே.

(இ - ள்.) பிணம்: நாய், பேய், நரி, கழுவு, ஈ இவைகளுக்
கின்பத்தைக் கொடுக்கும். அதுபோல, மாத ரின்பமும் காமவிதா
முடைய மூடர்களுக்கே யினிமை. அது ஒழிந்து அறிவுடையோர்
கள் விசாரிக்குமிடத்து இது நிலைமையல்லவே. ஆகையா லதனைச்
சீயென் றுவர்த்து வாக்கு மனத்துக் கெட்டாத சிவபிரா னருளினால்
தமது சிற்சத்தி யனுபவமான பேரின்பத்தை யனுபவித்துக்கொண்
டிருக்கும் அவர்களே சிறப்புடையவர்கள். (ச௦)

[இவ்வாறு செய்யாதவர்க ளடையும் பலனை உணர்த்துகின்றார்.]

புரிந்தவர்க டவிரையைப் பொருவரிய னடிக்கன்பு
பிரிந்தவர்கள் வனிதையரைப் பெற்றகரிய பேறென்றே
விருந்தவர்கள் நடந்தவர்க ளிழக்காய குழிவழிக்கே
யெரிந்தவர்கள் கிடந்தெரிவாய் நிரயத்து மிளைப்புறவே.

(இ - ள்.) ஒப்பில்லாத சிவபிரானது சிபாகத்துக்கு அன்பு
செய்யாமற் பாவத்தைச் செய்தவர்கள் அப் பாவ மேலீட்டால் மாத
ருடைய போகங்களைக் கிடைத்தற் கரிய பேறென்றே மதித்தனா
வீத்திருந்தவர்களே; எரிவாய் நிரயத் துக்கத்தையுடைய வீருந்தவர்
களும் நடந்தவர்களும் பொல்லாத நரகக்குழியில் விழுந்தவர்களு
மவர்களே. (சக)

[மாதர் மயக்கத்தால் வருந் துன்பத்தை யைந்து செய்யுனா
லுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

வைத்தவ ரழுக்கினில் வாஞ்சை மையலாற்
றுய்த்தவ ரளவிலாச் சோக வாரியே

வித்தகப் பொருளினி னிரும்பு வார்மல
முத்தரின் புறுவர்க ளநாதி முத்தனல்.

(இ - ள்.) வெளி.

(சஉ)

உருத்திரன் மணவினை யுவந்த நாளினிற்
றரித்தனன் சதுமுகன் சாப சோகமும்
வரத்தினால் வலியுடைத் தக்கன் மாமகவர்
சுருத்தினி லடங்கிடாக் கதத்தி னுனரோ.

(இ - ள்.) தக்கனுடைய புத்திரியாகிய தாக்ஷாயணியைப் பர
மேசுவரன் கலியாணம் பண்ணுகிற காலத்திலே பிரமன் அவனைக்
காமுற் அதைத் தாக்ஷாயணி யறிந்து மிகவும் கோபித்துக்கொண்டு
அவனைச் சபித்ததனற் சாபம் அடைந்து அதனாலே துக்கமுற்றான்.

(வி - ரா.) அரோ-அசை.

(சங.)

இந்திரன் முனிமனை யினங்கி யெய்கிய
வந்தர மினைத்தென வளப்ப தல்லலே
சந்திரன் குருமனை தன்னிற் றங்கியே
வந்திடுந் துயரினை மதிக்க வல்லரோ.

(இ - ள்.) கௌதமவீருடி மனைவியாகிய அகலிகையை இந்
திரன் ஆசைகொண்டு இராத்திரி யருளுதையத்துக்குமுன் அகாலத்
தில் அவராச்சிரமத்திற் காசமாய் வந்து கூப்பிடப் பொழுது விடிந்த
தென்று அவர் அனுட்டானத்துக்குப் புறப்பட்டுப் போக அதன்பின்
இந்திர னவருடனே கூடினான். அகாலமென் றிருடி மீண்டும்
வந்து இந்திர னிவ்வாறு கபடமாய் வந்ததறிந்து அவனை யப் வீருடி
கோபித்துக்கொண்டு, அகலிகை கல்லாகவும், 'ஒரு யோனிக்காக
ஆசைப்பட்டதனால் உன்னுடல் முழுதும் ஆயிரம் யோனியாகக்கட
உது' என்று சபிக்க, அவன் பட்ட துயரத்துக்கோ அளவில்லை. சந்
திரனுந் தன் ஆசிரியரான வியாழபகவானுடைய மனைவியைத் தீண்
டியதனால் அவனுக்குக் கயரோக வியாதியுண்டாய்த் துயரமடைந்த
தை யாவர் விசாரித்துரைப்பார்கள்?

(சஃ)

நுளனது மனைவியை நச்சி வேடுவ
னெளியனென் றவடனைத் திரைக்க வெண்ணின்
னளவில துயருறச் சாம்ப லாயின
னுளமுனைந் தவள்பகர் சாப மொன்றியே.

(இ - ள்.) சலிதோடத்தால் நளனும் அவன் மனைவியாகிய தமயந்
தியும் வனத்திற் சுஞ்சரிக்கிற காலத்தில், மூங்கிலின்மேல் பரம்பிருத்

கையிற் காட்டுத்தீ யடியிற்பற்றி யெறிகிற சமயத்தில் அந்தப் பாம்பைக் காக்கவேண்டுமென்று அவன் ஒருகோலைக் கொடுத்திருக்க, அவன் கழுத்தை வந்து சுற்றிக்கொள்ள, அது தன்னை வேதனை செய்யுமென்று பயந்து கூப்பிட, அந்தச் சமயத்தில் வேடனவர் ததனை விடுவித்துத் 'தன்னந்தனியா யிருக்கின்றன எரிவனெய்யன்' என்று அவனைக் கூடும்படி எண்ணியதறிந்து, அவனை 'எரிந்துபோக' என்று சபிக்க அவனுந் துக்கத்தை யடைந்து அச் சாபத்தினால் சாம்பலாயினான். (சகி)

அரக்கனுஞ் சானகிக் காசை யுற்றான்
கிரக்கன மிழந்தனன் றினைத்து மல்லவே
தரித்தவ ராசையைத் தைய லார்கன்பால்
வருத்தமே மருவினர் மன்னும் வின்னுமே.

(இ - ள்.) இராமபிரானுஞ் சீதாபிராட்டியுமாகப் பஞ்சவடி தீர்த்திலிருக்கின்ற சமயத்தி லிராவணன் மார்களை யழைப்பிப் பொன்மாஞ்ச வரவிட, 'அம்மானைப் பிடித்துத் தா!' என்று சீதா பிராட்டி சொல்ல, இராமபிரான் முன்னேபோகப் பின்பு இராவணனு மதன்பிறகே தேடிப்போன சமயத்தில், இராவணன் சந்தியாகியாய் வேடமாறிவந்து அவனைக் கொண்டுபோ யிலங்கா நகரத்தில் கிறை வைத்திருக்கையி லிராமபிரான் பின்தேடிப்போ யவனுடைய பட்ட ணத்தை யு மறித்து அவனைக் கூடாமலிருக்கவும் பாணப் பிரபோகஞ் செய்ய, அவனுடைய தலை யிழந்தான். ஆதலாற் பெண்ணோகத்தி லாசையுள்ளவர்கள் பூமியிலுஞ் சுவர்க்கத்திலுந் துக்கத்தையே யடைந் தார்கள். (சக)

[சுவர்க்கத்தில் சரீரமெடுத்த தேவர்கண் முதலாயினோருந் துக்க மடையு முறையைப் பன்னிரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

இந்திரன் புயத்துற வாக மீடிலன்
சந்திரன் கயாமயந் தரித்தி னோத்தனன்
மந்தனு முடவனே மற்றை யார்களு
மிந்தவா நெவருட லெடுத்தி டர்ப்படார்.

(இ - ள்.) தேவர்களுக்கெல்லா மிறைவனாகிய இந்திரனும் நாளாயினிக்கு ஆசையாய்க் கைலாசத்துக்கே யழைத்துக்கொண்டு போ யுமாதேவியுடனே நடனம் செய்கின்ற சிவபிரானே யெண்ண மல் வச்சிராயுத்தா லோச்ச, அப்போது இறைவன் நிரும்பிப்பார்த்த ததனாற் கைவழக்க மற்றுப்போய் வலத்தோளில் வாதவியாநியாய்த்

துக்கத்தை யடைந்து வலியுழந்தான். சந்திரனுங் கயரோகத்தினாலே துக்கத்தை யடைந்து இளைத்துப்போயினான். சனிபகவானுந் தன் மாற்றாந்தாயாகிய பிரதியுசாதேவி யென்பவளைத் தனக்குபகரிக்க வில்லையென்று னுதைக்க, அப்போதவன், 'அழுதிக் கால்லிழுந்து போக' என்று சபிக்க அதனு லவனு முடவனாய்த் துக்கத்தை யடைந்தான். மற்றவர்களும் இவ்வாறாக வுடலெடுத்தி டிடரப்படாதவர்களாய்? ஒருவருயில்லை. (சஎ)

துக்கனுஞ் சுரத்தினை யுடலிற் றுங்கினன்
 ரோக்கிடத் தலைவனெ யரியுந் துக்கிகன்
 மிக்குறச் சலோதரம் வருணன் வீறில
 னுக்குடற் பழுதுள் னாதய பானுவும்.

(இ - ள்.) தக்கனுஞ் சரீரத்தில் சுரத்தினால் வேதனையை யடைந்தான். மாயனுந் தலைவலியாற் றுயரத்தை யுடையவனாயினான். வருணனு நீர்க்கோவையென்னும் வியாதியைப் பெற்றுத் தன் பல மெல்லாந் குறைந்தான். சூரியனுந் தன் தேவி யுசாதேவியென்பவன் 'சூரியனுடைய தேசச் சொதுக்கப்படாது' என்று பிதாவாகிய விசுவ கர்மாவீனிடஞ் சொல்லி யவன் சாணையினுந் கடைய தேசமழுங்கித் தொக்குத்தோஷமென்னும் வியாதியான் மண்ணைத் துயரமடைந்தான்.

(வி - ரை.) உம்மை-என்.

(சஅ)

காமனுந் திருவுருக் காயப் பட்டனன்
 பூமக னொருசிரம் போக்கப் பட்டன
 னாமக னாகிய நறுக்கப் பட்டனன்
 சேமமாஞ் சிவனவன் சினந்து சிறலே.

(இ - ள்.) வெளி.

(சக)

கன்றிய காலனுங் களையப் பட்டன
 னென்றிய புரத்துளா ரொழிக்கப் பட்டன
 ரன்றிய லரிசிர மரியப் பட்டனன்
 பன்றியின் கொம்பினை பறிக்கப் பட்டதே.

(இ - ள்.) மார்க்கண்டருக்காகச் சிவபிரானால் கோபிக்கப்பட்ட காமராசனும் வலப்பாதத்தா லுதைக்கப்பட்டான். அனேகங் காலத் துக் கொருகால் அற்பகாலம் திரிபுரத்துக் கதிராகிய வீத்தியுன் மாலி முதலிய மூவருந் தகிக்கப்பட்டனர். அதுவல்லாமல் குருக்கோத் திரத்திற் றேவர்களெல்லாருங் கூடிச் சந்திரயாகஞ் செய்த சமயத்தி

ஸப்போது கிருட்டிணன் எக்கியழர்த்தியாயவதரித்த வில்லெடுத்துக் கொண்டு தேவர்களைத் தூரத்திப் பின்பு திருவாரூரில் வந்து வில்லைத் தாடியி லூன்றி மோகித்து நிற், அப்போது வியாழபகவானுந் தேவர்க ளுங் காரியவிகாரம் பண்ணி வில்நாணிற் செல்லை ஏவியவப்போது வில் நிமிர்ந்தது. அதனாற் றலை யறுக்கப்பட்டான். மாயன், கிருட்டி யில் வராகவடிவமெடுத்துப் பாநாளமளவாகத் தன் கோட்டாலெடுத்த தோமென் றகங்காரம் வர அவன் அகங்காரத்தைப் போக்கும்பொரு ட்டு அதன் கொம்பைப் பறித்துத் தரித்தார். (இ0).

தக்கனு மிழந்தனன் றலைபைப் பல்லெலா
முக்ரிழந் தருணனு மொடுங்கி யோடின
எக்கியுங் கரமிழந் தஞ்சி யெஞ்சினன்
றுக்கமே மிக்குறச் சுரநு மோடினார்.

(இ - ள்.) சிவபிரானை யிகழ்ந்த குற்றத்தால் தக்கனும் வீரபத் திரர் கையாற் றலையறுப்புண்டான். அவனுடன் கூடிய சூரியன் தன் பல்லெல்லா முடையும்படி யடிபட்டு வலி குறைந்து ஓடினான். அக் கினியுந் தன் கை தறிப்பிண்டு ஓடினான். மற்றைத் தேவர்களு மிகவு மடிபட்டு ஓடினார்கள். (இக)

தாருகன் காளியாற் றறிக்கப் பட்டனன்
சூரனெம் வே லினாற் றுணிக்கப்பட்டனன்
போருடை யசுரரும் போக்கப் பட்டனர்
பாரத குலத்தினுட் பார்த்த நெய்யவே.

(இ - ள்.) தாருகாசுரன் பத்திரகாளியால் தறிக்கப்பட்டான். சூரபதுமனும் நம்முடைய வேலினால் சங்கரிக்கப்பட்டான். பாரத குலத்துட் டோன்றிய அருச்சுனன் மகாபல பராக்கிரமசாலிகளாகிய விவாதவசரென்கிற அசுரரைச் சங்கரித்தான். (இஉ)

பாம்பென நகுடனுந் படியில் விழ்ந்தன
னோம்பிய வருமுனி சாப மொன்றியே
தேம்பினன் பசுடன் சிறந்த ராமனும்
வாப்பரித் தயரதன் மகன்வ லிக்கரோ.

(இ - ள்.) நகுடனென்னு மரசன் அசுவமேதயாகம் செய்து சுவர்க்க லோகத்துக்குச் சத்தவிருடிகளும் சிவிகை தாங்க அதன்மே லேறிப்போகையி லீந்திராணியை யடையச் சூழியிற் போகவேண்டு மென்னு மாதரவிலால் பெருவிரலான்றி யசுத்திய முனிவரை

நோக்கிச் 'சர்ப்ப சர்ப்ப' என்னும் மொழியாற் கடுகிப்போகவேன்ன, அதத்தியமுனிவர் கோபங்கொண்டு 'ஓ சொன்ன சத்தத்தின்படியே சர்ப்பமாகக் கடவை' என்று சர்ப்பிக்க, அப்படியே யவனும் பாம்பாய்ப் பூமியில் வீழ்ந்தான். தாவிச் செல்லும் பரியினையுடைய தயரதச் சக் கரவர்த்தி திருக்குமாரனாகிய இராமபிரான் மிதிலையிற்போய்ச் சனைக ராசன் கன்னிகை சீதாபிராட்டியை வில்வளைத்துக் கலியாணம் செய்துகொண்டு வருகிறவழியில், பாசராமன் தானொரு வில்லைக் கொண்டுவந்து 'இதனை வளை' என்று கொடுக்க, அப்பெருமா னந்த வில்லை வாங்கி வளைத்து நாணையேற்றிச் சரந்தொடுக்கப் பாசராமன் தன் தவமெல்லாம் அந்தச் சரத்துக்கிலக்காகக் கொடுத்து வாட்ட மடைந்தான். (இங்)

ஆயிரங் கரமுடையசுர வாணனு
மாயனா விருகா மலாவி முந்தன
னையனு மொருசுர மாளின் வீழுவே.
யாபுவு மிழந்தன னங்க மங்கவே.

(இ - ள்.) ஆயிரங் கைகளையுடைய வாணசுரன் சிவபிரான் திருநடந்துக்குக் குடமுழா முழக்கிச் சேலிக்கச் சிவன் சுந்தோடப் பட்ட காலத்தில் 'தேவரீ ரென்னுடன் யுத்தம் பண்ணவேண்டும்' என்று கேட்க, 'நம்முடைய சத்தியாகிய நாராயணனைக்கொண்டே யுத்தம் பண்ணுவிக்கின்றோம்' என்று சிவபிரான் அருளிச்செய்கை யால் அந்நாராயணனது திருட்டினாவதாரத்திற் பெணத்திரானாகியிருத் தன் அவ்வாணசுரன் மகள் உடைவையைக் காழற்றுக் கன்னிமாடத் திற் கூட, அதனை வாணசுரனறிந் தவனைக் காவல் செய்ய, அதனை நாரதர் சொல்லக் கிருட்டின நறிந்து, அதுவே காரணமாக வாண சுரன் சிவார்ச்சனை பண்ணிய வீரண்டிகையை யு மொழித்து நின்று கைகளை யெல்லாம் வானா லறுக்கப்பட்டான். இவ்வாறு வாணசுரன் கைகளைச் சேகித்த திருட்டினனும் ஆலிலையிற் மேல் பள்ளிகொள்ளா கிற வவதரத்தி லொருவேடன் சென்று அவன் சீபாதற் சிவந்திருப் பதைக் கண்டு புறவென்று கருதி யெய்த அம்பினு லாலினின்றும் வீழ்ந்து சரீரம் நாசமா யுயிரு மிழந்தான். (இசு)

ஆயனும் புறகிட வவன்று வாரையுந்
தாயமுந் தனதெனத் தரித்த சந்தனும்
வாயுசன் வீமனா ல்வதைக்கப் பட்டனன்
வாயுவோ டேயு சேடன் வாடினான்

(இ - ள்.) கிருட்டினன் தோற்றுப்போம்படி பொருது அவன் துவாரகாபுரியையு முரிமையான பண்டி பண்டாரத்தையுத் தன் வசமாகக் கட்டிக்கொண்ட சராசந்தனுந் தன் யாகத்தில் யுத்தானங் கேட்ட வாயு புத்திரானாகிய வீமனோடு பொருது அவனால் தன்னுடல் கிழிக்கப்பட்டான். வாயுவுடன் மாறுபட்டு மகாமேருவைக் காத்த சேடனுங் காக்கமாட்டாமல் துயரமடைந்தான். (இரு)

(வி - ரு.) வாயுபுத்திரனென்பது உபசாரப்பெயர்.

அழிவிலா வரமுடை யனும னாகமும்
பழுதுறப் பகலவன் பதறிப் பாற்றின
நெழுகதிர் தடைபட வெதிர்த்து வானிடைக்
குழுவிய குயினிலை வளியிற் குன்றுமே.

(இ - ள்.) அழிவில்லாத வரத்தினையுடைய அனுமான்: சூரியன் சிவந்திருக்கையாற் பழுமென்று தாவுதலினு லவன் கிரணத்தாற் சூரம் பழுதுபட்டோடும்படி விரைவிற் றரத்தினான். இச் சிறப்பினையும் விட்டு விளங்குகின்ற கிரணத்தையுமுடைய சூரியனு மாகாசத்திற் றோன்றிய மேகத்தினால் மறைக்கப்பட்டான். அம் மேகம் தன்னைப் பற்றப் பலமாயிருக்கிற காற்றினால் தமது கட்டத்தைச் சிதற வடிக்கப்பட்டது.

(வி - ரு.) வாயு தன் மைந்தனாகிய அனுமானுக்குத் தேவர்களாயுதங்களால் வேதனை உண்டாகா திருக்கவேண்டுமென்று பிரமனை வரங்சேட்டுக் கொள்ளுகையால் 'அழிவிலா வரமுடை யனுமன்' எனச் சிறப்பித்தார். (இரு)

சிறுநீரிப் படுத்துயர் செப்பு வாமெனை
நெறறியின் விழியுடை நிமலன் ஷிரியத்
துற்றுடல் குமரனென் றுரைக்கப் பட்டயான்
சற்றல வசாரா லுற்ற சங்கையே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரு.) குமரன் என்பது திரிந்து நின்றது. 'கு' என்பது 'குற்சிக்கப்பட்டது' 'மா' என்பது 'மாணம்'; இவ்வாறு குற்சிக்கப்பட்டதை நாசமடைவிப்பதஞ் குமாரனெனப் பெயராயிற்று. இதனைக் குமாரத்திரற் தோதப்பட்டது. குற்சிதம்-அசித்தம். (இரு)

அபொருந் தினந்தனி லமரர் மற்றையர்
வயவலி தொலையவே வருந்தி வாடுவ

ரயனுமற் றவருட னழிவ னுண்டுகள்
கயமுறப் பரார்த்தவெண் ணிரண்டு காட்டியே.

(இ-ள்.) மானிடவருட முந்தூற்றறுபது கொண்டது தேவ வருடம். அத் தேவவருடம் ஆயிரத்திருநூறு கொண்டது கலியுகம். தேவவருட மிரண்டாயிரத்து நானூறு கொண்டது துவாபரயுகம். தேவவருட மூவாயிரத்தறுநூறு கொண்டது திரேதாயுகம். தேவ வருடம் நாலாயிரத்தெண்ணூறு கொண்டது கிரேதாயுகம். ஆக இங் வாறு தேவவருடம் பன்னீராயிரம் கொண்டது ஒரு சதாயுகம். அச் சதாயுகம் இரண்டாயிரம் கொண்டது பிரமனுக்கு ஒருநாள். அவ் வொருநாளில் தேவர்கள் அட்டதிக்குப்பாலகர்கள் சந்திர சூரியர்க ளெல்லாரும் தங்கவிடத்துண்டாகிய பலமும் வயதுந் தொலையவே துக்கித்துச் சிவபிரானால் சங்கரிக்கப்படுவார்கள். பரார்த்தகால மிரண் டிப்படி கழிந்தவுடன் பிரமனுக்கு நாசமுண்டாம். மற்றுள்ள தேவர் கள் தங்கள் தங்கள் காலாவதி சென்றவாறே நாசத்தை யடைவார்கள்.

(வி - ரை.) பரார்த்தம்-பிரமகற்பத்தரை.

(இஅ)

[முற்கூறிய மானிடயோனிகள் துயரம் பத்துச்
செய்யுளா லருளிச்செய்கிறார்.]

கருப்பையு ஞ்ணர்வினைக் காலு மோதலாற்
பிரித்துயிர் பிறத்தலாற் பேசப் பட்டதே
விரித்துறு வேதமும் விளங்க வாய்கிலார்
மரிப்பரே பிறப்பரே மனிதர் தாமுமே.

(இ - ள்.) கர்ப்பத்தில் ஞானத்துடன் கூடியிருக்கிறவனைச் சண்டமாருதம் வந்தடித்து அதனால் முன்புள்ள அறிவு கலங்கி யபானவாயுவினால் கிழே தள்ளப்பட்டுப் பூமியில் வந்தவளவி லனேக துன்பத்தை யடைவானென்று நூல்களிற் சொல்லப்பட்டதே; இப் படி வருத்தமடைந்து பூமியிற் பிறந்த மானிடர் வேதாகம முதலிய நூல்களோடு நன்றா யாராய்ந்து கதியடையாமல் வீணில் காலத் தைக் கழித்து மரிப்பதும் பிறப்பதுமே தொழிலாய்த் திரிவார்கள்.

அன்னைதன் வயிணிடை யநேக துன்பமே
பின்னையும் பிறப்புழி பெரிது துன்பமே
தன்னயர் வறவுரை தரிக்கத் தாறையே
சொன்னவில் குரவனுஞ் சுளியத் துன்பமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) அயர்வு-மறதி. சுளிய-கோபிக்க.

(சு0)

ஒருமைய வுணர்வின ருரைக்கும் வாசகத்
தருமைய பொருளாவ ருளி னுற்பெறும்
பெருமையைப் பெறற்களும் பேரென் றெண்ணிலா
ரிருமையு மிழப்பேர யினை யரிச்சையால்.

(இ - ள்.) மோட்சத்தை யடைவதற் கொருப்பட்ட அறிவினை
யுடைய ஞானவான்க ளருளிச்செய்யுந் திருவாக்கின லுண்டாகிய
அருமைப்பொருளை யுட்கொண் டந்த ஞானவான்க ளருளினாற்
பெற்று நன்மையை யடையவேண்டு மென்னும் புத்தியில்லாமன்
மடவார்மேலும் புத்திர மித்திர களத்திராதிகண்மேலும் வாஞ்சை
யை வைத்தவர்கள் போகமோட்சங்க ளிரண்டையு மிழப்பார்கள்.

துடியிடைத் தடமுலைத் துளங்கு தோள்வளைப்
பிடிநடைக் கடுவிழிப் பேதை மாதரார்
கடிதடக் கலவிறிற் காம மீதுறப்
படுமிடர்க் களவிலைப் போகர் பாருளை.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) தடம் - பெருமை, பிடி - பெண்ணை, கடு -
விடம், கடிதடம் - அல்குல். (சுஉ)

விடக்கினை விரும்பியே வெறுப்பு மேனிடக்
கடித்திரு நாயதமிழ் கதறு மாறுபோன்
முடைப்புழுக் குரம்பையின் மோக மெய்தியே
விடைப்பேர மனிதருந் தம்மில் வெல்லவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) விடைத்தல் - அடித்தல். (சுஉ)

திலத்தினை யினிமையைத் திளைக்க மானிடர்
மலைக்கினைத் துயரினை விரைய மாந்துவார்
துலைக்கணக் கற்கிலாத் துரிசி னூரவர்
கலைக்கணக் கினத்தலை காண வல்லரோ.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) திலம் - சிறுமை கூறியது, துலைக்கணக்கு - தூலா
வீறைக்குங் கணக்கு, துரிசு - பாவம், கலை - வேதகமம். (சுஉ)

பனியினும் பணிப்பேர பவன நெய்தினுங்
துனிவெயிற் கூடிரின் மிகவுந் துன்பமே
யினைபன துயர்பல விற்ப மெய்துவர்
மனிதர்க ளெப்பொழு துறுகண் மாறிய.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்கள் முற்பனியாகிய மார்கழி தையினும், பின்பனியாகிய மாசி பங்குனியினும், முதுவேனிலையுங் காற்றினையு முடைய ஆனி ஆடியினும், குளிக்காலமாகிய ஐப்பசி கார்த்திகையி னும், மற்றைக் கால்கால மிளவேனிற் காலங்களினு மிகவுந் துன் பத்தை யடைவார்கள். இக் காலங்களில் துக்கத்தையே யனுபவிப்ப தல்லாமல் சுகத்தை யெப்போதுதான் அனுபவிப்பார்கள்.

(வி - ரை.)

சூத்திரம்

“காரே கூதிர் முன்பனி பின்பனி

சீரிள வேனில் வேனி வென்றாங்

சிரும வகைய பருவ மென்ப.” என்பதன லறிக.

காலையு மலத்தினுந் கடிய துன்பமே
காலவும் பசியினுந் றளர்வ ருச்சியின்
மாலையிற் காமமும் மலிய வாடுவர்
வேலைக டொறுமிடர் வினையும் விஞ்சியே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) முற்கூறிய ஆறு இருதுவிலுந் துக்கமடைவ தல் லாமல் சிறுபொழுதாகிய நாடொழந் துக்கமடைவதனை ‘வேலைக டொறும்’ எனப் பிரித்துங் கூறினார். (சுசு)

ஆக்கையை நிலையென வாட கந்தனை
யாக்கலு மருந்துய ரஞ்சிச் சோரரைக்
காக்கலுங் கநிந்துயர் களித்த வின்முத
லாக்கலு மருந்துய ரழியும் போதுமே.

(இ - ள்.) நிலையில்லாத சரீரத்தை நிலையென்று பொருளைத் தேடிமிடத்தும், அதைக் கள்ளர் கொண்டுபோகாம லிரட்சிக்கு மிடத்தும், பலங் கண்டு களிக்கும் வீடு உண்டாக்கு மிடத்தும், உண் டான வீடு இடிந்துபோயிடத்தூந் துக்கத்தையே யடைவார்கள்.

(வி - ரை.) துக்கம் என்பது முழுதுங் கூட்டுக.

(சுசு)

ஆடையு மொன்றலா லகிக மென்செய
வீடுமொன் றல்லது வேண்டு மோபல
பாடுடைப் புவிமனர் பாவ சாதனந்
தேடிய மந்தைய வனைத்துந் தேரரினே.

(இ - ள்.) பண்ட முதலியவற்றைப் பிரயாசப்பட்டுத் தேடி னாலு மெவன் சுகிக்கப்படுகிற புடவை யொன் றல்லவோ; மாடகூடங்

கட்டிமுறுவல் மிவன் படுக்கப்போகிறது பாய்வீரியல்லவோ; இவ்வா
றிருக்கப் பாவசிந்தனையா யிருக்கிற அரசர்கள் கோட்டை யுப்பரிகை
முதலாயினவற்றை யுண்டாக்குவதை விசாரித்தால் எல்லாம் பாவத்
தைத் தேவெதொழிந்து புண்ணிய மொன்றுமில்லை. (சுஅ)

[அரசர்களுந் துயரமடைவதனை யுணர்த்துகின்றார்.]

அஞ்சுவர் புதல்வனை யரைபர் மற்றையர்
தஞ்சலில் பிறரிடைச் சாற்று வாமெனை
விஞ்சிய வரசர்கள் வெருண்ட வேலையிற்
றுஞ்சுவர் சமர்தனிற் றுயரந் துய்த்துமே.

(இ - ள்.) சதாங்க பலத்துடன் கூடியிருக்கிற அரசர்களுந்
தான் பெற்ற பிள்ளை தன்னைச் சேதித்து இராச்சியங் கட்டிக்
கொண்டு அனுபவிக்கப்போகின்றானென்று பயப்படுவார்கள். அது
வல்லாமல், தன்னிலுமிருந்தபரமண்டலத்துள்ள அரையர் வெருண்டு
படையெடுத்துவந்த காலத்தும் யுத்தகளத்திற் பொருது அதனாற்
சிறிதுபேர் இறந்துஞ் சிறிதுபேர் துன்பமடைந்து மில்வாரே துக்
கத்தை யடைவார்கள். (சுசு)

[இனி விலங்குகளும், பறவைகளும், ஊர்வனவுந், தருக்
களுந் துயரமடைவதனை கிந்து செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

கரிபரி முதலவுங் கனங்க டாங்கியே
புரவலர்க் கேவலர் புடைக்க நொந்திடும்
பொருகள மதனிடைக் குருதி பொங்கவே
சரமுறத் தளர்வுந் சாய்ந்து வீழ்மே.

(இ - ள்.) பாகனா லங்குசம் பரிக்கோல்முதலியவற்றாற் றுயர
மடையும் யானை; குதிரைகள் வாதுவாற் றிருத்துவிக்கு மிடத்துக்
கசையினால் வேதனையுறும்; ஒட்டக மெருது முதலாயின பாரங்க
ளைச் சுமந்து அதனாற் றுயரத்தையுறும்; அதுவல்லாமல் யுத்த
களத்திற் பகைவர் கைப்பாணம் வான் முதலியவற்றாற் குருதி பொங்
கப் பாடுகாட்டு மரிக்கும். (எ0)

மான்னினங் கானவர் வலையின் வாடிடு
மானினம் புலியுறி னழுங்கி யஞ்சுமே
வானை வுணவற வருந்தி வாடிடு
மேனைய மிருகமு மிடுக்க னெய்துமே.

(இ - ள்.) வேடர் முதலியவரால் வலையில் கரடி புலி மான் பன்றி முதலியவை துக்கமடையும். பசுக்களினது கூட்டமும் புலி வந்து பாய்ந்தவிடத்துத் தறையிற் படிந்து அதனாற் றுயரமடையும். அதுவல்லாமல், மழையில்லாமையால் புன் முதலாயின வுணவற்றுப் போக அதனாற் வருத்த மூற்றும் வாடும். மற்றை மிருகமு மிப்படி யே துன்பமடையும். (எக)

வியங்க மும் வருந்திடும் வெயிலின் மாரியின்
வயங்கெடத் துயங்கிடும் வாடை வீசவும்
நயங்கெடு முணவற நார மாறினு
மியங்கினும் பகையினுக் கச்ச மெய்துமே.

(இ - ள்.) பறைவைகளானவை மிகுந்த வெயிலினாலு மழை களிதலும் வேதனையடையும்; அதுவல்லாமல், வாடைக்காற்றாக் கடு கில் தங்கன் பலங் கெட்டுத் துக்கமடையும்; அதுவல்லாமல், ஏரி முதலானவற்றிற் சலம் வற்றிப்போக மீன்முதலிய வுணவில்லாமையினாலும் வாட்டமடையும்; அதுவல்லாமல், ஆகாசத்திலே சஞ்சரிக்கு மிடத்துக் காக்கையானது வலியான் - கோட்டானாலும், கொக்குக் குருவி முதலாயின இராசாளி வல்லுற்றினாலு மிப்படி யொன்றுக் கொன்று பகையாகிய பசுக்களினாலே துயர மடையும். (எஉ)

பசியுறப் பகையுறப் பாம்புந் தேம்பிடும்
நசமுறும் வலையுற நார மீனுமோ
கசிவினிற் கிருமியுந் கலித்த முங்கியே
வசமுறும் வெயிலினோர் தினத்துண் மாயுமே.

(இ - ள்.) பாம்புகளும் பாம்பாட்டிகள் பிடித்துப் பெட்டியி லடைக்கப்பட்டுப் பசிவந்து பொருந்தப் பக்குவத்தி லிரா பெருமை யாலும், தனக்குப் பகையாகிய கருடன் கீரி முதலியவற்றைக் கண்ட விடத்து மயக்கத்தை யடைந்தும் வருந்தும். சலத்திலுண்டாகிய மீன் களும் வலைக்காரராத் பிடிக்கப்பட்டு நாசத்தை யடையும். புழுக்களும், வேர்வையிலு மீரத்திலு நெருங்கித் தோன்றி வெயிலினால் துக் கத்தை யடைந்து ஒருநாளிலேதானே சனித்து மரிக்கும்

(வி - ளை.) நாசமென்பது 'நசம்' எனக் குறுக்கல் பெற்றது. 'மீனுமோ' என்ற ஓகாத்தினால் மற்றுமுள்ள செந்துக்களுந் கொண்க. (எக)

வருந்தி தாவர வருவ மாதவ
ரரிந்திட வற்கலை யதனை யாக்கவும்

பொரிந்திடும் பனியினும் பொருகை யானைகண்
முரிந்தறு மூலமும் பறிக்க முசியே.

(இ - ள்.) தாவரவடிவமாகிய மரங்கள்: மகத்தாகிய விருடிகள்
மரவுரி தரிப்பதுபற்றி பட்டையை வெட்டி யுரிப்பதனாலும் அவை
பெய்தும். அதுவல்லாமல், பணிப்பெய்கையினாலும் பொரிந்துபோ
கும். அதுவல்லாமல், பொருகின்ற கையினையுடைய யானைகள் கூடி
வேரைப்பறிப்ப வதனாலு முரிந்து நாசத்தை யடையும்.

(வி-ரை.) மூசதல்-கூடல்.

(எச)

[இவ்வாறு கூறி மேற் பொதுவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

பெற்றிடுஞ் செல்வமும் பிடை செய்திடு
மற்றுயர் வாழ்வினை மதித்த வேலையி
னுற்றிடு முணர்வுயிம் முறையி னெத்திடுந்
சிற்றுயிர்க் குடற்சிறை செறித லாலரோ.

(இ - ள்.) ஒருவன் செல்வமு மற்றொருவன் அதிக செல்வத்
தைக் கண்டவிடத்து, 'நமக் கல்வள வுண்டாகவில்லையே' என்னுந்
துக்கத்தைக் கொடுக்கும்; தான் கற்ற கல்வியும் பிறனொருவன் மிக்க
கல்வியைக் கற்றவிடத்து மிவ்வாறு துக்கத்தை விளைக்கும்; சிற்றுயி
ராகிய ஆன்மாவுக்குச் சிறைச்சாலையாகிய வுடல் பந்தமாகக் கூடுவதா
லிவ்வாறு விசாரிக்கச் செய்யும்.

(எடு)

[இதுவுமது]

பரிமிசைக் களியுறப் பயின்ற பாவகன்
றரைதனிற் சிவிகையுட் டங்கி னானெதிர்
வாமுனைக் களிப்பினை மாற்றி மையலும்
பிரிவிலன் றேர்வரச் சிவிகைப் பேதையும்.

(இ - ள்.) பூமியிற் கால்நடையாய் வந்த ஒருவன் தனக்கெதி
ரே சந்தோஷத்துடன் குதிரையேறி வருபவனைக் கண்டு 'நாமுந்
குதிரையேறப் பெற்றோ மில்லையே' என்று துக்கத்தை யடைவான்.
அக் குதிரையுடையவனுந் தண்டுகை பல்லக்கேறி யெதிரே வருபவ
னைக் கண்டு முன்னுள்ள சந்தோஷத்தை யொழித்துத் தனக்கு அது
உண்டாயிற்றில்லையே யென்று துக்கத்தை யடைவான். அப் பல்லக்
கில்வரு மறிவில்லாதவனுந் தேரோறி வருபவனைக் கண்டு துக்கத்தை
யடைவான். ஆகையா லொருவர்க்கொருவ ரிவ்வாறே யுத்தரோத்த
ரந் துயரமடைவார்கள்.

(எசு)

[இதுவுமது]

இம்முறை யமரரு மிடுக்க ணெய்துவர்
தம்மினு முயர்ந்தவர் பதத்தைத் தாமுனி
யெம்முறை யானுமெய் யிடுக்க ணேதுவே
செம்மைய செல்வமே சிவாறு பூதியே.

(இ - ள்.) இவ்வாறே தேவர்கள் முதலாயினார் தமக்கு
மேலாகியபேர் பதப்பேறுகனையடையக் கருதி யுத்தரோத்தரர் துக்
கத்தை யுறுவார்கள். இவ்வாறெந்தெந்த விதத்தால் சரீரத்தை யெடுத்த
தாலும் துக்கத்துக்குக் காரணமே யாகையாற் சிவபிரானுடைய
சீபாதகமலத்தை யடைந்து சிவானந்தாறுபூதியில் திளைத்திருப்பதே
யுழியாத செல்வமாம். (என)

[தங்கள் தங்கள் கண்மத்துக் கிடாகத் தேவர்களு லசுரரும்
இராசுத்தருந் துயரமடைவா ரென்பதூஉம், அவ் விருவ
ராலும் தேவர்கள் துயரமடைவார்க ளென்
பதூஉ முணர்த்துகின்றார்.]

சுடர்தனி லமரரா லசுரர் தாழ்வரே
யமரரு டவர்களா லபச யத்தரே
யிமையவர் தயித்திய ரிந்த நீர்மையர்
தமதம வினைபரி பாகஞ் சாரவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) தயித்தியர்-இராக்கதர். (எஅ)

[மேற் கண்மமுந் காலமும் பலத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது,
சிவனே கொடுப்ப னென்பதனை யுணர்த்துகின்றார்.]

கருமமும் பலத்தினைக் காட்ட வல்லதே
பருவமுந் தனக்கது பண்ண வல்லதே
யிருவினைப் பருவமும் பலமு மீசனே
தருவனென் னுணர்கிலா ருடலிற் சார்வரே.

(இ - ள்.) கண்மமுந் காலமுஞ் சுடமாகையா லான்மாக்களுக்
குத் தானாய் பலத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது; ஆகையால், அவரவர்
புண்ணியபாவ பக்குவத்தையு மதன லுண்டாகிய பலத்தையு மறிந்து
தருகிறவன் சிவனே யென் றறியாதவர்கள் பூட்டையு நீரும்போல
மீளவுஞ் சனன மாணத்தா லுழல்வார்கள். (எஆ)

[வியாதியால் வருத் துக்க முணர்த்துகின்றார்.]

அருந்துய ரடையுமே யவர்கத மாதுயின்
மருந்தினை யருந்தினுந் துயரம் வந்துறு
மருந்திடுந் துயரினை யறிவர் யாவரும்
விரிந்திட விவ்விடத் துரைக்க வேண்டிமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) 'வேண்டிமே' என்ற ஏகா மெதிர்மறையில் உந்
(அ)

[நரை, திரை முதலிய துன்பத்தை யுணர்த்துகின்றார்.]

நரைதிரை வருதலீ னடலை யோபெரி
திரைதரு மவரென் ரென்ன வேங்கியே
வருதுய ரளவிலை மாண வேலையில்
விரவிய தூதரான் மிக்க துக்கமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) திரை-உடம்பு திரைதல். (அக)

[இதுவுமது]

ஆயுவுஞ் சதமென வறையப் பட்டதே
யாயினு மவரவர் கருமத் தாலுடன்
டாயுமென் றறிகமா துயர மேவருந்
தேயுமந் நாடனிற் காலன் சேரவே.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்களுக்குப் பூரணமான வயது நூறென்று
வேதாகமங்களிற் சொல்லப்பட்டதே யானாலு மவரவர் செய்த கன்
மத்துக்கு ஈடாகக் கற்பத்தி னமூலிப்போவதும், பிறந்தவுடனே யழி
வதும், வளர்ந்து பாலதருண வீருத்த தசையையடைந் தழிவதுமா
யிருக்குமென் றறிக. இங்ஙனம் ஆன்மாக்க னுசத்தை யடையுங் கால
த்தி லெமதுந் வந்து பொருந்துகையினுற் பயந்து மிக்க துயரத்
தையே யடைவார்கள். (அஉ)

[அம் மாணகால மிருவகைப்பட்டிருக்கு மென்பதனை யிரண்டு
செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

மிருத்தியு மிருவித மொன்று மீண்டிடு
மருத்திய மருந்தினு மழலை யோம்பினு
முரைத்தமந் திரத்தினு மோத னாதியைக்
குருத்தவர்க் குதவினு மன்பு கூரவே.

(இ - ள்.) மாணம், காலமிருத்தியு வென்றும், அவமிருத்தியு வென்று மிருவகைப்பட்டிருக்கும், இதில் அவமிருத்தியு வாகட தூலிற் சொன்ன ஞ்ளடதம் புசிக்கையாலுந், சேந்தித்தண்டு முதலிய திரவியங்கொண் டோமம் பண்ணுவதனாலும், மிருத்தியஞ்செய மந்திர சபங்களினாலும், பெரிய தபோதனர்களைக் கிருபையுட னன்ன முதலிய பாகபேதத்தைப் புசிப்பிக்கையாலுந் திரும்பப்படுமே.

மற்றைய மிருத்தியும் வந்த வேலையி
லுற்றெவ ருடலிடை யிருப்ப ரோர்ந்திடிற்
பற்றிய வுடலினை விட்டுப் பாறியே
முற்றிய வினைப்பயன் சேவன் முளுமே.

(இ - ள்.) மற்றைக் காலமிருத்தியு வந்தகாலத்தில் அதனை விசாரிக்குமிடத்து ஒருவரு முடலிலிருக்க வல்லவரில்லை. ஆகையால், ஆன்மா பிரார்த்த கன்மம் புசித்துத் தொலையவந்த காலத்து மிருத் தியு வந்தவுடன் பொருந்தியிருந்த தேகத்தை விட்டுப் போய்ப் பரி பக்குவமான கன்மத்துக்கீடா யததற்கேற்ற தனு காணுகிறாப் பொருந்தும்.

(அச)

[அம் மாணகாலத் துண்டான துக்கத்தை யுணர்ந்துகின்றார்.]

விட்டிடும் வேலையின் வியந்த வச்சமே
கட்டிடப் படுந்துயர் பகரற் பாலதே
கட்டுவை நீங்கியே காதல் செய்யுமண்
கட்டுவை தன்னையும் பின்னைக் காமுறும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளை.) கட்டுவை-கட்டில்.

(அஇ)

[இதுவுமது]

தனத்தினை மனைதனைத் தானி யந்தனை
நினைத்தினி பெவரனு பவிப்பர் நீங்குநா
ளெனக்கிவை யன்னிய மாகு மேயெனா
மனத்துயர் மலியவே மாயு மாவியே.

(இ - ள்.) வெளி.

(அச)

[இதுவுமது]

பாம்புழல் வாயினாற் பற்ற மண்டுகந்
தேம்பிடுந் துயருறுஞ் சேவன் நேயுநா

ளோம்பிட வல்லரே யுற்ற மற்றையார்
போம்பொழு தருந்துணை புரிந்த புண்ணியம்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) மண்டுகம்-தவளை. ஒம்பல்-பாதுகாத்தல். (அஎ,

[ஆன்மா மற்றொரு தேகத்தைப்பற்றியே யிதனை விடுமென்பதற்
குவமைமுகத்தா லுணர்த்துகின்றார்.]

திரணுநுஞ் செழுகைபோற் சிவன் நீண்டியே
வருமுரு வதனைமுன் னுருவ மாற்றிடுந்
தருமமே பருவமேற் சாரும் வானினைப்
பருவமேற் நிவினை நிரயம் பற்றுமே.

(இ - ள்.) புல்லினிடத்துப் பொருந்திய சாணவான புழு
வொருதலை பற்றி யொருதலை விடுவதுபோல ஆன்மா அந்திய
காலத் தெதிரே வரும் யாதனா சரீரமாகிய சூக்குமதேகத்தைப் பற்
றிப் பின்பு அப் பூதசரீரமாகிய தூலவுடலை விட்டு நீங்கும். அப்படி
யாதனா சரீரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு செல்லும்போது நல்வினைப்
பரிபாகமானுற் சுவர்க்கத்தை யடையும்; தீவினைப் பரிபாகமானால்
நரகத்தை யடையும். (அச)

[மரிப்பதைப்பற்ற இரத்தலுங் கரத்தலுமே மிகுந்த
துக்கமென் னுணர்த்துகின்றார்.]

மரிப்பதி னருந்துயர் மதிக்கின் மற்றிலை
யிரப்பதே யதனினும் பெரிய வின்னலே
கரப்பதூஉ மிரப்பதிற் கடிய வின்னலே
யிரப்பதூஉங் கரப்பதூஉ மின்மை யின்பமே.

(இ - ள்.) மிக்க துக்கங்கள் பலவுளவேனும் விசாரித்துப்
பார்க்கும்போது மரிப்பதைப் பற்றவு மருந்துயர் வேறில்லை; அத
னினு மிகுந்த துக்க மொருவன்பாற் சென்று 'ஈ-தா-கொடு' என்
றிரத்தலேயாம். அதனினு மிக்க துக்கம் இரப்போர்க்கிலையென்ப
தேயாம். ஆதலால், தான் ஒருவன்பாற்சென் றிரவாதிருத்தலுந், தன்
பால்வந் திரப்போர்க் கிலையென்னு திருத்தலு மிம்மை மறுமை
யிரண்டினுக்கு மின்பமாவது. (அசு)

[தறவுடையோர் மகிமையை யிரண்டு செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

மண்ணினுந் தனத்தினு மனைக்கு வாய்த்தநற்
பெண்ணினு மகவினும் பெரிய பேரினுந்

துண்ணென விழைவினைத் துறந்த துயரே
விண்ணினு மின்புடன் விளங்கி மேவுவார்.

(இ - ள்.) மண் முதலாகிய பூமியினுந், தனதானிய முதலிய வற்றினுந், தன் மனைக் குறித்தாகிய நற்குணத்தையுடைய பெண்டிருடனும், பிள்ளைகளிடத்தினுந், தன்னைப் பெரியோனென்று சொல்லுங் கீர்த்தியினு முண்டாகும் ஆசையை விரைவில் விட்ட சுத்தரே, தேவலோகத்தினு மின்பத்தோடுகூடிக் கீர்த்தியைப் பொருத்தி யிருப்பவர்கள்.

(வி - ரு.) 'விண்ணினும்' என்ற வும்மையால் மண்ணினு மவர்களே நன்மையை யனுபவிப்பார்க ளென்றறிக. (க௦)

ஆக்கையிற் துயர்பெரி தற்ப மின்பமென்
ருக்கையை யறவெறுத் தார்வங் கூர்வரே
லாக்கையி னநாதியே முத்த னுக்கவ
னாக்கையுந் துயரமு மறுப்ப னானையால்.

(இ - ள்.) சரீரமெடுத்ததினால் துக்கம் பெரிது, இன்பஞ் சிறிதென்று விசாரித்துத் தேகாதிப் பிரபஞ்சத்தை கன்றாக வெறுத் துத் தேகத்தினின்றும் அநாதிமல முத்தனாகிய சிவபிரானுக்கு அன்பு பொருத்தி யிருப்பாரானால், அச் சிவபிரானும் ஆக்கிஞ்சத்தியினால் பாக்கைக் கேதுவான மல மாயா, கன்மமாகிய துக்கத்தை யொழிப் பான்.

(வி - ரு.) 'அநாதியே முத்தனுக் கார்வங் கூர்வரே' என்று கூட்டிப் பொருளுரைக்க. (க௧)

[ஆசையானது இருவகைப்படுமென் றுணர்த்துகின்றார்.]

எழுகீர்க்கழிநெடிலாசரிய விருத்தம்

ஆசை தானிரு பேத மேயவை

யேய நாதியி லாதவன்

பேசு நூல்விதி பேணி யேசெயும்

பெற்றி தான்முதன் மற்றதுந்

தேசு சேர்வினை தீர வேவரு

சேத னாவிப ரீதமே

பாசி லாவர னானையால்வை

யாள்வ ரேயுட லாளரே.

(இ - ள்.) ஆசை யிரண்டுவகைப்பட்டிருக்கும். அநிலொன்று, அநாதிகாலந் தொட்டு ஆசையில்லாதிருக்கும் சிவபிரா னருளிச்

செய்த வேதாசுமத்தின் வழி தப்பாம ணடக்கு மியல்பு; மற்றொன்று, நல்வினை நீங்கிய அறிவு மயக்கத்தினால் 'இதுவே நிச்சயம்' என்று கருதிச் செய்யுந் தீவினை; ஆகையால், சரீரத்தை யெடுத்தவர்கள் அந் நல்வினை தீவினை யிரண்டினையும் குற்றமில்லாத சிவாக்கினையினு லனுபவிப்பார்கள். (கஉ)

[ஆன்மாவுக்கு முற்கூறிய ஆசை முதலாயினவை நீக்கி வைவாச் சியம் பிறக்கவே மோகமுண்டாமென் றுணர்த்துகின்றார்.]

ஆசை மாசற வாக வேரற வாண வாழியு மாயவே பாச நாசக விச னாசிலி பாத தாமரை நாண்மலர் வாச நேசறு பூதி யாவது வாழை யேதுமி லாததே தேச தேசமொ ரேக மோசுவ னேசர் பூரண தேசரே.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்களுக்கு ஆசை யுண்டாக்குங் கன்மம் நீங் கச் சரீரத்துக்குக் காரணமாகிய மாயையும் வலிகெட, ஆணவகாரியங் களு நீங்கினவாறே பாசத்தை நசிப்பிப்பவனுந், தனக்கு ஆணவாதி குற்ற மில்லாதவனுமான சிவபிரானுடைய சீபாத கமலங்களை யன் புட னனுபவித் திருத்தலே வேறொரு வேதனையு மில்லாதது. அப் படி யவ்வனுபவத்தையுடைய முத்தான்மாக்களுடைய ஞானம் ஏக தேசமன்று. சிவபெருமானைப்போல சருவஞ்ஞத்துவாதி குணங்க ளோடு கூட வியாபித்திருக்கும்.

(வி - ளா.) 'ஆணவாதி' என்பதனால் வித்து திரோதானமுங் கொள்க. (கஉ)

[முற்செய்யுளி லான்மாவை வியாபி யென்றதை யிச்செய்யுளிற் சாதித் துணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

ஏக தேசவுட லுற்ற வர்க்கறிவு
மேக தேசமல தில்லையே
யேக தேசவுட லற்ற போதுமறி
வேக தேசமென லென்சிவ
னேக தேசவுட லற்ற வன்னறிவு
மேக தேசமல வாநலா
லேக தேசவுட லற்ற முத்தனறி
வேக தேசமல வென்பரே.

(இ - ள்.) ஏகதேச வுடலை யடைந்த ஆன்மாக்களுக் கறிவு ஏக தேசமேயல்லாமல் வியாபம் விளங்காது. ஏகதேச வுடலாகிய பந்த

தத்தை நீங்கியபோது அறிவை யேகதேசமென்று சொல்லவேண்டுமெனில், அது என்னகாரணத்தால் வெளியில், சிவன் ஏகதேசசாரி மில்லாதவ னாகையால் அவனுடைய அறிவும் ஏகதேசமென்று வியாபியே; அதுபோல, ஏகதேசவுட னீங்கின முத்தான்மாக்க ளறிவு மேகதேசமல்ல, சருவ வியாபியேயாம். (கூசு)

[முத்திக்கு மலையம் பிறத்தலே மேலான காரணமென்றுணர்த்துகின்றார்.]

வேர றப்பணையு மற்று மற்றொழியும்
வேற வற்றுமுதன் மேவுமே
யாச ணத்திணையு மாக மத்திணையு
யாபு மற்புதன லாரியன்
பேர ருட்பெற வநாதி முத்தனெடு
பேத மற்றநிலை பேறுதான்
கூரி ருட்குழுவ றுத்த றுக்குமுடல்
கூட முத்தனனு கூலமே.

(இ - ள்.) மரம் ஒன்று வேரற்றவாறே யதனுடைய கொம்பு பணை காய்பூ வெல்லாம் நாசமடைந்து மேலுமுற்பத்தியு முண்டாகாத உறுபோல, ஆணவமாகிய நிறைந்த விருணீங்கியவாறே யுடல் மல மாயா கண்மத்தோடுங் கூட நாசத்தை யடைந்து முத்தியை யடையும். அதுவென்னெனின், வேதாகமங்களை யையந் திரிபற வுணர்ந்த ஞானசிரியன் மிகுந்த கிருபைபெற்று அநாதிலமுத்தனாகிய சிவ பிரானோடு கூடி யிரண்டற்ற வயிக்கியமா யிருப்பதே மேலான பேறு.

(வி - ரு.) தான்-அசை.

(கூசு)

[இப்படிப் பெற்ற முத்தான்மாவின் தன்மையும், அவர்கள் சிருட்டியாதி கிருத்தியங்களைப் பண்ணு ரென்பதூஉ முணர்த்துகின்றார்.]

முத்தி பெற்றவ னழுக்க னைத்திணையு
முற்ற விட்டு முனை யற்றவ
னித்த னுத்தம னிருத்த சுத்தசுக
சிற்க னத்துநிலை புற்றவன்
புத்த னத்துவித முற்று மிக்கபிர
புத்த னைக்கெழுவு பூர்ணன்
றத்து வத்தொகைம லத்தொ டற்றுமுட
லைப்பெ றப்பிறர்ச மைப்பனே.

(இ - ள்.) முத்தான்மா ஆணவாதி மலங்களை முழுதும் போக்கி மேற் சனன மில்லாமலிருப்பவன், நித்தியனுமாய் யுத்தமனுமாய் ஒரு பொருளினும் பற்றில்லாத சுத்தனும் சுகளுன சொருபத்தில் நிலை பேறுடையவனு மெக்காலமும் புதுமை செய்திருப்பவனுமாய், அப் பொருள் வகைகளெல்லாவற்றினும் பொருந்திப் பிரபுவுமாயிருக்கிற சிவபிரானோ டயிக்கமாயிருக்கிற அவ்வியாபி கருவி கரணங்களோடு கூடிய தத்துவக் கூட்டத்தையும் ஆணவாதி மலங்களுடன் கூடப் போக்கடித்திருந்து மற்ற ஆன்மாக்கள் உடலைப் பெறுதற்குத் தான் இருட்டி முதலிய இருத்தியங்களைப் பண்ணுவானோ யண்ணான்.

(வி - ளை.) ஓகாரம் - எதிர்மறை. (கசு)

[மேல், 'முடிந்தது முடித்தல்' என்னுந் தந்திரவுத்தியால் உணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிருத்தம்

என்றுயிற வித்துய நிறப்பல விசைத்தான்
சூர்நவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல னைந்திணையும் வெய்யவினை நாய
நின்றமுனி யன்றுரை நீர்க்குணா வினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி. (கசு)

[மேற் சிவத்துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழி நேடிலாசிய விருத்தம்

மூரிவல் லாணை முருக்கினனே!

முதிர்சடை சூழி முருக்கினனே!

பாரியோர் பாலுறப் பண்ணினனே!

பாடிய நான்மறைப் பண்ணினனே!

கடிரு ளாடிய கொள்கையனே!

கோவ்வை யார்பவி கொள்கையனே!

காரிய காரண னுனவனே!

கரிசுறத் காயமுன் னுனவனே.

(இ - ள்.) ஆங்காரத்தையும் வலியினையும் உடைய பாணையின் இறலை யுரித்தவனே! முதிர்ந்த சடாபாரத்திற் பலாசப் பூமாவையைத் தரித்தவனே! பார்வதியாரை ஒருபாகத்தில் பொருந்த வைத்தவனே! நான்கு வேதங்களைப் பாடிய இசையையுடையவனே! மகா சங்கரந காலத்தில் இருநடமே தொழிலாகச் செய்யுந் சூனத்தையுடையவனே! அழகிய வளையைத் தரித்த இருடிபத்திரிமாரிடம் பிச்சையை உட்க

எற்கும் கையையுடையவனே! நாதமுதலிய காரியங்களுக்கு நிமித்த
காரணனாயுள்ளவனே! ஆணவாதி தோஷங்களை யதும்படி தனிக்க
முதன்மையையுடையவனே!

(வி - னை.) கோலமென்றது கடைக்குறை.

(கஅ)

[இதுவுமது]

என்வினை தன்னை யிறுத்தவனே!

ஏதுயி ரென்ன விறுத்தவனே!

முன்மலை வாரை முருக்கினனே!

முன்னினர் நெஞ்சு முருக்கினனே!

— அன்னைபு மத்தனு மற்றவனே!

அகமெனு மற்றனு மற்றவனே!

முன்னொரு வேள்வி முடித்தவனே!

முதிர்சடைக் கங்கை முடித்தவனே!

(இ - ள்.) யான் செய்த கன்மங்கள் எல்லாவற்றையும் போக்
கினவனே! ஆன்மாவின் சொரூபம் யாதென்று விசாரிக்கும் அநி
வுண்டாக்கினவனே! பிரமனும், மாலும் நானே கருத்தாவென்று
மையலுற்றவிடத்தில் தழற் பிழம்பாய்த் தோன்றி யவர்கள் அஞ்
ஞானத்தைப் போக்கினவனே! தன்னைத் தியானஞ்செய்தவர்கள் உள்
னத்தையு முருகப்பண்ணினவனே! மாதா, பிதா இல்லாதவனே! நா
னொன்னும் அகங்காரத்தையுடைய புல்லியரும் உன்னையல்லாத
பிரம விட்டுணுக்களே. தன்னை இகழ்ந்து செய்த தக்கன் யாகத்தை
நாசஞ்செய்தவனே! முதிர்ந்த சடாபாரத்திலே கங்கையைத் தரித்த
வனே!

(வி - னை.) அற்பன்-மற்றவன் என்னு மொருமையைப் பன்
மையாக்குக. (கக)

[கந்தன் துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

எண்கீர்க்கழி நெடிலரசிரிய விநித்தம்

தமல மற்றிட நேசார் தாய்மனை

தனையர் மற்றையர் தாமா ரேயென

விமல வித்தக வீரார் வேறறு

விதுல சிற்கன தாதா வானவன்

சுமலை நற்பதி வேதா வாகியர்

கழறொ முக்கசி யாரூர் காய்வலி

பமல நற்புத னானே நேறிதந்

தருள்கு கற்கனி யாளா வாமரோ.

(இ - ள்.) தனக்கன்பரானவர்க்குத் தங்களுடைய ஆணவமுதலிய குற்றம் போகவும், அன்பு பொருந்திய தாய் - பெண்டூர்-பிள்ளைகள்-மற்றுமுள்ள பந்துசனங்களை 'இவர்களார்? யாமார்?' என்னும் வெறுப்பு வரவும் மேலாகிய ஞானங் கொடுக்குந் தாதாவமாய், இலக்குமி நாயகனாகிய திருமால் - பிரமன் முதலான தேவர்கள் வந்து 'விமலனே! வித்தனே! ஒப்பில்லாதவனே!' என்று தோத்திரஞ் செய்து, தன் சிபாதத்தில் வணங்குவதனால் இரக்க மில்லாதவராகிய வீத்தியுன்மாலி முதலியோர் முப்புரத்தினையும் எரித்த வில்லினை யுடையவனும், மலமில்லாதவனும், அதிசயத்தை யுடையவனும், இடபவாகனத்தி லேறிப் பவனி வருபவனுமாயிருக்கின்ற சிவபிரான் அளித்த பிள்ளையாருக்கு, யாமுன்போற் சனனசாகரத்தி லடிபடாமலினி அடிமைப்படுவோம். (க00)

[அசத்தியர் துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

மருவி யுற்றனை நீயே நீயிலை

மருவு வித்தது மாதா வாரூயி

நிருள றுத்தனை நீயே நீயிலை

யெனவெ னக்கிய லீவா னேயவன்

மரவ முற்றிய வாசார் காரகின்

மலிய நற்றவர் மாதே நீயிய

வருவ ரைப்பயி லானு மாதவ

னருள கத்திய னுறு ருகமே.

(இ - ள்.) குங்குமமும் விளைந்து மணம் அமைந்த காரகிலும் நெருங்கி, நல்ல தபோதனர்களும் பக்கத்தில் நெருங்கி, அரிய பொருளியிலில் நீங்காதிருக்கு மிக்க தவத்தினை யுடையவனும் - கிருபையை யுடையவனும் - முப்பத்தாறு தத்துவமே சரீரமாக வடையவனுமாயிருக்கும் அசத்தியனே! இத் தேகத்திற் கிடப்பவனும் நீயேயோ நீயன்று. இத் தேகத்தை யுண்டாக்கினது மாதாவும்ல்லன், உடலினு லுண்டாகிய ஆணவத்தை நீக்கினதும் நீயேயோ நீயல்லவென்றும் வாக்கியத்தை எனக்குத் தெரிவித்தவன்.

(வி-ரை.) நீயோ நீயல்லவென்று ஆன்மாவைக் கருதி விருவ வதனால் கூட்டி முடிப்பான் கருத்தாவென்று கருதிற்று. ஆணை-விட்டு நீங்காமை. (க0க)

எ ட் ட ர வ து

சனனமரணவியல் முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது சுவர்க்க நாக சேட வியல்.

[மேல் இவ்வோத் தென்னுதலிற்றோவெனின், ஒத்து நுதலியது உமோத்தினது பெயருரைக்கவே விளங்கும். ஆயின், இவ்வோத் தென்ன பெயர்த்தோ வெனின், சுவர்க்க நாகசேட மனுபவித்தற்கு எடுக்குஞ் சரீரத்தைக் கூறிற்று; ஆகையாற் சுவர்க்க நாகசேட வியலென்னும் பெயர்த்து. முன்னையியலிற் சன்ன மரண துக்கங்களைக் கூறிப் பூமியில் இருவினைக் கிடாகச் சுவர்க்கநாக சேடமாகிய சரீரங்களை யெடுக்கு மிலக்கணங் கூறினமையாலதன்பின் னிதனைவைத்தார். இதனுள் இத்தலைச் செய்யு நென்னுதலிற்றோவெனின், நல்வினை, தீவினைகளைச் செய்தவர் உயர்ந்தசாதி தாழ்ந்தசாதியிலே தோன்று முறைமையைத் தொகுத்துணர்த்த னுதலிற்று.]

கலிவீரத்தம்

புண்ணியர் விண்ணவர் தம்புரி புக்கே
மண்மறை போர்குல மாய்வரு மாறும்
பண்ணினர் தீவினை பாதல முற்றே
தண்ணிய ராகையு மின்றுச மைப்பாம்.

(கு - ள்.) அகத்தியமுனிவனே! புண்ணியத்தைச் செய்தவர் சுவர்க்கலோகத்திற் சென்று, அங்குள்ள போகம் புசித்துத் தொலைந்தவாறே பூமியிற் பார்ப்பார் முதலிய நற்குலத்தில் வந்து பிறக்கு முறைமையையும், பாவத்தைச் செய்தவர்கள் நிரயத்தி லுழுந்தி யாங்குள்ள துன்பங்களை யனுபவித்துத் தொலைந்தவாறே தாழ்ந்த குலத்தில் வந்து பிறக்கு முறைமையையு மிப்போ துணக்கு யாம் சொல்கின்றோ மதனைக் கேள்!

(ச)

[நிஹத்தமுறையானே புண்ணியஞ் செய்தவர் பூமியில் வந்து நல்ல குலத்திற் பிறந்து, சற்கனமத்தை யடைந்து, மோக்ஷமடையு முறைமையை மூன்று செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

வேதக னோதிய வேதவி திக்கே
சாதகர் வானவர் தம்புரி புக்கே
மோதக ராயதன் வாழ்வு முடித்தே
வேதிய ராவர்கள் மேதினி மீதே.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்களுக்கு அறிவை விளக்கச் சிவபிரானு னிச்செய்த வேதாகமத்தின் வழியே யனுட்டித்தவர்கள் சுவர்க்க லோகத்திற் சென்று சந்தோடத்தை யுடையவரா யாண்டென்ன போ கக்களை யனுபவித்திருந்து அப்போகம் தொலந்தவாதே பூமியிற் பிராமணராய் வந்து பிறப்பார்கள்.

(வி - ரை.) மோதகம்-சந்தோடம்.

(உ)

முன்னைய நல்வினை வாதனை முதல்த்
துன்னுவர் நூல்விதி யான தொடர்ந்தே
யென்னிலர் மண்மிசை நல்வா மீயத்
தன்னிக ரில்லிதன் னுனை தரித்தே.

(இ - ள்.) முற்சனனத்திற் செய்த புண்ணியத்தின் வாகனைய* லிச்சனனத்தும் வேதாகமங்களை யோதி யதன் வழியை யறிந் தனுட் டுத் தனக்கு நிகரில்லாத சிவபிரானுடைய விபூதி கண்டுகை முத லிய சைவசின்னங்களைத் தரித்துச் சிவாச்சனை செய்து பூமியில் எண்வகை ஐசுவரியத்தையு முடையவரா யிருப்பார்க ளாகையால், தன்பால்வந்திரப்பவர்க் கிவதற் கவர்களுக் கெதுதான் குறைவு.

(வி - ரை.) எண்வகை ஐசுவரியமாகன:- இராசாங்கம், மக்கள், சுற்றம், பொன், மணி, நெல், வாகனம், அடிமை என்பனவாம். (ங்)

முற்றுவர் நல்வினை முற்றிய பின்னர்ப்
பற்றுவர் வானுய ரும்பதி பற்றித்
துற்றுவர் போகவி தம்பல துற்றிப்
பற்றுவர் பற்றற வீசன பாதம்.

(இ - ள்.) இவ்வாறு பூமியிற் சற்கனமத்தையே செய்து கொண்டிருப்பார்கள். பின்னர் அப்புண்ணிய பரிபாகம் பிறந்தவாதே மேலான சிவலோகத்திற் சென்று நானுவிதமாகிய போகங்களைப் புசித்திருப்பார்கள். இவ்வாறதை அனுபவித்து அப்போகத்தில் வயி ராக்கியம் பிறந்தவாதே வேறென்றிலும் விருப்பமற்றுச் சிவபிரா னுடைய சிபாதகமலங்களையே சேர்வார்கள். (ச)

[மேல், நிறுத்தமுறையானே பாவத்தைச் செய்தவர் நரகத்திற் கிடங் தழுந்தி மீண்டும் பூமியிற் பிறக்கும்போது தாங்கள் செய்த கனமத்துக் கிடாகிய சரீரங்க ளெடுப்பா ரென்பதை யிரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருந்தம்

கூட்டினர் பாவ பேத மிரக்கமி லியம தூதர்
கூட்டிய நரக பேதக் குழிவிழுந் தழுங்கி யாழ்ந்து

மீட்டுமெண் ணிழிந்த யோனி விதமெலாம் விசவி முன்ன
மீட்டிய வறத்தி னுலு நராதனு வெடுக்கும் போதும்.

(இ - ள்.) முற்கூறிய அதிபாதக முதலிய பாவங்களைச் செய்த
தர்கள் கசிவில்லாத எமதூதர்கள் செலுத்திய இருபத்தெட்டுக்கோடி
நரகக்குழியினும் விழுந் தழுந்திக் கிடந்து துயரமடைந்து மீளவு மிப்
பூமியில்வந்து ஈனயோனியாகிய தாவரமுதலிய ஐவகையோனியையு
மெடுத்துத் தொலைந்தவாறே முற்சன்னத்திற் செய்த சற்கனம் வாச
னையினால் மரணிடதேக மெடுக்கும்போதும்,

(வி - ரா.) 'அறத்தினுலும்' என்ற, வும்மையால் மறத்தினுலு
மென்பதூஉங் கொள்க. 'தனுவெடுக்கும்போதும்' என்ற வும்மை
யாற் தனுவெடுத்த லரிதென்க. (இ)

வஞ்சக மனத்த ராயும்
வாக்கினை யிழந்தா ராயுஞ்
செஞ்சொலைக் கேட்கு மற்றைச்
செவியினை யிழந்தா ராயு
நஞ்சிட வழுகு நோயி
னடலைமெய் யுடைய ராயுந்
தஞ்செயற் கிசைய வாணை
வழியினிற் சரிப்பர் தாமே.

(இ - ள்.) வேதாகமங்களில் விதித்தன செய்தலும் விலக்கியன
வொழிதலுமென்னும் இயல்பை விட்ட ஆன்மாக்கள் கன்மானுகுண
மாய்க் கற்பித்த க்டவுள் பிரேரோகத்தினால் தத்தமனத்துக் கேற்ற
படி நடந்த பாவிகளாயினோர்: வஞ்சகமனத்தை யுடையவராயும், ஊம
ராயுஞ், செவிடராயுஞ், சரீரத்தி னழுகு கண்முதலிய வியாதியைப்
பொருந்தி அதனால் துக்கத்தை உடையவராயும் இப்படியே, பலபல
வடிவெடுத்த துழல்வார்கள். (க)

[மேல், அதிபாதக முதலிய பாவஞ் செய்தவர்கள் நரகசேடத்துக்
கீடாகப் பூமியில் அததற்கேற்ற அடையாளங்கள் பொருந்தி
அவ்வுடலினிடத் தெய்துந் தீவினைப்பயன்
களை முப்பத்தைந்து செய்யுளால்
உணர்த்துகின்றார்.]

உறவுமா யுயிர்கட் கெல்லா
முயிருமா யொழிவி லாத
வறவனை யரனை நெஞ்சத்
தனிட்டரு மவல வாக்கை

பிறழ் போய்ப் பிணியைத் தீர்க்கும்
பெருமைய சூரவன் றன்னைக்
கறுவிய மனத்தி னாலே
கரிசுறுங் கடையர் தாமும்.

(இ - ள்.) எல்லா ஆன்மாக்களுக்குஞ் சுற்றமும், உயிர்க்குயிரா யவர்களிடத் திரண்டற வியாபித்து நிற்பவனும், புண்ணிய சொரூபி யுமா யிருக்கிற சிவபிரானைத் தூடணித்து அவனிடத்தில் அன்பில் லாத நெஞ்சையுடைய பாவிகளும், பொல்லாத வுடையுடைய பிற வுப் பெரும்பிணியைத் தீக்கையினுற் சேதிக்கும் பெருமையினை யுடைய ஞானசிரியரையும், வெறுப்பினையுடைய மனத்தினால், அவ் வண்ண மென்னும் பாவிகளும்,

(எ)

மலத்தினுட் கிருமி யாகி
மாண்டுமாண் தெித்து மாற
வலக்கனூற் றுழ்வார் நிற்பை
யறைந்தவர் யாவ ராலும்
விலக்கரும் விதின முற்று
முயல்கண் வியாதி மேவிக்
கலக்கிய வுளத்த ராகிக்
கதறியே கழிவார் தாமே.

(இ-ள்.) மலத்திற் புழுவாய்ச் சனித்துச் சனித் திறந்தொழி யாத துக்கத்தை யடைந்து கிடப்பார்கள். சிவபிரானையும், குருவை யும், குரு புத்திரரையும் நிற்பை சொன்னவர்கள் முயல்களென்னும் வியாதியை யடைந்து, ஒருவராலும் தடுக்கப்படாத துக்கமடைந்து, கலங்கிய மனமுடையவராய்க் கதறிக்கொண்டு திரிவார்கள். (அ)

கருத்துட னேவல் செய்பாக்
கரிசர்கள் சூரவன் காதை
திருத்தினுந் திருந்தா வுள்ளத்
திமிரரே யாவ ரேவல்
கருத்துறச் செய்வார் தம்மைக்
கலைத்தவன் கோம்பி யாவான்
சிரத்துநோ யடைவான் றுனுஞ்
செனப்பனைற் சினத்த போதில்.

(இ - ள்.) 'ஆசிரியரேவலைச் செய்யப்பெற்றோம்' என்று மனத் தூடன் செய்யாத பொல்லாதவர்கள்: ஆசிரியர் இதிகாசமுதலிய புரா ணத்தைச் சொல்லிக்காட்டிப் புத்தி சொல்லினுங் கேளாத மணக்

தோணிலை யுடையவராய்ப் பிறப்பார்கள். அவரேவிலச் செய்யும் மாணக்கரைக் கலைத்தவன் ஒத்தியாய்ப் பிறப்பான். ஆசிரியரும் பிராமணரும் கோபித்தபோது தானும் அவரைக் கோபித்தானாலும் அவன் மண்டைவியாதியை யுடையவனாயிருப்பான்.

(வி - ரா.) 'காலை' என்பது இதிகாச புராணங்களை. (க)

அந்தணன் தன்னைக் கொன்று னருங்கய ரோகி யாவான்
 றந்தழும் பழுதே யாகுந் தணியலை யருந்தி னூர்க்குச்
 சிந்திய குருகி யாவன் செம்பொனைத் திருடி னுலுங்
 கொந்திய குட்ட நேசயன் குருமனை குழவி னானே.

(இ - ள்.) பிராமணனைக் கொன்றவன் சயரோகமென்னும் வியாதியை யடைவான். மதுபானம் பண்ணினவன் சொத்தைப் பல்லு யுடையவனாய்ப் பிறப்பான். பொண்ணைத் திருடினவன் பல காலும் அறுக்கப்பட்ட சொத்தை நகத்தையுடையவனாய்ப் பிறப்பான். குருதாசகமனம் பண்ணினவன் சூடாரியாற் கொத்தப்பட்ட குட்ட வியாதியை யுடையவனாய்ப் பிறப்பான். (க0)

பாம்பெனு முருவந் தன்னைப் பரித்திடும் பகைக்கு மஞ்சித்
 தேம்பியே திரிவன் றெய்வத் திரவியங் கவர்ந்த தீம்பன்
 பாம்பினைப் பள்ளி யானைப் பழிமொழி பகர்ந்த பாவி
 கோம்பியா யுதர வங்கி கூர்ந்திடக் குலையு மன்றே.

(இ - ள்.) சிவத்திரவியங்களை அபகரித்த பொல்லாதவன்: பாம்பு பாகப் பிறந்து தன்னை யடித்துக் கொல்லும் பகையாகிய கருடன் முதலியவற்றிற்கும் மானிடர்க்கும் பயப்பட்டுக் காட்டிற் கிடந்து தேம்பித்திரிவான். அந்நாகத்தைப் பாயாகக்கொண்டு துயிர்கொள்ளும் மாயனை நிந்தைசொன்ன பாவி: ஒத்தியாய்ப் பிறந்து, உதராக் கினி மேலிட்டு அதனாலே நடுங்குவான். (கக)

பறைந்தவ னாயி னோடும் பழுதுறு பதித னோடும்
 புறம்புறு புலைய னோடும் புறம்புறு புலைய னவான்
 அறந்தனை மறந்த பாவி யவனோடு மிருது வாகி [ம.
 உறைந்திடு மவனைக் காழும் நுவகையோடு ரைத்தான் ருனு

(இ - ள்.) நாயுடனும், குற்றத்தையுடைய விரதபங்கனாடனும், நீசனாடனும், அததற்கேற்ற காமத்தைச் செய்யாதொழிந்த பாலியுடனும், இருதுவானவனாடனும் ஆசைகொண்டு, மகிழ்ச்சியுடன் வார்த்தை சொல்லுவானும், நீசனாய்ப் பிறப்பான். (கஉ)

கிருவினு ளழிவன்-முற்றிக்
கழிந்துட னழிவன் காரோப்
பருவமுற் றழிவ னீகை
பகர்ந்துபின் னுதவாப் பாவீ
பெருவலைக் கண்ணி யாலும்
பிடித்துயிர் ளதைத்த பேணை
கருதிய பொருளைத் தக்கோர்க்
குதவிடான் நினைத்த கையன்.

(இ - ள்.) ஒருவருக்கு ஒருபொருளைக் கொடுப்பதற் கிசைந்து
பின்னே கொடாதவன், மாதாவின் கருப்பத்தில் நாசமடைவான். பெ
ரிதாயிருக்கிற வலையினுங் கண்ணிகளினுங் மிருகம் பட்டி முத
லியவைகளைப் பிடித்துக் கொன்ற அறிவில்லாதவன், கர்ப்பமுற் றிப்
பூமியிற் பிறந்தவுடனே நாசமடைவான். தபோதனர்க்கென்று நிய
யித்த பதார்த்தங்களை அவர்களுக்குக் கொடாமல் தானே யபகரித்த
வஞ்சகன், போகம் துகரும் பருவத்திலே பிறப்பான். (கங்.)

அவயவ மனைத்துங் குன்றி யழிந்திடு மாக்கை யானுள்
சுவையினை விரும்பி யுண்ட துட்டர்கள் சோலை தன்னைத்
திவலைய திரைநீர் தேங்குந் திண்ணிய தீரந் தன்னை
யவமதி யாலே சால வழித்திடு மற்பர் தரமும்.

(இ - ள்.) முற்சனனங்களில் மாமிசத்தை விரும்பிப் புசித்
தும் பொல்லாதவரும், தோப்பினையும்-நிறைந்த நீர் தேங்கித் திவலை
தெறிக்க அலை யேறிகின்ற திண்ணியதாகிய ஏரி குள முதலியவற்
றின் கஸ்தாகையும் புத்தியின்மையாலே வெட்டி யழிக்கு மற்பருங்,
குட்ட வியாதியை யடைந்து உறுப்புக்களெல்லாங் குறைந்து நாச
மடையும் தேசமுடையவராய்ப் பிறப்பார்கள். (கசு)

ஐவகை யாகத் தொன்று
மாக்கிடா தருந்தி னுனும்
தெய்வமே கொழுந னென்று
தெளிந்தவச் சிந்தை யற்ற
தையலைக் காமுற் றுனும்
தணந்துகற் புடையா டன்னைப்
பொய்முயக் கியரைப் புல்கும்
புலையனும் பன்றி யாவான்.

(இ - ள்.) தெய்வயாகம், பிதிர்யாகம், பசுயாகம், மானுடயாகம்,
பிரமயாகம் என்று கூறப்பட்ட ஓமம் வளர்த்தல் முதலிய ஐவகை

யாகங்களில் தனக்கியன்ற தொன்றைச் செய்யாமற் புசித்தவனுந், தன் கணவனே தெய்வமென்று கொண்டு வேறு விகார புத்தியை யொழிந்த உத்தமியை யாசைப்பட்டவனும், பதிவிரதையாகிய மனைவியை விட்டுப் பொய்யை மெய்யாகவே சொல்லிப் பசப்பும் பொதுமடவாரைக் கூடும் பாவியாகிய பொல்லாதவனு முட்பன்றி யாய் பிறப்பான். (கடு)

ஒருகுடிப் பிறந்தான் போக
முகந்தவ னுர்நா யாவான்
நருமமே யெமக்கு மொக்குந்
தனந்தரு வானே டென்று
கருணையா லன்ன சாலை
காப்பது கற்ப லாது
பொருளினே மதித்துச் செய்தான்
புலையனு நாயு மாவான்.

(இ - ள்.) அன்னிய கோத்திரத்திற் பிறந்த கன்னிகையை விவாகஞ் செய்யாமல் தன் கோத்திரத்திற் பிறந்த கன்னிகையை விவாகஞ் செய்தவன் ஊர் ஞாய்ப் பிறப்பான். தனம் கொடுத்துத் தருமஞ் செய்யும் கருத்தாவுக்கும் அவர் கையில் தனத்தை வாங்கித் தருமத்தைக் குறைவற நடத்தும் நமக்கும் புண்ணிய மொக்குமென்று எண்ணி அன்னசத்திர முதலியவற்றைக் கிருபையாய் விசாரிப்பதே முறைமை யல்லாமல் தனக்கொரு பிரயோசனம் எண்ணி விசாரிப் பவன் சண்டாளனாய்ப் பிறந்து பின்பு நாயாகவும் பிறப்பான். (கக)

வேறு

இம்மைப் பயனைக் குறியாதே
யிறைவன் றிருவா லயமதனுட்
செம்மை சிறக்க மாபூசை
செய்விப் பவரே சிறப்புடையார்
இம்மைப் பயனைக் குறித்தியற்று
மதிகா ரியர்நா யுடலெடுப்பர்
புன்மைப் புலைய னெனுமுடலும்
பொருந்தி விடுவார் புகழினையே.

(இ - ள்.) இம்மைப் பயனாகிய தீரவிய முதலியவற்றை எண்ணாமற் சிவபிரானது ஆலயத்தில் வைபோகமாய் மகாபூசைகளைச் செய்விப்பவர்களேமறுமைப்பயனை அடைபவர்கள். இம்மைப்பயனைக்

குறித்துச் சிவபிரானது காரியங்களை விசாரிப்பவர் தம் கீர்த்தியையும் ஒழித்து நாயாய்ப் பிறந்து பின்பு சண்டாளராயும் பிறப்பார்கள். (கௌ)

எங்கள் குரவன் பெரியனென
வெண்ணு மதுகற் பதுவல்லா
னுங்கள் குரவ னெய்யனென
துவலும் பரிவா தவர்தாமும்
பங்கு பதத்தர் விழியிழந்து
பார்வை தனையு மிழந்தார்கள்
அங்க னவற்றைக் கேட்டார்கள்
கேள்விப் புலனற் றவர்தாமே.

(இ - ள்.) ஒருவர் தம்முடைய குருவைப் பெரியவரென எண்ணியிருப்பதே முறைமை. அதுவல்லாமற் பிறரை நோக்கி, 'உம் முடைய குரவ ரொன்றும் அறியார்' என்று சொல்லு மகாபாதகரு முடவருமாயும், உருவமுதலியவற்றைப் பார்க்கக் கண்ணில்லாத குரு டருமாயும் பிறப்பார்கள். அவ்விடத்தி லந்தக் குரு தூடணத்தை மனங்களிக்கக் கேட்டிருந்தவர்கள் செவிடராய்ப் பிறப்பார்கள்.

(வி - ரு.) பரிவாதம்-குற்றஞ்சொல்லுதல்; இது வடமொழி.

கண்ணிலாக் கருமி யாவன்
கருத்தினு னெய்ய னென்றே
யெண்ணினன் குரவன் றன்னை
யிடர்ப்படக் குய்யந் தன்னிற்
புண்ணையு முறுவன் பின்பு
புகன்றவ னபவா தத்தைக்
கண்ணுளத் தினனே யாகிக்
காததினைப் காப்ப னன்றே.

(இ - ள்.) ஞானசிரியனை மற்பொன்று மனத்தில் விசாரித்த வன் கண்ணில்லாத புழுவாய்ப் பிறப்பான். மற்றைச் சனைத்தில் மானிடனாய்ப் பிறந்து குய்யத்தில் வியாதியை யடைவான். அவ் வாசிரியர் செய்யாத கருமத்தைச் செய்தாரென்று பொய்மொழி சொன்னவன் அறிவற்ற மனத்தை யுடையவனாய்ப் பிறந்து கருணை மேய்த்துக்கொண்டு திரிவான். (கௌ)

பிரமனுங் கருத்தா வேவற்
பற்றிய கருத்தாத் தேவர்க்
குரிமையிற் பூசை மற்று
முருந்நிடா ளுனத்தாலே

வரமறு மலிய னுவன்,
வாய்த்தநற் சுற்றத் தார்க்கு
முருகிடா தொழிந்தான் கண்டு
பிடியனு முதுவன் கண்ணேய்.

(இ - ள்.) முதன்மையான அரசன் சுவலில் நிற்பவ னவ்வா
சன் கற்பித்தபடி சிவபிரான் முதலிய தேவர்களுக்குப் பூசை திரு
நாள் நடத்தாத குற்றத்தால் சிறுமையுடைய அலியாய்ப் பிறப்பான்.
அச் சிவபிரா னடியார்க்கு மனமுருகாமல் கண்டொழிந்தவன் வறி
யனுமாய்க் கண்ணோயு மடைவான். (உ௦)

விருந்தினை யருத்தா துள்ளே
வீற்றிருந் தடிசி ருளே
யருந்தினன் கபோல நோய
னருந்தவர்க் கருத்தா முன்றான்
அருந்தியே யவரைப் பின்னை
யருத்திய வவளே நெஞ்சின்
வருந்தவே மருவு நோயன்
மாறுமோ மருந்தி னாலும்.

(இ - ள்.) தன் மனையினிடத்துப் புதிதாய் வந்த அநிதிகளைப்
புசிப்பியாமல் தானொருவனா யுள்ளேயிருந்து அன்னபாநிதிகளைப்
புசித்தவன், கன்னத்திலே வியாதியை யடைந்து துயரமடைவான்.
அரிய தபோதனர்களைப் புசிப்பிக்குமுன் தான் புசித்துப் பின் யவர்
களைப் புசிப்பித்தவன் நெஞ்சிலே களரோகமென்னும் வியாதியை
அடைந்து துக்கத்தை யடைவான். அவ்வியாதி மருந்துகளினாலும்
போமோ போவதல்ல. (உ௧)

ஓதன மொரித்துக் கொண்டா
னுதரமந் தாங்கி யாவன்
வாய்தனிற் புண்ணு மாவன்
வழக்கிடைக் கூட மாக
ஈதிவன் செய்தா னென்றே
வியாதி ய விழுதை தானும்
வாய்தனிற் புண்ணோ யாவன்
வாக்கினால் வழக்க ளாலே.

(இ - ள்.) பரிவாய் அவ்வன்னத்தைத் திருடிப் புசித்தவன்
ஜாலாக்னிவி சொலியாதவனாய்ப் பசியில்லாமலிருப்பான். அதுவல்

லாமல், வாயில் புண்ணையும் பொருந்துவான். வழக்குச் சொல்லு
மிடத்து ஒருபா லுள்ளாசைகொண்டு ஒருவர் செய்த குற்றத்தை
'இன்னது இவர் செய்தார்' என்று விளங்கச் சொல்லாமல் மறைவி
றும் சொன்ன அறிவில்லாதவனும், வாயினால் வழப்பட்டக் கூறுதலா
லவ்வாயில் புண்ணை யடைவான். (உஉ)

கண்டனி னேயு மாவன்
காறனிற் புண்ணு மாவன்
கொண்டனோய் கண்டு தன்னைக்
குறுகிய பெரியோர் தம்மை
விண்டவன் பிதாவைத் தாயை
விரும்பிய சுற்றத் தாரைப்
பண்டையோர் தமையும் நெஞ்சி
லிசக்கமும் பாங்கு மற்றே.

(இ - ள்.) ஒருவ ரொரு வியாதிபைக் கொண்டு 'இதனைப்
போக்குபவர் யார்?' என்று தேடித் தன்பால் வந்த பெரியவரையுந்,
தன் மாதா பிதாக்களையுந், தன்னிடத் தன்பினையுடைய சுற்றத்தா
ரையுந், சினேகரையு மிரட்சியாமல் மனத்திற் கிருபையையு முரி
மையையு மொழித்துத் தள்ளிவிட்டவன், கண்ணோக்காட்டினையுந்
காலில் புண்ணையு முடையனாய்த் துக்கத்தை யடைவான். (உஉ)

சொற்றவிப் பலன்க டம்மைத்
துன்னுவன் சோரன் சோரற்
குற்றுடன் பட்டான் றுணு
முரைத்தஞ் னுபாயி தானும்
பத்தினி பலருட் பக்க
பாதத்தை யொருத்தி பாலே
முற்றின னலிய நென்னு
முடையுட் லெடுக்கு முடன்.

(இ - ள்.) பிறர் சொத்தைக் கவருங் கள்ளனும், அக் கள்ளனும்
குத் துணைச் சென்றவனும், அதற் குபாயஞ் சொல்லிக் கொடுத்தவ
னும், முன் சொன்ன கண்ணோக்காட்டினையுந் காலில் வியாதிபைய
யும் அடைந்து அதனாற் றுக்கத்தை யடைவான். தனக்கு மனைவிகள்
பல வுண்டாயிருந்தால் எல்லாரையுந் சமமாக நடத்தாது ஒருத்தி
யிடத்தில்தானே மிகுந்த பட்சபாதத்தை யுடையவனு யிருக்கிற
அறிவில்லாதவன் நாற்றமுள்ள தேகத்தை யெடுத்தலியாய்ப் பிறப்
பான். (உச)

வெள்ளிபட் டாடை தன்னை
 விரும்பியே யெடுத்த கையன்
 கொள்ளுமே சூட்ட நோய்நீர்க்
 கோவையென் னுதர நோயால்
 உள்ளமு மொல்கி வாடு
 முதகநீர்ப் பந்தர் தன்னை
 நள்ளசத் திரத்தை நல்லார்
 நடுக்குறு நாசஞ் செய்தான்.

(இ-ள்.) வெள்ளியையும் பட்டுப்புடைவை முதலிய துகிலினையு
 மாணசப்பட்டுத் திருடிய பொல்லாதவன், வெள்ளைக் குட்டமென்
 னும் வியாதியை யடைவான். தண்ணீர்ப்பந்தரையும் - நல்ல அன்ன
 சத்திரங்களையும் - பெரியோர்கள் துயரமடைய அழித்தவன், நீர்க்
 கோவையென் னு முதரவியாதியை யடைந்து அதனு ளுள்ளமெலி
 ந்து துக்கத்தை யடைவான். (உரு)

புலையனே யாவன் கோவி பூதிரா சிகனே கேள்
 கலகமே வினாத்தான் கண்ணைக் காட்டியுந் கையி னாலும்
 வலமறு மழுகல் வாயல் வனத்துமா சுணமே யாவன்
 விலைசெய்வா னீயந் தன்னைப் பித்தகோ கவரி வேறும்.

(இ - ள்.) மிக்க கோபத்தையுடையவன், சுண்டாளனாய்ப் பிறப்
 பான். கோட் சொல்லுபவன், சீயினால் நாற்றத்தையுடைய நாசியை
 யுடையனாவான். நயனபாஷை இறைபாஷை முதலியவற்றால் ஒரு
 வனுக்குச் சண்டையை மூட்டினவன், நன்மையில்லாத தூக்கந்தத்
 தையுடைய வாயையுடையனாவான். ஈயம்-பித்தனை-சாமரை - மற்று
 முள்ள பதார்த்தங்களையுந் தத்தமக்கேற்ற தொழிலில்லாதோன் விற்
 றால், அவன் மலைப்பாம்பாய்ப் பிறந்து துயரமடைவான். (உசு)

செலலுறு மென்று மால வட்டமுந் திருநெட் தீப்பன்
 வலமில் னேனுந் தன்னை மதித்துவா மனனே யாவன் .
 கொலைவிடை யூர்தி புண்ணு மரையுறக் குலைந்து நோவ
 னலலுறும் பிறவி யந்த னாவனை வதைத்த வற்பன்.

(இ - ள்.) ஆலவட்டமும் விசிறியுந் திருடிய பொல்லாதவன்,
 ஈங்காளுந் துயரத்துக் கிருப்பிடமாய்த் துயரமே யடைவான். தா
 னென்றிலும் வளமில்லாதவனு யிருந்தும் 'யானதற்கு வல்லே
 னிதற்கு வல்லேன்' என்று தன்னைப் பெருமை பண்ணிக்கொள்ளு
 கிறவன், மிகவுங் குள்ளனாய்ப் பிறப்பான். இடபத்திலேறித் திரிப

வன், கடித்தலத்திற் புண்ணையடைந்து அதனால் நடுங்கி வருத்தத்தை யடைவான். பசுவை வதைத்த அற்பன், பிறவிக் குருடனாய்ப் பிறந்து அதனால் துக்கத்தை யடைவான். (உ௭)

கோவினைத் துக்கஞ் செய்தான் கோணிய நாகி யாவன்
கோவினுக் கிரக்க மில்லான் கூறியுற் சிபுட னுவன்
காவியங் கண்ணி நீங்காக் கற்பின ளவள்பாற் காதல்
ஓவினன் களத்தி னிங்காக் கழலையை யுடைய னன்றே.

(இ - ள்.) பசுவைத் துயரமடைவித்தவன் கோணன் மூக்கினை யுடையனாய்ப் பிறப்பான். சகல தேவருக்கு மிருப்பிடம் பசுவாதலாற் பசுவினிடத்திலே இரக்கமில்லாதவன், உன்னே கொப்புளத்தை யுடைய மூக்கையுடையனாய்ப் பிறப்பான். சீமூகீர் மலர்போன்ற கண்ணையுடைய பதிவிரதாத்ருமம் விடாதவனிடத்தி லன்பில்லாத கணவன், கண்டத்தி லொழியாத கழலையை யுடையனாவான், (உ௮)

விற்றவன் சோமந் தன்னை வேட்டைவார் வேட னுவன்
துற்றினன் கடத்திற் கூலி வேலைசெய் துரிச னுவன்
கற்புறு மானை தன்னைக் காப்பவன் றயிலந் தன்னை
விற்பவன் றுனுங் கூலி விரும்பியிற் கொடுத்தவீணன்.

(இ-ள்.) யாகாதி கருமநியித்தமாக ஆட்டாங்கொடியை விற்ற வன், வலைமுதலியவற்றால் வேட்டையாடும் வேடனாகப் பிறப்பான். சட்டி பாளை முதலியவற்றிற் புசித்தவன், கூலிவேலை செய்யும் பாவியாகப் பிறப்பான். வாணிபனல்லாம லெண்ணெய் விற்றவனுஞ்-கூலிக் காசைப்பட்டு வீடு கொடுக்கும் வீணனும் யானைப்பாகளுகப் பிறப்பான். (உ௯)

களத்தினிற் கண்ட மாலை
கழித்தவூன் முதலுண் கல்ல
னுளத்திலன் பொழித்து னூலை
யோதினன் மூக னுவான்
தளத்தியல் கோசந் தன்னைத்
தற்கரன் சாத்தி யந்தன்
பளக்குமூக் குடையான் பாங்கார்
தருமனால் பழித்த பாவி.

(இ - ள்.) சாத்கிரத்தில் மன்னர் முதலானவருக் காகாதென நீக்கிய மாமிசத்தையும்-உள்ளிமுதலாகிய பதார்த்தத்தையும் புசிக்கும் பொல்லாதவன், கழுத்திலே கண்டமாலைபென்னும் வியாதியைப்

பொருந்துவான். ஆகம புராணங்களை யுள்ளத்தில் சிரத்தையில்லாமல் ஆசிரியரிடத்தி லாதாயத்தினு லோதினவன், ஊமையாய்ப் பிறப்பான். ஆகம சாத்திரங்களை எழுதிய திருமுறையைத் திருடினவன், பிறவிக்குருடனாய்ப் பிறப்பான். சிவாகம முதலிய வுரிமையான நூல்களைப் பழித்த பர்வீ, கொப்புளத்தை யுடைய மூக்கையுடையவனாவான். (கூ௦)

கற்புளார் செயலை நொய்து கழறினன் காக்கைக் கண்ணன்றவன் தேவர் ஞான யோகநல் லறஞ்செய் வார்கள் மற்றுமுத் தமர்பா லன்பு வைத்திலன் கோணல் வரயன் பற்புழுப் பயிலு நோயன் பழுதுரைப் பவனீ வார்பால்.

(இ - ள்.) பெரியவர்கள் அனுட்டித்த ஆசாரத்தை நொய்மையாய் நிந்தித்தவன், மாறுகண்ணனாவான். நல்ல தபோதனர்கள்-தேவர்கள்-ஞானயோகிகள்-மிகுந்த புண்ணியத்தைச் செய்பவர்கள்-மற்றுமுள்ள பர்ப்பார் முதலிய வுத்தம ரீவர்களிடத்துக் கிருபையிலலாதவன், கோணல் வாயை யுடையவனாவான். ஒருவர்க் கொன்றைக் கொடுப்பவர்களிடத்துக் கொடாதபடி விகாதம்பண்ணினவன், பல்லிலே புழுவுடைத்தாகிய நோயை யுடையவனாவான். (கூக)

சலமெனும் வாதி யாவன் றகைபெறு சமயந் தன்னை நிலைகுலை செய்தான் கள்ள நீசரை நேசஞ் செய்து கொலைவிலக் கிடுவான் றுனுங் கோணிய வழக்குக் கூறும் புலையனும் பொருந்தி மன்றிற் புந்தியிற் புன்மை யாலே.

(இ - ள்.) தகைமைப்பாட்டை யுடைய சைவசமயத்தைப் பேசித்தவனும், சோராகிய ஈனரை அரசன் ஆக்கினை செய்கையில் பட்சபாதத்தினு லவனை விடுவிக்கிறவனும், இராசசபையிலே யிருந்து செவ்வையாத வழக்கைச் சொல்லாது தன்புத்தியிற் பொல்லாங்கினால் வழக்கல்லா வழக்கைச் சொல்லு மீனனும், சலவாதியாவான்.)

எளியரை வதைத்த வந்த
வீனிகை காலு மில்லான்
களவீலா வடியார் தம்மைக்
கறுத்தொறுத் தவன்கை காலுந்
தளர்வுறக் குட்ட நோயுந்
தாங்கிய வுடல னாவான்
விளிபவன் கொண்ட நோன்பு
வீடிழந் துழல்வன் வேறே.

(இ - ள்.) ஏழையாயுள்ள பெயரை அவரிடத் தபாநமில்லா மல் வதைத்த பொல்லாதவன், கை கால் முதலிய வுறுப்புகள் குதை ந்தவனாவான். களவில்லாத அடியாரைக் கன்னரெனக் கருதிக்கோபித் தடிப்பவன், கை காலுந் தளர்ந்து சூட்ட வியாதியையு முடையவனாவான். தான் சங்கற்பித் தனுட்டித்து வந்த விரதங்களை இடையே விட்டவன், தானிருந்த வீட்டை யிழந்து வேறாயுள்ள விடங்களில் போய்த் திரிந்துழல்வான். (கூஉ)

நீடிய மனைவி யல்லான் மற்றைநே ரிழையா ரோடு கூடிவெஞ் சதுரங் காதி யாடிய கொள்கை யானான் கேடுறு முடலி னற்ப கேசியே யாவான் கேளிர் ஈழினைத் திடக்கை விட்டான் பரிபவப் படுவ னென்கும்.

(இ - ள்.) தன்னுடைய மனைவியல்லாமல் மற்றவர் மனைவிக ளுடனே கூடியிருந்து சதுரங்கஞ் சொக்கட்டான் முதலியவற்றை யாடுந் தொழிலையுடையவன், நாசத்தையடைய நின்ற சரீரத்தில் அற்பரோமத்தை யுடையவனாவான். சுற்றத்தார் தமது செல்வம் போய் மிடியாரானவிடத்து அவர்களுக் கியன்ற அளவு அன்பு னுதவாமற் கைவிட்டவன், போனவிடத் தெங்கெங்கும் அபூச்சிய னாய் நிந்திக்கப்படுவான். (கூச)

பொருதவன் சதுரங் காதி பொதுமட வரலா ரோடு திருவற வருவு மின்றித் தீம்பரும் புடையே சேரத் தருபவ ரெவரே யென்று தளர்ந்துடன் ருழ்ச்சி பேசித் திரிவனே யிரந்து தின்று தீர்த்திடாச் செல்ல லோடே.

(இ - ள்.) வேசியர் முதலிய பொதுமடவாருடன் சதுரங் முதலியவற்றைப் பொருதவன், செல்வமூயில்லாமல் சவுந்தரியமும் போய்ப் பொல்லாதவர்களும் பக்கத்தில் சூழக் 'காச பணமுதலிய வற்றைத் தருவா ரெவரோ?' என்று எண்ணித் தாழ்ச்சிகளே சொல் லிச் சரீரம் வாட்டமடைந்து ஒருக்காலங் தீராத துக்கத்துட னிரந் துண்டு திரிவான். (கூசு)

அருக்கனத் தமனந் தன்னி
லடைந்தவர்க் கிடங்கொ டாதான்
பரித்திடும் பாரி தன்னை
யிழந்துளம் பதைப்பன் பாங்கால்
'விரைத்தெழுந் தெதிர்கொ ளாதான்
விரும்பிய பொருளை விழ்ப்பான்

றரித்தால் வேதத் தாரைத்
தபோதனர் தமையுந் தாழ்ந்தே.

(இ - ள்.) சூரிய னத்தமனகாலத்திலே தன் மனையிடத்தே வந்து சேர்ந்தவர்களுக்கு வீடு கொடாதவன், அக்கினி சாட்சியாகக் கைப்பிடித்த மனைவியை யிழந்து உள்ளத்தில் துக்கமடைந்து திரிவான். என்கு வேதத்தையு மோதிய வேதியரும் தபோதனர்களும் தன்னிடத்து வந்தகாலத்துச் சடுதியிலெழுந்திருந்து 'தேவரீ ரொழுந் தருளப் பெற்றதே' என்று இனிய வசனங்களைச் சொல்லிப் பணிந் தாரிமையுட னெதிர்கொள்ளாதவன், தான் ஆசைப்பட்டுத் தேடி வைத்திருக்கிற பொருள்களைப் போக்கடிப்பான். (கஉ)

வேதநின் தகனே புன்மை
விடக்குணும் புலைய னாவான்
வேதநல் வந்த நிர்தன்
வெவ்வினை வேட னாவான்
வேதக ஞானி நின்றை
விளம்பினன் பித்த னாவான்
வேதியர் பொருளைக் கொண்டான்
விளக்குறு விட்டி. லாமே.

(இ - ள்.) வேதாகமங்களைத் தூஷித்தவன், பொல்லாத விடக் கைப் புசிக்கும் புலையனாய்ப் பிறப்பான். வேதாந்த முதலிய சாத் திரங்களைத் தூஷித்தவன், வெவ்விய கொலைத்தொழிலைச் செய்யும் வேடனாய்ப் பிறப்பான். வேதாகமங்களை யோதியுணர்ந்த ஞானிக ளைத் தூஷணஞ் சொன்னவன், பயித்தியங் கொண்டு திரிவான். வேதியர் பொருளை யபகரித்துக்கொண்டவன், விளக்கில் விழுகிற கீட்டிழம்பூச்சியாய்ப் பிறப்பான். (கஉ)

விட்டிடா வியனோ யாள னாபிட்டிக விரதம் விட்டா
னோட்டக மாதி யின்மை துனிபிர மேக ரோகி
பிட்டமிக் கினாங்கி னானு நாரிய ரினைத்தோ ணீக்கப்
பட்டவைம் பருவந் தன்னிற் பாங்கலா மற்றைப் பாலும்.

(இ - ள்.) வியட்டிகப் பிரமசரியத்தை மரணந்தம் வரையு மனுட்டிக்க வென்று சங்கற்பித்துக்கொண்டு ஆதனைக் கடைபோக வனுட்டியாம லிடையே விட்டவன், சரீரத்திலே எக்காலமு மொழி யாத வியாதியைப் பொருந்துவான். மாதருடன் கூடுவதற் காகா தென விதித்த விதிபாத முதலிய பஞ்சபருவங்களிலும் - உரித்தல்

லாத மற்றத் திதி நட்சத்திரங்களிலும் ஆசை மீது இவ் தன் மனைவியைக் கூடினவனும், ஒட்டக முதலியவற்றின் யோனிகளில் மைதுனஞ் செய்தவனுஞ், சுக்கிலப் பிரமேகமென்னும் வியாதியை புடையவனாவன்.

(வி - னா.) 'ஒட்டகமாத்' என்றதனாற் சமுதாை குதிரா யென்ப தூஉங் கொள்க. பிரமேகம்-மேகவியாதி. (கஅ)

துந்தைபாற் றுப்பா லன்பு தவிர்ந்தவன் றனமு மின்னி னைந்துள நடுக்க முற்று நாடிய பலத்து னொன்றும் வந்துகை கூடி டாது வாடுவன் மனத்தின் கண்ணு மந்தர மடைவ னென்றும் பிறப்பழி யறைந்த வற்பன்.

(இ - ன்.) மாதா பிதாக்களிடத்திலே அன்பு வையாது வீட்ட வன், தரித்திரனுமா யுள்ளத்தில் துக்கத்தை யடைந்து வருந்தித் தனக்கு வருமென்றிருந்த பதார்த்தங்களிலே யொன்றும் வந்து கைகூடாம லதினாலே மனத்தில் துக்கத்தை யடைவான். பிறரை யடாப் பழிசொன்ன அற்பன், அழகு கெட்ட கண்ணையு மிளைத்த நெஞ்சினையு முடையவனா யென்றானுந் துக்கத்தை யடைவான். (கக)

கூட்டியே யவலர் தம்மைக் கூறினான் பெரியோர் குற்றம் நாட்டமும் பிதுங்க நீங்கா நடலையை யுறுவன் மாலை குட்டிய கணவன் றேளைத் துறந்தகத் தாய்மை யற்ற வாட்டடங் கண்ணி தோலை மருவினான் வாத ரோகி.

(இ - ன்.) பொல்லாதவர்களைக் கூட்டி யச்சபையில் பெரியோர் செய்திருக்கிற குற்றத்தைச் சொன்னவன், கண்ணிலே யூனும் புறப்பட்டு அதனா லொருக்காலு மொழியாத துக்கமடை வான். தன்னை யக்கினிசாட்சியாய் மாலைகுட்டிக் கைப்பிடித்த கணவ னிருக்கவும் அவனைவிட்டுப் பதிவிரதாத்ருமங் குலெந்து சோர பர்த்தாவுடன் கூட எண்ணும் வாள்போன்ற கண்ணினையுடைய மாதரைக் கூடினவன், வாதவியாதியைப் பொருந்துவான். (க௦)

மிருதியின் வழியை விட்டு வேண்டிய தெல்லாஞ் செய்தா னுருவினு மனத்தாற் தன்ப மொருவில் னென்று மற்றைக் கரிசருங் கலப்பர் தத்தங் கடுவினைக் கிசைந்த கட்டம் விரியுதால் துயர பேதற் தனித்தனி விளம்பும் வேலை.

(இ - ன்.) மனுமுதலிய மிருதியின் வழி நடவாது தன் மனத்துக்கேற்றபடி வேண்டியதையெல்லாஞ் செய்தவன், சரீரத்தி லும் மனத்தினும் எக்காலமு மொழியாத துக்கத்தை யனுபவிப்

பான். ஈண்டுக் கூறியதன்றி மற்றைப் பாவபேதங்களைச் செய்து அதனால் நாகசேடத்தைப் பொருந்திய பாலிகளும், தாந்தாஞ் செய்துள்ள பொல்லா வினைக்குத் தக்க துயரங்களை யடைவார்கள். அவைகளையும் விளங்கக் கூறினால் ஆகாதோவெனின், அத் துயரப் பேதங்களைத் தனித்தனி விரித்துச் சொல்லுமிடத் திந்தனால் விரியுமாதலாற் கூறிற்றிலர். அதனைக் கன்மபரிபாக நூலில் வந்துழிக் காண்க.

(சக)

[அதிபாதக முதலியபாவஞ் செய்தவ ரடையும் பயனையும், அவர் பின்னர்ச் செய்யுஞ் செயலையு மேலுமோர் வகையாற் றொகுத்து மூன்று திருவிருத்தத்தா லுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

பன்முறை யாமறி பாதகரே பன்னெடு நாண்மல பாதகரே
பன்மய வாமக பாதகரே பற்பல பன்றிமெய் பற்றுவரே
பன்மய மற்றைய பாதகரே பற்பல நாயுடல் பற்றுவரே
பன்மய வாழுப பாதகரும் பற்பல பரமர சாசிரயரே.

(இ - ள்.) பலகாலும் அதிபாதகத்தைச் செய்தவர்கள், நெடுகாண் நாகத்திற்கிடற் தலுபவித்துப் பூமியில் வந்து மலத்திற் இருமியாகி யனுபவிப்பார்கள். பலகாலு மகா பாதகத்தைச் செய்தவர்கள், ஊர்ப் பன்றி முதலிய பன்றியுடலை யெடுப்பார்கள். பலகாலு மகா பாதக வுபபாதகத்தைச் செய்தவர்கள், பலபல நாயுடலை யெடுப்பார்கள். பலகாலு முபபாதகத்தைச் செய்தவர்கள், பலபல வண்டுச் சாசிரயாய்ப் பிறப்பார்கள்.

(சஉ)

பண்ணினர் முன்னதி பாதகமே
பண்ணுவ ரேயதி பாதகமே
பண்ணினர் முன்மக பாதகமே
பண்ணுவர் பின்மக பாதகமே
பண்ணினர் மற்றைய பாதகமுன்
பண்ணுவர் மற்றைய பாதகமே
பண்ணினர் முன்னுப பாதகமே
பண்ணுவர் பின்னுப பாதகமே.

(இ - ள்.) முற்சனனத்தி லதிபாதகம்-மகாபாதகம்-உபபாதகம்- இவைகளுக்குத் துல்லிய பாதகங்க ளிவைகளைச் செய்தவர்கள், இச் சனனத்தும் அவ்வண்ணமே யப்பாவ பேதங்களை முன்ன ரியற்றிய வாசனைப்படியே செய்வார்கள்.

(சஉ)

பண்ணினர் மற்றைய பாவவிதம்
 பண்ணுவ ரேபல் பாவவிதம்
 பண்ணின ரேற்பரி காரவிதம்
 பற்றிலர் முற்றிய பாவ விதம்
 பண்ணில் ரேற்பரி காரவிதம்
 பற்றிய வாழ்குழி பற்றுவரே
 பண்ணிய பாதக சேடமுறப்
 பாரிழி யோனியும் பற்றுவரே.

(இ - ள்.) முற்சன்னத்திற் பாவத்தைச் செய்தவர்கள், இச்சனனத்திலும் அப் பாவத்தையே விரும்பிச் செய்வார்கள், ஒரு சனனத்திற் செய்த பாவம் பிறிகொரு சனனத்தாற் தொடர்வதனாற் குற்றம் போம்படி. பரிசாரஞ் செய்வாரானால் அப் பாவபலனை யடையார். வைதிகத்துஞ் சைவத்துங் கூறியபடி ஆசிரியராத் பரிசாரஞ் செய்து கொள்ளாதிருப்பாரானால் அக் குற்றம் போகாது. ஆதலா லப்பாவ பலம் போம்படி நரகக்குழியில் கிடந் தழுங்குவார்கள். அப்படி யுந் நரகபுவனத்திற் போக மனுபவித்துத் தொலைந்தவாரே யப்பாவசேட மனுபவிக்கும்பொருட்டுப் பூமியில்வர் தினசாதியாயும் பிறப்பார்கள்,

[மேல், 'முடிந்தது முடித்தல்' என்னுந் தந்திர வுத்தியா லுணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிரூத்தம்

என்றுவினை பொன்றுபல சேடமு மிசைத்தான்
 குன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
 வென்றுபுல னைநுகுளையும் வெய்யவனை நைய
 நின்றமுனி யன்றுணர திர்க்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி,

(சுஜி)

[மேற் சிவத்துதி யிரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விரூத்தம்

அன்றற மாதிய றைந்தவனே!

அருக்கனு ரப்பல றைந்தவனே!

குன்றவி லங்கையிற் கொண்டவனே!

கோலவி லங்கையிற் கொண்டவனே!

வென்றிதி னைந்துவி லங்களுமே

மிண்டியெ டுக்கவி லங்களுமே

யன்றவ னாக மரக்கினனே!

அவனிசைக் கங்கிப ரக்கினனே!

(இ-ள்.) சிருட்டி. தொடக்கத்தி லகத்தியர்முதலாயினார்க்கு அந்
முதலிய நான்கையு முபதேசித்தவனே! சூரியனுக்கு உரமாயிருந்த
பல்லு யுடைத்துப் போக்கினவனே! மகாமேருவை வில்லாக வுள்
ளங்கையிற் பிடித்தவனே! அழகு பொருந்திய இலங்காபுரியை யிருப்
பிடமாகவுடைய விராவணன் தன் வெற்றிப்பாட்டைக் கருதித்
திக்குவிசயம்பண்ணப் புறப்பட்டகாலத்திற் கயிலாயபருவத்தைக்
கண்டதனை மிடுக்கினு லெடுக்க, அவன் சரீரத்தைப் பெருவிரலா
லூன்றி நெருக்கினவனே! பின்பந்த இராவணன் றன் முன்கை
நரம்பை வாங்கி யாழாகக்கொண்டு சாமவேதத்தைக் கானம் செய்ய
அவ்விசைக்குச் சந்தோஷித்து அக்கினியின் மெழுகுபோ லுருகின
வனே! (சசு)

(வி - ரை.) ஏகாங்கன்-ஈற்றசை.

வாக்கிறை நோயினை மாற்றினனே!
மனமய லாதிக்கு மாற்றினனே!
தூக்கியற் சுந்தரன் தூதுவனே!
தொண்டர்மு கந்துணர் தூதுவனே!
பாக்கவிப் பாண்டியன் மந்திரியே!
பாசம றப்பகர் மந்திரியே!
நோக்கரி தாகிய நுண்ணியனே!
நொடிபலி யூன்கல னுண்ணியனே!

(இ - ள்.) வாசீசுவடிகளாகிய அப்பருடைய சூலை வியாதி
யைப் போக்கினவனே! என் மனத்துண்டான மயக்கமாகிய தீமைக்
குப் பகைவறையுள்ளவனே! தமிழ்நடைச் செய்யுளாகிய திருப்பாட்டை
யருளிச்செய்யுஞ் சுந்தாமூர்த்திக்குத் தூதுசென்றவனே! பரமாத்ம
மான அயிர்த்தத்தையடியார் முகந்து பருகுகற்குப் பாத்திரமாயுள்ள
வனே! பாக்கவியினுலே புலவர்கள் துதிக்கும் பாண்டியனுக்கு மந்திரி
யாகிய தென்னவன் பிரமராய ரென்னும் ஆளுடையவடிசளுடைய
மலமாயாகன்மம் போம்படி துருந்தின்கீழ் ஆசிரிய மூர்த்தமாவெழுந்
தருளியிருந் துபதேசித்த இரட்சியப்பொருளை யுடையவனே! ஊனக்
கண்ணினால் காண்பதற்கரிதாகிய சூக்குமமா யிருப்பவனே! தாருகா
வனத்தி லிருடிபத்தினிக ளழைத்திடும் பிச்சையை யூனையுடைத்தா
கிய பிரமகபாலத்திலேற் துண்பவனே! (சஎ)

[குமாரன் துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிருத்தம்

மாதவன் மயலுறவு மாலெரி வடிவுடைய
காலனை வெருவுறவுங் காதிப கழலடியன்

ஆலத னிழல்மருவு மாரண னவனருளும்
வேலன திருபதமும் வேணி ரோணிநரே.

(இ - ள்.) மாலும் பிரமணுர் தாங்கள் சகத்துக்குக் கருத்தா
வென்று மயக்கத்தையடைய, அது தீரும்படி. தோன்றிய பெரிய
அக்கினிச்சவாலையையும் - மார்க்கண்டர்க்காக வந்த எமனைக் கலங்கத்
தக்கதா யுதைத்த வீரக்கழலையுமணிந்த சீபாதத்தையு முடையவனும்,
வடதருவி னீழிலிருந்து வேதாகமங்களை யருளிச்செய்தவனுமான
சிவபிரான் அருளிய பிள்ளையாருடைய இரண்டு சீபாதங்களை விரும்
பினவர்களே பெருமையை யுடையவர்கள். (சஅ)

[அகத்தியர் துதி யுணர்த்துகிறார்.]

திதுக நினைபவருள் சிவகதி தருவதுகா
னேதென வெனுமவரு மெனதுரை யினிதறிமி
னேதுக வொருமையுட னுலகுய வுமையுதவும்
போதக னருள்புணரும் பொதியலை முனிபுகழே.

(இ - ள்.) சூழ்ந்திரக் கருதுவோரும், 'சிவபதத்தை யடையும்
நெய்யாது' என நினைப்பவரும், யான் சொல்லு மொழியினை நன்
றாக வுணர்வீர்! வையகமெல்லா முய்யும்பொருட்டு உமையா ளருளிய
ஞாஞ்சிரியனாகிய பிள்ளையார் திருவருளைப் பெற்ற பொதியின்மா
மலையிற் நமிழ் முனிவன் கீர்த்தியை ஒருமைப்பாடுடன் வந்தனை
செய்தோதுக! (சக)

ஒன்பதாவது

சுவர்க்க நரக சேட வியல் முற்றிற்று.

பத்தாவது சிவஞானயோகவியல்.

[மேல், இவ்வோத் தென்னுதலிற்றே வெனின், ஒத்து துதலிய தூஉ
மோத்தினது பெயருரைக்கவே விளங்கும். ஆயின், இவ்வோத்
தென்ன பெயர்த்தோவெனின், சிவஞான யோகவிய லென்
னும் பெயர்த்து. மேலே யோத்தினே டித்தற்கியை பென்
னையோ வெனின், முன்னையிலுள் புண்ணிய பாவங்
களுக் கீடாகச் சரீரமெடுத்தவரது அடையாளங்
கூறி அதனுட் புண்ணிய பலத்தாற்
சரீரமெடுத்தவர்கள் ஞானாகிரியனை
யடைந்து சிவஞானயோகத்தை
யடையு முறைமை கூறினா
ராதலின் அதனோடியை
புடைத்தென்க.
இத்தலைச் செய்யு ளென்
னுதலிற்றே வெனிற், கிரியாபாதத்து
முறைமையைக் கூறி மேல் ஞானயோகத்தின்
பகுதி கூறுதலால் விநாயகத்துதி புணர்த்துதனுதலிற்று.]

அறுகீர்க்கழிநேடி லாசிரியவிர்த்தம்
ஒருவர ரீரண்டற வெங்கணு
மொழிவற ளொன்றியு னின்றவன்
இருவர கப்பர மேன்றவர்க்
கிகலற வன்றெரி யொன்றினன்
அருளிய வைங்கர னன்பர்க
ளகவினை னரத்தற வன்புசெய்
கரிமுக னம்பவ னம்புரை
ஈனபதி பெங்கனி கண்களே.

(இ - ள்.) ஒப்பில்லாதவனு யெவ்வுலகினும் நீக்கமின்றிப்
பேதமறக் கலந்து நிற்பவனாகி 'ஈமே பிரம்மம்' என்ற மாலயனாகிய
இருவர் மாறுபாடு நீக்க அக்காலத்து அழலின் வடிவான விறைவன்
அருளிய ழந்து காமுடையனாகித் தன்னடிக் கண்பர்கள் வீனை
தேய்த்துபோகக் கருனை செய்யும் யானே முகத்தினையும் அழகிய

பவனம்போன்ற நிறத்தினையு முடையவனும்ப் பதினெண் கணங்க ளுக் கதிபதியென்னும் பெயரினையுடையவ னெனக்கு மகிழ்ச்சியை யுழங்கும் புறப்பொருள் யாவையுக் காட்டும் கண்கள்போ லகப்பொ ருள் யாவையு முணர்த்துக் கண்கள்.

(க)

[இறைவன் வணக்கங் கூறுகின்றார்.]

உருவரு வென்ற வுடம்புட னொருவ வீரண்டனு பந்தமு மிருண்டல பந்தமு மந்தமு மிணையுமி லின்புற நம்புட னிருமல னின்ப நிரந்தவ னிலன்முடி வெங்கு நிறைந்தவ னருளிய சந்தம தன்பொரு ளவனவ ளென்று வணங்குவாம்

(இ - ள்.) தூல சூக்குமமாகிய இரண்டு சரீரத்துடன் மாயை யும்-கருமமும் - இருள்போன்ற ஆணவமலத்தின் மயக்கமும் எமக்கு விட்டு நீங்கவும், முடிவும் புரைவுயில்லாத பேரின்பம் எம்மை வந்தடையவும், யாம் இன்ப வடிவனுமாய் - நாதமுதல் மண்ணீராக எவ்விடத்து நீக்கமறவு நிற்பானாகி அநாதமல முத்தனுமாகிய சிவபிரா னருளிச்செய்த திவ்யாகமங்களின் சொல்லையு மதனுட் பொருளை யுஞ் சிவனுஞ் சத்தியுமாகக் கருதி ஆதரவோடும் வணங்குகின்றோம்.

[ஞானயோகத்தின் பகுதி யுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

அலற்பிறப் பவல மாவிச்

சுறவுற வறிவா னந்தந்

சொலத்தொடங் குவங்கேணானுன

யோகமுந் துகடர் சத்தி

மலத்தினு மநாதி முத்தன்

மயமுணர்ந் துணர்த்தல் ஞான

முலப்பிலா வவனுள் வேறற்

றுறைதலை யுணர்தல் யோகம்.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்களுக்குச் சனன மாணத் துயர முண்டாக் கும் பிறப்பு விட்டு நீங்கவும், ஞானாநந்தம் வந்து பொருந்தவும், யாம் ஞானயோகத்தையுஞ் சொல்லப் புகுகின்றோம். அதனை நீ கேள்! அது எவ்வாறெனின், குற்றமற்ற சிற்சத்தியை யுடையவனா யநாதியே மலத்தை நீக்கிய கடவுளின் சொரூபத்தை யாகிரியன் முன் ஆராய்ந் தறிந்து மாணக்கருக் கறிவித்தல் ஞானம். நாசொற்பத்தி யில்லாத அக்கடவுளுடன் பேதமின்றிக் கலந்திருத்தலை யறிதலே யோகம்.

(வி - ளா.) உம்மை - இறந்ததுதழீஇயவெச்சம்.

(உ)

[ஞானயோகியின் முறைமை யுணர்த்துகின்றார்,]

நன்னகர சத்தி காட்டிந் தத்துவத் தொடர்ச்சி நீங்க
அன்னிய னனைத் தன்னோ டநாதிய வமலன் றன்னைக்
கன்முடி மலனைத் தாமுன் கண்டெண் டிடாது காட்டப்
பின்னத னால் வுண்மை பெற்றவன் ஞான யோகி.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்களுக்குக் கலைமுதலிய தத்துவங்களின்
பந்தம் விட்டு நீங்கினவாறே தனக் கன்னியனல்லானாகி, அநாதியே
மலமில்லாதவனுமாகிச் சுட்டுணர்வா லறியப்படாத சிவபிரானை
ஆன்ம சித்தத்திற் பிரகாசிப்பிக்கும்; அக் கடவுளை ஞானசிரியர் தாமு
தற்கண் டஹவதித்ததனை மாணக்கற்குக் காட்சியாற் காட்டாம லுப
தேசத்தினு லறிவிக்கப் பின்பு அவ்வறிவினால் அம் மெய்ப்பொருளை
மடைத்தவனை ஞான யோகி யாவான். (ச)

[இந்த ஞானயோகி கெவல சகல மடையாமற் சத்தாவத்தையைப்
பொருட்டவா னென்ப துணர்த்துகின்றார்.]

உலகுநார் பெறுது துஞ்சு
மொருபொருள் விழித்த யோகி
யுஞ்ஞார் விழித்த பண்டத்
தருங்குவ னுருவ மாத
வுலகென மொன்றி வேறற்
பெருநொய்ப் பிழை நெண்டா
ளல்தவக் கணிந்த யோகிக்
கவனலான் றேயம் யாதே.

(இ - ள்.) உலகுநான்வர் மல மறைப்பினால் சிவதரிசனப்
படமற் றயப் பொருளிடத்த அப் பொருளின்கண் தன் ஞானக்
கண்ண வித்திற் றாத்திருக்குஞ்சிவயோகி, அவ்வுலகில் உள்ளவர்
கண்ணொழி கண்டிருக்கப்பட்ட விஷயபதார்த்தங்களிடத்துத்
தன் தயக்ககண்ணாத்தி மூலகயால் தற்சொருபமென அவ்வுலக
புறக் காத்த தானேமாகிப் பேதமற நின்று விளங்கு மொப்பில்லாத
பரமயோகியை ஒன்றிய சிவாதாமரையைத் தன் தலைக்கலங்கார
மாயம் பண்ணி இந்த ஞானயோகிக்கு அப் பரமசிவனே யல்லது
வேறொரு பொருள் யாதோ? (ஈ)

[இந்த ஞானயோகி முசுவியவற்றை யிறைவன் முதலுலாகிய
திப்பாகமக்க ஞானைக்கின்றமை கூறுகின்றார்.]

ஒப்பிவி யநாதி பூந்த னோதிய காமி காதி
நிப்பா ஞான பொசும விதியவே யியம்பு மென்றும்
தப்பிலாக் கரும. யோகர் தருமமுன் கருமஞ் சாரும்
அப்பல பைத மென்ற வனைத்தையு மன்றே.

(இ - ள்.) தனக்கு ஒப்பு ஒருவரு மில்லாதவனும், அநாதியே மலமுத்தனுமாகிய சிவபிரான் அருளிச்செய்த காமிகமுதல் வாதன மீறாகிய இருபத்தெட்டு ஆகமங்களும், இந்த மேலான ஞானயோக த்தை விளங்க விரித்துக் கூறும்; அது அல்லாம லென்காலமும் தவ றில்லாமற் காணுங் கருமயோகமென்றும் புண்ணிய பாவங்களென்று முன் ஈட்டப்பட்ட வினையின் பலன்களென்று சொல்லப்பட்ட யா வையும் விரித்துரைக்கும்.

(வி - ரு.) அன்றும், ஏயும்-அசைநிலை.

(க)

[அநாதிமலமுத்தன் தன்மை யுணர்த்துகின்றார்.]

காட்சியிற் பொருளு மந்தக் காட்சியான் முன்னங் கண்டே யாட்சியா மதுமா னத்தி னருத்தமு மணுகொ ணாத சேட்சியிற் பொருளு மையந் திரிவறச் செப்பிச் சீவ னாட்சிய வறிவு மாக்கு மவன்மலத் தநாகி முத்தன்.

(இ - ள்.) காண்ட லளவையினால் அளக்கும் பொருளையும், அக் காண்டலினால் தான் முன்கண் டனுபவித்தறிந்து பின்னொருகா லத்தி னிருமித் தறியும் பொருளையும், இவ்விரண்டினாலு மளத்தற்கரி தாகிச் சொல்லளவையினு லளக்கு மாகமப்பொருளையும், ஐயம் விப ரீதமறக் கூறி அவ் லளவைகளை லுயிர்களிடத் தனுபவசித்தமாகிய அறிவுகளையு முண்டாக்குவானே யநாதியில் மலத்தினின்றும் விடப் பட்டவன்.

(எ)

[பரசமயத்தி னின்றவர்கள் இச் சைவசமயத்துக் கதிகாரியாகி வரு முறைமை யுணர்த்துகின்றார்.]

இருவினை யுணர்ந்த புத்த ரவர்முத லிகலும் வாதத் தெரிசன மனைத்துஞ் சேர்ந்தார் சிவசம யத்துச் சேர்வார் பொருவினி புகன்ற வாக்கிற் கருமநன் னெறியும் புக்கே விரவுவர் ஞான யோகம் விடுவர்மெய் யடைவர் மெய்பே.

(இ - ள்.) புண்ணிய பாவங்களை யுண்டென் றறிந்த புத்தர்முத லொன்றக்கொன்று மாறுபடச் சொல்லும் சமயிகள் நிலைமை யாவையு மறிந்தடைந்தார் முன்பு செய்த ல்வினைப் பகுதியாலே சைவசமயப் பற்றுள்ளவராவார். பின் அவ்வாறடைந்தவர் ஒப்பில்லாத இறைவனால் கூறப்பட்ட ஆகமங்களிற் சொல்லும் சரியை, கிரியை களை யனுட்டித்துப் பின்பு ஞானயோக யடைவார்கள். அடைந்த வாறே சரீரபந்தம் விட்டு உண்மை நிலையையு மடைவார்கள்.

(வி - ரை.) 'கரும நன்னெறியும்' என்ற வும்மையால் யோச
பாதமு மென்பது உட்கொள்க. (அ)

[சைவத்திற் சிறப்பு மேனையவற்றிற் சிறப்பின்மையு
முணர்த்துகின்றார்.]

எடுத்ததோ ராக்கை தன்னி லிருண்மல சத்தி தன்னைத்
தடுத்தருள் சைவ நூலின் சாதன மதனைத் தள்ளி
விடுத்துவி றற்ற நூலின் சாதனம் விரும்பு வார்முன்
அடுத்தவா ரயிர்தம் விட்டுப் புற்கையா தரிப்பா ரன்றே.

(இ - ள்.) இவ்வாறெடுத்த உடம்பிலேயே இருளாகிய ஆணவ
மலத்தின் சத்தியை நீக்கிப் பேரின்பத்தை வழங்குவதாய் சைவசாத்
திரத்திற் சொல்லப்பட்ட மார்க்கங்களை யாய்ந்துணரா தொழித்து
மலபந்தமுடையவரார் சொல்லப்படுதலின் மேன்மையற்ற புன் சா
யங்கன் சொல்லு மார்க்கங்களைப் பொருளென மதித்து விரும்புகின்
றவர்கள், தமக்கெதிரா யணுகியிருக்கிற கிறைந்த அமிர்தத்தைவிட்
கிப் புற்கை யுணவுண்ண விரும்புகின்றவரோ டொப்பாவார்கள்.

(வி - ரை.) புற்கை-கடும்.

(சு)

[மேல், அயல் தூல்களின் பகுதியு முணர்த்துகின்றார்.]

ஒப்பிவி யநாதி முத்த
னுரைக்கய னூலொவ் வொன்று
தப்பறுஞ் சிருட்டி யாதித்
தலைமையொவ் வொருவர் தம்மை
யப்பா மென்னு மற்றை
யனைவரும் பரமே யென்னுந்
தப்பறத் துணியும் புத்தி
தன்னையும் பரமே யென்னும்.

(இ - ள்.) தனக் கொப்பில்லாதவனாகிய அநாதிமல முத்தனாற்
சொல்லப்பட்ட சிவாகமங்களுக் கயலாகிய சமயதூல்களி லொவ்
வொரு தூல்கள், குற்றமற்ற படைப்பு முதலிய தொழில்களால் தலை
மை பூண்ட பிரமவிட்டுணுக்களி லொருவ ரொருவரை யந்தந்த தூற்
கதுவே பரப்பிரமமென்று சொல்லும். மற்றை வேதாந்ததூல், சீவ
கோடிக னெல்லாவற்றையும் பரமேயென்று சொல்லும். மற்றைப்
பவுத்தனல், சுவத்தை நிறுவிக்கும் புத்தி தத்துவத்தையும் பரமே
யென்று சொல்லும்.

(வி - ரை.) எல்லா முணர்ந்தவரார் சொல்லப்பட்டதல் ஆகையாற் சிற்றறிவுடையவர் செய்தாலு மொருவழிப்படாது தங்க னின் மாறுபடக் கூறி மயங்குமென்க. (48)

[முன் கூறிய சமயவாதிகளை நோக்கி
மறுத் துணர்த்துகின்றார்.]

அசேதன வாக்கை யாள ரவர்பரப் பிரம மல்ல
அசேதனத் தநாதி முத்தன் சிவன்பரப் பிரம மாகும்
அசேதன வாக்கை யின்றே லறிவுமஞ் சனத்தார்க் கின்று
அசேதனத் தநாதி முத்த னதிபரை யாக்கு வானும்.

(இ - ள்.) கலாதி தத்துவங்களாகிய சரீரத்தாற் கட்டப்பட்ட
வர்களாதலானும், அச் சரீரப் புணர்ச்சி யில்லாதவிடத்து மலமறைப்
பா லறியுந் தொழிலுந் தடைப்படுமாதலாலும், ஆன்மாக்கள் பலரும்
பிரமமல்ல. ஆதலான், மும்மலங்களினின்றும் அநாதியே விடப்பட்ட
கிவனே பரப்பிரமமாவான். படைப்பு முதலிய தொழில் பூண்ட
காரணகருத்தாக்களை யுண்டாக்குவானும், அவ்வநாதிமல முத்தனே
யாம்.

(வி - ரை.) உம்மையா லவர்களை யுண்டாக்குகின்றவனும், அவர்
கள் செய்யும் கிரியைகளுக்குத் தன் சக்தி கொண்டு செய்விப்பவ
னும், தனுக்கான புவன போகங்க னெல்லாவற்றையு முண்டாக்குகிற
வனு மவனே யென்று கூறியதென்க. (49)

[அச் சிவன் விகாரியல்ல வென்பதனை யுவமை முகத்தா
லுணர்த்துகின்றார்.]

உருக்குத னவரீ தாதி யுலர்த்துத லீர மண்ணும்
விரிக்குதல் கமல மாதி வெறிகமழ் குவனீ மற்றுஞ்
சுருக்குத லென்ற விர்தத் தொழில்வித மில்லா னேனு
மருக்கனே யவற்றிற் கேது சடச்செயற் கநாதி முத்தன்.

(இ - ள்.) வெண்ணெய் முதலிய பொருள்களை யுருக்குதல்,
நரமண்ணை யுலர்த்தல், தாமரைப்பூ முதலியவற்றை யலர்த்தல்,
மணம் வீசுகின்ற நெய்தல் முதலான மலர்களைச் சுருக்குத லென்று
சொல்லும் வினையினது வேறுபாட்டை யில்லாதவனானாலும் அச்
தொழில்கள் முடிவிற்குச் சூரியனே காரணமானாற்போலச் சரீர முத
லியவைகளை யுண்டாக்கிக் காரியப்படுத்துவதற்கும் அநாதிமலமுத்த
னே காரணனாவான்.

(வி - னா.) 'ஆதி' என்றதனால் மெழுகு வெல்ல முதலியன வங் கொள்க. (கஉ)

[பதிமுதலிய திரிபதார்த்தமும் அநாதியென்பதூஉம், அவற்றுள் பாசம் நீங்கு முறைமை இது என்பதூஉ முணர்த்துகின்றார்.]

அநாதியே யமலன் சச்சி தானந்தன் பதியான் மாக்கள் அநாதியே பெத்தர் பந்த மகவிரு ளநாதி மூன்றும் அநாதியே பசுபா சத்திற் பக்குவத் ததூல னான அநாதியே யமல னூலே யவர்தமை யவைக ணீங்கும்.

(இ - ள்.) அநாதியே மலத்தினின்றும் விடப்பட்ட நித்திய ஞானாந்த சொருபத்தை யுடையவனே யிறைவன்; அநாதியே மல முதலியவைகளால் தடுக்கப்பட்ட ஞானக்கிரியைகளை யுடையவரே ஆன்மாக்கள்; இருளாகிய ஆணவ மாயை கன்மமாகிய மூன்று மாதிரியே கட்டுகளா யுள்ளவை. ஆகையால், மல மாயா கன்மங்கள் பரி பக்குவப்பட்டவிடத்து ஒப்பில்லாத சிவனாகிய அநாதி முதத்தனாலே யநாதி பெத்தராகிய ஆன்மாக்களை யநாதியே பந்தங்களாகிய பாசங் கள் மூன்றும் விட்டு நீங்கும். (கஉ)

[அவ் வாணவ தோடத்தைப் போக்குவித்தற்குத் திட்டாந்த முணர்த்துகின்றார்.]

செம்பினிற் களிம்பு தானே செம்பினைத் தீரா தென்றுஞ் செம்பினுக் கதனைத் திர்க்குஞ் சித்தியு மில்லைத் தோறிற் செம்பினிற் களிம்பு திர்க்குஞ் சித்தனு முண்டு தோடிற் செம்பினிற் களிம்பு திர்க்கு மருந்தும் றவனாற் சேரும்.

(இ - ள்.) அதனை யாராயுமிடத்துச் செம்புடன் சகசமாயிருக்கும் களிம்பு தானே செம்பினை விட்டு நீங்காது; அச் செம்பினுக்கும் அக் களிம்பைத் தானே நீக்கிக்கொள்ளும் வலியுமில்லை. அக் களிம்பை நீக்குப்போருட்டே காட்டமுற்று விசாரித்தால் அக் களிம்பை யக த்ரவல்ல சித்தினை யுடையவனு முண்டு; அவனால் அக் களிம்பைப் போக்கவல்ல மருந்தும் வந்தடையும். (கச)

[மாயா காரியமாகிய சீரத்தை யான்மாக்களுக் கிறைவனே கூட்டுவானென்பதை உவமைமுகத்தா முணர்த்துகின்றார்.]

வினாக்கினுக் கெல்லைத் தன்னை யாக்கிடும் வினைதா னென்றும் வினாக்கினை யாக்க வல்ல வினைவிழி தனக்கு மில்லை

விளக்கினை யாக்கிப் போக்கி விழிக்கிரு ளருத்த பேபதம்
விளக்குவான் போனு மீசன் விழியுயிர் விளக்கொப் பாக்கை.

(இ - ள்.) விளக்குத் தன்னைத்தானே யுண்டாக்கிக் கொள்ள
வல்ல தொழில் தன்னிடத்திலே; அவ் விளக்குக் காட்டாகிய கண்
னுக்குத் தானே யுண்டாக்கிக்கொள்ளுந் தொழில் தன்னிடத்திலே;
ஆதலால், விளக்கென்னுஞ் சடரை யுண்டாக்கிக் கண்ணின் சோதி
யைத் தடுத்த இருளை கீக்கிப் பொருள்களின் விகற்பங்களை யறி
விப்பவனே டொப்பானவ னிறைவன்; கண்களோ டெதப்பன வுயிர்
கள்; விளக்கினே டொக்குங் கலாதி தத்துவருபமாகிய சரீரம். (1)

[அச் சரீரம் இருவிதமென்றும் அதற்குக் காண
மிதுவென்றுங் கூறுகின்றார்.]

ஆக்கையுந் தூல சூக்க மெனவிரண் டவற்றுட் லே
வாக்கைநான் பஞ்ச பூத பரிணாமத் தாகு மற்றை
யாக்கையா றைந்திற் கால மாதியி னாகு மற்ற
வாக்கையு மாயை தன்னி னமலனின் னருளா லாமே.

(இ - ள்.) முன் சொல்லப்பட்ட உடல் தூலவுடலென்றும்,
சூக்குமவுடலென்று மிருவகைப்படும். அவற்றுள், தூடவுடல்: மண்
முதல் வானீருகிய ஐந்து பூதங்களின் பரிணாம காரியத்தா லுண்டா
கும்; மற்றைச் சூக்குமவுடல் காலதத்துவமுதல் நிலமுடிவாகிய முப்
பத்தொரு தத்துவத்தாலு முண்டாகும்; அச் சூக்கும வுடலின் காண
மாகிய முப்பது தத்துவங்களும் சிவனுடைய இனிடாகிய திருவரு
ளின் பிரோகத்தினால் மாயையினின்று முண்டாகும்.

(வி - ரை.) தன்மாத்திரை முதலிய எட்டையும் புரியுட்டக
மென் றோதியிருக்க, இவ்வாகிரியர் முப்பதென் றோதிய தென்
னெனின், அந்த எட்டும் எட்டுவர்க்கமாம்; அவை: பூதம்-இ, தன்
மாத்திரை-இ, ஞானேந்திரியம்-இ, கன்மேந்திரியம்-இ, குணம்-ஈ,
பிரகிருதி-ச, கலாதி-இ, மாயை-க, ஆக எட்டுவர்க்கத்துக்கு முப்பது
தத்துவமும் வந்தவாறு காண்க. (கக)

[மேல், இவ் வாக்கையினை யான்மாக்கள் புணர்ந்து போகந் துய்க்கு
முறையை யுவமான முகத்தால் கூறுகின்றார்.]

பாங்குளான் கொடுத்த கோலைப் பற்றியே குருட னுன்றி
யீங்கெமக் கியங்கு மார்க்க மிஃதென வெண்ணிச் செல்வ
னாங்கர னளித்த வித்தை யாகியி னற்ப ஞானர்
தேங்கிய போகந் தேற்றத் துனைத்துட லியக்குஞ் சேவன்.

(இ - ள்.) கண்ணில்லாதவன் தனக்கியல்புடையவ னெருவ னுதவிய தண்டைப் பிடித்துக்கொண் டேன்றி, 'இவ்விடத்தில் யாங்ஞ் செல்லும் வழி யிது' எனக் கருதிச் செல்வான்; அதுபோல, மூல மலத்தாற் றடைபட்ட ஞானக்கிரியையுடைய ஆன்மாக்களுக்கு சங்கரா கருத்தாவாகிய இறைவனருளிய வித்தை முதலிய தத்துவங் களா லுண்டான அற்பவறிவு மாயா போகங்களை நிச்சயித்துக் கொடி த்த அவைகளை நுகர்ந்து யாக்கையின் போக்கு வரவு செய்யும். (கஎ)

[மேல், உலோகாயதன் முதலிய சமயிகள் ஆன்மாவி னுண்மை யுணராமல் தத்தங் கோட்பாடே யுணர்த்த அதனை மறுத்துணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிருத்தம்

ஆக்கைகளைச் சிலரான்மா வெனவறைவ ரறிவிலர்மெய் வாக்குமன மெனுமிவையே யெனமதிப்பர் மதித்தவற்றின் நீக்கமிலாக் குணமென்பர் நிரந்தவற்றின் மேனின்ற நோக்கிணையு நோக்கிணையு முடைத்தாமா நுவலுங்கால்.

(இ - ள்.) உண்மை யறிவில்லாமையால் உலோகாயதன், தூஷ ஷூலையே ஆன்மாவெனக் கூறுவான். புத்தன் மதத்தை விசாரிக்கு மிடத்து அகங்காரமாகிய அந்தக்காணங்களையே ஆன்மாவெனக் கூறுவான். அருகன் மதத்தை விசாரிக்குமிடத்துச் சருவான்மாக்க ளிடத்தம் வியாபித்துகிற்கும் முக்குணங்களே ஆன்மாவெனக் கூறு வான். அவையல்ல, அதனுண்மையை விசாரித்துச் சொல்லுமிட த்து, இவ்வாறு சொல்லப்பட்டவைகளுக் கெல்லா மேலாய் நிலை பெற்ற ஞானக்கிரியையுடையதே ஆன்மா. (கஅ)

[இதுவுமது]

ஆக்கைசுடர் தனித்தியங்கா தறிவணையு மின்றியகத் தாக்கைவிளக் கெனவறியப் படுங்கரண மான்மாவுக் காக்கைவிதம் பேதமென வத்தியக்க மறிவிக்கு மாக்கைவிதத் ததிபதியே யமலனுயிர்க் கதிபதியே.

(இ - ள்.) இச் சரீராஞ் சடமாதலால் அறிவுடையனாகிய ஆன் மாவை அல்லாமல் தான் போக்கு வரவு செய்யமாட்டா தாகையாலும், சூக்கும சரீரமாகிய கலாதிகள் அத் தூல சரீரமாகிய மனைக்கு விளக் குப்போல அறிவைப் பிரகாசிப்பிக்கும் காணங்களாகையால் இந்தச் சரீரங்களான்மாவுக்கு வேறாயிருப்பதொன்றென்பதை நீ பிரத்தியக்ஷ வாதியாகையால் உனக்குக் காண்டலென்னு மளவைதானே அறிவிப்

பிக்கும். ஆகையால், சொல்லப்பட்ட சரீர பேதங்களுக் கெல்லாம் ஆன்மாவே யிறைவன்; அவ் வான்மாவும் ஈசரப் பிரோக னாகையா லவனுக்குச் சிவனே யிறைவனாவான்.

(வி - னா.) 'அறிவனையும்' என்ற உம்மையால் அறிவிப்பவ னான சிவனையும் அல்லாம லில்லை என்பதாம். பிரத்தியக் க மென் பது தலைக்குறையாய் நின்றது. (கஉ)

[இதுவுமது]

அறிவென்பர் சிலர்சடமே மனமொன்றி னறிவென்பர் அறியுகிரு மலனறிவை யளிக்கிலென வறைந் திடுவர் அறிவிலா ரவர்மூல மலத்தான்மாச் சாதித்த [தே. அறிவுடைத்தே மாயையெனுந் துணையினையு மஃதுடைத்

(இ - ள்.) மாயாவாதிகள், உயிரை விளங்கிய அறிவென்று கூறுவார்கள். வைசேடிகர், மனமுதலிய தத்துவங்கள் வந்து கூடின காலத்து அறிவுண்டாகு மென்பார்கள். பரிணாமவாதிகள், ஆன்மாவுக் குச் சுதந்திரமாய் அறிவில்லை, எல்லாம் அறியு மிறைவ னுணர்த்தி னால் உணரு மென்பார்கள். இவர்கள் எல்லாரு மெய்யுணர்வற்றவர் கள். அநாதியே மூலமலத்தினால் தடுக்கப்பட்ட உணர்வை யுடைய தாகி யதனை நீக்கும் மாயையென்னுந் துணைக்காரணத்தையும் துணையாக வுடைய தான்மா. (உ௦)

[இதுவுமது]

ஆக்கைதனி லோரிடமென் றறைவரல வனுலென்பர் நீக்கமற வுடன்முழுது நிற்குமென நிகழ்த்திடுவர் போக்குவர வில்லாத பூரணமே யெனப்புகல்வர் மேக்கிலர் நுன் டனுமூல வியாத்திக்கும் வியாபகமே.

(இ - ள்.) மேலாகிய அறிவில்லாத கன்மயோகிகள், ஆன் மாவை உடலினோரிடத் திருக்கு மென்பார்கள். அதுவல்லாமல், ஸையாயினும் பாஞ்சராத்திரியும், ஆன்மாப் பரமானு ரூபமாயிருக்கு மென்பார்கள். சமணர், உடம்பு முழுவதிலும் வியாபித்து நிற்குமென் பார்கள். மாயாவாதிகள், போக்கும் வரவு மில்லாமல் எவ்விடத்தும் பூரணமாய் நிற்கு மென்பார்கள். இவர்களெல்லாரும் உண்மையான தரிசனப்படாதவர்கள். ஆனாலும், சித்தாந்தம் யாதெனில், துண்ணீ யதாயிருக்கப்பட்ட தத்துவங்களாகிய குக்கும் தேகங்களுக்குக் காண மாகி வியாபகியாயிருக்கும். அசுத்த மாயைக்கும் அதற்கு மேலான சுத்த மாயைக்கும் அப்பாற்பட்ட வியாபகமே முத்தித்திசையில்.

(வி - னா.) 'மேக்கிலர்' என்பதனை முற்றுக் கூட்டுக. (உ௧)

[வியாபக முறைமையைத் தரிசிப்பிக்கின்றார்.]

அமலைக்கு வியாபகனே யானவற்கு வியாப்பியமே
ஹிமலைப்பா பகையுர்கட் குயிரவற்கு வியாப்பியமே
சமலைக்கு வியாபகனே சமலையுயர் வியாப்பியமே
சமலைசக வியாபகனே சகஞ்சமலை வியாப்பியமே.

(இ - ள்.) நிருமலையாயிருக்கிற சிவசத்திக்குச் சிவன் வியாபகன்; அவனுக்கு அந்த நின்மலையாகிய சத்தி வியாப்பியம். அச் சிவசத்தி ஆன்மாக்கட்கு வியாபகி; அவ்வான்மாக்கள் அவனுக்கு வியாப்பியம். அவ்வான்மாக்கள் தமது மலத்தோடு கூடிய ஆன்ம சத்திக்கு வியாபகர்; அவர்க்கவர் சத்திகள் வியாப்பியம். அச் சகத்துக்கு ஆன்ம சத்தி வியாபகம்; அவ்வான்ம சத்திக்குச் சகம் வியாப்பியம்.

(ஈ - னா.) அதிக விருத்தியை யுடையது விபாபகம். தூண விருத்தியை யுடையது வியாப்பியம். இப்படி தூணவிருத்தி யதிக விருத்தியின் முறைமையைத் தரிசிப்பித்ததென்க. (உஉ)

[தூவ்வாறு தூணவிருத்தி யதிக விருத்தியை யுணர்த்தி மேல் துல்லிய வியாத்தியை யுணர்த்துகின்றார்.]

உயிரோளியு மிருண்மலமு மொன்றுதறுல் லியவியாத்தி
அயர்வுறலா லறிவதன லதற்குளியா பகமல்ல
அயர்வுறுத்து மகவிருளு மதற்குளியாப் பியமல்ல
நபனவொளி யிருளிவற்றின் கலப்பொப்பே நாடுங்கால்.

(இ - ள்.) ஆன்மப்பிரகாசமும், அப் பிரகாசத்தை மறைத்து இருளே வடிவாயிருக்கின்ற ஆணவமலமும் கூடிநின்பது. ஒன்றுக் கொன் றேற்றக்குறைவின்றி யிரண்டுமொத்த வியாபகமாயிருக்கும், அவ்வான்மாவிலுடைய ஞானக்கிரியைகள் மலத்தால் தடைபட லால் அதிக விருத்தியை யுடையதல்ல; அதனைத் தடுக்கும் வலியினை யுடைய ஆணவமலமும் தூணவிருத்தியை யுடையதல்ல; ஆகையால், ஆன்மசத்திக்கு வியாப்பியமாகாது. அதன லாராயுமிடத்து ஆன்ம சத்திக்கும் ஆணவத்துக்குஞ் சமவியாத்தி யெப்படி யெனின், கண்ணிடத்தண்டாகிய சோதியு மிருளின் பிரகாசமும் துல்லிய வியாத்தி யாயிருக்கும்.

(ஈ - னா.) இதன் கருத்து: கண்ணொளியானது, இருள் மேலிட்டகாலத்து ஒளி மறைந்துநிற்கும்; ஒளி மேலிட்டகாலத்து இருள் மறைந்துநிற்கும். இதுபோலச் சிவன் மாயாகாரியமான

தனுவா திகளை யான்மாவுக்குக் கூட்டியகாலத்து ஆணவசத்தி மறைந்தவிடத்து ஆன்மசத்தி சற்றே பிரகாசமாயிருக்கும். மலமேலிட்ட காலத்து ஆன்மசத்தி மறைந்திருக்கு மென்றறித. *‘ஒளிக்கு மிருளுக்கு மொன்றே யிடமொன்று மேலிடமொன், ஞானிக்கும்’ என்னும் திருவாக்கா உரைக்க. (உக)

[மேல், இறைவன் ஆன்மாக்களுடன் கருவியாய்ப்பா யிருந்தாலும் பாசத் தன் பரிபாகத்தா லல்லது சிக்காதென்பது கூறுகின்றார்.]

பரமசிவன் பராசுத்தி பல்லாயிர்க்கும் பயின்றிருக்க விரவுவதென் னென்றெனியிடுகென் வெப்பவழிற் பசுமாத்தின் விரவியதே பசுமாமும் வெந்தவல வெந்துவிழும் பருவமுறக் கரையமுறப் பதியமுறப் பழிதழிவே

(இ - ள்.) மேலாகிய சிவனும் அவனுடைய மேலாகிய ஞான சத்தியும் எல்லா வுயிர்களிடத்துக் கலந்திருக்கவும், திருநாகிய ஆணவம் பொருந்தவ தென்னெனில், இங் வினாவிற்கு விடை கேள்! மெய்மையையுடைய கருப்பு பசுமையையுடைய மாத்தின் அடி தொடுத்து முடியாவாக வியாபித்திருந்தாலும் அப் பசுமரசன் வெந்தனவல்ல. முதிர்ந்து தமது பருவம் வந்தவிடத்துத் தம்மிடத்துண்டாகிய தழுவ யுதிப்பிக்கும். ஞானிழிக்கோலாகிய கருவிழி மதுகொண்டு கட்டையும் கருத்தாவு முதலாயின பழுதற வந்து பொருந்த ஆவலிடத் தழுவண்டாய் அம் மரங்கள் வெந்து விழுதலைச் செய்யும். அதுபோல், ஆணவமுந் தனக்குப் பருவம் வந்தவிடத்துச் சிவனுடைய திருவருளால் தன் வலிகெட்டு நிற்கும்.

(வி - ரை.) இதன் கருத்த: பரமசிவனுடைய பராசத்தி மல பரிபாகம் வாராத ஆன்மாக்களிடத்துப் பசுமாத்தில் தீப்போலப் பிரகாசமில்லாம லிருக்கும். மலபரிபாகம் வந்த ஆன்மாக்களிடத்துப் பிரகாசித்து மலாசுரு செய்து ஆன்மப் பிரகாசத்தை உண்டாக்கிக் காக்குமென்க. ஞானிழிக்கோல் - திக்கடைகோல்; ஞானிகோலென மரீஇ வழங்கும். (உச)

கோடிக்கவி

கட்டளைக் கவித்துறை

* ஒளிக்கு மிருளுக்கு மொன்றே யிடமொன்று மேலிடமொன் ஞானிக்கு மென்னு மிருளட ராதுள் ஞாயிர்க்குயிராய்த் தெளிக்கு மறிவு திகழ்ந்துள தேனும் திரிமலத்தே குளிக்கு முயிராளுள் கூடும் பழிகொடிக்க கட்டினனே. (க)

[இதிலும்த]

உக்கொழியா தொளிக்குமிரு ஞாதயகதி ரொளிமுன்னே
பஞ்சுவத்திற் பசுபாச வலியடங்கும் பரமசிவ
னக்கனுயிர்க் கருள்புரிய நசித்ததல வசித்ததல
நெய்க்கனரீங் குதலென்ன மாயேய நிலைதொலையும்.

(இ - ள்.) உதயகாலத்தில் சூரியப்பிரகாசத்தின்முன் இருள்
நாசமடையாமல் மறைந்து நின்றதுபோலச், சிவனுடைய அனுக்கிச
கத்திலுல் ஆன்மாக்கள் பசுத்துவமாகிய ஆணவமலம் - அதனுக்குப்
பருவம் வந்தவாறே நாசமடையாது, உயிரின் ஞானக்கிரியைகளைத்
தழிக்கும் வலிகெடும். மாயாகாரியங்களும் நாசமடைந்தனவு மல்லா
மல்-நிலைபெற்று நின்றனவும் அல்லாமல்-உறைந்திருந்த நெய் உருக்
கினைபோது கணங் குறைந்து நெய் கெட்டுப்போகாமலிருக்கின்றது
எப்படி? அதுபோல, முத்திரிலையிலும் இந்த மலங்களும் கெடாமல்
ஆன்மாக்களைப் பந்தியாமலும் நிற்கும். (உரு)

[மேலும், ஒருபாயத்தால் இறைவனைத் தொட்டு மூலமல
பீராகச் சூக்கும தூலமாகி நிற்கும் பகுதியைத்
தரிசிப்பிக்கின்றார்.]

துண்ணியனே சிவன் தூலஞ் சத்தியவ னெய்யார்க்கு
துண்ணியனே நொய்யார்க ளதிதூலர் துதன்மதிக்கு
துண்ணியனே நொய்யார்க ளு சத்திகளுக் கவர்தாமும்
துண்ணியனே நொய்க்கவர்க்கு மதிதூல தரநோயே.

(இ - ள்.) சிவன் சிவசத்திக்குச் சூக்குமமாயிருப்பான்; அச்
சிவனுக்குச் சத்தி தூலமாயிருக்கும். அச் சிவசத்தி ஆன்மாக்களுக்குச்
சூக்குமமாயிருக்கும்; அச் சத்திக்கு ஆன்மாக்க ளதி தூலமாயிருக்கும்.
அந்த ஆன்மாக்கள் தமது சத்திக்குச் சூக்குமமாயிருக்கும்; அந்த
ஆன்மசத்தி ஆன்மாவுக்குத் தூலமாயிருக்கும். அந்த ஆன்மசத்தி
மும்மலங்களுக்குஞ் சூக்குமமாயிருக்கும்; அந்த மும்மலங்களும்
ஆன்மசத்திக்குத் தூலமாயிருக்கும். (உச)

[அந்த ஆணவமாகிய பிணியை நீக்குவான் அநாதிமுத்த
ஓகிய மருத்துவன் என்று இரண்டு செய்
புண லுணர்த்துகின்றார்.]

பெருநோயே மூலமலம் பிணிமருந்து முடன்மூலந்
தருமமலன் மருத்துவனே மருந்தறிந்து சாராது
பெருநோயர் மருந்தறியா ரெனல்பேசிப் பெறுவதல
நிருமலனை மருத்துவனென் றறிகபிணி நீங்கிடுமே.

(இ - ன்.) ஆண்டவன் ஆன்மாக்களுக்கும் பெரிதாகிய பிணி; அப்பிணிக்கு மருத்தான மாயாநாமியக்காலைய துணைநுதிகளும் அதனோடு அன்றே உண்டா. அம் மருத்தினு யுதவிப்பினி நீர்ப்பவன் கிண்மவருகிய வேனே. மருத்து தானே யறிந்து வந்தடையாது எனவுந், பெரிதாகிய ஆனவ னோபயுடையான ஆன்மாவ்கள் தாமே தம் ஸபருகோபையப் போக்கிக்கொள்ளும் அகம், மருத்து அறிந்தவர் அல்ல என்பது, சொல்லாததைச் சொல்லி இருந்ததனால் அப்பிணி நீக்கம் வந்தடைவது அல்ல. தானே மலமூச்சுறுகிய சிவனே பிணியை நீக்கும் பண்டிதனாவான் என்று அறிந்து அவன் மாட்டி அன்புசெய்யப் பிணி நீக்கும்.

(வி - நா.) என்னை அன்பென்றது, சுமாத்செய்தல் என்றற்கு.

[இதடிமது]

மருத்துவனும் பிணியாநி
பெணிப்பிணியு மாநாது
மருத்துவன் முன் பிணியாநி
பெணிப்பிணியை மாற்றியதொர்
மருத்துவனும் புன்முனைபின்
மாற்றமன வந்ததவரு
மருத்துவனை யாநிமல
முத்தனென மதிக்கவொ.

(இ - ன்.) பண்டிதனும் சோயுடையானவனின், பிணி நீக்குவது அல்ல. பண்டிதன் முன் னோயையடையானவனின். அக்கோபை நீக்கினாலொரு பண்டிதனுள்ளும், இம் முறையான் ஒருவர் பிணியை மாற்றுவான் ஒருவன் உடனாகத் தொன்றுதொட்டு அவருக்கு என்னும் குற்றம் உருமாதலால், அநாதியே மலத்தினின்றும் விடப்பட்டவனே யுயிரின் அடைந்த ஆனவம் என்னும் பிணியை நீக்கும் பண்டிதனாவான்.

(வி - நா.) அரோ-அகச. இவ்விரண்டு செப்பரிடத்தும் 'பிணி' எனவும், 'மருத்து' எனவும், 'மருத்துவன்' எனவும் ஒருவன் ஆகுபெயர். (உஉ)

[மேல், சரீரியல்லாத சிவனே யுலகம் யாவையும் என்னை, அத்தி, அழிக்கு முறைமையைக் கூறுகின்றார்]

ஆக்கையினை மியக்குதற்கு, மார்க்கத்தினை வளமாவுக் கால்கையிலா னவன்மல முக்குதியை என்னுதற்கு

மாக்கியொரு மூவரைமுன் முக்குணத்தி னளிப்பிப்பன்
போக்குவிப்ப னவர்பாற்றன் சத்திவிதத் திண்ப்புணர்த்தே

(இ - ன்.) ஆன்மா அசரீரியா யிருந்து எப்படி யுடலை
போக்குவரவு செய்கிக்குமோ அதுபோல நின்மலனுமாய்-அசரீரியும
யிருக்கிற சிவன் தன் சந்திமாத்திரத்தில் எல்லா உலகங்களை
முண்டாக்குவான். அது எவ்வாறு எனின், தாமதமுதய முக்குண,
தையுடைய மூவரையு முண்டாக்கி அவரிடத்தில் தன் சத்திபெ,
மாகிய கிரியாசத்தியைப் பிரமனிடத்து அதிட்டித்துச் செட்டி இரு;
தியமும், ஞானசத்தியை மாயனிடத்து அதிட்டித்துத் திதி இருத்திய
மும், இச்சாசத்தியைச் சிகண்ட பாமேசானிடத்து அதிட்டித்துச்
சக்கார இருத்தியத்தையும் செய்வான்.

(வி - ரு.) அதிட்டித்தல் - நிலப்படுத்தல். 'போக்குவிப்பன்
என்பதனாற் செட்டியும் திதியும் கூறியவாறு. (உக)

[இதுவுமது]

அறுசிக்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்

உன்றருநச் சத்து வந்தா

உருத்திர னுருவந் தோன்று

முன்றருந விராச தந்தா

உருத்திரமா னுருமுன் மெய்யி

உன்றருநத் தமோரு னந்தா

எய்ருநத் தானு முற்ற

வொள்ளிய வொருமு வர்க்கு

மொழிப்பிற் வாய்வே றென்றும்.

(இ - ன்.) சிவன் பேசுந் தன்னைக்கமா யிருக்கும். அதில்
பெளமாவிகப் பிரகிரியையில் தொற்றமான பிரகிருதி மாயையில்
முன்று துண்பிலம் லுண்ட கருத்தாக்கலைப் பரமசிவன் தோற்று
வித்த வப் செட்டிப்பன் முதலுன் உருத்திர மூர்த்தியாகிய சிகண்ட
பாமேசான் சிவமேன சத்திவித குண மநிசமாய் எனைய இரண்
பெருநாத்திர தோன்றும்; மாயன் சிவமேனி திராசத துணம் அதிக
மாய் எனைய பிராந்தம் துறத்தோ தோன்றும்; பிரமனுடைய திரு
மேனி தாமதமான சிவமாய் எனைய இரண்டும் குறத்தோ தோன்
தும்; இப்படி மூவையான சிவமேனியை யுடைய கருத்தாக்கன்
முண்ப்பகுதிக்குச் செட்டி செட்டி முதலிய இருத்தியங்களைச் செய்
வார்கள். (உஉ)

[மேல், இம் மூவருள் சக்கராகருத்ராவோடு எனைய இரு
வரையும் ஒப்புக் கூறவார் எத்தம்
ஞற்றக் கூறுகின்றார்.]

காரகன் றீனையும் காபந் காநினி காறுப் நாக்நும்
பாரசன் றீனையும் பாரும் படைத் தீடப் பட்ட யாடும்
ஆரக னநிக ௧ ௧ ன்று தவர்தமக் கொப்பென் பார்தர்
நாசகர் பரிசா ரக்தை நவிறுநா லறியா ராடே.

(இ - ள்.) சீர்த்தையும் நிலநீராகிய பகனக்கொடும் படைத்
கும் விதியினையும், தவற்றைப் புரக்கும் விண்ணையும், அடையும்
புரக்கப்படும் வைபவத்தினையுஞ் சராசரமாகிய பொருள்கொடும்
அழிப்பவனாகிய உருத்திரனை, இவரின் முதன்மை பூண்டான் என்
னது இவ்வோடு ஒப்பான் என்பாரோல் அவர்கள் கரசுமபந்தராவார்
கள்.

(வி - ரை.) காரகன்-சிருட்டிப்பவன்; பாரசன்-தாப்பவன்;
ஆரகன்-சங்கரிப்பவன். நாசகர்-நாகத்திலே விழுகின்றவர்கள். (௩௧)

[அச் சிவனே யதிகமென்பதனைப் பெளரானீகர்
மதத்தினு டுணர்ந்துகின்றார்.]

எண்ணுக பிரதா னத்தை
யிருபத்து நாலாம் வேரென்
றெண்ணுக புருடன் றன்னை
யிருபத்தைந் தாவா னென்றே
யெண்ணுக விருபத் தாரும்
பொருளென விசன் றன்னை
யெண்ணுக விணைபி லீச
னிருபத்தே ழாவா னென்றே.

(இ - ள்.) பிரகிருதி, மாயையில் தோற்றப்பட்ட இருபத்து
நான்கு தத்துவத்துக்கும் வேராதலால் அதற்குக் காரணமென்றதிக.
ஆன்மாவை அம் மாயைக்கு மேலா யிருபத்தைத்தாக எண்ணப்பட்ட
டவ னென்றதிக. அதற்கு மேலாக இருபத்தாரும் பொருளென்று
எண்ணப்பட்டவர் ஈசானென்றதிக. அதற்கு மேலாய் இருபத்
தேழாம் பொருளாக எண்ணப்பட்டவரை ஒப்பற்ற ப்ரமேசரனே
யென்றதிக.

(வி - ரை.) பிரகிருதியைச் சொல்லவே அசுத்தமாயையம்
அதிலடங்கியதாயிற்று; 'விசயஞ்சினப்பற்றத்தானு மாரூமர்த்த வம்மா
னே' என்றதனுமறிக.

திருவாரூர் - பண் - காந்தாரம்.

“பையஞ் சுடர்விடு நாகப் பள்ளி கொள்வா னுளத்தானுங்
கை யஞ்சு நான்குடை யானைக் கால்விர லாலடர்த்தானும்
பொய் யஞ்சி வாய்மைகள் பேசித் புகழ் புரிந்தார்க் கருன்செய்யும்
ஐயைஞ் சினப் புறத்தானு மாளு ரமர்ந்த வம்மானே.”

என்பது ஆளுடையவரசு அருளிச்செய்த தேவாரம். (௩௨)

[அப் பரமசிவனைத் தியானம் பண்ணினவர் பெறும் பேறு
கூறுகின்றார்.]

பார்த்தவ ரிருபத் தேழாம்
பொருடனைப் பகவன் றன்னைப்
பேர்த்துட லெடுப்ப ரல்லர்
பெறற்சரும் பேசக பேத
மூர்த்துவ புவனத் துண்டே
யுலகெலா மொடுங்கும் போது
தீர்த்திட மூல நோயுஞ்
சிவனவ னாவர் திண்ணம்.

(இ-ள்.) இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட இருபத்தேழா மெண்ணின்
கணின்ற பொருளாகிய பரமசிவனைத் தம்முடைய அறிவின் கண் அனன்
னியமாகக் கண்டவர் மீண்டொருகாலுங் கருப்பையிற் புக்குச் சரீர
மெடுப்பவ ரல்லர். தேவராலும் பெறுதற்கு அரிதாகிய போகபேதங்
களை யெல்லாம் மேலாகிய சுத்தவித்யா புவனத்தில் துகர்ந்து பின்
பிரபஞ்ச காரியமெல்லாம் தத்தம் காரணத்தி லொடுங்குஞ் சருவசங்
காரம் வந்தவிடத்துச் சிவன் அவர்க்கு அநாதி சம்பந்தமாகிய ஆனவ
மலத்தினையு நீக்கி விடுதலினால் அச் சிவனோடு அபேதமான முத்தி
யை யடைவார்கள். இத்தற் கையமேயில்லை.

(வி - ரை.) உம்மையால்-மாயை, கருமங்களுங் கொள்க.
‘ஊர்த்துவ புவனம்’ என்றார், அசுத்தமாயா புவனங்கட்கு மேலாகிய
தாகலின். (௩௩)

[சிவன் திதிநாலத்தில் ஆசிரியரை யதிட்டித்துக்கொண்டு என்ன
காலங்களில் நிராதாரமாக அனுக்கிரகிக்கு முறைமை இரண்டு
திரு விருத்தத்தா லுணர்த்துகின்றார்.]

திதியினு தாரஞ் சேர்ந்து
சிவனுயிர்ப் பாசந் திர்க்கப்
புதியன போக முண்டு
சிலர்சிவம் பொருந்து வார்மேல்

திதிநிலைத் தொலைவி னந்தக்

கணத்தினிற் சிவமே யாவர்

பதியருள் விழியி னாலே

நள்ளிருட் பார்க்கப் பட்டார்.

(இ - ள்.) திகிலாலமாகிய எதிர்காலத்தில் பரமசிவன் அவ்வாறு சிரியரை யதிட்டித்துக்கொண்டு மலபரிபாகத்துக் கீடா யவாவர் பாசுத்தைப் போக்கவே அபரமுத்தித் தானமாகிய பஞ்ச ருமயாட்டக தானமாகிய உருத்திரர் பதத்திலும், மந்திரோசர் பதத்திலும், ஈசான மூதலிய பதங்களிலும் இருந்து ஆண்டென்ன போகங்களைப் புசித் திருந்து சங்கராகாலத்தில் நிராதாரமாகச் சிவஞ லனுக்கிரகிக்கப்பட்ட டவர்கள் அப்போதே மோக மடைவார்கள்.

(வி - ரை.) ஏகாரம் தேற்றம்.

(க.ச)

உற்பவ வேலை தன்னி லுலகினை யாக்க வல்ல
கற்புளார் சிலரு மாவர் கழலடை வாரு முண்டு
தற்பரன் விழியிற் பட்டார் சங்கர வாரம் பத்திற்
கற்புடன் படைப்பு மூலக் கருத்தரும் வருகா லத்தின்.

(இ - ள்.) சிவன் படைத்தற்றொழில் தொடங்குங் காலத்துச் ஈத்தாத்துவாமூதலிய மூன்றத்துவாவிலுந் தத்தமக்கு முதன்மையான அதிகாரம் செய்கிருந்து அதிகாரத்தில் வயிராக்கியம் பிறத்ததனால் மோகமடைவார்கள் சங்கராகாலத்தில் மலபரிபாக முன்னவர்கள். பரமசிவன லனுக்கிரகிக்கப்படுகிறவர்கள் மலபரிபாகம் உடையவர்கள். சங்கராகாலத் தொலைவில் மேல் வருகிற சிருட்டிகாலத்துச் சிருட்டிமூதலிய பஞ்சகிருத்தியங்களைப் பண்ணுவதற்கு அதிகார கர்த்தர்களாகச் சிவனால் செய்யப்படுவார்கள்.

(வி - ரை.) உம்மையெதிரது தழீஇ யது.

(க.இ)

[முற்கூறிய ஞானயோக மடைதற்பொருட்டுக் கருமயோகத்தின் இயல்பு கூறுவான் றொடங்குகின்றார்.]

பரமமெய்ஞ் ஞான யோகப்

பாங்கிலார் தமக்கும் பாங்காம்

கருமயோ கிணையுங் காணக்

கழறுவங் கருது வானே

கருதிடும் பொருளே யந்தக்

கருத்தது பயனே யென்ன

வருமொரு நான்கு முன்னே
மதிக்கவே யோகம் வாய்க்கும்.

(இ - ள்.) மேலாகிய உண்மையாகிய ஞானயோகமடையாத வருக்கு நன்மையைத் தருவதாயிருக்கின்ற கருமயோகத்தினியல்பையுங் கூறுகின்றோ மறிவாயாக! ஒரு பொருளைக் கருதுவானும், அவனாற் கருதப்படும் பொருளும், அப் பொருளைக் கருதுங் கருத்தும், அக் கருத்தால் வந்தடையும் பயனும் என்று சொல்லவரும் நான்கினையு முன்னரே ஆய்ந்தறியின் அவர்களுக்குப் பின் அக் கருமயோக நெறி கூடும்.

(வி - ளை.) 'நான்கும்' என்னு மும்மை முற்றும்மை. 'மதிக்க' என்றதனால் 'ஆய்ந்தறிதல் வேண்டும்' என்பதாயிற்று. (உ.சு)

[இதுவுமது]

மலத்தினு மநாதி முத்தன்
வாக்கினு ளேக தேசம்
பலிப்பது முந்திப் பார்க்க
விம்மையிற் பயனுட் பார்த்தான்
மலத்தினு நீங்கி யீசுந்
மலாடி நீழல் வாழ்க்கை
விலக்கிலை யென்றே யெண்ணி
விரும்புவன் யோபம் வேறும்.

(இ - ள்.) அநாதிமலமுத்தன ஸ்ரேஷ்டர்க்கப்பட்ட வேதாகமங்களில் ஒரு சாரார் இம்மைப் பயனால் பலிக்கப்பட்ட கருமயோகத்தை விதிவழுவா தியற்றி முன் பார்த்தறிவாயாக! அவ்வாறு பார்த்தால் மூலநோயினின்று நீங்கி இறைவனுடைய தாமரைமலர்போன்ற சீபாத நிழலையடைந்து வாழ்வதற்கு விபரீத மில்லையென்று எண்ணி இம்மைப்பயனுள் பலிக்குங் கரும யோகத்துக்கு வேறாய் வீடுபேற்றிற் குறித்தாகிய ஞானயோகத்தையும் விரும்புதலைச் செய்வான்.

[இக் கருமயோகத்துக்குப் புண்ணிய தல முதலானவை உபாங்கமெனக் கூறுகின்றார்.]

எல்லையை யெழுவா யெல்லா மெண்ணுக வுபாங்க மென்றே யல்லலிவ் வாக்கை கண்ட வருவருப் பெனவ றிந்து புல்லிய புலன்கள் வென்று பொருவிவி புரியும் புக்குச் செல்லலெல் லாமுந் தீரச் சிவனடி யடையுஞ் சித்தர்.

(இ - ள்.) இந்நிலையில் நில்லாத சரீர்த் துன்பத்தை விளைக்கு மென்றுங், காட்சிப் பிரமாணத்தாற் பழிக்கப்பட்ட மலமூத்திரப் போர்வை யென்றும் அறிந்து, அற்ப அறிவைத் தருவதாகிய விடய போகங்களின் வழி போகாமல் தம் வழிக்கொண்டு, தனக்கு ஒப்பில் லாத இறைவனை அனுசந்தான மடைந்து வீற்றிருந்து, துன்பத் தொடர்ச்சி யெல்லாம் விட்டு நீங்கிப் பரமசிவனுடைய சீபாதங்களை யுடைய விரும்புவார்கள் இடம் பொருள் ஏவல் செய்வோரென்னு மூன்றையும் இக்கரும யோகத்திற்கு உபாங்க மென்றறிக.

(வி - ளை.) யோகத்துக்குப் பிரதானமாகிய அங்கம் இயம முதலிய எண்வகை யுறுப்புக்குத் தானமுதலானவைகள் உபயோக மாதலால் 'உபாங்கம்' என்று சிறப்பித்தார்; இது வடமொழி. 'இப் பயன் பலித்த வியல்பாதலாற் 'சித்தர்' எனச் சிறப்பித்தார். (உஅ)

[இதுவுமது]

அரவினான் மற்று மச்ச மறவரு வருப்பு மின்றி
மரநிரை மலரு மல்க மனிதர்கள் பஸ்ரம் வந்து
விரவிடா வெல்லை தன்னில் விருமபிபே குகையுஞ் செய்து
கிருவிளக் குடனே தூபஞ் சிறக்கவே குகையுட் செய்க.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளை.) இதனால் யோகசாதனைக்குத் தலங்கள் கூறிய தாயிற்று. (உக)

[யோகசாதனைக்கு உரித்தல்லாதார் இலக்கணத்தை இரண்டி
செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்கையிற் பிணியை யுற்றா
தூதர வகத்தி லற்றாள்
காக்கவே யாக்கை தன்னைக்
கருத்தினு ளருத்தி வைத்தான்
நீக்கிடாக் கருமத் தோடே
வலியுற நிரந்து நின்றா
னாக்கமே யுடையா னான
மிவிபணிக் கொருமை யுற்றே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளை.) ஊக்கம் - உற்சாகம்.

(உ௦)

ஆரியனேவல் செய்வா னதிகதி பனமு முள்ளான்
பாரிய தபனந் தன்னைப் பற்றினன் மற்றுங் குற்றம்
சேரிய னென்று செப்பு மிவரொலாந் சிறந்த யோகத்
தூரியர் சொல்லப் பட்ட விவரலார் தொடங்க லாமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி-ரை.) யோகத்தூரியர் - யோகஞ்சாதித்தம் சூரிமையல்லா
தார். ஆரியன் - ஆசிரியன். (சுக)

[இக் கருமயோகத்தின் பயனை வழுவாதெய்துவார்
இத் தகையாரென அவ ரிலக்கணங்களை
நான்கு செய்யுளாற் கூறுகின்றார்.]

பதவிதாய்ச் சிறிய சூடும்
பற்றிய பரிமி தான
முதரநீ பனமுங் கூர
வுச்சிப்பின் னொருபோ னுண்பா
னுதகமு நொய்தி னுண்பா
னுதாபந் தனமு முள்ளான்
மிதமித பென்றே பெண்ணி
வேணவாந் துடைத்து விட்டான்.

(இ - ள்.) மேன்மையை யுடையதாய்ச் சிறிய சூட்டுடனுங்
கூடிய அற்பமாகிய அன்னத்தை வயிற்றில் பசியு மிகவுமுண்டாக
உச்சிக் காலத்துக்குப் பின் ஒரு நோமா யுண்பதைச் செய்வான்; தண்
ணீரையுந் சிறிதே பருகுதலைச் செய்வான்; வயிற்றில் ஒட்டியாணக்
கட்டினையு முடையான்; யாதேனு மொருபொருளை துகர்த்தற்பொரு
ட்டு ஆசைவந்த விடத்துச் சிறிதைக் கருதி மிகவு முண்பதைச் செய்
யாது நீக்குவான்.

(வி-ரை.) 'வேணவா' என்பது வேட்கைப் பெருக்கம். ஒட்டி
யாணம் - யோகப்பட்டை. (சஉ)

நீக்குவான் நிரண்ட பானெய்
நிகழ்ததி தனையு நெய்யி
னாக்கிய வபூப மாது
யனைத்தையு மவல மென்றே
தூக்கினுட் சொல்லு முண்டைச்
சுரையுளி முருங்கை தொண்டை

பீர்க்கினுட் பெரிய தத்தி
யெனுமீவை யாதி பேணன்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி-ரை.) இதனுள், தூக்கு - தூல். தொண்டை-கொவ்வை,

அஞ்சுவா னுசை தோன்றி
லருவருப் பான்றன் னாகம்
பஞ்சின் றெல் லடியார் வந்து
பரிந்துமெய் பற்றி னாலு
நஞ்சுள நடுங்கி யன்னை
யெனவவர் தம்மை நாடி
வஞ்சி நுண் ணிடையார் போக
மறுத்தற வெறுக்க வல்லான்.

(இ - ள்.) வெளி.

(சச)

தொழிவினைச் சுருக்கி யுள்ளான்
சுளிப்பவன் னுயிலுந் தோன்றில்
விழைவினை ஞான யோக
பலத்ததி விரைவின் வைத்தான்
உழையுறை புலன்க ளெல்லா
மொடுக்கியே யுள்ளா னென்று
கழறிய விவரே போக
பலத்தினைக் கைக்கொண் டாரே.

(இ - ள்.) கிரியாபாதத்திற் சொல்லும் நித்திய நைமித்திக காமிக சடங்கிற் கிரியை விரியாமற் சுருக்கிச் செய்துள்ளவன் நித் திரை வந்தவிடத்துத் தடுத்து அதனை வெறுப்பான், யோகத்தின் பலமாகிய முத்தியினை யடைவதில் மிகவும் விரும்புதலைச் செய்வான், தன்னிடத்திற் பொருந்திய விடயங்களிற் பற்றாதலெல்லா மொழித் துள்ளவன் என்றிப்படிச் சொல்லப்பட்ட இத்தன்மையரே யிவ் வியோகசாதனை யெய்தும் பயனைப் பெறுபவர்.

(வி-ரை.) 'கைக்கொண்டார்' என்று இறந்தகாலத்தாற் கூற் றுது வினைபுற்றி; இது, 'மலர்மிசையேகிஞன்' என்புழிப் பரிமே லழகர் கூறலானு முணர்க. இவ்வாறு வருவதனை ஆசிரியர் தொல் காப்பியர்:

“வாராக் காலத்து நிகழுங் காலத்து

மோராகு வருஉம் வினைச்சொற் கினை

இறந்த காலத்துக் குறிப்பொடு கிளத்தல்
விரைந்த பொருள வென்மனார் புலவர்.”

எனக் கூறியதனாலும், அதற்கு உரையாசிரியர் சேனாவரையர், ரச்சி
ஸ்ரங்கினியர் காட்டிய உதாரணங்களானு முணர்க. (சடு)

[மேல், ஆதன முதலியவற்றை இரண்டு செய்யுளாற்
றொகுத் துணர்த்துகின்றார்.]

ஆதனம் பதும மாநி யல்லது மிசைந்த தொன்று
லேதமக் கியற்றித் தேவ னிணையடி யிறைவி பாதம்
போதக வருவன் பொற்றான் புந்தியு ணினேந்து போற்றிச்
சாதகர் புரிக யோகந் தவற்று முபயோ கத்தால்.

(இ - ள்.) சாதகன் பதுமமுதலிய அறுபத்தினுறு ஆதனத்து
ளொன்றைப் பொருந்தி, அல்லது தனக்கியன்றதாகிய ஒரு ஆதன
த்தி லிருந்து, சிவன் - உமையான்-தக்ஷணமூர்த்தி யிவருளொருவர்
பாதமாகல் புத்தியினால் தியானித் தொழிந்தவாறே தோத்திராஞ்
செப்து யோகத்துக்குத் தவறு வராமற் செய்க! (சசு)

கரந்திரி யக்கே யாகக்
கவான்மிசைக் கலக்கத் தென்பாற்
கரந்தனிற் பிழுட்ட சாய்கை
கலக்கமற் றங்கைக் கண்ணே
பிரிந்தபன் னடுவே நாவி
னந்தமும் பெய்து நிற்க
வுரந்தள முன்னே பின்னும்
நிமிர்ந்திடக் களமு மோங்க.

(இ - ள்.) கையுங் காலங் குறுக்கே வைக்க! அது எவ்வா
றெனின், வலதுகால யிடது தொடைக்குள் வைத்து, அதன்மேலே
முடியிலே யிடதுகையை முதல்வைத்து, அதன்பின் அதன்மேல்
வலது புறங்கை பொருந்தவைத்துப், பல் ஒன்றோடொன்று சிட்
டாம னடுவே நாக்கு நிற்கச்செய்து, மார்பு முன் தள்ளிப் பின் நிமிர்
ந்து சரீராஞ் செவ்வையாக விருக்க! (சசு)

[முற்கூறிய ஆதனத்தையும் பிராணயாமத்தையும் பிரத்தி
யாகாரத்தையுந் தொகுத் துணர்த்துகின்றார்.]

நாசியி னந்நஞ் சேர்த்தி
நாட்டநான் கைந்தொன் றென்றே

தேசுறு திசைக டம்மிந்
செலுத்திடா திருந்து வாயு
ரேசக பூர கங்க
ளெனுமிவை பிரண்டு மின்றிப்
பேசுத ருனு மில்லாச்
சிலையென விருக்கை பெற்றே.

(இ - ள்.) கண்கள் நாசியி னுனியைப் பொருந்திப், பிரகாச மூடைய பத்துத் திங்கிலும் மனத்தைச் செல்லாதபடி நிறுத்தி யிருந்து, இரேசக பூரகமாகிய இரண்டையும் விட்டுக் கும்பகத்தோடே மெனனியாயிருந்து சிலையான தெவ்வாறு சேட்டையற் றிருக்குமோ அதுபோல அசைவற விருக்க ! (சஅ)

[மேல், தாரணை-தியானஞ் - சமாதி மூன்றையும்
தொகுத் துணர்த்துகின்றார்.]

மனநிலை யொடுங்க வீசன்
வடிவினை யகத்துள் வைத்துப்
பினைவடி வறுதி பேசுந்
தேசிக னருளாற் பெற்று
மனநிலை யொடுங்க வாய்த்த
வாய்மையி னறிவை வைக்கக்
கனிவொடு காண்பான் காட்சி
காட்சியிற் படலுங் கைத்தே.

(இ - ள்.) மனத்தை வேறென்றிலுஞ் செல்லவொட்டாமல் மூலாதார முதலிய ஆதாரங்களிலே நிறுத்துவது தாரணை. ஞான சாரியனுடைய அருளினால் நடிகளத்தை உபதேசிக்கப்பெற்றுச் சிவனை மூலாதாரமுதலிய தானங்களிற் கடப்பம் பூவானது எப்படி யடியிலே தொடுத்து மேலே செல்லுமோ அதுபோலப் பாவிப்பது தியானம். காண்பானுங், காட்சியும், காணப்படுமொருநா மின்றிச் சித்தமனோலயம் பிறப்பித்துச் சித்தாயிருக்கிற வியாபகத்தி லறிவை நேயத்துடன் வைத்திருப்பது சமாதி எனப்படும். (சக)

[இப்படி உண்மைநிலை கைவராதலர்க்கு மேல் ஒரு
உபாயநிட்டை யுணர்த்துகின்றார்.]

நீங்கின ரிந்த வுண்மை நிலையினை நெஞ்சந் தன்னில்
தாய்க்கு சகலந் தன்னைச் சங்கரன் தன்னை யுன்னி
நீங்குக சகலந் தன்னை முன்னை யி நிலையி னீடித்
தாய்க்கு திரியிற் பின்னுஞ் சகலமா தரிக்கச் சூழ்ந்தே.

(இ - ள்.) இவ்வாறு கூறிய உண்மை நிலையாகிய சமாதியை விட்டு நீங்கினவர்கள் சுகளமூர்த்தியாகிய பாரசிவனை இதயத்தில் தியானஞ் செய்க! அத் தியானத்தை விட்டு நீங்கினவிடத்து முன் போலச் சமாதியைச் செய்க! அதனை விட்டு நீங்கினவிடத்துப் பின் புஞ் சுகளமூர்த்தியைத் தியானஞ் செய்க! (இ0)

[மேலும், ஓர் வகையால் அகப்பூசையு முணர்த்துகின்றார்.]

அகத்தினுட் பூசை செய்வார்க்

கருவருப் பில்லைக் கொல்லும் '

பகைத்தொழி வில்லை யல்லற்

படுதலு முடலுக் கில்லை

யுகப்புறு பலமு மேலா

முறும்பல முனையி னற்பஞ்

சுகத்தினுட் பூசை செய்வார்

தமக்கெலாம் வருத்தஞ் சார்த்தும்.

(இ - ள்.) யாரேனுமொருவர் அகப்பூசை செய்யுமிடத்து அவர் களுக்கு அஞ்சி முதலிய குற்றமுமில்லை. பூ முதலியவற்றைப் பறிக் கிற வேதனையாகிய குற்றமுமில்லை. மிகவும் இதனாற் சரீர வருத்தமு மில்லை. இவன் பெறும் பலமு மதிகமாயிருக்கும். பூதப்பூசை செய் யிற் சரீரவருத்தஞ் சாரினும் அதனாற் பெறும் பலமு மற்பமேயாம்.

[மேலாகப் பூசை செய்தற்குத் திருமேனி

ஈதென் னுணர்த்துகின்றார்.]

மங்கல வங்கு லத்தும் வளர்திரு வுருவர் தன்னைத்

தங்கருத் தினுக்கே தக்க நிறத்துனிச் சலசந் தன்னு

னெங்களுக் கிறைவா விட்ட சித்திதா வென்றே பேத்கச்

சங்கர னவர்க்கே விட்ட சித்தியைச் சமைப்பன் றானே.

(இ - ள்.) எட்டங்குல முயரமாக ஒரு சிவலிங்கத்தை நினைத்து, தம் கருத்துக்கு வேண்டிய தொருபிறமாக அதனை எண்ணி இதய கமலத்திலிருத்தி, வேண்டு முபசாரத்துடன் பூசைசெய்து, 'எமது கடவுளே! யாம் யாதோன் றடையவேண்டுமென்று எண்ணிய இட்ட சித்திக் கொல்லாவற்றையுந் தருவாய்' என்று பிரார்த்தித்துத் தோத் திராஞ் செய்யச் சிவபிரானுந் திருவுள மகிழ்ந்து அவரவர் வேண்டிய இட்டசித்திகளை இம்மையிலே கொடுப்பான். (இஉ)

[சராசரமாகிய ஆன்மாக்களிடத்துச் சிவன் வியாபித்து நிற்கு
முறைமையை உணர்ந்தார் பெறும் பல
முணர்த்துகின்றார்.]

சராசரத் தமல னீங்காத் தன்மைய னாத லாலே
சராசர மவன்றன் மேனி யெனவுணர் தக்கோர் தாமுஞ்
சராசர வுயிர்க்குத் தாயாஞ் சங்கர னுலகஞ் சார்ந்து
சராசர மொடுங்கும் போது தற்பரன் றுளுஞ் சார்வார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி-ரை.) சரம்-நரர், மிருக முதலியன. அசரம் - தாபாமுதல்
யின. (இங்.)

[முன் தொகுத்துப் போந்த யோகத்தை மேல்
வகுத்துணர்த்துகின்றார்.]

போகத்தை யிங்கு மங்கும்
புணரமுன் பொருந்தி நின்ற
மோகத்தை முனிய யோக
முவிரண் டங்கத் தாலே
யுகித்தே யுரைப்பாஞ் சொல்லற்
கொருபொரு ளல்லா ஆத்தை
யாகத்தை யயலென் றாய்ந்த
வறிவுடை யார்க டாமே.

(இ - ள்.) ஈதென் றறுதியிட்டுச் சொல்லுதற் கேதுவல்லாத
அழுக்கு மிகுந்த சரீரத்தை நமக்கன்னிய மென்று ஆராய்ந்த அறி
வுடையவர்கள், அபரபோகம் பரபோகத்தைப் பொருந்தவும், முன்
சனானந்தோறுந் தொடரும் அஞ்ஞானங்க ளொழியவும், ஆறங்க
மாகிய யோகத்தை யாம் விசாரித்து இந்நூலிற் சொல்லுகின்றோம்.

[ஆறங்கமாகிய யோகத்தில் தலைமையாகிய பிராணயாமத்தை
யுவமித் துணர்த்துகின்றார்.]

அட்டாங்க யோகமென்றிருக்க ஈண்டு ஆறங்கமென்கிற தென்
னெனின், இயம நியம மிரண்டு மிதனு ளடங்குதலால்
வேறுகக் கூறிற்றிலர்.]

முந்திய பிராண யாம
முத்திசா தனச மாதி
யந்தமா றங்க யோக
மவற்றாளும் பிராண யாமம்

தந்தியைப் பாக நென்றே
தடுத்தடர்த் திடுகை யற்றே
பந்தமாம் பிராணன் நன்றைப்
பயிற்றுத் துரைக்கும் பாக்கால்.

(இ - ள்.) பிராணயாமமுதற் சமாதியந்தமாகிய ஆறங்க யோக முமோக்ஷமடைவதற்குப் பாங்கென்று சொல்லலாம். அவற்றில் தலைமையாகிய பிராணயாமத்தின் வகையை விசாரிக்குமிடத்துப் பாகன் யானையைத் தன் வழி செல்லவொட்டாமற் றோட்டியாற் றலையிற் கொத்தி மறித்துத் தன் வசமாக்கிக்கொள்வதுபோலான் மாவை விட்டு நீங்காதிருக்கும் பிராணவாயுவை சிவயோகி யிரோசக பூரகங்களினால் மறித்துத் தன்வச மாக்கிக்கொள்ளுவான். (இரு)

[அப் பிராணயாமத்தின் பேத முணர்த்துகின்றார்.]

ஊன்றியே வலப்பா னாகிப் புடைவிர லுதர வாயுக்
கான்றிட விடையி னாலே கலோகபிங் கலையி னாலே
பூன்றியே யிடப்பா னாகி யுதரத்துள் னூறவே பூரித்
தூன்றியே யிரண்டுங் கும்பித் திடுகபின் னுதரத் துள்ளே.

(இ - ள்.) வெளி.

(இசு)

[மேற் பிராணயாம மென்னுஞ் சொற்குப்
பதப்பொரு ளுணர்த்துகின்றார்.]

பெற்றமை யாலே நீங்காப்
பெற்றியைப் பிராண னோடே
யெற்றிடும் பிராண நென்னும்
பெயரினை யனிலந் தானு
மற்றதன் வருத்தந் தன்னை
மகித்துளா யாம மென்றே
பற்றுக பிராண யாமப்
பதப்புணர்ச் சியினைப் பாக்கால்.

(இ - ள்.) ஆன்மாவோடு பிரணவாயு விட்டு நீங்காதிருக்கும் தன்மையைப் பெற்றமையாலதற்குப் பிராணனெனப் பெயராயிற்று. அதனை இரோசக பூரகங்களினால் போக்குவரவு செய்து துக்கிப்பிக் கையால் ஆயாமமெனப் பெயராயிற்று. இப்படிப் பிராணவாயுவைப் போக்குவரவு செய்விப்பித்தலால் பிராணயாமமெனச் சொற்பொரு ளாயிற்று. (இள)

[அப் பிராணயாமத்தால் வரும் நன்மை தீமையை
யுணர்த்துகின்றார்.]

அந்தரம் பெரிதே யாகு மவகதி யாயா மத்தான்
வந்துறு மேன்மை நன்கு வாய்க்கினு யாமம் பாச
பந்தமும் பயிற்றி யச்சப் படுத்தியங் குசத்தாற் பற்றுந்
தந்திவா கனனுஞ் சாலத் தளர்வனே தவறே சாரில்.

(இ - ள்.) மேல், அப் பிராணயாமத்தை யாரேனுமொருவன்
விதிவழி செய்யாமல் ஏற்றக் குறைவாகச் செய்தால் அவனுக்கு மிக
வுந் துக்கத்தையே கொடுக்கும். அதை யுள்ளபடி யறிந்து செய்து
அது வாய்த்தவிடத்து அதனால் உள்ள சித்திகள் நன்மைகளெல்லாம்
வந்து பொருத்தும். காலில் சங்கிலியும் பூட்டப்பட்டுப் பாகன் தோட்
டியினால் வேதனை செய்ய அதனாற் பயங்கரமுடைய யானையின் மத்
தத்தி விருக்கும் இங்கிரனே யானாலும் அப் பிராணயாமம் வாயாத
விடத்து மிகவுந் துக்கமேயடைவான்.

(வி - ளை.) உம்மை-உயர்வுகிறப்பு.

(இசு)

[பிராணயாமம் தவறினவிடத்து உண்டாகிய குற்றம்
போம்படி யுபாய மைந்து செய்யுளா
யுணர்த்துகின்றார்.]

வாயுவா யாமந் தானுந்
தவறுநின் வருத்த மாக்கு
நோயுறு முற்ற நோய்க
ணுங்குத னுவலக் கேண்மோ
தேயுவைத் தியானஞ் செய்யச்
செறிந்தனோ யங்கந் தன்னின்
மாயுமே வாத ரோக
மனத்தகத் தொருமை வாய்த்தே.

(இ - ள்.) யாரேனு மொருவர் பிராணயாமஞ் செய்யுமிடத்துக்
குற்றம் வந்தாற் சரீரத்தில் வாயுவினால் வருத்தத்தை யுண்டாக்கும்;
அதுவல்லாமல் வியாதியையு முண்டாக்கும்; அக் குற்றங்கள் போம்
படி ஒரு உபாயஞ் சொல்வாம்; அதைக் கேள்! மனத்தி லொருமைப்
பாட்டை யுடையவனு யதற்கு விருத்தமான அக்ஷிணியைத் தியானஞ்
செய்தா லதனாற் சரீரத்திற் பொருந்திய வாதமுதலிய வியாதிகளு
நீங்கும்.

(இசு)

அங்கியான் வருத்த முற்ற
வவயவ மதனி லாழ்ந்த
பொங்குதண் புனலைச் சிந்தை
புரிந்திடிற் பிரிந்து போகும்
பொங்குதண் புனலாற் றுன்பம்
பொருந்திய வுறுப்புத் தன்னி
னங்கியைத் தியானம் பண்ண
வல்லவர்க் கழியு மந்நோய்.

(இ - ள்.) அக்கினியைத் தியானஞ் செய்ததனாலவன் சரீரத்தில் அதனால் வேதனை வந்தால் அதற்கு விருத்தமாகிய தாழ்ந்த மடுவில் நிறைந்திருக்கின்ற சேதசலத்தைத் தியானம் பண்ணினால் வேதனை விட்டு நீங்கும். அச்சேதசலத்தினால் சரீரத்தில் வேதனை வந்தால் அதற்கு விருத்தபூதமாகிய தேயுவைத் தியானிக்க வல்லவர்க்கு அவ்வேதனை நீங்கிப்போம்.

(வி - ரை.) 'வல்லவர்க்கு' என்னுஞ் சொல் முற்றுங் கூட்டுக.

உற்றிடி னுதரத் தன்னி னுதாசன னுற்ற போதே
பற்றுக் வமிர்த வெள்ளப் பாவனை பதனாற் பாறு
மற்றைய வுதக வேட்கை வரினுமில் வாறு செய்க
வற்றிடு மறவின் வேட்கை யாகமும் குளிர் மன்றே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய அவ்வக்கினி உதராக்கினியுடன் பொருந்தி மிகவும் வேதனைசெய்தவிடத்து விந்துத்தானத்தில் நிற்கிற அமிர்தம் புறப்பட்டு எங்கும் நனைந்ததாகப் பாவித்தா லவ்வக்கினி வேதனை தணியும். அதுவல்லாமல் மிகவுந் தண்ணீர்த்தாக முண்டான விடத்து முன்புபோலமுத பாவனை செய்தா லத்தாகமும் தணிந்து சரீரமுக குளிர்த்திருக்கும். (சுக)

உற்றநோ யுடலி னுடி
யுணர்ந்தபின் விபரீ தத்தைப்
பற்றுக் பாவ கத்தாற்
பற்றிய வுறுப்பி னோய்கள்
அற்றிடு மைவர் வீர
மடக்கியே யவாவு மாய்த்த
நற்றவர் புரிக விர்த
முறையினைப் பலிக்கு நாளும்.

(இ - ள்.) பஞ்சேந்திரியங்களையும் அடக்கி, ஆசையும் ஒழித்த லல்ல சிவயோகிகள் நாடிசோதனை செய்தபின் சரீரத்திற் பொருந்

திய வியாதி போம்படி பாவனை வலியினால் பின் விபரீதமாக நாடி
சோதனை செய்தா லச்சரீரத்திற் பொருந்திய தலைவலி கண்ணோய்
முதலியவியாதிக னெல்லாம் போ மாதலால் நாடோறும் இப்படியே
செய்தால் யோகசித்தி வரும். (சஉ)

கடுவெயிற் றரவ மெய்யிற்
கடித்திடிற் கனலு மந்த
வுடலெலா மமிர்த தாரை
யொழுக்கியே நனைக்க வுள்ளத்
திடமுளான் றனக்கப் போதே
தீர்த்திடும் விடமு மற்றை
விடமுறும் போது மிந்த
நினைவுறின் விரைந்து மீளும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி-ரை.) காளி, காளாத்திரி, யமன், யமதூதையென்னும்
பல்வே யுடையன ஆதலாற் ‘கடுவெயிற் றரவம்’ எனச் சிறப்பித்தார்.
இதனைத் திருமுருகாற்று ப்படையில் “கடுவோ டொடுங்கியதூ உம்
புடைவாலெயிற்றழறென வுயிர்க்கு மஞ்சுவரு கடுத்திற் பாம்பு”
ரன்புழி நச்சினூக்கினியார் கூறலானு முணர்க. மற்று மென்பத
றல் தேள்முதலாயினவுங் கொள்க. (சஉ)

[யோகசித்தி யடைந்ததற் கடையாள முணர்த்துகின்றார்.]

வாயுவைச் செயித்த செய்கை
வாய்த்ததற் கடையா ளங்கள்
ஆயுரா ரோக்கி யாதி
யவற்றையவ் வுடலங் காட்டு
மாயமு மனத்தி னில்லை
வசமுறும் புலன்க ளெல்லாங்
காயத்தின் மலநீர் மற்றும்
நொய்தெனக் கழியு மன்றே.

(இ-ள்.) வெளி.

(சச)

[அப் பிராணயாம மிருவகையாமென்று இரண்டு செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

வாயுவி னுயா மந்தா
நிருவித மாக வாக்கு

மாயினென் றகற்ப மற்றை
 யதுமகா சகற்ப மாகும்
 வாயின்மந் திரத்தைச் சொல்லிப்
 பயிற்றலு மனத்தினாலே
 தேயனைச் சிந்தை செய்தே
 பயிற்றலுஞ் சகற்பந் தேரின்.

(இ - ள்.) பிராணயாமம்: சகற்பப் பிராணயாம மென்றும், அகற்பப் பிராணயாமமென்று மிருவகையாம். அவற்றில் சகற்ப மாவது, வாக்கினால் மந்திரத்தை யுச்சரித்து மனத்தினால் சிவபிராணைத் தியானஞ் செய்து பிராணயாமஞ் செய்வது. (சுடு)

அகற்பமவ் விரண்டு மின்றி
 யாக்கிடு மாயா மந்தான்
 மகற்பல வாஞ்சை யாலே
 பயிற்றுமா தவர்க்கு வாய்த்த
 சகற்பமே யகற்பந் தன்னிற்
 றரும்பல மதிகந் தாழ்ந்த
 வகற்பமு மலகி னுர்க்குப்
 பலத்தினை நொய்தி னுக்கும்.

(இ - ள்.) முற்கூறிய செபமும் தியானமு மில்லாமல் பிராணயாமஞ் சொன்ன மாத்திரைகளினால் செய்வது அகற்பப் பிராணயாம மெனப்படும். மிகுந்த பலத்தையடையக் கருதும் வாஞ்சையை யுடைய பெருந்தவமுடையார்க்கு அகற்பப் பிராணயாமத்தைப் பார்க்கிலும் சகற்பப் பிராணயாமமே மிக்க பலனைக் கொடுக்கும். அச் செபத் தியானத்தோடு கூடிய சகற்பப் பிராணயாமஞ் செய்யமாட்டாமற் சோம்பினவருக்கு அகற்பப் பிராணயாமம் முற்கூறியதினுந் தாழ்ந்த பலனைக் கொடுக்கும். (சுசு)

[பிராணயாமத்தின் சிறப்பும், அது இல்லாதார் சமாதியடைய மாட்டாரென்பது முணர்த்துகின்றார்.]

இந்திய விருத்தி யெல்லாம்
 பிராணனை யியக்க வேயு
 மிந்தியஞ் செயிக்க வெண்ணிற்
 பிராணனைச் செயிக்கப் பஞ்ச
 விந்தியஞ் செயித்தார் தாமே
 பெய்துவர் சமாதி தன்னை

யிந்தியஞ் செயிக்க மாட்டா
ரெய்துவ தேது மின்றே.

(இ - ள்.) இந்திரியங்களெல்லாம் பிராணவாயு இயக்கவே யியங்கும். ஆகையா லிந்திரியங்களைச் செயிக்க எண்ணுகின்றவர் பிராணவாயுவைத் தம் வசம் விருத்தி செய்க! இந்திரியங்களைச் செயித்தாற் பயன் யாதென லிந்திரியஞ் செயிக்கமாட்டாதவர் சமாதியு மடையப் பெறுர்கள்; தியானாதிகளுங் கைவரமாட்டாது. ஆகையி னாற் பஞ்சேந்திரியங்களைச் செயித்தவர்களை சமாதியை யடைபவர்கள். (சுஎ)

[அச் சமாதி யடையுமிடத்து பஞ்சேந்திரியங்கள் தாமாகச் செய்யவல்லதேவெனில், ஆன்மாவே நடத்து மென்ப தற்கு உருவகம்செய் துணர்த்துகின்றார்.]

விசையுறு பரிக ளாக விரவுமிந் திரிய பேதங்
கசையது வாக வாயுக் கற்புற்று யாமத் தாலே
தசையுட விரதந் தன்னைச் சாரதி யாகித் தானே
யசைவது மின்றி யூருங் கொளவிரு பயனு மான்மா.

(இ - ள்.) சோத்திர முதலிய பஞ்சேந்திரியங்கள் விரைவுடைய குதிரைகளைப்போல் விடயங்களைச் சென்று பொருந்தும். இப்படிச் செல்லும் இந்திரியங்கள் வாயுச் செலுத்தச் செல்லும். அதுவல்லாமல் தானாகச் செல்லமாட்டா. அவ் வாயுவும் பிராண யாமத்தை விதிப்படி நாடோறும் செய்தவிடத்துத் தானினைத்து இந்திரியங்களைச் செலுத்தமாட்டா; ஆதலால், ஆன்மாவுக்கு வச விருத்தியாம். அப்போது ஆன்மா, மேலாகிய போகமோக்ஷமாகிய விரு பயனையு மடைதற்பொருட்டு மாயிச முடைய தூல சூக்கும மாகிய சரீரத்தைத் தேராகச் செய்து, இந்திரியமாகிய பரிகளைப் பூட்டி வாயுவைச் சம்மட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டு, தான் தேர்ப் பாகனா யசைவில்லாமல் நிர்விகாரியா யிருந்து தன் சந்நிதிமாத்திரத்தில் அத்தேராகிய சரீரத்தைச் செலுத்துவான். (சுஅ)

[அவ்வான்மாவும் தானாகச் செலுத்தவல்லதோவெனின், சிவன் தன் சந்நிதிமாத்திரத்தில் நடத்துவா நென்பதனை யுத்தர பூருவமா யுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

இயக்கினுட லுயிர்விதற்கி
யெனிற்பூணிக் கியந்திரத்தின்

றியக்குவிக்கு மிறையமல
 னென்றொழிலுண் டிறைவனுக்கு
 மியக்கமிரு நிலமெய்து
 மிரவிக் கே வுதலில்லை
 யியக்கமிரும் பெய்தியிடுந்
 கார்த்தத்து மிலைத்தொழிலே.

(இ - ள்.) ஆன்மா நிர்விகாரியா யிருந்து சரீரத்தை யியக்கு வீப்பானெனின், சகடையை யியக்கும் பூணியை யியக்குவிப்பா றொருவன்போல உலகத்தை நடத்துவான் நின்மவனாகிய சிவனே யெனின், அக் கர்த்தாவுக்குத் தொழிலுண்டாக வேண்டுமெனின், அது அப்படியல்ல; பெரிய நிலத்துள்ளார் தொழில் செய்வது சூரிய னேவல்லல்லவே; அதுவல்லாமல் காந்தக்கல்லின்முன் இரும்பு சேட் டிக்கப்படுவதுங் காந்தக்கல்லின் தொழிலல்லவே; ஆகையால், கர்த் தாவுக்குத் தொழிலில்லை; சூரியன் காந்தக்கல் இவற்றின் சந்நிதி மாத்திரத்தில் அவை காரியப்படுவதுபோல உலகமுஞ் சிவன் சந்நிதி மாத்திரத்தில் காரியப்படும். (சுசு)

[சிவன் சகத்தை யசரீரியா யிருந்து நடத்துவா னென்பதற் குதா
 ரண பூருவமாக வுணர்த்துகின்றார்.]

அவயவத்துங் காரியமெய் யாகியதற் கமலனிறை
 யவயவத்த விரதாதி காரியமுண் டாக்கினர்மெய்
 யவயவமு மாக்குமறி வதற்குமுதற் காரணத்தின்
 றவயவத்தாற் பந்திக்கப் படுமவர்க்கு மவர்வினைக்கும்.

(இ - ள்.) சரீரம்: மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி முதலிய அவயவங்களுடன் கூடிப் காரியப்பட்டிருக்கையினால் அதனை யுண் டாக்குவதற்குச் சரீரமில்லாத சிவனே கர்த்தன். அச் சரீரமில்லாதவ னே தனுவுண்டாக்கவேண்டுமெனின், அச்சு-பார்-தட்டு முதலிய அவயவங்களைப் பொருந்தியிருக்கின்ற தேர்முதலியவற்றை உண் டாக்கினோருடைய சரீரமும் அவயவங்களுடன் கூடியிருக்கக் கண் டோமே. ஆதலால், சரீரத்துவையுடையவர்களே தனுவாதிகளை உண் டாக்குவார்களெனின், தேர் முதலியவற்றை உண்டாக்கும் விசுவ கன்மாவுக்கும் அதனை யுண்டாக்கும் வலியுடைய பேரறிவினையும் அவனது மேலான கிரிபைகளையும் உண்டாக்கவல்ல சரீரங்களை யுண் டாக்குவதற்கு அசரீரியாகிய சிவனே கருத்தா.

(லி - ரை.) எனவே நிமித்தகாரணன் ஈசுவர னென்ப தாயிற்று. (எ0)

[ஆசிரியனை மாணுக்கன் ஆசங்கித்து விஞ்ஞவதை
உணர்த்துகின்றார்.]

அமலனிறை சடச்செயல்க
எனைத்தினுக்கு மெனிலனுக்கள்
சமலரவர் சபக்கத்திற்
றலைவரெனச் சாற்றினையென்
ளிமலவவ ரதிபால
ரெனிற்காட்சி விருத்தமுமுண்
டெமலமற விருந்தவனே
பரிகார மிவற்றியம்பாய்.

(இ-ள்.) ஆன்மாக்கள் செய்யுங் கிரியைக ளெல்லாவற்றிற்கும்
நின்மலனாகிய சிவனே கர்த்தாவென்று நீர் சொல்லின் சபக்கத்தில்
இரத்திட்டாந்தமிட்டுக் கூறியது, ஆன்மாக்கள் மலத்தான் மறைக்கப்
பட்டவர்கள், ஆகையா லவர்களைக் கர்த்தாவென்று கூறியதெப்படி?
அதுவல்லாமல் அவர்கள் விசேஷித்த மலத்துடன் கூடினவர்கள்
ஆகையால் அவர்கள் கர்த்தாக்களாகார்கள் எனின், இரதமுதலியவற்
றைச் செய்யும் அவர்களைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் காண்கையால், எல்லா
வற்றிற்குஞ் சிவனே கர்த்தாவென்று சொல்லுவது பிரத்தியக்ஷ
விருத்தமாகையாற் கூடாது; எம்முடைய மலத்தைப் போக்குவதற்
குத் திருமேனிகொண்டு எழுந்தருளியிருந்தவரே! இவ்வாசங்களை
தீரும்படி வகை சொல்லவேண்டும். (எக)

[அதற்கு விடை மேல் ஆன்மாக்கள் தனுவாதினைப் பண்ணமாட்டா
ரென்பதும், பரமசிவன் சுத்தாத்துவா முதலியவற்றைச்
சிருட்டித்து அதிலிருக்கும் விஞ்ஞானகலர் முதலா
னவரை உண்டாக்கி அவர்களாற் சிருட்டியாதி
சிருத்தியங்களைச் செய்விப்பா னென்பதும்
உணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்கையுமாக் குதற்குவல ரலரனுக்க டமக்கமலன்
ஆக்கையுமாக் குவனவருட் சிலர்க்கவருட் சிலர்சிலருக்
காக்கையுமாக் குவரவருட் சிலர்சிலருக் கவருள்ளு
மாக்கையும்பிற் தினரிடது மாதியுநின் மலனருளால்.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்கள் தம் சரீர முதலியவற்றைத் தாமாக
வுண்டாக்கவேமாட்டார்கள். அப் பரமசிவன் சுத்த மாயையை யதிட்
டித்துக்கொண்டு அனுசதாசிவர், அட்டவீத்தியேசுவர், சுத்தகோடி

மந்திரேசுரர் இவரை யுண்டாக்குவான். அவ் விஞ்ஞானகலருள் பரம சிவன் அனந்தாதிகளை அகிட்டித்துக்கொண்டு அசுத்தமாயையில் சிருட்டியாதி கிருத்தியங்களைச் செய்விப்பான். அனந்ததேவநாயனார் சிகண்ட பரமேசுரனை யதிட்டித்து அவரால் பிரகிருதியினுண்டான சிருட்டியாதி கிருத்தியங்களைச் செய்விப்பர். அச் சிகண்ட பரமேசுரன் பிரமணையதிட்டித்துப் பஞ்சபூதத்தின் தூலகாரிய சிருட்டியைச் செய்வித்து அதில் மிதுனசிருட்டியால் சகல ஆன்மாக்களையும் உண்டாக்கித் தச்சன் முதலானவரைக் கொண்டு தேர் முதலான வற்றைச் செய்விப்பான் பரமசிவன் அருளினால்.

(வி-ரை.) மேல், இதன் விதியை விரித்தறியுமிடத்து முதலே சுத்தமாயையாகிய முதற்காரணத்தினின்றும் பரமசிவன் அதிகார கர்த்தாக்களை உண்டாக்கி யவர்களாலே கீழிரண்டு மாயையில் சிருட்டிகளும் அதிற்றேன்றும் அதிகார கர்த்தாக்களை உண்டாக்கப் படுமென்றும், அதிகாரகர்த்தாக்களால் பரமகர்த்தரல்ல என்று மருளிச்செய்தற்கு விளங்க அருளிச்செய்கின்றார். பரமசிவன் அவ்வதிகார கர்த்தாக்களாகிய தாங்களும் தங்கள் சரீரங்களையும் தாங்களிருந்து சுஞ்சரிக்கும் புவனங்கள் போகங்கள் அவற்றிற்கு ஆதாரமாகிய அண்டங்கள் அவற்றிற் காதாரமாகிய சாதாரணமான தத்துவங்களையும் தாமாக வுண்டாக்கிக்கொள்ள வல்லவரல்ல. அச் சுத்தமாயையிற்றேன்றப்பட்ட அதிகார கர்த்தாக்களாகிய அணுசதாசிவர், அட்டவித்தியேசுரர், சத்தகோடி மகா மந்திரேசுரரில் அதிகார கிருத்தியம் வேண்டாமென்று வெறுத்த மூன்றரைக்கோடிபேர் ஒழிந்த மூன்றரைக்கோடி மந்திரேசுரர்க்கும் அவர்க்கேற்ற திருமேனிகளைப் பரமசிவனே உண்டாக்கும். அவர்களிற் பிரணவர் முதலாகிய அணுசதாசிவர் பத்துப்பேரும் பரமசிவனே தன் சந்நிதிமாத்திரத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட நிவ்யாகமங்களை அதிகரித்துக்கொண்டு கீழுள்ள அனந்ததேவநாயனார் முதலான எட்டுப்பேரும், அதற்குக் கீழான மூன்றரைக்கோடி மந்திரேசுரரு மற்றுள்ள விஞ்ஞான கேவலர்களுக்கும் அணுக்கிரக கர்த்தராக இருப்பார்கள். இனி, அட்டவித்தியேசுரர், மூன்றரைக்கோடி மந்திரேசுரர் இவருள் அனந்ததேவநாயனாராகிய மகேசுரர் நின்மலனாகிய சிவானுக்கிரகத்தினால் அசுத்தமாயையில் உண்டாக்கப்பட்ட அண்ட புவனபோகம் ஆன்மாக்கள் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாகிய சாதாரண தத்துவங்களையு மண்டலிகர் முதலிய பிரளயகலரான சுருவான்மாக்களுக்கும் அவரவர்க்கே தனித்தனி தோன்றப்பட்ட அசாதாரணமாகிய குஞ்சும தேகங்களையு முண்டாக்குவார். இனி மூன்றரைக்கோடி மந்திரேசுரர்

ரும் அம் மாயையி னுன்டான தூல அண்டங்கள் புவனங்கள் போகங்கள் பிரளயாகவாவார் தூல சரீரங்களெல்லாவற்றையும் நின் மலனாகிய பரமசிவ னனுக்கிரகத்தினாலே யுண்டாக்குவர். அவர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட பிரளயாகலருட் சிவானுக்கிரகத்தைப் பெற்றவரான தூற்றொருபத்தெட்டு உருத்திரர்களில் சேண்ட பரமேசுவரராகிய உருத்திரமூர்த்தி பிரம விட்டுணுக்களுக்கு மற்ற சகலருக்கும் தனுவாதிகளை யுண்டாக்கிப் பிரகிருதியிற் றேன்றப்பட்ட சாதாரண அசாதாரணமான தத்துவங்கள், அண்டபுவனங்களை யெல்லா முண்டாக்குவர். சேண்டரால் உண்டாக்கப்பட்ட பிரமன் பிரதிவிமுத லாகாச மீருகிய பெளதிகமாகிய பஞ்சபூதங்களி லுண்டாகிய தூலபரிணாமமான அண்டங்கள் புவனங்கள் சகலராயுள்ளவர் தூலசரீரங்களெல்லா நின்மலனருளினால் உண்டாக்குவர். அப்பிரமனால் உண்டாக்கிய பஞ்சபூதமட்டும் விட்டுணு நின்மலனருளினாலே யிரகழிப்பர். அப்படி யவர்களாலே யுண்டாக்கப்பட்டவரில் இத்திரன் விசுவகன்மா நவக்கிரகாதியாகிய அதிகார கர்த்தர்கள் நின்மலனருளினால் தங்கள் தங்களுக்குக் கட்டலாயிட்ட அதிகாரங்களைப் பண்ணி வருவர். அவர்களுள்ளும் பிற்பட்ட புவலோக அரசரான மனுமுதலாகிய அரசர்களும், விசுவகன்மாவி னமிசம் பற்றி வருஞ் சிற்பாசாரியர் முதலானவர்களுந் தேர்முதலிய வாகனங்கள் மூர்த்திகளான லிக்கிரகபேதங்களை யெல்லாம் நின்மலனருளினாலே யுண்டாக்கியும் போக்குவரவுகளைப் புரிவிப்பார்களென் றறிக. இத்தூற் சொல்லியது சரீரங்களான அதிகாரகர்த்தாக்களெல்லாம் அவனருளால் அபகர்த்தர்களாக இருப்பதொழிந்து பரமகர்த்தாவல்ல வென்பதாம். (எஉ)

[இன்னுமவர்கள் பரமகர்த்தாவல்லர் என்பதனை விளங்க அருளிச்செய்கிறார்.]

உற்பவத்து முடலாதி யுண்மையினு மொடுக்கத்தும் அற்பறிவின் றிரோதான மனுக்கிரக மெனுமிவற்றுந் தற்பரனால் வினோவுளதார் தலைவரலர் தமோவினைக்குஞ் சிற்கனன னாதியம லன்சிவன்சா தகன்றேசால்.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்கள் சங்கராஞ் செய்யப்பட்டுக் கிடந்த காலந் தொலைந்து பரமசிவன் தனு கரண புவன போகங்களைத் தோற்றுவிக்கு மவதரத்திலும், சங்கராஞ் செய்யப்பட்டுக் கீழ்க்கிடக்கிற காலத்திலும், திதிகாலந் தொலைந்து சருவசங்கர காலமாகிற அவ்வவதரத்திலும், திதிகாலந் தன்னிலுமாக இந்நான்கு காலத்தில்

திதிகால நீங்கலான மூன்றுகாலத்து மலபரிபாகம் வந்த ஆன்மர்களை யெல்லாம் பரமசிவனே யனுக்கிரகம் பண்ணும்; அவர்களிலதிபக்குவராகிய சிலரைத் திருவடியிலே சேர்த்துக்கொள்ளும்; சிலரை யதிகார கர்த்தர்களாக்கி யவர்களைக்கொண்டு சுத்தமாயை நீங்கான இரண்டு மாயையி லுண்டாக்கப்பட்ட அதிகார கர்த்தாக்களுக்கெல்லாம் பரமசிவனால் அனுக்கிரகிக்கப்பட்ட, அனந்தாதிகளைக் கொண்டே அனுக்கிரகமுதலான பஞ்சகிருத்தியங்களையும் செய்விக்கும், அவ் வேளையிலு மப்பரமசிவனால் மலக்ஷயம் பண்ணிக் கொண்டார்க ளொழிந்துத் தங்களால் அனுக்கிரகாதி விளைவை யுண்டாக்கிக்கொள்ளமாட்டார்கள். அவ்வதிகார கர்த்தர்கள் தாங்கள் பரமகருத்தர்களல்ல. இனித் திதிகாலத்தி லதிகார கர்த்தர்களல்லாத மற்ற ஆன்மாக்களாயுள்ளவர்க ளிம்மலபரிபாகம் வந்த ஆன்மாக்களுக்கு மலமென்பது போக்கியுஞ் சில அறிவுடைத்தா யிருக்கிற ஆன்மாக்களைத் திரோதான சத்தி யவர்களுடைய மலசத்தியைச் செலுத்தாமல் கைவிட்டு அனுக்கிரகித்தவிடத்துங் குருமுதலான அதிகார கருத்தர்கள் மலக்ஷயம் பண்ணுவார்களென்ற அவ்விடத்துத் தொழிலுக்கும் ஞானசொருபளு யநாதியே நின்மலனும் ஞானத்தைச் சாகித்க வல்லவனுமான சிவனுடைய பராசத்தி யவர்களிடத்தில் இருந்துண்டாக்குமாதலா லவர்கள் பரமகர்த்தாவல்ல. அவர்களுக்கும் பரமசிவ னனுக்கிரகத்தால் அபரகர்த்தாக்களாகவிருந்து கர்த்தத்துவம் செய்வார்கள்.

(எங்.)

[இன்னும் பரமகர்த்தாவே மாயாகாரியம் எல்லாவற்றிற்கும் கர்த்தாவென்றும், அவனுடைய சாமர்த்தியம் விளங்க மூன்று * அனுமானப் பிரயோகங்களினாலும் ஏதுவாலும் இரண்டு செய்யுளால் அருளிச்செய்கின்றார்.]

உண்மையினுற் முதற்பக்கத் துறுதலினுற் சபக்கத்தும்
நண்ணுமுறு நான்கிறையை ஞாபகக்கா ரியம்பணுவா
னண்ணுமுரு வைந்தினையு மிருளிவிநான் குருவினமெய்
பண்ணினனு மவனறிவு முடலிலியும் பலமாமே.

(இ - ள்.) முதற்பக்கமாகிய இம்மண்ணிலே கடமுதலியவைகள் தோன்றுவதற்குத் தகுதியாயிருக்கை யுண்மையாகையால் அது சுடமாதலினால் தானாகத் தோன்றமாட்டாது; ஒரு சேதனனான

* அனுமானம் - இம்மலேதீ யுடைத்தென்றும் டோவ்வது.

ருலாலனல் அவயவி யவயங்களாகத் தோன்றப்பட்டவை காண்பதனல் சபக்கமென்ற மேலான மாயைகளிலுந் தனுகாண முதலியவைகள் நான்குந் தோன்றுகைக்கு யோக்கிய முண்டாயிருக்கவும் அவைகளைத் தோற்றுவிக்கைக்கு ஆம் மாயைகள் சடமாகையால் அவற்றைத் தோற்றுவிக்கமாட்டாது. ஆகையால், அத் தனுகாண முதலியவைகளை யவயவி யவயவம் பொருந்தக் காரியப்படுத்தித் தோற்றுவிப்பா னெருகருத்தா ளுண்டென் றறியப்படுங் ருலாலனைப் போல இன்னு மவனுடைய சத்தி சாமர்த்தியத்தையு மறிவின் பெருமையையும் அறிவிப்போனாகச் சிவனுடைய விக்கிரகமென்று சொல்லப்பட்ட வருவம் நான்கு முபய மொன்றுமாகிய ஐந்து விக்கிரகங்களையு மிருளற்று ஞானசொருபமா யிருக்கும் சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து என்னு மருவமாகிய விக்கிரகங்கள் நான்கையும், ஆக ஒன்பது விக்கிரகங்களையுங் காரியருபமாகப் பண்ணினாலும் அந்தச் சரீரில்லாத பரமசிவனே யென்றறிக. அப்படியானால் சரீரில்லாத பரமசிவனே யெல்லாவற்றையுஞ் செய்வானானைச் சரீரிகளான அதிகார கர்த்தாக்க ளிருக்க வேண்டுவானேன்? அவர்களாற் பயனில்லையே யெனின், உடலிலியு மென்கிற வும்மையாற் சரீரில்லாத பரமகர்த்தாவாறு மவனனுக்கிரகம் கொண்ட சரீரமுள்ள அதிகார கர்த்தாக்களாலும் விசுவம் பலப்படும்.

(வி - ரை.) இந் நூலில் வாராத பொருள்க ளெல்லாம் விரித்துக் கூறியது மற்றும் விரிந்த தமிழ் நூல்களிலு மாகமங்களிலுங் கண்டு விரித்துக் கூறியதெனக் கொள்க. * சித்தியார் சபகூத்தில்,

“வித்தைகள் வித்தை ஈசர் சதாசிவ ரென்றி வர்க்கு
வைத்துறும் பதங்கள் வன்னம் புவனங்கள் மந்தி ரங்க
டத்துவஞ் சரீரம் போகங் காணங்க டாமெ லாழு
முய்த்திடும் வயிந்த வந்தா னுபாதான மாகி நின்றே.”

எனவும்,

‡ பரபகூத்தில் புத்தன் மாத்துமிகன் மதத்தில்;

“அவையவம் பொருளாய்த் தோன்றும் அவையவ மழிந்தாற் பின்னை
யிவைபொரு ளென்ன வேறென் றிலாமையாற் பொருள்க ளின்றும்
அவைபொரு ளிலாமை யாலே யறிவுமின் றுரு மென்று
நவைதரு மொழியி னாலே நவிலுமாத் துமிகன் றானே.”

எனவும்,

* சித்தியார் சபகூம் செய்யுள்-ஈசு.

‡ பரபகூம் மாத்துமிகன் மதம் செய்யுள்-க.

“கருவி தனித்தனியே காணுயிர்கட் கெல்லாம்

புறமுடலார் தங்கும் பொழுது”

எனப் பதிபசுபாசவியலிலும் அருளிச்செய்தமையானுங் கண்டு
கொள்க. இன்னும் விரிக்கிற்பெருகும். (எச)

ஆயாம மறைபொழுதி லறைந்தவனு பாடணத்தாற்
றேயாரு மனுமான விதமூன்றி னுறத்தெருளத்
தாயானை யனைத்துயிர்க்குந் தற்பரனைச் சிற்கனனை
நேயாரு நெஞ்சினர்க்கு நிறையுறவே நிகழ்த்தினமே.

(இ - ள்.) பிராணாயாமவிதி சொல்வதில் பிரசங்காப் பிரசங்க
மாகிய அனுபாடணம் சொல்லத்தக்க சத்தி பொருந்தகையால் விள
க்கம் அமைந்த அனுமானவகை மூன்றினாலும் அறிய எல்லா ஆன்
மாக்களுக்கு மாதாவாக விருக்கும் மேலாகிய பரமசிவனை ஞான
சொருபனை நேசம் உள்ள புத்தியை யுடையவர்களுக்கு ஏற்றக்
குறைவு வராம னிறைபொருந்தச் சொல்லுகின்றோம். (எஃ)

[பிராணாயாமஞ் செய்தற்கு மாத்திரை யுத்தமமாதி பேதத்தால்
மூவிதமென் னுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீரீக் கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்

வைத்தலத் தாலே சானுப்

புரிவலங் கணிக்க வீரெட்

டத்தொகை யனைத்து மொன்றே

யாகுமாத் திரையா யாமத்

துத்தம நாற்பத் தெட்டா

மொருபது மிரண்டு நீச

மத்திம மெண்மூன் றுங்கை

நொடியுமாத் திரைமாட் டார்க்கே.

(இ - ள்.) இடதுகையினால் இடது முழந்தாளைப் பதினாறு
தரஞ் சுற்றி யெண்ணினால் ஒருமாத்திரை யெனப்படும்; அந்த மாத்
திரைகொண்டு நாற்பத்தெட்டிப் பண்ணுவது உத்தமமான பிராண
யாமம்; இருபத்துநாலு பண்ணுவது மத்திமம்; பன்னிரண்டு பண்ணு
வது கனிட்டம்; இவ்வாறு செய்யமாட்டாதார் முற்கூறிய எண்ணிக்
கையில் கைநொடி மாத்திரையா லுத்தமமாதி பேதத்தாற் செய்க. (1)

[குசைதுனித் தீர்த்த பானத்தா லுண்டாகிய விசிட்டமும் பிராண
யாம விசேடமு முணர்த்துகின்றார்.]

குசைதுநி நீரை நாளுங் குடித்திட விடைவி டாதே
தசுதச வருடங் கூடத் தங்கிய பலத்தைச் சார்வார்

இசைவுடன் பிராண பாம மியற்றின ரொருகால் விண்ணில்
அசைவற விருக்க யாக மனைத்தையு மியற்றி னாரே.

(இ - ள்.) ஒருவ ரனுட்டானஞ் செய்த முடிவில் ஒருமாத
நாடோறுங் குசைதுனியில் விழுகிற சலத்தை வலதுகையால் பாணஞ்
செய்தவர் தூறுவருஷம் பிராணயாமம் செய்த பலத்தைப் பொருந்து
வார்கள். சொன்னபடியே பிராணயாமம் செய்த பலத்தை யாரேனு
மொருவ ரொருக்காற் பண்ணினாலவர்கள் தவம் - யாகம் - தானம் -
விரதம் - சிவதீர்த்தம் இவைகளை லுண்டாகும் பலங்களையும் பெற்
றுச் சுவர்க்கத்திற் பொருந்தியிருப்பார்கள்.

(வி-ரை.) குசை-தருப்பை.

(எ)

[பிரத்தியாகாரத்தையு மதனற் பெறும் பலத்தையு

முணர்த்துகின்றார்.]

மனத்தையும் விடயந் தன்னின்

மறித்துளே யடக்கி வைத்துப்

பினைச்சலி யாமை செய்கை

பிரத்தியா காரம் வேதத்

தெனைத்துள யாக பேத

மனைத்தையு மியற்றி னார்கள்

மனத்தையு மறித்த மைந்த

ரவாசிவ புரத்துள் வாழ்வார்.

(இ - ள்.) மனமும் விடயங்களும் போகக்களைப் புசிக்க வந்த
விடத்தும், மிருந்த பசிவந்தவிடத்தும் அதனிடத்துச் செலுத்தாமல்
ஆமை யெப்படி தன் அங்கங்களை புள்ளே யடக்கிக்கொள்ளுமோ
அதுபோலத் தானுஞ் சலியாமல் மனத்தை நிறுத்துவது பிரத்தியா
காரம். யாரேனுமொருவ ரிதனை நாடோறு மியற்றுக்கின்றாராயின்
அவர் வேதத்தில் கூறுகின்ற யாகபல மெத்தனையுண்டோ அத்தனை
புஞ் செய்தவராவார்கள். அடைந்த பலத்தைச் சிவலோகத்தி லிருந்து
புசிப்பார்கள்.

(வி - ரை.) ஆமைபோல் ஐந்தடக்கலை,

“ஒருமையு ளாமைபோ லைந்தடக்கல்”

என்னுந் திருக்குறளானும், அதற்குப் பரிமேலழக ருரையானு
முணர்க. (எஅ)

[தாரணியு மதனற் பெறும் பலமு முணர்த்துகின்றார்.]
நசையுட னிதயப் போதி னுட்டிய பொருளிற் சித்த
மசைவற நிறுத்த னானே தாரண மதனைச் செய்தார்
கசிவுறு மூவேழ் சுற்றங் கடுநா கதனின் மீட்டு
மிசையுறு சிவலோ கத்து ளிருப்பரே விருப்ப மிக்கே.

(இ - ள்.) ஆசையுடன் மூலாதார முதலிய தானங்களி லங்
கங்கே பார்க்கக்கடவ பொருள்களைக் குறித்து மேலே மேலே
போய்த் தான் வேண்டிய பொருளில் நிறுத்துதல் தாரணை யெனப்
படும். இப்படி யாரோனு மொருவர் நாடோறு மிதைச் செய்தா
லிரங்குகின் தன் குலத்தி லிருபத்தொரு தலைமுறையுள் வெவ்விய
நாகத்திற் கிடந்தாரை யெடுத்து மேலாகிய சிவலோகத்தில் உண்
டான போகங்களை மிகுந்த ஆசையுடன் புசித்து அவர்களுட னிருப்
பார்கள். (எக)

[தியானஞ் செய்யு முறைமையும் பலமு முணர்த்துகின்றார்.]

ஆற்றிடைப் புனறு னெற்றே யவிச்சின மாக வோடண்
மாற்றற வற்றே யீசன் மலர்ப்பதத் தறிவை வைத்துக்
தேற்றுற நிற்கை தானே தியானமித் தியானஞ் செய்தார்
மாற்றியே நாகிற் சுற்ற மவர்களைப் போல வாழ்வார்.

(இ - ள்.) ஆற்றி லிடைவிடாமற் சலம் எப்படி யோடுகின்
றதோ அப்படியே தான் கருதின பொருளை யிடைவிடாமற் நியா
னஞ்செய் திருத்தலே தியானயோகம். இத் தியானயோகத்தை யா
ரோனு மொருவர் செய்தால் அவருடைய சுற்றத்தா ரெல்லாரையும்
நாகத்தினின் றெடுத்துச் சிவலோகத் திருத்தித் தன் தேகத்தைவிட்
டவரைப்போன்றிருப்பார்கள். (அ௦)

[இனி மந்திரஞ் செய்க்குமுறை யுணர்த்துகின்றார்.]

மானத மந்த மற்றைப் பாடித வசன மென்றத்
தானொரு மூன்றஞ் சாற்று மந்திரந் தகைமை சார்ந்த
மானத மனத்தி னாலே மந்திரிப் பதுவே வாய்க்க
வேளைய மந்தஞ் சற்றே யிதமுற யியம்ப ருனே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளை.) பாடிதம் - சொல்லல்.

(அக)

[இதுவுமது]

அருகிருந் தவந்நாங் கேட்க

வறைதல்பா டணமே யாகி

திருவுருக் கருதிச் செப்பிற்
 சிறப்புடைத் தெல்லாந் தூல
 வுரைதனிற் சிறப்பே மந்த
 வுரையது தன்னிற் சாலப்
 பெருமையை யுடைத்தே நெஞ்சிற்
 பேசிடாப் பேச்சுத் தானே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) 'ஆதி திருவுருக் கருதிச் செப்ப' என்பதனை முந்
 றுங் கூட்டுக.

(அஉ)

[மந்திரங்களை யுச்சரிக்குமிடத்து உச்சாரணபேத
 முணர்த்துகின்றார்.]

உற்றிடு முயிரொவ் வொன்றே
 யுயர்ந்துயர்ந் தொருமூன் றுரு
 மற்றைய வுன்ன தாகி
 கூடலு மொன்பான் வாய்க்கும்
 பற்றிட நாசி நீங்கப்
 பத்துட னெட்டா மீரா
 றுற்றிடு முயிரு மோர்ந்துச்
 சரிக்கவே பலிக்கு மோதில்.

(இ - ள்.) அகரமுதலாக விருக்கிற உயிரொழுத்துத் தனித்
 தனி யுச்சரிக்குமிடத்து ஒவ்வொன்று மும்மூன்று பேதமாம். அதா
 வது, உயர உச்சரிப்பது உதாத்தமென்றும், தாழ்வுச்சரிப்பது அநு
 தாத்தமென்றும், சமமாயுச்சரிப்பது சொரிதமென்றும் சொல்லப்
 படும். இம் மூவகையும் ஒவ்வொன்று மும்மூன்றாக ஒன்பது வகை
 யாம். அதாவது, ஒரு மாத்திரை கொண்டது இலகுவென்றும், இர
 ண்டு மாத்திரை கொண்டது குருவென்றும், மூன்று மாத்திரை
 கொண்டது புலுதமென்றும், இப்படி யுதாத்தமூன்று மனுதாத்த
 மூன்றுஞ் சொரித மூன்றுமாக ஒன்பதாம். இந்த வொன்பதையும்
 நாசியைக் கூட்டி யுச்சரிக்குமிடத்து சாணுநாசிகமெனப் பெயர்
 பெறும். நாசி கைகூடாம லுச்சரிக்கும்போது நிரனு நாசிகமெனப்
 பெயர்பெற்று இப்படிப் பதினெட்டுப் பேதமாம். அகரமுதலிய உயி
 ரொழுத்துப் பதினாறு அலியொழுத்து நாலை நீக்கி நின்ற பன்னிரண்
 டியிரொழுத்துஞ் செபகாலத்தில் அவ்வம் மந்திரத்துப் பிரயோகத்துக்
 கிடாக அறிந்து உச்சரிக்கில் மந்திரசித்தி வரும்.

(வி - னா.) உதாதத்தம்; அனுதாதத்தம், சொரித மென்பவற்றை முறையே எடுத்தல், படுத்தல், நலிதலென்பர் தமிழ் நூலார். (அங்)

[இப்படி மந்திரத்தின் விதியறிந்து உச்சரிப்பவர்களுடைய மகிமையை யுணர்த்துகின்றார்.]

அந்தரத் தியங்க வல்ல வசுரரு மனுந் மாட்டார்
சிந்திய சித்தக் கொத்தைப் பேய்களுந் தீண்ட மாட்டார்
செந்தழ லென்ன வஞ்சிக் தீயவா யரவுந் தீண்டா
மந்திர நவிற்து வாரை மறவியு மஞ்ச மன்றே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய விதியை யறிந்து மந்திர முச்சரிப்பவர் களை ஆகாசத்தில் சுஞ்சரிக்கு மிராக்ஷதர்களுங் கிட்டமாட்டார்கள். பலவகையான சித்தத்தையுடைய அறிவில்லாத பேய்களுந் தீண்ட மாட்டா. பொல்லாத விடம் உள்ள வாயினையுடைய பாம்புகளுஞ் சிவந்த அக்கினியெனப் பயந்து தீண்டமாட்டா. இதுவல்லாமல் எல்லாரையும் வேதனைசெய்யு மெமராசனு மணுகமாட்டான் பயப் பவோன்; (அச)

[இதுவுமது]

வினைகளு மஞ்சம் வெய்ய வினைஞரு மஞ்ச வார்க
வினைவினி விட்ட மெல்லா மவர்க்கொரு கணத்தி னேருந்
துணையவே சுழன்று போருந் துட்டசார்த் தூல மற்று
மனிதரு ணல்லா ரேயோ வமரரும் வாஞ்சிப் பாரே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) துணைவு-விரைவு, சார்த்தூலம்-புலி. (அரு)

[சுகற்பசெபஞ் செய்பவர்கள் பெறும்பய
னுணர்த்துகின்றார்.]

பரமனை யொருமை கூரப்
பாவனை பண்ணி யுள்ளே
யுரைதனி லதிக நூன
மொழியவே விதியி னோக்கிப்
பாவிடும் பத்தர் முண்ணிப்
பாவமும் பறிப்பன் வேண்டும்
வரமெலாங் கொடுப்பன் வள்ளன்
முத்தியு மவர்க்கே வாய்க்கும்.

(இ - ள்.) மேலாகிய சிவனை மிகுந்த வெருமைப்பாட்டுடன் மனத்தில் தியானம்செய்து அம் மந்திரத்தை யேற்றக்குறைவின்றி விதிப்படி யுச்சரித்துத் தோத்திரம்செய்து பத்தர்கள் முற்சனனத்தில் செய்த பாவத்தையும் தீர்ப்பான்; அவர்கள் வேண்டும் வரத்தினையு மிம்மையிற் கொடுப்பான்; மோட்சமு மவர்களுக்கே சித்தியாம்.

(வி-ரை.) 'முன்னிப்பாவமும்' என்கிற வும்மை எதிரதுதழீஇ யது. பத்தர்கள் வேண்டும் வரங்களைக் கொடுத்தலால் 'வள்ளன்' எனச் சிறப்பித்தார்; இதனைத் "தற்பயன் குறியாது வேண்டுவார் வேண்டியவாரே நல்கும் அருளுடைமை நோக்கி" அங்ஙனங் கூறிய தென்பர் சிவஞான முனிவரும். வள்ளல் என வினை முடிக்க. (அசு)

[சமாதியி னிலக்கணங் கூறுகின்றார்.]

பொருளெனு மாத்திரத்தாய்ப்

புலனிறந் திரவி கண்ணுங்

கிருளறுத் திலங்க லென்ன

வெண்ணகத் திலங்கி யெங்குந்

திரையற வுதகி யெல்லாந்

தேங்கல்போல் விம்மிச் சித்தங்

கருதுரு வல்லா மூலங்

கண்டிரண் டறல்சு மாதி.

(இ-ள்.) உண்மைப்பொருண் மாத்திரையாய்ச் கருவிகரணதிக ளுடன் கூடாமல் சூரியப்பிரகாசங் கண்ணினிடத்து இருளைப்போ க்கிப் பிரகாசித்தல்போல் இவன் கருதப்பட்ட கிளைவினுள்ளே பிர காசித்து ஆரவாரிக்கும் அலைகளறச் சமுத்திர மெல்லா விடங்களிலு ள் நிறைதல்போல நிறைந்து பொலிந்து சித்தத்தாற் கருது முருவமல் லாத வெல்லாவற்றிற்குங் காரணமான சிவத்தைத் தரிசித் திரண்டத் திருப்பதே சமாதி. (அள)

[சமாதி சித்தராகாதார்க்கு உபாய முணர்த்துகின்றார்.]

இடையினு மியங்கி டாதே பிங்கலை தனிணும் வாயு நடுமுனை நாடி தன்னி னடக்குமேற் சமாதி வாய்க்குந் திடமுனைச் சிலையே யென்னச் சித்திர மெனவி ருப்பர் விடயமு முணரா ரந்தக் கரணமும் வேறு பட்டே.

(இ - ள்.) யாரேனு மொருவர் சமாதி செய்யுமிடத்துப் பிராண வாயு இடையினும் பிங்கலையினு மோடாமற் சுழுமுனை நாடியில் ஈடக்குமிடத்து விடயத்தில் சித்தத்தை வையாம லந்தக்கரணங்க ளும் பசுகரணத்தைப் பொருந்தாமற் சிவகரணங்களாய்க் கடினத்தை

புடைய கல்லெனவுஞ் சித்திரமெனவு மிருந்து சமாதியெய்தால்
அவர்களுக்கே யச்சமாதி சித்தியாகும். (அஅ.)

[சமாதி யடைந்தோர் நன்மை யுணர்த்துகின்றார்.]

அட்டமா சித்தி யென்ற வணிமாதி யவர்க்கே யாகு
மிட்டமாஞ் சந்தோ பேத மியற்றவும் வல்ல ரென்னின்
முட்டற வேத மாதி மொழியவும் வல்லர் நல்ல
துட்டியாற் சமாதி தன்னிற் றூங்கிய தூயோர் தாமே.

(இ - ள்.) நல்ல சந்தோஷமாகிய சமாதியைப் பொருந்திய
மகாத்துமாக்கள் இட்டமா யிருக்கின்ற உத்தை முதலிய சந்தச்
இருபத்தாறு பேதங்களையும் சொல்லவல்லவ ராவார்கள்; அதுவல்
லாமல் விசாரிக்குமிடத்து வேதாகம புராணங்க ளினைத்தையுங் கடை
போக ஓதவும் வல்லவராவார்கள்; அவர்களுக்கே அணிமாமுதலிய
அட்டமாசித்தியும் வந்து கைகூடும்.

(வி-ரை.) புத்தி காரியமாதலால் 'துட்டி' யெனச் சிறப்பித்தார்.

[முன் தொகுத்துப்போந்த அட்டமாசித்தியின் இலக்கண
மீதென் றுணர்த்துகின்றார்.]

எண்கீர்க் கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்

அணுவினுநுண் ணுருவுகொள லணிமாவா முளற்றி
னதிவேகத் தியங்கியுந்தோய் வற்றவுட லகிமாத்
திணியபெரு வரையெனமெய்ச் சிறப்புறுகை மகிமாச்
சிந்தித்த பலமெவையுஞ் செறிந்துறுகை பிராத்தி
பிணைவிழியா ராயிரவ சொடும்புணர்ச்சி பெறுகை
பிராகாமி யீசிதைமா வலியுமடி பேணன்
மணமலர்போ லெவரானும் வாஞ்சிக்கப் படுகை
வசிவசிதை வலியாராற் றடுப்பரிய வாழ்வே.

(இ - ள்.) அணிமா: பரமாவணுவைப் பற்ற அதிருக்கும் வடி
வை யெடுப்பது. இலகிமா: மகத்தாகிய வேகத்துடன் சேற்றுக்குள்
அழுந்தியிருந்தும் பிள்ளைப்பூச்சியைப்போற் சேறுபடாம லெழுந்
திருப்பது. மகிமா: கடினமான பெரிய மஸ்போல வடிவெடுத்தல்.
பிராத்தி: தான் யாதொரு வடிவங் கொள்ளவேண்டுமென்று மனத்
திலே நினைத்தா லந்தந்த வடிவமா யந்தந்த போகத்தைப் பசித்திருத்
தல். பிராகாமியம்: மாயன் ஏககாலத்தி லெப்படிப்பதினாயிரங் கோபால்
பாலிகைகளைக் கூடி யவர்க்கவரா யிருந்ததுபோல் ஆயிரம் பெண்களை
யேககாலத்திலே கூடியிருந்தனுபவித்தல். ஈசிதை: சுகல தேவர்களை

யுந் தன்னுணையா னடப்பித்துக்கொள்வது. வசித்துவம்: தன்னை யாவ
ராலு மணத்தையுடைய புட்பமெப்படி வா ளுஞ்சிக்கப்படுமோ அதுபேரந்
சுகலலோகங்களை யுந் தன்வசமாக்குவது. வசிதையாவது: இவனுடைய
பலத்தை மிகுந்த பலவான்களாலுந் தடுக்கப்படாமலிருத்தல். (க௦)

[சமாதியை யடைந்தவர் சிறப்பும் பெறும் பயனு

முணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழி நேடிலாசிரிய விருத்தம்

அடைந்திடுஞ் சமாதி யாளர்க்

கமரநுஞ் சிறப்புச் செய்வார்

திடம்படி சித்தத் தாலே

யவற்றினைத் தீண்டா தார்க்கு

நடம்பயி னாதன் வேண்டும்

வரத்தினை நல்கி யென்று

முடன்பிரி யாத பேறு

முதலுவன் கருணை யுற்றே.

(இ - ள்.) சமாதியை யடைந்தவர்களுக்குத் தேவர்களுஞ் சிற
ப்புச் செய்வார்கள். திடமான சித்தத்தால் அவ்வட்டமா சித்தியை
விரும்பாதவர்களுக்கு எடனஞ் செய்யுஞ் சிவபெருமான் கருணை
யமைந்து விரும்பிய வர்களைக் கொடுத்து எக்காலமும் தன்னிடத்தி
னின்று நீங்காத முத்தியையுங் கொடுப்பான்.

(வி - ளா.) இதற்குத் தேவிகாலோத்தரத்தில் 'அட்டமாசித்தி
முதல்' என்னுஞ் செய்யுளாற் காண்க.

தேவிகாலோத்தரம் ரூச-ம் செய்யுள்.

"அட்டமா சித்திமுத லனைத்துள்ள பேறுகளும்

கட்டமாவ் கதிகடரும் பரகதிகா ணக்கொடா

மட்டுலா மாலையாய் வியாபகமா யறிவாகிக்

கிட்டலா காமுத்தி மற்றிவற்றாற் கிடையாதே." (க௧)

[பிராணயாம முதலியவற்றை யுத்தரோத்தர விசித்தமாக

உணர்த்துகின்றார்.]

அதிகமா யாமந் தன்னி

லறுவரை யடக்கு மாற்றல்

அதிகமே யதனி னாகை

மனத்தினை யனகன் பாதத்

ததிகமே யதனிற் சித்தத்
தவிச்சினத் தியான மம்ம
வதிகமே யதனி னுள்ளத்
தரணைவைத் தறையும் வாக்கே.

(இ - ள்.) காமக்குரோதாதிகள் வழிச்செல்லாம னிறுத்துவ
தைப்பார்க்கிலும் பிராணயாம மதிகம். அப் பிராணயாமம் பன்
னிரண்டு கொண்டது ஒரு தாரணை. அத் தாரணை பத்துக்கொண்டது
கால மிடைவிடாமற் சிவத்தியானஞ் செய்வது. அதனைப் பார்க்கி
லும் பன்னிரண்டு கொண்டது சமாதியென்பது. இதை இப்படிச்
காலவரை யறுத்து வேதாகமங்கள் சொல்லும்.

(வி - ளை.) 'அம்ம' என்பது உரையசைக்கிளவி. (கஉ)

[செபத்தியானங்களும் இவற்றாற் பெறும்பலனு மொன்றுக்கொன்று
அதிகமென்று உணர்த்துகின்றார்.]

வாக்கினு மதிக மூல
வாக்கினு மனத்தி னூலு
நோக்கரும் பொருளைத் தன்னு
னோக்கற நோக்கு நிட்டை
நோக்கிடிற் பலங்க டாமு
நுவன்றவிம் முறையா னேன்மை
யாக்குவ நவற்றை யெல்லா
மன்பருக் கநாதி முத்தன்.

(இ - ள்.) மூலவாக்காகிய வைகரிவாக்கா யுச்சரிக்கு மதனைப்
பார்க்கிலும் மந்தவொலியாய் மந்திரத்தை யுச்சரிப்பது சிறந்தது.
அதனிலு மானத்தசெபம் சிறந்தது. அதனிலும் வன்னரூபங்களோடு
மூர்த்தியை மனத்தாற் தியானித்த லதிகம். அத்தியானத்தைப் பற்ற
அதற்கு மேலாகிய சமாதியைப் பாராதே பார்ப்பது சிறந்தது. முற்
கூறிய செபமுதலியவற்றின் பலன்களை யடியவர்க்கு அநாதி முத்த
னாகிய பரமசிவன் கிரமத்தினால் அறிந்து அததற்கேற்ற பலன்க
ளைக் கொடுப்பான்.

(வி-லை.) ஈண்டு மூலவாக்கென்றது வைகரிவாக்கினை என்க.
வைகரிவாக்கு உதானவாயுவைக் கூடிய பிராணவாயு தன்னோடு கூடி
வந்த வசனஞ்குமை முதலான வாக்குகளைச் செவியின் பகுதியிலே
கேட்க நினைத்த பொருள்களை யறிவிக்கும். இது தனக்கும் பிறருக்
குங் கேட்க வுச்சரித்தல். (கஉ)

[இதன்மேற் சிவயோகத்தால் நிட்டையடைந்தார் பெறும்பலன்
உணர்த்துகின்றார்.]

எழுகீர்க் கழிநெடி லாசிரியச் சந்தவிநுத்தம்

சிலரேண யோகர் திடமாக மேனி

சிவலோக ராக மெனவே

பலகாலம் வாழ்வார் படிநீதி யாள்வர்

பசுபாச நாச முறவே

நிலனீறு மாய வருகால மேய

நிகழ்வாய காய மறவே

மலமாசு மாய வமலேசர் பாத

மலர்கூடி வாழ்வார் மகிழ்வால்.

(இ - ள்.) சிவயோகத்தால் நிட்டையடைந்த ஞானயோகிகள்
சிலர் சிவலோகத்தில் அச் சிவனுடைய சுகனத் திருமேனிபோலச்
சித்திபெற்றுப் பலகாலம் வாழ்ந்து உலகமெங்கு நீதிமுறைமையுடைய
ராய்ச் சார்பைப் பற்றிவரும் பசுபாசங்கள் நாசமடையச் சஞ்சரித்
திருந்து சருவசங்கார காலத்தின் மலக்குற்ற நீங்கவும் நிகழுஞ் சரீர
மாறவும் பரமசிவன் சீபாதமலரை நிரதிசயானந்தத்தோடு பொருந்தி
வாழ்வார்கள். (கூச)

[இனி, இப்படிப்பட்ட சிவயோகிகளை வழிபட்ட அடியவர்கள்
பெறும்பலன் உணர்த்துகின்றார்.]

அறுமாசை கோப மவைநாச மாக

வறுமேறு பாவ மறவு

மறவேசெய் பாவ மறனாக மாயு

மதுமாய மாயை யகலு

மதமாயை தானு மகமாயை தீரு

மதுதீர மூல மலமு

மறமூல நோயு மமலேசர் பாத

மடைவார்கள் யோக ரடியார்.

(இ - ள்.) முன் கூறப்பட்ட ஞானயோகிகள் அடியவர்கள்
ஞானவான்களுக்கு அருள்வரவே பணிவிடை செய்கையாற் பரம
சிவன் அவர்களுக்குக் காமக்குரோத லோபமோக மதமாச்சரியமாகிய
அறுவகைப் பொல்லாப்பு நெருங்காதவண்ண நீக்கும். நீக்கவே ஆகா
மியம் போம். போகவே அந்த ஞானிகள் அருணைக்கால் அநாதியே
செய்த அளவில்லாத சஞ்சித கன்மங்களுங் கெடும். கெடவே சரீர
மாய்ந்துபோம். அச்சரீர மெடாமற் கன்மமு மாயாகாரியமுமான

சரீரமுங் கெட்டுப்போம். போகவே யசுத்தமாயை நீங்கும். நீங்கவே
சுத்தமாயைக் குள்வீடாய் அசுத்தமாயா காரியங்களைச் செலுத்தும்
சூக்குமை முதலான வாக்குக ளடங்கும். அடங்கவே சுத்தமாயை
யடங்கும். அடங்கவே மூலமலமும் அகன்றுபோம். அம் மூலமலமா
கிய நோயு மற்றவீடவே நின்மலனாகிய பரமசிவன் சீபாதத்தை
யடைவார்கள். (கௌ)

[இனிச் சிவன் சிவசத்தி விஷயம் வந்ததனால் ஆன்மா ஆன்மசத்தி
விஷயம் உணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க் கழிநேடி லாசிரிய விருத்தம்

சிவன்றனக் கவனி யந்தஞ்
செகமதி தூல தேகம்
அவனுடற் தூல மாற
றூயிரிர் வார்க்கஞ் சூக்கம்
பவன்றனக் குயிர்க்கு மப்பாற்
பராபரை பரம சூக்கம்
அவன்சிவன் பரம சத்தி
தனையனு பவிப்ப னூர்ந்தே.

(இ - ள்.) பரமசிவனுக்கு நாததத்துவமுதல் பிரதிவி தத்து
வம் வரையிலுமுள்ள முப்பத்தாறு தத்துவங்களிலு முண்டான அள
வில்லாத அண்டங்களும் புவனங்களும், அளவில்லாத ஆன்மாக்க
ளுடைய தூல தேகங்களெல்லாம் அதி தூலதேகமாயிருக்கும். அச்
சிவனுக்குத் தூலதேகம் முப்பத்தாறு தத்துவங்களா யிருக்கும். அள
வில்லாத ஆன்ம சொரூபங் கெல்லாம் அச் சிவனுக்குச் சூக்கும
தேகமா யிருக்கும். அவ்வான்ம சொரூபங்களுக்கு மேற்பட்டிருக்
கின்ற மேலாகிய பரமசத்தி ஆன்மாக்கள் சொரூபத்திலு றுண்ணி
தாய்ப் பரமசூக்குமமா யிருக்கும். அச்சிவன் தன் பராசத்தியினுடைய
பேரின்பத்தை யனுபவித்துக்கொண்டிருப்பான். (கௌ)

[இதுவுமது]

பாரியைப் பார்கண் பார்வைப்
படாப்பதி விரதை தன்னை
யாரிய முணர்ந்த காந்த
னவடனைத் தினைப்ப னூர்ந்தே
பாரியைப் பார்கண் பார்வைப்
படாப்பரா சத்தி தன்னை

யாரிய நநாதி முத்த

னவடனைத் தினைப்ப னூர்ந்தே.

(இ - ள்.) ஆன்ம சத்தியாகிய அந்தந்த ஆன்மாக்களுக்கே யுரித்தாய்ப் பிறரிடத்துச் செல்லாது பதிவிரதமாகவே யிருக்கின்ற சத்தியை வடமொழியாகிய ஆகமங்களை நன்றாய் ஆராய்ந்த ஞானியாகிய புருஷன் மலத்திரையங்களுக்கு நீங்கிச் சிவ சாயுச்சியத்தைப் பெற்றபோது களங்கமற்ற விற்பம் அனுபவிப்பான், இனி அநாதி முத்தனாக விருக்கும் பரமசிவனும்.

(வி-ரை.) ஆகமங்கள் வடமொழியிலுள்ளன வாகலான் 'ஆரிய முணர்ந்த' என்றார், தன்னை விட்டு நீங்காதிருக்கும் பராசத்திபேரின்ப மனுபவிப்பான். (கௌ)

[ஆன்மா மல நீங்கினாற் றற்சொருபந்தானே இன்பமாமெனத் தானிச்சித்தா விற்ப முண்டாகாது ஆன்மசத்தி யிற்பமே யாமென் றுவமைமுகத்தா லருளிச்செய்கின்றார்.]

மண்டலத் தவரு மற்றை

யவர்களும் வாஞ்சை செய்தே

யொண்டொடி யாரை யிற்ப

முறுவரே யவர்தோ ளொன்றிக்

கண்டிலந் தம்மைத் தாமே

காமுறல் கனிப்பார் தங்கள்

எண்டனக் கெட்டா னிச்சித்

திறைவியைத் தினைக்கு மென்றும்.

(இ-ள்.) உலகத்தி லுள்ளவர்களு மற்றத் தேவர்கள் முதலான வரு மாலைப்பட்டுப் பெண்ணைப் புணர்ந்தே யிற்பம் அடைவார்கள். அப்படி யல்லாமல் தன்னைத் தானிச்சித் திற்பம் உடையவர்களாகக் காணும். அதுபோல ஆன்மாக்களுடைய அறிவுக்கெட்டாத பரமசிவன் தன் பராசத்தி யிற்ப மனுபவிப்பான்; ஆதலால், ஆன்மாக்களுடைய சத்தி மலத்தை நீங்கின சாயுச்சியத்தில் ஆன்மா தன் சத்தி யிற்பத்தை யனுபவிப்பான். (கௌ)

[சிவனுஞ் சத்தியும் ஆன்மாக்களுக்கு மாதா பிதா வென்ப தனை யுணர்த்துகின்றார்.]

அனுக்களே யவர்க்கு மைந்த

ரன்னையு மத்தன் ருனு

மனுக்களுக் கார்வங் கூர்ந்தே
 யனுக்கடன் சத்தி யோடே
 யனுக்களைப் புணர்ப்பர் சத்திப்
 பருவமு மறிந்து தாமே
 யனுக்கடஞ் சத்தி தன்னைத்
 துணைப்பாஞ் சனமு மற்றே.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்களே அச் சிவபெருமானுக்கு மைந்தர்கள். அவர்கட்கு மாதாவும் பிதாவாகிய சிவபெருமானும் அவ் வான்மாக்களிடத்து விருப்ப மிருந்து அவ் வான்மாக்களுடைய சத்தியுடன் அவ் வான்மாக்களைச் சத்தியின் பருவங்களையும் அறிந்து தாமே புணரச் செய்வார்; அதனால் அவ்வான்மாக்கள் தங்கள் சத்தியை மல நீங்கியனுபவிப்பார்கள்.

(கக)

[இச் சிறப்பினையுடைய சிவதரிசனப்பட்டவர்கள்
 முறைமையை யுணர்த்துகின்றார்.]

அநாதியே யமலன் றன்னை யகன்மனைக் காண்ப ரன்பர்
 அநாதிய பசுபா சத்தை யறுத்தவ னருளி னாலே
 அநாதியே யமலன் கன்ம மாயனு பவிப்ப ரென்பர்
 அநாதிய பசு பாசத்தை யறுத்திலா ரறிவி லாரே.

(இ - ள்.) அன்பராகிய ஆன்மாக்கள் பரமசிவ னருளினால் அநாதியான பசு பாசங்களைப் போக்கி யநாதியே நின்மலனாகிய பரம சிவனைத் தன்னுள்ளத்தே தரிசிப்பர். அறிவில்லாத ஆன்மாக்கள் அநாதியாய் வரும் பசு பாசங்களை அவனருளாற் போக்கிக்கொள்ள மாட்டாமல் அவனிடத்துக் கலந்திருந்தும் அவனை செய்விக்கின்ற னென்னும் அறிவை இழந்து 'யான் செய்தேன்' 'பிறர் செய்தார்' என்னும் தற்போதத்தால் வருங் கன்மத்தை யனுபவித்தற்பொருட்டு இறந்து பிறந்து திரிவார்களென்று சொல்லுவார்கள் பெரியோர்கள்.

[தூலசரீரமுதல் ஒன்றுக்கொன்று அறியாவென்பதையும்,
 ஆனவனோய் போனவிடத்து ஆன்மா சிவதரிசனப்
 படிமென்பதையு முணர்த்துகின்றார்.]

நோக்குமோ தூல வாக்கை
 துண்டனு வதனைத் தூல
 நோக்குதுண் டனுவந் தன்னை
 நோக்குமோ மீது மாக்கை
 நோக்குமா ருயிருந் தன்னை
 நோக்குமோ மீது மெல்ல

நோக்குநின் மலனை நோக்கு
நோக்கறத் தனையு நோய்போய்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) 'நோக்குமோ' என்புழி ஓகாரம் எதிர்மறைப்
பொருளது. (க0க)

[முற்கூறிய சிவதரிசனப்படுவதைத் திட்டாந்தமிட்டு
உணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்கையி னாவி யென்ன
வமலனா ருயிரின் வாழ்வ
னோக்கிலர் மூல நோயால்
நோலறி வடங்கி நொய்யார்
நோக்குவ ரமலன் மூல
நோய்வலி யடக்கப் பாகத்
தோக்கொளி யுணர்வைச் சேர்ந்தா
ரெனலுப சாரத் தொன்றும்.

(இ - ள்.) சரீரத்தில் ஆன்மா வியாபித்திருப்பதுபோல அவ்
வான்மாவினிடத்திலுஞ் சிவன் வியாபித்து நிற்பான். இவ்வாறு
வியாபித்திருக்குஞ் சிவனை யாணவமல மேலிட்டால் இச்சா ஞானக்
கிரியைகளாற் றடைபட்டுக் கிஞ்சிக்கியர் தரிசிக்கமாட்டார்கள்.
பக்குவான்மாக்களுக்குப் பரமேசுவரன் ஆணவமல சத்தியைக் கெடுத்
துத் தான் இரண்டற நிற்பதனைத் தரிசிப்பிப்பான். இப்படி தரிசனப்
புட்ட பிரகாசத்தையுடைய அறிவைப் பொருந்தினவர்கள் முன்னில்
வாததை யிப்போது சென்று கூடினார்க ளென்பதல்ல. கண்ணிற்
காசம் போனவாறே கண்ணுக்கு மிக்க பிரகாச முண்டானதுபோல
இவனுஞ் சிவனது பிரகாசத்தைப் பொருந்தினுனென்பது உபசாரம்.

[அதற்கோர் திட்டாந்த முணர்த்துகின்றார்.]

இருட்டெலை யிருந்தான் றுஞ்சா
வினைவிழி யொளியவ் வெல்லைப்
பொருட்டனைப் புணர்ந்துங் காணு
தொளியுறிற் புதைந்து நின்ற
விருட்டற வுடலைக் காணு
மேனைய யாவுங் காணும்
பொருட்டனிற் புணர்ச்சி கண்ட
பொழுதெனப் புகல்வ ரேயோ.

(இ-ள்.) ஒருவ னிருட்டறையில் விழித்திருக்கின்றவனுடைய கண்ணிற் பிரகாச மவ்விடத்தி லிருக்கும் பதார்த்தங்களுடன் சம்பந்தித் திருக்கையினு மறியான். பின்பு விளக்கு வந்து இருளைப் போக்க அப்போது தன் சரீரத்தையும் அங்குள்ள பதார்த்தங்களையுங் காண்பதுபோல ஆன்மாவினுடைய சத்தியைத் தடுத்த மலம் சிவ சத்தியினால் நீங்க அது நீங்கினவிடத்து ஆன்மதரிசன முண்டாம். அதற்குமேல் அருட்டெரிசனமுஞ் சிவதரிசனமும் பெற்று அதனுடனே கூடியிருப்பார்கள். (க௦௩)

[ஆன்மா சிவனைக் கூடினா நென்பதை ஏகதேசமென்று ஆசங்கித்து அதனை மறுக்கின்றார்.]

கூடுத லேக தேசு பெனுமிரு பொருட்டே கூடு
மோடிவான் நேடிக் கூடு மவரெவ ருயிரு னுனம்
வாடலுந் தன்னுண் மெய்யை நோக்கற நோக்கு வானி
னீடொளி படல நீங்கக் கண்டனி னிகழு மன்றே.

(இ - ள்.) ஆன்மா சிவனைக் கூடினா நெனில், ஏகதேசியுமாய்க் கட்படாதிகளைப்போலப் பிரிந்து இரண்டு பொருளாய்விடும். அது எப்படி. யெனில், வியாபியாயிருக்கின்ற ஆகாயத்தை விரைவில் தேடிக் கூடுகின்றோ மென்கின்றவ நெனவன்றான் சொல்லுவன். ஆனால், கூடுமென்று சாத்திரஞ் சொல்ல தெப்படி யெனில், ஆன்ம சத்தியைத் தடைசெய்யு மாணவமலம் அருளாற் போகவே யப்பொழுது தற்சொருபமும் விளங்கி அதற்கு மேலாகிய பத்சொருபத்தைப் பாராமற் பார்த்திருப்பதுபோல வெனில், ஆகாசத்தில் விளங்கும் சூரியகிரணம் மேகத்தினாலே தடைபட்டபோது காணாமல் அது நீங்கினபோது அப்பிரகாச மிவனுடைய கண்ணுக்குத் தோன்றுவது போல. (க௦௪)

[பேதாபேத மென்பதை மறுத்து ஆன்மா சிவனுடைய ஐக்கியத்தை யுணர்த்துகின்றார்.]

பேதமே லேக தேசு முத்தியிற் பிரானு மேக
வாதரூ மயக்கஞ் செம்பு மலினநா சகனு மொன்றோ
ஆதலா விரண்டு மல்லா வபேதமே யமல னாவி
வேதக ருயிருங் கண்ணும் வேறெனா ரொன்று மென்றார்.

(இ - ள்.) ஆன்மாவுஞ் சிவனும் பேதமென்று நீ சொல்லுவையானால், ஏகதேசியாய் விடும். அப்படியல்ல, முத்திதிசையி லான்மாவுஞ் சிவனுமொன்றென்னி லேகான்மவாதமுமாய் மயக்கத்தையும்

சொடுத்துவிடும்: அப்படியானால் குற்றம் யாதெனில், செம்பந் தன் னுடைய களிம்பைப்போக்கு மிரதகுளிகையுமொன் றல்லவே; ஆகை யான், முற்கூறிய விரண்டுமில்லாமல் ஆன்மாவஞ் சிவனு மபேத மாயே யிருக்கும்; வேதாகமங்களை யுள்ளா டி யறிந்த ஞாதாக்க ளான் மப் பிரகாசமும் கண்ணினுடைய பிரகாசமும் கலந்தவிடத் தவ்விரண் டையும் பிரித்து வேறென்று மொன்றென்று சொல்லார்கள்.

(வி - னா.) உம்மை யிறந்தது தழீஇயது.

(க00)

[இவ்வாறு கூறிய முத்தான்மாக்களிடத் துண்டாகிய ஆணவமல மவர்களை வேதனைசெய்யாமல் நாசமுமடையாணிந்து

மென் னுணர்த்துகின்றார்.]

கடல்விடங் கொல்லுங் கண்டார்

தம்மையுங் கால காலன்

மிடறுறுங் கொல்ல வல்ல

மிடலிலை யெற்றே யற்றே

யடியினை சராண மென்றே

யமலனை யடைந்தார் தங்க

ண்டல்வலி யடங்கன் மூல

மலத்தினுக் கழிவு மின்றே.

85.00 + 01
91.367
1079/2
5434

(இ - ன்.) தேவர்கள் திருப்பாற்கடலில் அமிர்தங் கடைந்த காலத்தில் உண்டான ஆலகாலவிஷம் கண்டவர்களையுங் கொல்லு மித்தன்மையையுடைய விடங் காலனுக்குங் காலனாகிய பரமசிவன் கண்டத்தில் வந்து பொருந்தியிருக்கவு மவரை வாதியாது எப்படித் தன் வலிகெட்டு நின்றதோ அப்படியே பரமசிவனுடைய சீபாதத்தை யடைந்த முத்தான்மாக்களை மலசத்தி வேதனை செய்யாமற் றுணுங் கெடாம னிற்கும்.

(வி - னா.) உம்மை உண்டாரையுங் கொல்லுமென்பது பட நின்றது. மலங்களுட் சிறந்ததுபற்றி 'மூலமும்' என் று சிறப்பித்தார்.

[அநாதியான ஆணவமலசத்தி முத்தியிற் கெடுமென்று சொல்லின், ஆன்மசத்தி சிவசத்தியுங் கெடாதோ வென்னக், கெடாதென் னுணர்த்துகின்றார்.]

அடங்குமே லநாதி மூல மலவலி யதனைப் போல
வடங்கிடு மநாதி முத்தன் வலியணு வலியு மென்னி
லடங்கிடு தநாதி முத்தன் சத்தியாற் றடுக்கும் பாச
மடங்குநுண் ணுக்கை நீங்க வணுவறி வதிதத் தாசால்.

(இ - ள்.) அநாதியாயுள்ள மூல மலமாகிய ஆணவ மலத்தின் சத்தி சிவசாயுச்சிய மடைந்த ஆன்மாக்களுக்கு அடங்குமென்றது ஆணவமல மொன்றாயிருக்கையாலேனு மவர்களை மறைப்பது தனித் தனி சத்தியாக மறைப்பிக்கும். ஆகையால், அந்தச் சத்திமாத்திர மறையாம லந்தச் சத்தி கெட்டுப்போகாமலு மிருக்குமென்று சொன்னதைப்பற்றி, அநாதியாக மறைத்திருக்குஞ் சத்தி மறையாது தன் வலிசுன்றி யடங்குவதனால், அதுபோல, அநாதி முத்தஞ் சிருக்கிற பரமசிவன் சத்தியு மநாதியாயுள்ள ஆன்மாவினுடைய சத்தியும் வலியுங்கெட் டடங்குமென்று நீ சொல்லினால் அநாதியே மலத்திரயமூ நீங்கி வினங்கப்படும் சிவனுடைய சத்தி யடங்காது. ஆணவமலசத்தியாகிய பாசத்தை மேலிடவொட்டாம லான்மாவின் அறிவு பிரகாசிப்பிக்கு துண்ணிதாகிய சூக்குமதேச நீங்கிய அதீதாவதத்தையி லாணவமலத்தால் ஆன்மாவினுடைய அறிவற்ற டடங்கும்.

(வி - ரை.) ஆன்மா மோகத்தைப் பெற்றவிடத்து ஆணவ சத்திகெடாம டடங்குமென்றஞ், சகலத்திற் றத்துவங்களாகிய சூக்குமதேசங் கூடியவிடத்து ஆன்மசத்திக்கும் வினக்க முண்டாயுந் தத்துவங்களாகிய சூக்குமதேச நீங்கிய அதீதாவதத்தில் மலசத்தி மறைப்பால் ஆன்மசத்தி யடங்கியிருக்குமென்றும், பாசசத்திகளுக் குக் கேடில்லை யென்றுஞ் சொன்னதாம். (க௦௭)

['மேல், ஆன்மா பரமசிவனுடைய வயிக்கிய முணர்த்துகின்றார்.']

ஏகமன் றிறைவ னாவி

யிரண்டுமன் றபேத மென்றே

யாகம வேத மெல்லா

மயிக்கிய பதத்தி னாலே

யுகமுள் ளவர்தம் முள்ளத்

துணர்த்திடும் பிரத்தி யாயத்

துகமு மற்றென் றென்ப

ரயிக்கிய பதார்த்த மூனர்.

(இ - ள்.) ஆன்மாவுஞ் சிவனு மொன்றல்ல இரண்டுமல்ல என்று வேதாகமங்களெல்லா மவர்களிருக்கின்ற வயிக்கியத்தினால் அபேதமென்றே சொல்லும். இப்படி விவேகித்துப் பிரத்தியமென்னுஞ் சத்தத்தினால் இதற்கு அயிக்கியபதமென்ற பதத்தின் அருத்தத்தை யொன்றென்று சொல்லுவார்கள்.

(வி - ரை.) 'பிரத்தியம்' என்பது அறிவு.

(க௦௮)

[முற்கூறிய ஆயக்கியத்துக் குதாரண முணர்த்துகின்றார்.]

தருகிழ லொன்றோ வன்றே தனித்திரு பொருளோவன்றே
பாமனு முயிரு மிந்தப் படியென வபேதம் பாரார் .

ஒருபுடை யேக தேச மெனவுவ மான மோரார்
அரிவைசொல் லமிர்த மென்ற னாவின லறிவ தோசொல்.

(இ. - ள்.) மாமு நிழலு மொன்றென்று சொல்லப்பட
மாட்டா; அல்லாமல் இரண்டென்றுஞ் சொல்லப்படமாட்டா.
ஆதலா லிவை யிரண்டு மொன்றுக்கொன்று இப்படி பிறிக்கப்படா
திருந்துபோலப் பாமசிவனும் ஆன்மாவு மிப்படிப் பிறிக்கப்படாம
லிருக்கிற வயக்கியத்தை விசாரித்தறியார்கள். எந்தவிடத்திலுந்
திட்டாந்தம் சொல்லுவதெல்லாம் ஏகதேச திட்டாந்தமே அல்லா
மல் முற்றமல்ல. அது எப்படியெனில், இவன் சொல் அமிர்தம்
போல விருக்குமென்றால் அதை நாவினுற் பருகி அதன் சுவை
இன்னபடி என்று சொல்லப்படாது. (க0க)

[இப்படி ஆன்மாவுக்குஞ் சிவனுக்கு மிருக்கிற வயக்கத்தை
அறியாமல் மாயாவாதி யொன்றென்று சொல்வதை
மறுத் துணர்த்துகின்றார்.]

கலவிருத்தம்

அத்துவித மென்றசொலு முன்முறையி னாய்க
வத்துவய மென்றசொலு மம்முறையி னாய்க
முத்தனினை யற்றொருவ னென்றுமொழி வேதத்
தத்தமறி யாராமல னாவிமல மென்பர்.

(இ - ள்.) அத்துவிதமென்ற சொற்பொருளை முன்னே
ஆசிரியர்கள் சொன்ன முறைமையில் விசாரிக்க! அத்துவயமென்ற
சொற்பொருளையு மவ்வாறே விசாரித்தறிக! அநாதிமல முத்தனும்
தனக்கொப் பொருவருமில்லாதவனுமென்று வேதமெடுத்துக் கூறு
மவ்வண்மைப் பொருளை யறியாமல் நின்மலனாகிய பாமசிவனையுஞ்
சமலனாகிய ஆன்மாவையும் அவித்தையாகிய மலத்தையு மொன்
டென்று கூறுவது கூடாது.

(வி - ரா.) இதனைச்,

(சிவஞானபோதம் உ-ம் சூத்திரத்து நேரிசை வெண்பா.)

“பண்ணையு மோசையும் போலப் பழமதுவு

மெண்ணுஞ் சுவையும்போ லெவ்குமா—மண்ணு

ளத்துவித மாத லருமறைக னொன்றென்றோ
தத்துவித மென்றறையு மாங்கு.”

என்னுந் திருவாக்காலுந் தெளிக.

(கக0)

[அதற் குதாரணமாக ஆறு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

பார்த்திவனு மேவல்வினை பற்றினரும் வாழ்வுந்
தீர்த்தரச னேவலிடா சேருநரு மொன்றோ
வார்த்தவுட லோவறிவ னுருபி ரனைத்து
மூர்த்தமவன் மூர்த்தியென வோர்கவறு மோகம்.

(இ - ள்.) அரசனும் அரசனுக் கேவற்றொழில் செய்வோரும், அவனுடைய நால்வகைச் சேனையு முலகத்துள்ள ஆன்மாக்களுக்கு இடர் வந்தபோது தீர்த்து மவர்கள் செய்த குற்றத்தை யறிந்து தன் மித்தும் போக்கப்படுவதால் அரசனும் அவனேவற் றொழில் செய்யும் அப்பிரானிகளு மொன்றல்லவே. அதுவல்லாமல், சத்த தானுக் களா லெடுக்கப்பட்ட சரீரமும் ஆன்மாவல்லவே. ஆனால், அது எப்படியெனில், எல்லா ஆன்மாக்களு மவனுக்கு வடிவாகவும் அச் சிவ னவ்வடிவுக்கு மூர்த்திமானாகவு மிருக்கு முறைமையை விசாரித் தறிவையானு லுன்னிடத் துண்டாகிய அஞ்ஞானம் போம்.

(வி - ரா.) ஓகாரம் எதிர்மறை.

(ககக)

உண்டலிரு வர்க்கொழிய வுண்டுகொ லொருத்தர்க்
கேடனையு மேவலெழு வாயுமிய னூலு
மூடருண ரார்மலைவு நின்றொடுபி னென்னோ
தேடுவர் சிவன்றனையு மாதரவு செய்தே.

(இ - ள்.) இருவர்க்கே சண்டை யொழிந்து ஒருவர்க்கது வில்லையே. அவ் ஏடனையு மொருவன் போ வாவென் றேவுதல் முதலியனவும் இம்முறைமைகளைப் பிறித்து முன்னோடு பின் பொருள்கோள் மலைவில்லாமல் சொல்லுஞ் சாத்திரத்தி னுண் மையு முணராமல் அறிவற்றவர்கள் சிவனு மான்மாவு மொன்றா னுற் சிவனை ஆதரவுடன் கூடவேண்டுமென்று விசாரிப்பது எதற்கு?

(வி - ரா.) ஏடனை-விருப்பம்; அது அருத்தவேடனை, புத் திரவேடனை, உலகவேடனை என மூவகையாம். ஓகாரம் 'வினாப் பொருளது.

(ககஉ)

பொத்தையுட லுனுமற வேயருள் புரிந்து
தத்துவ மசிப்பொரு டருங்குரவ னாரென்
றத்தவுத யத்தவல மாசினைய றுத்தே
சித்திபெறு மோபிரம மென்கொலிது செப்பாய்.

(இ - ள்.) பொந்துபோல ஊண் அமைந்த உடலை விடுவித்துத் தத்துவமசியென்னு மகா வாக்கியப்பொருளை யுபதேசித் தனுக்கிர கஞ் செய்யு மாசிரிய நெவனென்று தேடி அதனாற் றற்பதமாகிய சிவனையுந் தொம்பதமாகிய ஆன்மாவையும் அசிபதத்தா லயிக்கியம் செய்யப்பட்டு இருந்த வுபதேச காலத்தாற் பொல்லாத அஞ்ஞானத் தைப் போக்கிச் சித்தியை யடையுமோ பிரமம் நீ சொல்லுவது வென்னை சொல்வாயாக !

(வி-ரை.) ஓகாரம்-எதிர்மறை. கொல் ஐயத்தின்கண் வந்தது.

(திருமந்திரம், முத்துரீயம், எ-ம் கவி.)

“தொம்பதந் தற்பதந் தொன்முத்து ரியம்போ
னம்பிய மூன்றாந் துரியத்து நற்றா
வம்புலி யுன்னு வதிருக்கத் தப்பாலைச்
செம்பொரு ளாண்டருள் சீர்நந்தி தானே.”

என்னுந் திருமந்திரத்தாற் காண்க.

(ககக)

விண்டனு பவத்தெழு விருத்தமெழு வாயு
மண்டமவ னன்றவன தாகமய லென்றே
கொண்டவர்கள் விண்டவர்கள் கூடினர்க ளாகம்
பண்டைய பராபர னினைக்கமல பாதம்.

(இ - ள்.) முற்கூறிய தத்துவமசியி லயிக்கியத்தை யொண் றென்பையான லுன்னிடத்தில் விளங்கிய வனுபவத்துக்கு மாறு பாடாய்விடும். அண்டச முதலாகிய நால்வகைத் தோற்றமு மவ னிடத்திற் றோன்றியதல்ல. அதற்கு அவன் பின்னமென்று யார் கொண்டவர்கள் அவர்களே சரீரபந்த நீங்கினவர்கள் ஆகையால், அநாதியான பரமசிவன் சீபாத மடைந்தவர்கள். (ககச)

மோசக ணுயிர்க்கிரு ளநாதமல முத்தன்
பேசுமியல் வேதமொழி பெற்றுமறி வற்றார்
மாசறிவி னுர்சிலர்கண் மற்றையியல் பெற்றார்
தேசில ருணர்ச்சியினு மென்றறிக திண்ணம்.

(இ - ள்.) ஆன்மாக்களுக்கு ஆணவமலத்தைப் போக்குகின்ற அநாதியே மலயில்லாத சிவபிரா னருளிச்செய்த வேதவாக்கியத்தி னுண்மையைப் பெற்றிருந்து மறிவில்லாதவர்களே யான்மாவஞ் சிவனு மொன்றென்பார்கள்; அதுவல்லாமல் வியாழபகவான் முதலா னோரால் சொல்லப்பட்ட ரூற்றமமைந்த சாத்திரத்தை யோதி அத னுண்மையை அறிந்தார்களேயானாலும் அவர்களறிவு விளங்கினவரே யல்லவென்று நிச்சயமாயறி.

(ககஇ)

ஆக்கைசட மாருயிரை யின்றியசை யாது
நோக்கிலர்கொல் பாவையுட லாவினெனு நொய்யார்
சாக்கிபரு மற்றையர்க டாமுமுரை யானு
மேக்கில ருணர்ச்சியினு மெண்ணையவர் வீடே.

(இ - ள்.) சரீரம் சடமாகையால் ஆன்மாவை யல்லாம லொ ருக்காலுஞ் சேட்டிக்கமாட்டாது; அதனை விசாரிக்கிலர் கொல்லோ, மாப்பாவை சூத்திரதாரியை யல்லாமல் சேட்டிக்கமாட்டாதுபோல. அதுவல்லாமல் அற்பராயிருக்கிற சமணரு மற்ற சமயிகளும், சாத்தி ரத்தைப் படித்தறிந்தார்களே யானாலும் அவர்கள் தங்கள் தங்கள் சமயமுத்திகளைச் சாதித்தார்களே யானாலும் திரும்புமுத்தியாதலா லது பரமமான முத்தி யல்லாமையால் அவ்வறிவில்லாதவர்கள் சொ ல்லுகிற முத்தி யெப்படிதான் கூடும்?

(ககக)

[மேற் பர முத்திகளை மறுத்துத் தமது முத்தி யீதென் றுணர்த்துகின்றார்.]

கந்தமறல் மந்தமறல் கட்டுருவெண் சித்தி
யந்தமறி ஆறுகட காசமற லப்பு
முந்தவரை யுற்றதிரண் முத்தியல முத்தி
பந்தமற வின்புறல்பி றப்பிலி பதத்தே.

(இ - ள்.) உருவம், வேதனை, குறிப்பு, பாவனை, விஞ்ஞான மென்கிற பஞ்ச கந்தமுங் கெடுவதே முத்தியென்று சொல்லும் புத் தன் முத்தியும்; விரைவில் வெவ்வேறு உருவங்கொள்ளும் அணிமா முதற் பிராகாயிய மீருகிய அட்டமாசித்தியென்று சொல்லப்பட்ட யோகிகள் முத்தியும், ஆகாயம் பாத்திரவசத்தால் கடாகாச மடாகாச மாயிரண்டாய் நின்றாற்போலவும், ஒரு சந்திர னுபாதிவசத்தாற் சார்வங்கடோறும் பலவாய் நின்று தோன்றினாற் போலவும், பிரமம் மாயாகாரியங்களான தேகங்கடோறு நின்று முத்தியி லொன்றா மென்னு மாயாவாதி முத்தியும்; மகாமேருவையடைந்த காகம் பொ ன்னிநிழாளுற்போலவும், உப்பளத்தையடைந்த திராணதிக ளவ்

ஒப்பேயானது போலவுந் தன்மைகெட்டு ஒன்றமென்னும் சிமசம
வாதி முத்தியு மிவைக ளற்ப முத்தி யாதலா லிவை பரமமுத்தி
யல்ல: ஆனால், உமது முத்தி யாதெனில், ஆணவாதி பந்த நீங்கிச்
சுன்னமரணயில்லாத சிவனது சீபாதத்தை யடைந்து சிவானந்தானு
புதியைத் தினைத்திருப்பதே முத்தி. (கக௭)

[அம் முத்தியை யடைந்தவர்கள் திரும்பார்க ளென்பதும்,

சிருட்டியாதி கிருத்தியங்களைச் செய்யார்க

ளென்பது முணர்த்துகின்றார்.]

விண்டவர்கண் மூலமலம் வீற்றிவர மீளார்
பண்டைமுறை நாடுடல் படைப்புநிலை யீறுங்
கண்டனையி முந்தவுயிர் காரணனி டத்தே
யுண்டுலவி டாதகிழி யுற்றபொரு ளொத்தே.

(இ - ள்.) கண்ணிற் காசம்போக்கக் கண் விளங்கியதுபோல
மூலமலத்தை நீங்கிச் சருவஞ்ஞத்துவத்தை யடைந்தவர்கள் ஆற்று
நீர் சமுத்திரத்தை யடைந்தா லது மீளாதவாறுபோல மோக்ஷத்தைப்
பெற்று மீண்டெவந்து உடலெடுக்கார்கள். அதுவல்லாமல் சிருட்டி
முதலிய கிருத்தியங்களையும் பண்ணார்கள். மீளாத முத்தியடைவார்க
ளானைச் சிவனுக்குப் பஞ்சகிருத்திய மெப்படியெனில், அநாதியே
ஆன்மாக்க ளாவற் றிருப்பார்கள்; அது எவ்வாறெனில், உலவாக்
கிழி யெடுக்கவெடுக்க யெப்படித் தொலையாம லிருக்குமோ அது
போல முத்தியடைந்த ஆன்மாக்களுக்கு மளவே யில்லை. இனி
முத்தியடையப் போகின்ற ஆன்மாக்களுக்கு மளவில்லை.

(வி-ரை.) (திருவருட்பயன், உயிரளவைநிலை, செய்யுள்-ங்.)

“பிறந்தநாள் மேலும் பிறக்குநான் போலுந்

துறந்தோர் துறப்போர் தொகை.”

என்னுந் திருவாக்கினனு முணர்க.

(கக௮)

[ஆசிரியன் உபதேசத்தைப் பக்குவான்மாக்களுக் குணர்த்த

வேண்டு மென்பதும், அபக்குவர்க் குணர்த்தினுற்

குற்றமென்பது முணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்கையினை யைந்தலைய நாகமென வஞ்சி
நீக்கநினை வார்க்குருகி நேயமுட னிந்த
வாக்கறைக மற்றையர் தமக்கறையு மாந்தர்
தீக்குழியி னுழந்தழிவர் சேர்ந்தவரு மாய்ந்தே.

(இ - ள்.) வெளி,

(வி-நை.) சேர்ந்தவர் என்பது கேட்ட மாணக்கரை. (ககக)

[பக்குவான்மாக்களுக்குப் போதிக்காத ஆசிரியனுக்குக்
குற்ற முணர்த்துகின்றார்.]

உற்றசிறை சாலையென ஆனுடல்வெறுத்தே
நெற்றிவிழி நின்மலன தாளிணையி னேய
முற்றவர்த மக்குருகி யோதுதல்செயாத
குற்றமுடை யானுமழல் வீழ்வனயர் கொண்டே.

(இ - ள்.) வெளி. (கஉ௦)

[பக்குவர்க்குப் போதித்த ஆசிரியரு மவரிடத்துக் கேட்ட
மாணக்கரும் பெறும்பய னுணர்த்துகின்றார்.]

ஆசிரிர் தமக்குருகி யன்புட னுணர்த்துந்
தேசிகனுந் தேர்தவருஞ் சேர்ந்துசிவ லோகம்
வாசமலர் மேலுறைவர் மாசறலு மந்தத்
திசனடி கண்டனுப விப்பர்தம தின்பம்.

(இ - ள்.) வெளி. (கஉ௧)

[பாமசமயிகள் வந்து மேலிட்டவிடத்து அவர்களைக் கண்டிக்கு
மாற்றல் தன்னிடத் துண்டாயிருக்கவு மவர்களைக்
கண்டியாதிருந்தவர்களுக்குக் குற்றம் 'ஒப்பின்
முடித்தல்' என்னுந் தந்திரவுத்தியா
னுணர்த்துகின்றார்.]

நிறுத்திட வலானமல னூனெறிபை யென்று
மறுத்திட வலானவல மார்க்கமய லுற்றே
நிறுத்திலன் மறுத்தில னெனிற்கரி சன்றேச
மறுத்தவனை மாயக்கைகரி சல்லவற மாமே.

(இ - ள்.) புறச்சமயிகளாகிய பொல்லாதோர் தத்தங் கோட்
பாடே சிறந்ததாகச் சாதிக்கவந்தவிடத்துப் பாமேச னருளிச்செய்த
திவ்யாகமத்தை யுள்ளவாற்றிந்த ஆசிரியன் அந்தந்த மார்க்க தூல்
களைக் கண்டித்துத் தன் மதத்தைத் தாபிக்கவல்லவனா யிருந்துந் தன்
னுடைய மதம் மேலான மதமென்று சாதித்து நிறுத்திவிடா திருப்
பானால் அப் பாவியினிடத்து நேசம் வையாம லவனைச் சீயென்
றுவர்த்தல் குற்றமல்ல, அதுவே சிறந்த தருமம். (கஉ௨)

[வேதாகமத்தை யுணர்ந்தவர்கள் அறமுதலிய மூன்றைத் தமிழாற் சொல்வதன்றி வீட்டுநெறியைத் தமிழாற் சொல்லார்கள்; சொல்லவேண்டு மிடத்துக் கவுடமாக வுரை செய்க வென் னுணர்த்துகின்றார்.]

செந்தமிழி னின்பமிறு வாயலது செப்பார்
அந்தமிழி யாகியுமி லானுரையை யாய்ந்தார்
செந்தமிழி னுங்கவுட மாகவுரை செய்தார்
இந்தயுக காலகலி யீடறநல் வீடும்.

(இ - ள்.) தேவர் செந்தமிழில் அறத்துப்பால் முதலிய மூப் பாலுமோதி வீட்டுநெறியை விரித்துச் சொன்னரில்லை. சிவவாக்கி யத்தை யுணர்ந்தவராதலாற் பக்குவான்மாக்களே மோக்ஷமடையும் பொருட்டுங் கலிகாலத்தின் வலி தொலைதற்பொருட்டுங் கவுடமாக மெய்யுணர்தலென்னு மதிகாரத்தாற் கூறினார். ஆளுடையதேவ நாய னார் திருவுந்தியாரென்னுஞ் சாத்திரத்தைக் கூறியதனாற் தமிழாற் கூறினுங் குற்றமில்லை.

‘வீடு என்பது சிந்தையுமொழியுஞ் செல்லாநிலைமைத் தாகலின் துறவறமாகிய காரணவகையாற் கூறப்படுவதல்லது இலக்கணவகை யாற் கூறப்படாமைபின் தூல்களாற் கூறப்படுவன ஏனை மூன்றுமே யாம்’ என்பர் திருவள்ளுவனார்க்குப் பரிமேலழகரும். ஏனை மூன் றென்பது அறம், பொருள், இன்பங்களை. தூல்களென்றது தமிழ் தூலை.

[‘முடிந்தது முடித்தல்’ என்னுந் தந்திர வுத்தியா லுணர்த்துகின்றார்.] (கஉஉ)

என்றுசிவ ஞானவர யோகமு மிசைத்தான்
சூன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல னைந்திணையும் வெய்யவினை நைய
நின்றமுனி யன்றுணை நிர்க்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி. (கஉச)

[சிவத்துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

* கட்டளைக் கலித்துறை

மைமய னீக்கி யெனக்கருள் வள்ளலே!
மாற பாசுட லாகிய வள்ளலே!

* “மாச்சீர் முன்வரு நாற்கீ ரடியே
நேர்முத னிரைமுத னிரைநிறை யானே
பதினே ரெழுத்தும் பன்னீ ரெழுத்து
மியைந்தரை யடியாய் நடந்தலே திரட்டித்
தொத்துநான் கிறுவது கட்டளைக் கலிப்பா.”
என்பவாகலின்.

யைவர் தம்மை யடர்த்து மடக்கியே!

ஆல நஞ்சு மிடற்று மடக்கியே!

பைய பாம்பணி யாகப் பரிப்பனே!

பாண்டி யற்கு முடல்வெப் பரிப்பனே!

யையம் பெய்ப்பவர் நாணு மறுப்பனே!

யருச்சு னன்றனு நாணும றுப்பனே!

(இ - ளீ.) மலக்குற்றம் அமைந்த வுடலாகிய சேறு மாறும்படி மயக்கத்தைக் கெடுத்து எனக் கருளைச் செய்யும் வள்ளலே! என்னிடத் துண்டாகிய கீம்புல வேடர்களைக் கொன்று மடக்கினவனே! ஆலகால வீடத்தையுண்டு கண்டத்தில் அடக்கினவனே! படத்தையுடைய பாம்பை ஆபரணமாகத் தரித்தவனே! பாண்டியனுக்கு உடலி லுண்டாகிய வெப்புநோயைக் கெடுத்தவனே! பிச்சையிடும் இருடிபத்தினிமார்கள் நாணத்தையும் விலக்கினவனே! அருச்சுனை வின் னாணினை யு மறுத்தவனே!

(வி - ளீ.) 'ஐயம்' என்றது துறவற வொழுக்கி னின்றார்க்கு மூணவை. ஐயம்பு எய்ப்பவர் எனக் கொண்டு மதனனை யெனக் கொள்ளலாமோ வெனின், அவனைப் பொடிபடுத்திய தல்லது வில்லின் நாணைச் சிதைத்த லின்மையிற் குற்றமென்க. (கஉஇ)

[இதுவுமது]

கங்கை செஞ்சடை தாங்கிய கண்டனே!

காள வல்விட முண்டிருள் கண்டனே!

மங்கை மாதவஞ் செய்திட வாடியே!

மதித்து மற்றவ ளோடுற வாடியே!

சங்க மேவித் தருந்தமிழ்ச் சைவனே!

தவிரி னன்றற யானு மசைவனே!

திங்க ளொரினப் பூதிக்குஞ் செல்வனே!

தினோத்து நின்னைப் பவத்தினுஞ் செல்வனே!

(இ - ளீ.) கங்கையைச் சிவந்த சடையிற் புனைந்து எங்கு நிறைந்தவனே! கருமையான வலிமிருந்த வீடத்தையுண் டிருண்ட கண்ட முடையவனே! மங்கையாகிய உமாதேவி திருமேனி வருந்தி யரியதவம் செய்ய அதை யறிந்து அவளோடு முறவாடினவனே! மதுரையிற் பொய்யடிமை யில்லாப் புலவராகிய சங்கத்தாரோடு இறையனொன்னுந் செய்வப் புலவராகி யெழுந்தருளித் தமிழிலக் கணத்தை யுதவுஞ் சிவபெருமானே! நீங்குதற்கரிய நன்மைகள் கெட

சொர்க்க நாகங்களில் யானுந் திரிபவனே. திங்களுநரி னவதரித்த அப்பூதிநாயனாருக்குச் செல்வமாகி யிருந்தவனே! உன்னருளா லுன்னைக் கூடினபின்பு பிறவியினிடத்துஞ் செல்வனோ செல்லேன்.

(வி - னா.) ஏகாரம் எதிர்மறை. உன்னருளா லுன்னைக் கூடுத லென்பதனை 'அவனருளாலே யவன்றான் வணங்கி' என்பதனா லுணர்க.

அப்பூதிநாயனாருக்குச் செல்வமாகியிருந்தவ னென்பதனை திரு நாவுக்கரசு சுவாமிக் ளாருளிச்செய்தமையானு முணர்க.

திருப்பழனம் - பண் - பழந்தக்கிராகம்.

"வஞ்சித்தென் வளைகவர்ந்தான் வாரானே யாயிடினும் பஞ்சிக்காற் சிறகன்னம் பார்தார்க்கும் பழனத்தா னஞ்சிப்போய்க் கலிமெலிய வழலோம்பு மப்பூதி குஞ்சிப்பு வாய்நின்ற சேவடியாய் கொடியையே." (கஉசு)

[குமரன்றுதி யுணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிருத்தம்

உமையாள் புதல்வா வுனதா ளிணையே
யிமையோர் தொழுவே யெதிர்கு ரணையுங்
குமையா வவர்வாழ் வருள்கூ ரியனே
யெமையா ளெமையா ளிடரோ டிடவே.

(இ - ள்.) வெளி.

(கஉஎ)

[அகத்தியர் துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

அதிபா தகமா கியபா வவிதம்
புதுமா டிலர்கு தெல்போற் புரிவேன்
விதியே விழைவேன் வினைவே ரரிவாய்
பொதுமா மலைமா தவனே புனிதா.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) 'விதியே விழையேன்' என்பது சற்கருமத்தி லாசைப்படுதல்.

(கஉஅ)

உ த் தா வ து

சிவஞானயோகவியல் முற்றிற்று.

பதினென்றாவது ப ரி க ர வ ி ய ல்.

[இவ்வோத் தென்னுதலிற்றோ வெனின், ஒத்து துதலிய தூஉ-
மோத்தினது பெய ருரைக்கவே விளங்கும். ஆயின், இவ்வோத்
தென்ன பெயர்த்தோவெனின், பரிகாரவியலென்னும்
பெயர்த்து. ஆன்மாக்களுக்கு வாதின வலியால் இரு
வினைப் பயன்களைப் புசிக்குமிடத் தேறிய பாவம்
போம்படிப் பரிகாரத்தைக் கூறிய
தென்றிக. இத்தலைச்
செய்யு ளென் னுதலிற்றோவெனின்,
பரிகார வகைகளிற் சிறிது தொகுத் துணர்த்துதலுதலிற்று.]

எண்கீர்க் கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்

அறிந்திகெ பரிகார மவலவினை யுத்தற்
கறைந்திடுவர மருமுனிவ வாகார சுத்தி
நிறைந்தபுன லான்மாசு நீக்கலுடற் காடை
நிகழ்நீரி னழுக்கறுக்கை நீசரைப்பே சிடினும்
பிறந்திறந்த வாஞ்சம் பேணியறன் மூழ்கும்
பெற்றியெனப் பேசியவிம் முறையனைத்தும் பெற்றார்
சிறந்தபரி காரத்தைச் செய்தவல மான
திவினையிற் றீர்ந்திடுவர் நன்பலமுஞ் செறிவார்.

(இ - ள்.) சிறப்பினையுடைய அகத்தியமுனிவனே! ஆன்மக்
கள் செய்த பாவம் போம்படி பரிகாரஞ் சொல்லுவாம்! அதனை யறி!
அது எவ்வாற்றானெனின், உடலில் நவத்துவாரத்தா லுண்டாங் குந்
றமும், சுத்தியாகும்பொருட்டு நதிமுதலியவற்றின் மூழ்காமல் வெந்
நீரின் மூழ்குங் குற்றமும், புடவைவீற் சுக்கிலமுதலியன பட்ட குந்
றமும், இழிந்த சாதிகளுடன் பேசின குற்றமும், அவர்க ளுடைமை
யைப் புசித்த குற்றமும், அந்தணர் முதலானோர்க் குண்டாகிய இரு
வகை யாஞ்சமும் போனவாறே முழுஞ்ச் சுத்தராகாத குற்றமுமாகிய
இவ்வாறு கூறப்பட்ட குற்றங்களைச் செய்தார் அந் குற்றம் போம்படி
அதற்கேற்ற பரிகாரஞ் செய்து பாவம் போனவாறே யோடவைத்த
பொன்போல் விளங்கிச் சுத்தாத்துவாவி லுண்டாகிய போகந்
துய்ப்பார்கள்.

(வி - ரை.) 'நன்பலமும்' என்ற வும்மையான்மோஷுமுமென்
பதுங் கொள்க. (சு.)

[அப் பரிகாரஞ் செய்தற் கதிகாரிகளைப் பிரித்
துணர்த்துகின்றார்.]

பரிகாரங் கிருகபதிக் கும்பிரம சரிக்கும்

பகர்ந்திடுவாம் பவுதிகளே நயிட்டிகளே பென்ற
விரதியரு மிருவரிரு விதங்காமா காம

மெனவினையுங் கிருகபதி யகாமவினை யினுக்குப்
பரிகாரம் பகர்ந்திடுவர் மொழிபாலுங் காமம்

பார்க்கவிரு குணிதமெனப் பவுதிகனுக் கிரட்டி
கிருகபதி யினும்பரம விரதிக்கு நான்கு

கெழுமுமென வறிகவினைப் பாவங்கள் கெடுப்பார்.

(இ-ள்.) ஈண்டு யாம் இவ்வாழ்வானுக்கும் பிரமசாரிக்கும் பரி
காரஞ் சொல்வாம்: அப் பிரமசாரி பவுதிகப் பிரமசாரியு நயிட்டிகப்
பிரமசாரியுமென விருவகையர். அவர் யாவரெனின், தூலில் விதித்த
காலமனவும் பிரமசாரிய விரதத்தை யனுட்டித்து அது முடிந்தவாறே
விவாகஞ்செய்பவன் பவுதிகப்பிரமசாரி. மரணந்தம்வரையும் பிரம
சாரியவிரதியாய் விவாகஞ்செய்யாம லிருக்கின்றவன் நயிட்டிகப்
பிரமசாரி. இவர்கள் செய்கின்ற கருமமும் புத்திபூருவ மெனவும்,
அபுத்திபூருவமெனவு மிருவகைப்படும். ஈண்டு இவ்வாழ்வான் அபுத்தி
பூருவமாய்ச் செய்த கருமத்துக்கே பரிகாரஞ் சொல்வாம். ஒழிபென்
னும் பிரமாணத்தால் முற்கூறியதி லிரட்டி புத்திபூருவமாகச் செய்த
கருமத்துக் கென்றறிக! கிருகத்தனுக்கு அபுத்தி பூருவத்துக்குச்
சொன்னதி லிருமடங்கு பவுதிகன் செய்த அபுத்திபூருவத்திற்கு
மென்றறிக! அப்பவுதிகனுக்குச் சொன்னதி லிருமடங்கு நயிட்டிகப்
பிரமசாரி செய்யும் அபுத்தி பூருவத்திற்கென்றறிக! அதிலிருமடங்கு
புத்திபூருவத்திற்குப் பொருந்தும். ஆகையா னான்மடங்காயிற்றென்
ன்றறிக! தான் செய்தவினை செய்வினையெனப் பாவங்க ளிருவகை
யால் வரும். அது புத்திபூருவம் அபுத்திபூருவம் என்னும் வேறு
பாட்டால் நான்கு வகைப்படும். இப்படிச் கண்மேதங்களை யறிந்து
அதற்கேற்ற பரிகாரங்களைச் செய்து பாவங்களைப் போக்குக!

(வி - ரை) 'ஒழிபாலும்' என்ற வும்மையார் பிரமசாரிக்குச்
சொன்னது வானப்பிரத்தனுக்கும், நயிட்டிகனுக்குச் சொன்னது
சந்தியாசிக்குமெனக் கொள்க! இவர்கள் தார்தாமே பரிகாரஞ்செய்
தற்கு அசத்தராஹற் தம்மாசிரியராலேயாதல் ஆசிரியர்புத்திரராலே
யாத லிருமடங்கு செய்வீக்கிற் குற்றம் போமென்றறிக! (உ)

[முற்கூறிய காமம் அகாமம் ஈதென் றுணர்த்துகின்றார்.]

முற்றும்வினை தைவிகத்தான் மோகத்தா னோயான்
மூர்க்கமசர் சோரரிவர் முடுகுபயத் தாலும்
அற்றுமுறை யறிவழிந்து மகாமமென வறிக
வல்லனவே காமமென வறிகவம லேசன்
சொற்றனையுந் துணியாத துயக்கந்தை விகமே
துணிந்தவரும் பேராசை தொட்டறிவு கெட்டும்
பற்றியிடும் வினைமோகம் பரமனுரை கெட்டும்
பரலோக மார்கண்டா ரென்றெண்ணும் பழுதும்.

(இ - ள்.) தைவிகத்தா லுண்டாய வினையும், மோகத்தாலுண்
டாய வினையும், மிகுந்த வியாதியாலுண்டாய வினையும், மூர்க்க
ஆசன் - கன்வர் இவர்களுடைய மிகுந்த பயத்தால் வரும் வினையும்,
பேய்-பாம்பு-மாயமயக்க முதலியவற்றால் அறிவழிந்து செய்யுங் கரும
மும், அகாம வினையெனப் பெறும். இவையல்லாமல் உண்டாம்
வினைகள் காமமென்றறிக! வேதாகமங்களில் இன்னது செய்தால்
இன்ன பாவமென்று அறுதியிட்டறிந்திருக்கவும் அதற்குப் பய
மில்லாமற் செய்வது முற்கூறிய தைவிகமென்றறிக.

[பதிபசுபாசப்பனுவல்-நான்காவது-பாசசாதகவியல்-சஅ.]

குறள்.

“மோகஞ் சுகந்துக்க முற்றுதலாற் புத்திதனக்
கூகமொழிக் கையென வோர்.”

என்பதனால் வேதாகமங்களையோதியறுதியிட்ட அவர்கள் ஆசை
மிகுதியா லதனைச் செய்வது மோகத்தா லென்றறிக! உலோகாயத
னைப்போல் இம்மைப்பயன் ஒழிந்து அம்மைப்பயனை யார்கண்டன
ரென்று கருதுவதுவு மோகமெனப் பெறும்.

(வி - ரு.) அகாமமெனினும் அபுத்திபூருவ மெனினு
மிழுக்கா. காமமெனினும் புத்திபூருவமெனினு மிழுக்கா. ‘அமலே
சன் சொற்றனையும்’ என்ற வும்மையான் மிருதி புராணங்களுங்
கொள்க! (ஈ)

[ரித்திய கன்மத்துட் டலைமையாகிய சிவத்தியான
முதலியவற்றைப் புலரிக்காலத்திற் செய்யாதொழியிற்
பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

உன்னிடுக சதாசிவமும் பிராமமெனு முகுர்த்தச் [நான்
தொழிந்திடிற்பின் னிருகுணித முணர்ச்சிக்கே யொரு

சூன்னிக வல்லகிறை யுருவத்தை மூல

முரைத்திக விருநூறு நீறுடலிற் பூசிப்

பின்மணையிற் புறப்படுக பிழைத்தானே யாகிற்

பேசிகு வகோரத்தை யிருநூறெண் பெறவே

யன்னமருந் தாதருந்திக் கெளவியத்தை யற்றைக்

கபசவியம் பூணு மலசலமோ சனத்தே.

(இ - ள்.) சூரியனுதிக் மூன்றேழுக்காணுதிகை யிருக்க
எழுந்திருந்து சுத்திசெய்து திருநீறு தரித்துக்கொண்டு சமாதிக
செய்க! சமாதிக செய்தற் கருகமல்லாதவர் சதாசிவ முதலிய திரு
வுருவைத் தியானஞ்செய்க! நித்திரைவயத்தாற் றியானியாதொழியி
னிருமடங்கு தியானஞ் செய்க! நித்திரையல்லாம லிருக்கவும் தியா
னஞ்செய்யாதொழியி னான்குமடங்கு தியானஞ்செய்க! இவ்வாறு
செய்யாதொழியி னக்குற்றம் போம்படி மூலமந்திரம் இருநூறுருச்
செபிக்க! பின் திருநீறு தரித்துத் தியானித்து இல்லினின்றும்
புறப்படுக! திருநீறு தரியாமற் புறம்பே புறப்பட்டாலும், பூணுலை
வலக்காதிலேனும் கழுத்திலேனும் வைக்காமலிருந்து மலசலங்களை
நீக்கினும் அக்குற்றம் போம்படி யன்று உபவசியாயிருந்து பஞ்ச
கெளவியத்தைச் சிவனுக்காட்டிச் சேடத்தைப் பருகி அகோரமந்
திர மிருநூறுருச் செபித்திருந்தா லக்குற்றம் நீங்கும்.

(வி - ரை.) உம்மை-எதிரதுதழீஇயது.

(ச)

[மலசல மோசனகாலத்து வருங் குற்றத்துக்குப்

பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

பார்த்தவன்முத் திரமலமும் பாற்றியிடும் போதிற்

பருதிமுதற் பண்ணவரைப் பார்ப்பாரைப் பசுவைச்

சேர்த்தறைக வெருநூறு திகைபிழைத்தான் றுனுந்

தேசத்தைப் பிழைத்தானுஞ் சிவாங்கணத்துஞ் சிறந்த

நீர்த்தடத்து நிறைவாச நந்தனத்து மலநீர்

நீக்கினனே லொருகானெஞ் சழிந்துணு நீக்கிச்

சேர்த்தறைக பிரமங்க ளொருநூறைஞ் னூறு

செப்பிகு வீசானஞ் சுடலைதிருப் புரிக்கும்.

(இ - ள்.) மலசல மோசனகாலத்தில் தேவர்கள்-தவசிகள்-அந்
தனர்-சூரியன்-சந்திரன்-அக்கினி-தாரகை-மாதர் முதலாயினோரைப்
பாராதொழிவானன்றிப் பார்த்தானானால் அகோரத்தை யொருநூ
றுருச் செபிக்க! இதுவல்லாமல் சந்தியாகால மிரண்டிலும் பகலிலும்
வடக்குமுகமா யிராதவனும், அர்த்த ராத்திரியில் நிருதிதிக்குப் பார்த்த

திராதவனும், இரவில் தெற்குமுகமா யிராதவனும், விதித்த தேசத் தைப் பொருந்தி மலமோசனம் விடாதவனும் அம்முறை செயிச்சு! சிவ சந்நிதித் தெருவினும், புண்ணிபதீர்த்தக் கரையினும், மணம் அமைந்த நந்தவனத்தினும், மலசலமோசனஞ் செய்வானாகில் நெஞ்சு வருந்தி யுபவாசம் பண்ணிப் பஞ்சகௌவியத்தைக்கொண்டிருந்து பஞ்சப்பிரமங்களை நூறுருச் செயிச்சு! திருவிழா நடக்குந் தெருவீதியினுஞ், சுடலைக்கரையினு மலசலத்தை நீக்கினவனும் உபவாசமாயிருந்து ஈசானமந்திர மைஞ்ஞாறுருச் செயிச்சு அக்குற்ற நீங்கும்.

(வி - ரா.) தேசமென்பது ஆக்கன் சேர்விடம் - பொழிலின் புடை-சிலை-நீர்-நீடு நிலம் - உன்னதத் தலம்-கோமயம்-இவை முதலியன. (ரு)

[நீராடுமிடமுந் தூசொலிக்குமுறையு முணர்த்துகின்றார்.]

ஆடுகனீ ரிணையாற்று ளரிதெனின்மற் றவற்று
மாடைதனி னழுக்கறுக்க வருந்திடினு மலத்தாற்
நூடிதமென் மூத்திரத்துஞ் சுக்கிலத்தி னுலார்
தோய்த்திடுக காரத்திற் சுடுநீருஞ் சொரிக
கூடியிடக் கோசலமுங் குளிர்நீருஞ் சொகரி
கூட்டிடுக சுத்தமிருத் திகைதனைபுந் துலங்க
வோடுபுனல் வெள்ளத்து முறுத்தியொலித் தழுக்கை
யொழித்திடுக வாதபத்தி னுலர்த்திடுக வுணர்ந்தே.

(இ - ள்.) நதிமுதலியவற்றின்கண் முழுகுவது உத்தமம். அதுவல்லாத தாமரையோடை கேணி இவைகளின் முழுகுவது மத்திமம். கிணற்றினும் வாவியினு முழுகுவது அதமம். இவ்வாறியன்ற தொன்றின் முழுகி யனுட்டானஞ்செய்து பின் புடவையைத் தோய்த்துலர்த்தவும் புசித்தவிடத்துண்டான அசுசி போகும் பொருட்டு மவ்வாறு செய்க! மலசலஞ் சுக்கில முதலியவற்றற் புடவையின் அசுசி சுத்தியாகும்பொருட்டு அதனை உவர் முதலிய காரநீரிலே போட்டு வெந்நீரும் புற்றமுண்ணுங் கூட்டி யதிலுண்டான அழுக்கைப் போக்கிக் கோசலந் தெளித்துக் குளிர்ந்தநீரிற் றுவைக்க சுத்தியாம், அதுவல்லாமல் நீரோடுகிற ஆறு முதலியவற்றிற் றேய்த்துக் கல்லிலடித்துத் தோரணமாக இரண்டு கழியை நாட்டி மேலே யொரு மூங்கிலைப்போட்டுச் சூர்ய கிரணத்தா லுலர்த்திடுக, நித்திய கன்மதூல் தெரிந்து.

(வி - ரா.) 'வெள்ளத்தும்' என்ற வும்மையாற் குளத்துமென வறிக! (சு)

[வியாதியினால் ஆறுமுதலியவற்றின் முழுகாதவர்க்குப்
பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

அஞ்சின்னேற் பிணியாள னாடியிடக் குளிர்தீ
ரழன்றபுன லாடியபி னகத்துநினைந் தறைக
தஞ்சமெனப் பிரமங்கள் சடங்கங்கள் முக்காற்
றண்புனலுக் கன்னிபனு மஞ்சினனேற் றுனு
மெஞ்சலற வெண்பொது மிருபஃது மியம்ப
விருநாறுஞ் சாதத்தை யியம்பிடுக னூற்றெட்
டஞ்சலெனு மகோரத்தை யாடையற நீரு
ளாடினனே லுணலொழிக வற்றையநா ளலந்தே.

(இ - ள்.) நோயாளர் குளிர்த நீராடப் பயந்து வெந்நீரின்
முழுகின் குற்றம் போம்படி பஞ்சப் பிரமாங்கங்களே யதனைப்
போக்குமெனக் கருதி யதனை முக்காற் செபிக்க! நோயல்லாம விருப்
பவனும் வெந்நீரின் முழுகினை சத்தியோசாத முந்துறுஞ்ச்
செபிக்க! சிவதிக்கையுடையவன் ஆறுமுதலியவற்று ளாடையில்லா
மல் நீராடினானு லன்று வருந்தி யுபவசியா யிருந்து அகோரத்தை
நூற்றெட்டுஞ்ச் செபிக்கிற் குற்றம் போம். (எ)

[ஆகுசவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

ஒருவனுடல் விடினாரு ளுண்டவ்வூர்க் கஞ்சி
யொருநெருவு ளொருமுகடே லைப்பதுவிற் கிடையுண்
டிருபதினே டொருபதினுண் டிடவிடினே முகடு
மிடைசெவினே நாராச மிலையப்பா லஞ்சி
யொருபதினென் றளவுண்டு மற்றைபவி் திச்சண்
ணானவுட லெடுப்பதன்முன் வேதமுத லோதேற்
பரமணையர்ச் சனைபுரியேன் முப்பதுதண் டளவுட்
பற்றியிடு மாகுசம் பசுபதியா லயத்தின்.

(இ - ள்.) ஒரு கிராமத்தில் ஒருவன் மாணமடைந்தால் அவ்
வூர்க் கெல்லா மாகுசமுண்டு; அல்லது ஒரு வீதியி லொரு முகட்டிக்
கூரையிடைவிடா திருக்குமானு லதற் கைப்பது வீற்கிடைதூர
மாகுசமுண்டு; அதுவல்லாமல் நடுமுகடு இடைவிட்டிருக்குமானால்
முப்பது வீற்கிடை யாகுசமுண்டு; ஒரு நெருவின் நடுவே நாராசம்
வரில் அதற்கப்பா லாகுசமில்லை; இருக்கிறவீடு விட்டுப் புறக்கடைப்
புறத்து வீதியிலும் பக்கவீதியிலு மாகுச முண்டானுற் பதினொரு
வீற்கிடைதூர மாகுசமுண்டு. இவ்வாறு கூறப்பட்ட தலங்களி
லாகுசமுண்டானவிடத்துக் குற்றத்தையுடைய சுவமெடுப்பதற்கு

முன் சிவபூசை முதலிய கன்மமும், வேதாகமபுராண மோதுதலு மொழிக! திருக்கேயிலைச் சூழ்ந்த வீதியி லொருவர் மரணமடைந்த விடத்து முப்பது தண்டிக் குட்பட்டிருந்தா லாருசமுண்டு.

(வி - ரா.) சுவங்கிடக்கப் பார்த்தத்தி னித்திய முதலிய கன் மஞ் செய்தாரானால் அக் குற்றம் போம்படி கலசந்தாபித் தபிடேகஞ் செய்யின் அக்குற்றம் போமென்க. (அ)

[அந்தணர் முதலியோர்க்கு ஆருசவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

எட்டுமிரண் மெப்பிறந்த நாளிறந்த நாளு

மிழுக்குண்டு மறையோருக் கரையருக்கி ரெட்டொன் டெட்டிடனே மேனையருக் கிரெட்டொன் னான

மியல்வழியி னியங்கியிடுஞ் சூத்திரருக் கிரட்டி. விட்டவர்க்கு விதிபுதல்வி தன்னுடனே பிறந்தாள்

வேறல்லா நன்மாம னெழுவாயர் வியோகத் தொட்டுமொரு பதினைந்துச் சிவகணிகை யோர்க்கே.

(இ - ள்.) சனன மரண மிரண்டினுக்கும் பிராமணர்க்குச் சூத கம் பத்து நாளுண்டு. அரசர்க் கிருவகை யாருசமும் பன்னிரண்டு நாளுண்டு. வைசியருக்கு அவ்விருவகை யாருசமும் பதினைந்து நாளு ண்டு. தீக்கைபெற்று வேதாகமங்களின் வழி நடக்குஞ் சற்குத்திரர் க்கு இருவகை யாருசமும் பதினைந்து நாளுண்டு. அந் தூல்களில் விதித்தவழி நடவாத சூத்திரர்க்கு இருவகையாருசமு மீப்பது நாளு ண்டு. இவை நான்கு வன்னத்தார்க்கும் பூரணசும். இனி, மூன்றுநா ளாருசமுடையார் யாவரெனின், தன்பெண்ணுள்-தன்னுடன் பிறந் தாளுந் தாயுடன் பிறந்த மாமனுமாகிய இவர்களுக்கு மூன்றுநாள் மரண ஆருசமுண்டு. ஏழுவாயர் என்பதனால் தாயைப்பெற்ற பாட் டன் பாட்டி - தாயுடன் பிறந்த பெரியதாய் சிறியதாய்-பெண்கொடு த்த மாமன் மாமி - சாதகாசிரியர் - போதகாசிரியர் - மோகூத்தைக் கொடுக்கு மாசிரியர் இவர்களுடைய தேவிமார் மாணுக்கர்க்கு மென் றதிக! ஞாதியில்லாதவர்களில் ஒருவ னேக சாதியானாய் அன்னி யன் வீட்டில் வந்து மரிக்கி லவனுக்கு மூன்றுநா ளாருசமுண்டு. இவர்கள் அல்லாதோர் மரிக்கில் முழுகினமாத்திரம் வீடுடையவனுக் குச் சுத்தி. மூன்றுநா ளாருச முடையவர்களுக்கு அவர்கள் அவர் கன் மரித்து மூன்று நாளுங் கடந்தவன் கேட்டா லொருநா ளாருசம், ஒருநா ளாருச முள்ளார்க்கு அந்த ஒருநாளுங் கடக்கிற் கேட்ட பொழுதே யாருசம். தொண்ணாறு நாழிகை யாருச முள்ளார்க்கு இராத்திரி கேட்கி விராத்திரிமட் டாருசம். பகல் கேட்கிற் பகல்மட்

டாசுசு முண்டெனவறிக! இது 'பிறதான் முடிந்தது தானுடன் படுதல்' என்னுந் தந்திரவுத்தியாற் கூறியதென்றறிக! சிவபெருமான்: தாருகாவனத்தி லிருடிகள் மாதரை மோகிப்பித் தந்தவிகாரத்தினு லவர்களிடத்துக் கருப்பமுண்டாகிப் பிறந்த உருத்திர கணிகைமார்க்கு இருவகை யாசுசுமும் பதினைந்து காளுண்டு.

(வி - ளா.) உருத்திர கணிகைமாரிற் கொண்டு வளர்த்தவன், வாங்கி வளர்த்தவன் முதலாயினாகக் காசுசும், ஆசுசு தீபிகையில் விரித்துக் கூறின ராண்டுக் காண்க! யாதேனுமொரு சாதிச் செவ்வ னவு ஆசுசுமுண்டு அவ்வனவும் பிண்டோதகக் கிரியையைச் செய்க! ஆசுசும் போனவாறே யேனோதிட்டக் கிரியையைச் செய்க! இவ் விதி யந்நூலிற் காண்க! மாதாவுக்குச் சக்கனத்தியுடன் பிறந்தானு மாமனாதலால் 'வேறல்லா நன்மாமன்' எனச் சிறப்பித்தார். (க)

[தீக்ஷாவிசேடத்தாற் சங்கோசமான ஆசுசு முணர்த்துகின்றார்]

ஒடுங்கமன மமலனடி பொன்றினர்க்கா சூசு
மொட்டாது சிவதரும னீயர்க்கு முலகம்
விடும்பரிசில் லாவுலக தருமணிய தீக்கை
விரும்பினர்க்கு நாண்முன்று விரவியிடு மசூசி
சடங்கொருமை யன்னியராற் சங்கரற்குப் பூசை
சமைப்பிக்க வல்லதுதா னீரவுடை தரித்தே
தொடங்கலுமாஞ் சிவபூசை யிரண்டாந்திக் கையினைத்
தொட்டாரு மிம்முறையைத் தொடங்கலுமாஞ் சூழ்ந்தே.

(இ - ளா.) சங்கிலிட்ட முதலிய நால்வகை மனத்தினுள் மூன் றுந் திரிகாணத்தோடு கூடின ஆதலாற் சிவனிடத்திற் சுவலீன மான நாலாவதான மனத்தைப் பாதத்திலே இலயிப்பித்திருக்கிற சிவஞானிகளுக் காசுசுமில்லை. ஆசிரியனா லிருவினையுந் தீக்கையி னாற் சோதிக்கப்பட்டு ஆசுசு முடையவர்களுடன் கூடிப் பாகமும் புசிப்பு மில்லாமல் தனியே பாகம் பண்ணிப் புசித்திருக்குஞ் சிவ தருமணியதீக்கை யுடையார்க்கும் ஆசுசுமில்லை. ஆசிரியன்: மாணக் கன் செய்த புண்ணியங்களை மாயைக்குமேற் சுத்திசெய்யாமற் சுத் தாத்துவாவிற் போகும் புசிக்கையின்பொருட்டு அதனை வைத்தப் பாவ கன்மத்தையே சோதித்துப் புண்ணிய கன்மத்தைச் சேதியா மற் சிகாச்சேதம் விதிவழி பண்ணப்பட்டிருக்கிற ஷலகதருமணிய தீக்கையை யுடையவர்களுக்கு இருவகை யாசுசுமும் மூன்றுகாளுண்டு. மூற்கூறிய சிவதருமணியதீக்கை யுடையார்களும் பூருவாச்சிரமத் துடனே கூடிய பாகமும் போசனமும் வேறின்றிக் கூடிப் புசித்

திருந்தார்களேயானு லவர்க்கு மூன்றுநா ளிருவகை யாகுசமு முண் டென்க! இவ்வாறு கூறிய இருவகையருஞ் சிவபூசை செய்யாத மூன்றுநாளும் அந்தரியாகஞ் செய்து புசிக்க! அவர்களுடைய சிவ லிங்கத்தை வேறே யொருவராலே * சாதாரண மந்திரங்கொண்டு பூசை செய்விக்க! அல்லது பத்தி வயிராக்கியத் திடமுள்ளவர்களா னால், ஆசிரியன் நீக்கைசெய்து மண்டலத்தான சிவன் திரு முன்னே நீயுள்ள மட்டுமே பூசியென்று கற்பித்து அவர் கொடுக்கக் கைக்கொண்ட இலிங்கத்தைப் பூசியாமற் புசிக்கலாகாதெனக் கருதி முழுது யீர்ப்புடைவையைத் தரித்துக்கொண்டு சிவபூசை செய்க! விசேட தீக்கையுடைய புத்திரரு அம் முறைமையிற் பூசைசெய்க!

(வி-ரை.) பிறரைக்கொண்டு பூசை செய்வீத்தவர்கள் ஆகுசம் போனவாறே முழுதிக் கெளவியத்தைப் புசித்துப் பின்பு பிராயச் சித்தமாக அகோரத்தை மூன்றுநாள் செபித்துப் பூசைசெய்யத் தொடங்கலுமாம் என்கிறவுமமை யெதிர்மறை. (க0)

[புத்திரன் பரித்தால் மாதாபிதாக்கள் செய்வதும், பதி மரித்தால் மனைவி செய்வது முணர்த்துகின்றார்.]

மரித்தமுநா னுணலொழிக மகவிழந்த பிதாவு
மற்றிருநாட் கெளவியமார் துகமாதாப் பாரி
பரித்தவனை யிழந்தமுநாட் பணுகதலை வபனம்
பண்ணிதிக சாந்திரா யணமாதி பதைத்தே
சரித்தபினைச் சிறிதுண்க தாங்கவுட றன்னைச்
சங்கரனற் றுளிரிணையைச் சாரவறி வுண்டே
லருச்சிணையைப் புரிந்திதிக வாரியன்ற னருள்பெற்
றவனிதனிற் சயிக்கபுல னடக்குகரைந் தழுதே.

(இ - ள்.) பிள்ளை சாகக் கொடுத்த பிதா மாதாவும் அன்றைக் குபவசியாயிருக்க! மாதா இரண்டாநான் மூன்றுநாளானால் விதிப்படி கெளவியத்தைத் தாபித்து அதனையே புசித் துபவசியா யிருக்க! பதியைச் சாகக் கொடுத்த மனைவி பட்டினியை யுடையளாய்த் துக் கித்தழுது மயிருடனிருக்கிறது பதிக்குக் குற்றமென்பதனால் முண் டிதம் பண்ணிக்கொண்டு சாந்திராயண முதலியவற்றை யனுட்டித்து முடித்துச் சிறிது ஊளைக்குப்பின் அந்த வுடலில் உயிரிருக்கு நிமித் தம் சிறிதன்னாநிகளை யுப்பு யினகு மில்லாம லொருபொழுது புசித் துப் பாக்குத் தின்னாமலிருக்க!

* சாதாரணம்-பொது.

(திருக்குறள், கூ-ம் அதி. வாழ்க்கைத்துணைநலம், செய்யுள்-நீ.)

“தெய்வத் தொழுவன் கொழுநற் றெழுதெழுவான்”

என்பதனாற் கணவனே தெய்வமென் றிருந்த பதிவிரதை அவ னில்லாமையால் இனிச் சிவனை யடையவேண்டு மென்னும் புத்தி யுண்டான லாசிரியனை யடைந்து அவன் செய்யுந் தீக்கையைப் பெற்று அவனனுக்கிரகத்தினாலே யுடையவரை யெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டருச்சனை செய்க! பூமியில் நாடோறும் தருப்பை யைப்போட் டதனிற் சயனஞ் செய்க! ஆமை தன்னவயவங்களை யடக்குமாறுபோலப் பஞ்சேந்திரியங்களின்வழி மனஞ் செல்லாம லடக்கி யவன் சற்சரித்திரத்தைச் சொல்லித் துக்கித்திருக்க!

(வி-ரை.) ‘பிதாவும்’ என்ற வும்மையான் மாதாவுமென்றறிக.

[சமங்கலியி னுசார முணர்த்துகின்றார்.]

ஏந்திழைக்குப் பதியேவ வியற்றுதலே நியதி
யீசனினைத் தாளனைய வேசறவு பெருகிற்
கார்தனறு மதிபெற்றுக் கைக்கொள்க பூசை
கவித்திடினே யிருதுகலுழந் தொருமுன்று நாளும்
வாய்ந்திடச்செய் துடற்சுத்தி மற்றையாரீர் தரவே
மானதபூ சனைபுரிக மற்றையநாட் புனலுட்
டோய்ந்தருந்திக் கெளவியத்தைச் சூட்டுகபோ தாற்குச்
சூதகமுன் பெருநோய்முன் சூட்டிவிக்கப் பிறரால்.

(இ - ள்.) சமங்கலிக்குக் கணவ னேவல் செய்தலே சிறப் பான தருமம். இதுவல்லாமல் அக்கணவ னேவல்செய்து வருகையி லுஞ் சிவனுடைய சீபாதங்களை யடையவேண்டு மென்னும் விரு ப்ப முண்டான லவர்களுக்குத் தனக்கெனச் சுதந்திர மில்லாமை யாற் கணவ னுதமதியைப்பெற் றாசிரியரை யடைந்து அவரிடத்தி லுடையவரை யெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு சிவபூசை செய்க! அவளுக்கு இருது வந்தவளவி லவனொரு கண்மத்துக்கு மருகமல்ல; அதேனெனில், முதனா ளவன் சண்டாளி, இரண்டாநான் பிராமண னைக் கொன்றவன், மூன்றாநான் வண்ணாத்தி, இத்தன்மையை யுடையளாதலால் ஒருகண்மத்துக்கு மருகமல்ல. மூன்று நாளுந் சரீரசுத்தி நிமித்தமாக நதி முதலியவற்றைத் தீண்டாமல் வேறொரு வரைத் தண்ணீர் தாச் சொல்லிச் சரீரசுத்தி செய்துகொண்டு நல்லா நாள் கோசலம் புற்றுமண் முதலியவற்றாற் சரீரசுத்திசெய்து நதிமுத லியவற்றின் மூழ்கிப் பஞ்சுகெளவியத் தாபித் தருந்துக! அது கூடா

திருந்தால் பால் நெய்யேனும் பருகிற் சுத்தியாம். பின்பு சிவபூசை பண்ணுக! அம்மூன்று நாளும் அந்தரியாகஞ் செய்யாதொழிந்தால் அக் குற்றம் போம்படி அகோரத்தை யாயிரமுருச் செபிக்க! அக் காலம் பூசியாதிருந்தாற் குற்றமன்று. தான் பிள்ளைபெற்ற சூதகம், தனக்குரியார் மாணசூதகம், நோய் இவைகன்வந்தால் தனக்கொத்த தீக்கையுடையவர்களைக் கொண்டு சாதாரண மந்திரத்தாற் பூசை செய்விக்க! (கஉ)

[இருதுவரும் காலநியமமும் அவர்களைக் கூடலாகாத தினம்
ஈதென்பது முணர்ந்துகின்றார்.]

நிசிலேலை யந்தியயா மத்திருது நிகழி

னேரிழைக்கற் றையநாளே முதலெனவே நினைந்து
நசையுறவே பதியவடோ ணன்னுகவைந் தாநா

ணன்கினுமா மிவைதனினு நணுகலம வாசி
யிசையினுமபூ ரணைபதினன் கெட்டாறு திதிமுன்

மெட்டுடனீ ரிசண்டென்னுந் திங்கனொழு வாய்கள்
சுசியாய வெதிபாத மெனுமிவற்று னொன்று

தொடினுமணைந் தாற்பலியா சொல்லிடுமந் திரமே.

(இ-ள்.) மாதர்கள் இராத்நிரி நாலாஞ் சாமத் திருதுவாயின் அவர்களுக்கு அன்றுதானே முந்தினாளாகக் கொள்க! கணவன் விருப்பத்துடன் அவளுக்கு இருது ஐந்தாநாளுண்டாகா திருந்தால் அன்று அவளைக் கூடுக! நாலாநா ளுண்டாகாதொழியின் அன்றுங் கூடுக! அமாவாசை, பருவம், சதுர்த்தசி, அட்டமி, சட்டி, திதித் திரையம், துவாதசி, மாதப்பிறப்பு, விதிபாதமுதலிய பஞ்சபருவம் இவைகளி லொன்று வந்து கூடினு மாகாது. அவைகளிற் காம மிகுதியாற் சேர்க்கால் தான் செபிக்கு மந்திரமும் பலனைக்கொடாது.

(வி-ரை.) மனையானைத் தீண்டுமிடத்து ஒற்றைப்பட்ட நாட் களிற் புத்திரனிடத்தமாகத் தேவதேவ மகாதேவ மந்திரத்தை யுச்சரி த்துக் கூடினாற் சற்புத்திர னுண்டாம். இதுவல்லாமல் இராத்நிரித் குத் திரியாமையென்னும் பெயருண்டாகையா லதனை மூன்று கூறு கப் பிரித்து முந்தின இரண்டு கூறு கடக்கப் பிற்படி வன்றுதானே யொருதினமென்று கூறுவது பெரும்பான்மை யாதலா லிவ்வாசிரிய ரதனைக் கூற்றிற்றிலர். 'கான்கினும்' என்கிற வும்மையால் நாலாநாள் கூடிப் பிறத்த பிள்ளை யற்பவயதில் மாணமடைவான். உம்மை யீழிவு. சிறப்பு. ஏகார மீற்றசை. நாலாநாள் முதல் பண்ணிசண்டு நாள்வரை யும் இருதுவுண்டாகில் அற்பாசமனம் பண்ணினவர் சுத்தியெய்யு.

மாறுபோலச் சுத்திசெய்க! அப்பாலு யிருபதுநாளுக்குமேற் காலத் தில் நோயின்றி யிருதுவானால் மூன்றுநா ளாகுசமுண்டென்றறிக!

[சிறப்புவிதி உணர்த்துகின்றார்.]

அந்தணர்கைக் தாநாளே யன்னியர்க்கு நான்கு
மல்லாவைந் தாதுயுமா மமவாசி யாதி
வந்துறினே மருவற்க வவற்றுள்ளுந் தவத்தை
மதித்துவசிக் கின்றவர முடையான யாகில்
அந்தணனு மைந்தாநா ளையேன்மந் திரத்தி
லாகுதியுஞ் செய்கபழி யகன்றிடவே யறிந்து
பைந்தொடிபைத் தவம்பண்ணான் பரிசிபா னாகிற்
பதைக்கவொரு கெர்ப்பத்தை வதைத்தபழிப் படுவான்.

(இ - ள்.) தெய்வகன்மத்திலும் பிதர்கன்மத்திலு மைந்தாநா ளிருதுவான மாதர்க்குச் சுத்தியென்று வசனமுண்டாதலாற் பிரா மணரும் பூசராதலின் மீந்தாநாள் அந்தணர் மாதரைக் கூடவென் றார். கணவனுக்கு நாலாநாள் சுத்தி பென்பதனால் மற்றையர்க்கு நாலாநாள் கூடவெனக் கூறியது இந்த நாட்களில் அமாவாசை முத லிய ஆகாத நாட்கள் கூடினாற் தீண்டாதுபாழிக்!

(நாற்கவிராசநம்பி அகப்பொருள் விளக்கம், சூத்திரம்-கூக.)

“நீரா டியபின் னீராறு நாளும்
கருவயிற் றுறுஉங் கால மாதலிற்
பிரியப் பெருன் பரத்தையிற் பிரிவோன்.”

என்றதனால் கணவன் விரதங்களைத் தொடுத்துத் தவம் பண் ணிக்கொண் டிருப்பானானால் அவ்வந்தணனு மைந்தாநாள் செர்க்க! அப்படிச் சேராத குற்றம் போம்படி விதிவழி மந்திரத்தினாலே ஓங்குச் செய்க! தவம் பண்ணாமல் மாதரையு மக்காலத்து உன்னுரி லிருந்து அவளைத் தீண்டாதிருப்பானானால் பிள்ளையைக் காப்பத் தில் வதைத்த குற்றத்தை யடைவான். (கசு).

[ஆகாதென்ற காலங்களிற் கூடல் முதலியவற்றிற்குப்
பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

விலக்கியகா லங்களிலும் புணர்ந்தாரே லயுதம்
விளம்பிநிக பிரணவமே லோரெழுத்தஞ் சல்லார்
முலைத்தடத்தைப் பகற்பொழுதின் முயங்கிடினு மிந்த
முறையறைக பசப்புணர்ச்சி முதலான நோக்கின்

அலற்றவிராப் பகலுறங்கி னகோரமொரு நூற்றெட்
டறைந்தடுக வரிவையர்தம் போகத்தை யணித்தே
சொலத்தொடங்கிச் சிலர்கேட்ட தோடமறத் தனக்குச்
சொல்லிக நூற்றெட்டுத் துரிசுடனே துடைப்பார்.

(இ - ள்.) பிராணன் முதலிய மூவரு மாகாதென்ற நாளி
னொருகாற் கூடினானாற் பிரணவத்தைப் பதினாயிர முருச் செபிக்க!
இத்திரானாற் பஞ்சாக்கரத்தை யம்முன்றையே செபிக்க! அறியா
மீற் பசுமுதலிய புணர்ச்சியைப் பார்த்தாலும், பசல் நித்திரை செய்
தாலும், அகோரத்தை நூற்றெட்டுருச் செபிக்க! சிலர் இரவிலே
தாங்கள் கலவியிற் கூடின வார்த்தையைத் தங்களிலே பேசியிருப்ப
தை யொருவர் விருப்பத்துடனே கேட்டானானு லக்குற்றம் போம்
படி யகோரத்தை நூற்றெட்டுரு செபிக்க, பாவத்தை யுடனே போக்க
வேண்டுமென்று கருது முத்தமர்.

(வி - ளை.) துரிசு - பாவம்.

(கடு)

[பாதா முதலியவற்றைத் தீண்டிற் பரிகார
முணர்த்துகின்றார்.]

பாதாந் தனைவேசி தடவிடலி தனையும்
பரிசித்தான் மோகத்தாற் பதைத்துடலூர் தெளிந்தே
பொருநூறு யிரத்துடனே யைம்பதினா யிரமு
முச்சரிக்க வகோரத்தைக் கன்னிகைதோ னொன்றி
விருகுணித யிணங்கவின மல்லாரைக் கண்ணு
லிச்சையுறப் பார்க்கிலொரு சதமுறவே யியம்ப
குருமனையைக் குணதோட முறப்பார்த்த கொடியான்
கூறிக சாதத்தை பொருநூறு குறித்தே.

(இ - ள்.) ஒருவனுடைய பெண்சாதியையும் பொதுமடவா
ராகிய வேசியையும் புருடனிருக்கவும் புறத்திற் சோகமாகத் திரி
கின்ற விடலியையும் ஆசை மிகுதியா லொருகால் தீண்டினானால்,
‘‘யோ இப்படிச் செய்துவிட்டோமே’’ என்று உடல் நடுங்கித் துக்கித்
தப் பின்பு தெளிந்து அகோரமந்திர நூற்றைம்பதினாயிர முருச்
செபிக்க! கன்னிகையைத் தீண்டினானால் முற்கூறியதி லீரட்டி
செபிக்க! இணங்குதற் கருகயில்லாதவர்களைக் காம விகாரத்தாற்
பார்த்தானால் வாமத்தை நூற்றெட்டுருச் செபிக்க! பிராமணர்
முதலிய நால்வருங் தத்தம் மனையாளைப் பற்றத் தரும். அது ஒழிந்து
தமக் கன்னியமான மாதரை யொருநான் விகாரத்தாற் பார்த்தாற்

பட்டினியிருந்து பிராமணர் தூற்றெட்டும், அரசர் முதலானோர் தூறுதூ நேற்றியும் வாமதேவத்தைச் சிவ சக்தியிற் செபிக்க! வாம தேவன் சூய்யத்துக் கதிட்டாதாவா யிருப்பதனால் அம்மந்திரம் கூறிய தென்றிக! குருமனையியை விகாரத்தாற் பார்த்த பொல்லாதவன் சத்தியோசாதத்தைத் தியானஞ்செய்து தூறுருச் செபிக்க!

(வி-ரை.) சூத்திரச்சிக்கும், வாழ்க்கைப்படுமுன் இருதுவானவ ளுக்கும் 'விடலி' என்றும் பெயர் சொல்லப்படும். சத்தியோசாத மென்பது 'சாதம்' என முதற்குறையாயிற்று. (கச)

[ஐயிட்டிகப் பிரமசாரிக்குப் பரிகாச முணர்த்துகின்றார்.]

உரையாதே விரதியரி வையர்பெயரு முருவு
முன்னாதே கனவினவ ரொடும்புணர்ச்சி யுறினும்
வெருவிவிய னீர்முழுகி யுணலொழிந்தத் திரத்தை
விளம்புகது ரெழுதினுநீர் விரியத்தை விதிக்கிற்
சுரிசுமுலார் தோணினைவிற் சொல்லுகநா னாறு
துயக்கமற வாமத்தைச் சொல்லிடுக விருது
றிரவினினை யாரையெணி யிறக்கினன்வி ரியத்தை
யினவியோ னியையிணங்கி ஞாயுத மெனுவார்.

(இ - ள்.) விரத்தன்: மாதர் பெயரையு முரையாது அவர்கள் வடிவையு மனதில் கருதாதிருக்கையிலும் கனவின்கண் அவர்க ளுடன் கூடினானாகிற் பப்பப்படி அக் குற்றம் போம்படிக்கு நல்ல சிவதீர்த்தங்களில் உதயகாலத்தில் முழுதி யுபவசியா யத்திரத்தை தூறுருச் செபிக்க! நீர் சழிந்து கிடந்தாலும் அம்முறையே செய்க! சுருண்ட மயிரினையுடைய மாதரைக் கூடவேண்டுமென்னு நினைப்பி னாற் பகலில் வலிய விரியத்தை விட்டானாகி லறிவுமயங்குதலின்றி வாமதேவத்தை நானாறுருச் செபிக்க! வாமதேவத்தைச் சொல்லிடுக வென்ப திருபாலும் கூட்டிக்கொள்க! இராத்திரி பெதும்பை முத லிய பருவத்தையுடைய மாதரைக் கூடவேண்டுமென்றே கருதி வலிய விரியத்தை விட்டானாகில் வாமதேவத்தை யிருதூறுருச் செபி க்க! சாதியிற் ருழந்த மாதரைக் கூடினால் அகோரத்தைப் பதினாயிர முருச் செபிக்க!

(வி - ரை.) 'ஈனயோனி' என்பது வாழ்க்கைப்படுவதன்முன் ஆசார வைகலியஞ் செய்தவன் யோனியையெனவும் பெறும். ஆசார வைகல்வியம்-ஒழுக்கக் குறையு. (கச)

[ஃயிட்டிகுப் பிரமசாரி போகத்தில் விருப்பமுற்ற லந்த விரதத்தை விதிப்படியே முடித்து விவாகஞ் செய்யாவிடத்துக் குற்ற முணர்த்துகின்றார்.]

புரிந்தனனேற் போகத்தை விரதத்தை நூலிற்
புகன்றமுறை யுறவிறக்கிப் புனையிழையை விதியாற்
நிருந்தமணஞ் செய்தனைக செய்யாடில் வாறு
தீண்டியிடிற் றெரிவையரைத் தனதுசிறை யு-லி
னிரந்தமயி ரெனைத்தனைத்தும் வருடமுறக் கொடிய
நிரயத்தி னமுந்திடுவ னீற்றின்னு வெனைத்தும்
வருந்திடுவ னவ்வளவு வருடமுமுற் றிடவே
மற்றிதற்குப் பரிகாரம் வாக்கியத்து ளரிதே.

(இ - ள்.) ஃயிட்டிகுன் போகத்திற் சுருத்தற்றினால் ஆக மங்களிற் சொல்லியபடியே யாசிரியனிடத்துச் சென்று 'எனக்குப் போகத்தி லினியிச்சை' என்று சொல்லி அவ் விரதத்துக் குண்டின் அடையாளமாகிய சடை சிகாமணி முதலானவற்றைப் பஞ்சாசன மென்னு மண்டலமிட்டு அவர் சந்திதியில் ஆகமத்திற் சொன்னபடி அதனை யிறக்கிப், பின்பு ஆசிரிய னவனை முழுகச்சொல்லி அவ னுக்கிரண்டு வெள்ளைப் புடைவையைக் கொடுத்துப் பதினாயிரமுரு அகோரத்தைப் பரிகாரமாகச் செப்பிபித்த அவனை யழைத்து 'நீ கிருகத்தனாக விரு'என் றனுமதிசெய்ய, அவனும் விவாகம் பண்ணிக் கூடுக! இப்படி விரதத்தை யிறக்காது மாதருடன் கூடுவானால் இர தப் பிரமசாரி யுடலில் வளர்ந்த உரோம மெத்தனையோ அத்தனை வருடமும், அது அல்லாமல் அவனுத்தாளனம் பண்ணிய திருநீற்றி லணுவெத்தனையோ அவ்வளவு வருடமும் கொடிதாகிய ரௌவ முதலாகிய நாகத்திற் கிடந்து அழுந்துவான். ஆதலா லிவை யல்லா மல் இதற்கு வேறொரு திவ்யாகமங்களிற் பரிகாரமில்லை. (கஅ)

[பவுதிகப் பிரமசாரி பாதாரகமனஞ் செய்தாற் பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

பவுதிகனே மோகத்தாற் பாதாரத் தன்னைப்
பரிசித்த துயக்கமறப் பார்த்தழிந்து நெஞ்ச
முபவசியா யோக்கார மோரிலக்க முறவே
யுச்சரித்தா யாமவினையினைப்புரிக வுணர்வா
லவடையே யறிந்தும்பின் வணைந்தானே யாகி
லவனுக்குப் பரிகார மாகமத்து மில்லைச்
சுவையுறவே யவன்சொல்லைக் கேட்டானே யாகிற்
துயக்கமற வாமத்தைச் சொல்கவொரு நூற்ற.

(இ - ள்.) பவுதிகப் பிரமசாரி சுததுக்க முதலியவைகளினு டைய மோகத்தா லறவே மயங்கி யொருவன் பெண்சாதியைத் தீண் டினானால் அக்குற்ற நீங்க 'நம்முடைய அறிவின் பொல்லாக்கால் இப்படி வந்துவிட்டதே' என்று மனத்தில் மிகவுஞ் சலித்துப் பரவச னாய் உபவாசஞ்செய்து பிரணவத்தை தூரூயிராழ்ருச் செபித்துப் பிராணயாமத்தை தூற்றெட்டுச் செய்தால் அபுத்தியூருவமாய்ச் செய்த குற்றம் போம். புத்தியூருவமாய் அவனைப் பலநாள் கூடின னால் அதற்குப் பரிகார மாசமத்திலு மில்லை; விருப்பமாய் விகா ரத்தால் அவன் சொல்லும் வார்த்தையைக் கேட்டிருந்தானால் அக் குற்றம் போம்படி வாமமந்திரத்தை தூறுருச் செபிக்க!

(வீ - னை.) 'ஆகமத்தம்' என்கிற வும்மையால் வேதமுதலிய வுங் கொள்க. (கக)

[புலைச்சி மேலோர் மணையிற் புருந்தாலும், அவன் கையா வருந்தினு ளும் பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

புன்புலைச்சி மனைபுருந்தாற் புத்தியிழப் பாகிற்
போக்கிடுக மட்பாண்ட முற்புனிதம் புரிக
வென்செய்கோ மெனவிரங்கித் தற்புருட மெண்ணி
வியம்புகவை யாயிரமுங் கிருச்சரத்தோ மனி
தன்கையினு லறிபாது தானொருநா ளருந்திற்
றத்தகிருச் சரத்தயுதஞ் சாற்றிடுக வ்கோரம்
அன்புடனே யர்னைந்து மமலனணி முடியி
னாட்டியது தனையருந்திற் புன்புலைபோ யறுமே.

(இ - ள்.) பொல்லாத புலைச்சி ஒருவன் வீட்டிலே அவளின் னவளென்று அறியாதிருக்கப் புருந்தது உண்டானால் அக் குற்றம் போம்படி மட்பாண்டம் எல்லாம் புறம்பே யெடுத்துப்போட்டு முழுதி மனையைக் கோடிய கோசலத்தால் சுத்திசெய்ய முறைமையிற் சுத்தி செய்க! 'இக்குற்ற மெப்படிப் போக்கிக் கொள்வோம்' என்றிரங்கித் தற்புருடத்தைத் தியானித்து ஐயாயிரமுருச் செபித்து உடனே கிருச் சரத்தை யு மியற்றினு லக்குற்ற நீங்கும். அச் சண்டாளி கைபால் அபுத்தியூருவமா யொருநாள் புசித்தால் அப்புன்மை நீங்குவதற்குத் தத்தகிருச்சரத்தை யு மியற்றி அகோர மந்திரத்தைப் பதினாயிரமுருச் செபித்துச் சிவனுக்குப் பஞ்சகௌவியத்தை யாட்டி அச் சேடத் தைப் புசித்து உபவசியா யிருந்தால் அக் குற்றம் போம். (உ௦)

[இதவுமது]

அறிந்துமொரு நாளவள்கை யருந்தினனே யாகி
 லைவகைய கிருச்சரமு மியற்றிடுக வடைவே
 சிறந்தவுரு வாமத்தைச் சித்தத்தின் வைத்தே
 செப்பிடுக வயுதமுற விதமுஞ்செய் திடுக
 வறிந்தவள்கை யருந்தியது மிரண்டுமூன் ருகி
 லதிகமறிந் தியற்றிடுக வப்பாறு மருந்திற்
 பிற்றிடுவ தலப்புன்மை சண்டாள னாகிப் [ன்.
 பிரிந்திடுவன் முன்னிலைமை யருந்துமுறை பிழைத்தா

(இ - ள்.) பறைச்சியென் றறிந்தும் ஒருநாள் அவன் கையால்
 புசித்தானான் அக் குற்றம் போம்படி சாந்திராயணம், பராகம், பிரா
 சாபத்தியம், தந்திருச்சரம், அதிதபனம் என்று கூறப்பட்ட பஞ்ச
 கிருச்சரங்களை யு மடைவே செய்து சிறப்பினையுடைய மாதர் வத்
 தைப்போன் றிருக்கிற வாமதேவ மூர்த்தியைத் தியானஞ்செய்து
 பதினாயிரமுருச் செய்க்க! செப முடிந்தவாறே வீரதத்தையு முடிக்க!
 இன்னவனென் றறிந்திருந்து மிரண்டு மூன்றுநாள் அவன் கையால்
 புசித்தானான் முற்கூறிய முறைமையில் செப்புருவ முதலியவ
 ற்றையதிக்கு செய்க! இப்படி யநேகநா ளருந்தினாற் கன்ம சண்டாள
 னான புலையனுக் கொருபோது மிப்பாவம் விட்டு நீங்காது. ஆனால்,
 அவன் பூருவ சாதியுடன் கூடுவனாவெனில், இப்படி யருத்துகின்ற
 முறை பிழைத்தவன் முன்னுன்ன சாதியைவிட்டுச் சண்டாளனாவான்.

(வி - ளா.) வீரதம் பின்னர்க் கூறுகின்றார். (உக)

[வண்ணாத்தி முதலாயினோர் மனையிற்புகுதல் முதலியவற்றிற்குச்
 சுத்தி யுணர்த்துகின்றார்.]

வத்திரத்தி னிருதுவினை மாற்றிடுவா னீல
 வண்ணாத்தி தோற்பணத்தி வலகரும் காரி
 பெத்தொகைய விழிகுலத்தா ரறியாது மனையி
 னிணங்கிடினே மட்பாண்ட மெறிந்திடுக மண்ணாற்
 சுத்திசெய்க கிருகத்தைக் கோமயகோ சலத்துஞ்
 சொல்லுகநான் முன்றையா யிரமயுத மகோச
 மத்தத்தா லறியாதே வருந்தினனே லொருநா
 லறைகபதி னாயிரமு மைந்துறுமா யிரமும்.

(இ - ள்.) நாலு வர்ணத்து மாதர், இருதுவான புடைவையைச்
 சுத்திபண்ணும் வண்ணாத்தி, நீலவண்ணாத்தி, தோற்பணத்தி செய்வ

தற்கு வல்லமையையுடைய முச்சியமாத ரீவர்கள் முதலிய இழிந்த சாதியிற் பிறந்தவர்களும், அறியாமல் வீட்டிற் பிரவேசித்தாரானால் மட்பாண்டத்தை யெடுத்துப் புறம்பே போட்டு முழுசிப் புற்றமண் கோமய கோசலங்களாலுங் கிருகசுத்திசெய்க! மூன்றுநாள் சத்தியோ சாதத்தை ஐயாயிர மையாயிர முருச் செபிக்க! அவளைப் பரிசித்தா னாற் பதினாயிரமுரு அகோரஞ் செபிக்க! அவ ளின்னவளென் றறியாம லவன் னையா லொருநாள் போசனம் பண்ணினானால் அகோரத்தைப் பதினாயிர முருச் செபித்தா லக்குற்றம் போம்.

[இதுவுமது]

நான்மூன்றிம் முறைநவிறிக் கௌவியத்தை யருந்த
நாளிரண்டே லிருகுணித நவிறிநிக வறிந்தே
பூணுடையா னிருகுணித மொருநாளைக் கிபற்ற
வுண்டதும்பன் னாளாகி லுணலிணையு மொழிந்து
நானீராற் சாந்திரா யணவிரதந் தன்னை
நவிறுகமற் றுகார தோடநவை நணினு
நீணிலவு சடையமலற் காணீந்து மாட்டி
நிசிலேலை தனிலருந்த வவலமெலா நீங்கும்.

(இ - ன்.) இப்படி மூன்று நாளும் பதினாயிரம் பதினை யாயிர முருச் செபித்த முடிவற் பஞ்சகௌவியத்தைப் புசித்திருக்க! அபுத்திபூருவமா யவன் கையால் இரண்டு நாள் புசித்தானானால் மூப் பதினாயிர முரு அகோரத்தைச் செபித்துப் பஞ்சகௌவியத்தைப் புசிக்க! அவன் கையாலே யறிந்து ஒருநாள் புசித்தானானால் மூற் கூறியதி னிருமடங்கு செபிக்க! அறிந்து புசித்ததாவும் பலநாளா னால் அதற்கேற்றி யேற்றிச் செபமுஞ் செய்து அதின் முடிவில் நா டோறஞ் சுத்தசலத்தாற் சாந்திராயண விரதத்தையனுட்டிக்க! யாதா யினு மோரிடத்தில் புசிப்பினு லுண்டான குற்றம் போம்படி பிர காசமுடைய சந்திரனைச் சடையிற் றரிக்கின்ற சிவனுக்குப் பஞ்ச கௌவியத்தை யாட்டி அதை யிராத்திரி புசித்து உபவசியாயிருக்க அதினு லுண்டான குற்றமெல்லாம் போம். (உஉ)

[முதற்கண் தொகுத்துப்போந்த சாந்திராயணமுதலிய விரதவீதியை உணர்த்துகின்றார்.]

முதற்பக்க முவைந்து மொன்றிரண்டென் றேற்றி
முகந்துவலக் கரத்தாலே நீருந்தி மூறையா
லதற்கபர பக்கத்தி னெவ்வொன்று குறைத்தே
யருந்துதலே சாந்திரா யணவிரத மாகும்

பதத்துணவு நீருணவு மின்றிப்பன் னிருநாட்
பட்டினியே பராகமினிப் பிராசாபத் தியந்தா
னுதித்தபகன் மூன்றுண்மற் றயாசகமு மொருமூன்
றொருமூன்று நிசியுண்முப் பகலனில னுணலாம்.

(இ - ள்.) பூருவபக்கத்துப் பிரதமைமுதல் பதினேந்துநாளுஞ் சலத்தை வலக்கையாலே யொவ்வொரு சேங்கையாக நாடோறு மேற்றிபேற்றிப் புசித்து அபரபக்கத்துப் பிரதமைமுத னோடோறும் ஒவ்வொரு சேங்கையாகக் குறைத்து அருந்தி முடிப்பது சலசாந்தி ராயண விரதமென்றறிக! நீரும் அன்னமுமென்னு மிரண்டினையும் புசியாமற் பன்னிரண்டு நாள் சத்தப்பட்டினியே யிருக்கை பராக மென்னுங் கிருச்சரமாம். ரூரிய னுதிக்கின்ற பகலில் மூன்று நாள் மத்தியான மொருவேளை புசித்தலும் அதற்கடுத்த மூன்றுநா னொன் றற் தொடாமல் அயாசகமாய் வந்ததைப் புசித்தலும், மூன்றுநா ளிராத்திரி யொருவேளை புசித்தலும், மூன்றுநாள் வாயுவே யாகார மாசப் புசித்தலுமாகப் பன்னிரண்டு நாளு நியமத்தோ டிருத்தல் பிராசாபத்திய மென்னுங் கிருச்சரமாம். (உச)

[இதுவுமது]

அருந்துகவா ரமுற்றேய மொருமூன்று ப்கலு
ளமுனிகழு மானின்பா லருந்துகமுப் பகலு
ளருந்திடுக வழனிகழு மாணெய்முப் பகலு
ளருந்தாதே யாதேனு மாகபகன் மூன்றுள்
வருந்துதலிம் முறைதன்னின் முன்னுன்கு தினமு
மதித்திடுக தத்தகிருச் சரமென்றே மதியோ
ரருந்துதன்முப் பலப்பான்மு வைந்தாறு தினமு
மதிதபன மாபென்றே யறிககரி சறுப்பார்.

(இ - ள்.) தாஞ்செய்த பாவத்தைப் போக்கவேண்டுமென் றறிந் தவர் வெந்நீரை மூன்று பகலுஞ் - சுடுகிற பசுவின்பாலு மூன்று பக லுஞ்-சுடுகிற பசவினெய்யை மூன்றுபகலு மருந்துக! ஏன்றும் புசி யாமல் மூன்றுநாளு யிருக்க! இப்படியே வருத்தமுற்றுப் பன்னிர ண்டொ ளிருப்பது தத்தகிருச்சரமென் றறிக! இருபத்தொருநாள் மூன்றுபலப் பசுவின்பாலுப் புசிப்பது அதிதபன மென்னுங் கிருச் சரத்தின் முறைமையென் றறிக!

(வி - ளர்.) வியாதி முதலியவற்றால் இது அனுட்டிப்பதற்கு அசத்தராளுற் பிராசாபத்தியத்துக் கொருபசவும், சாந்த தபனத்துக் கதி லிரட்டியும், அநிகிருச்சரம் பராகந் தத்தகிருச்சரம் இவற்றிற்கு

மும்முன்று பசவுஞ், சாந்திராயணத்துக்கு எட்டு பசவுங் கொடுக்க!
தரித்திரானை லதற்கு மூன்று பசவுங் கொடுக்க! பசுக்கொடுக்க
மாட்டாதார் கோமூலியம் பன்னிரண்டு பணங் கொடுக்க! இம்
முறையே கொடுத்தால் அந்தந்த வீரத மனுட்டித்த பலத்தைக் கொடு
க்குமென் றறிக! (உரு)

[திருவிழா முதலியவற்றிற்குப் பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

தேவனது திருவிழவஞ் சேவிக்க யாருந்
திரண்டதிரு வீதிதனிற் றீண்டார்தீண் டிடினும்
பாவமிலைப் பரமேசன் பதிவணங்கச் செல்லும்
பரிசினுமா மகந்தனினும் பணிமொழிதன் பாணி
மேவியிடும் விவாகத்தும் வெண்பொடிப்பூ சிடுக
ளிரிபுனலின் மூழ்கிடுக மற்றையன வேலைப்
பாவியரைப் பார்த்தானே லகோரசதாட் டகத்தைப்
பகர்ந்திடுக பரிசித்தான் பகர்க்புனல் படிந்தே.

(இ - ன்.) சிவன் திருவிழாவில் திருவீதியில் ஆன்மாக்களை
நெருங்கிச் சேவைசெய்யு மிடத்துத் தன் சாதியாயினும் பிறசாதி
யாயினுந் தீண்டினால் அக்காலம் தோடமில்லை. சிவத்தல தரிசனத்
துக்குப் போங்கதாலத்தும் - அக்கினிட்டோம முதலிய யாகத்திலும் -
பார்ப்பார் முதலானோர் விவாகஞ் செய்யுங் காலத்துத் தீண்ட அருக
ரல்லாதவர் தீண்டினால் அக் குற்றம் போம்படி வீழ்தி யுத்தானனம்
செய்க! இவ்வாறு கூறப்பட்ட காலங்களில்லாமல் லொழிந்த காலங்
களிற் பரிசித்தால் தடாகமுதலியவற்றில் மூழ்கினால் அக் குற்றம்
போம். அதிபாதக முதலிய பாவங்களைச் செய்த பாவிகளைப் பார்த்தா
னனால் அகோரத்தை நூற்றெட்டுருச் செபிக்க! அவர்களைத் தீண்டி
னனால் முழுதி யகோரத்தை நூற்றெட்டுருச் செபிக்க! (உசு)

[அதிபாதகாதியர் அன்னமருந்தினுற் குற்ற
முணர்த்துகின்றார்.]

அருந்தினரே லக்கணமே பதிதரென வறிக
வதிபாத கானமார்ப் பழிப்பா ரன்ன
மருந்தினரே லொருமாத முறப்பதித ராவ
ரபவாதர் பிசினர்பினை யற்றுகென் றிவர்கோ
றருந்தினரேல் வருடமுறப் பதிதரென வறிக
வஞ்சாச்சூந் திரர்கரிசுக் களியில்லா வரையர்.
பொருந்தமணப் புணர்நான்முன் புரிவார்புல் லந்வ
ரெனுமிவர்த மன்னத்தைப் புசித்தாரக டாமும்.

(இ - ள்.) சிவநிந்தை செய்தவர்கள் அன்னத்தைப் புசித்தவர்கள் அப்போதே பதிதராவார்கள். தேவர்களைத் தூஷித்தவர்கள் அன்னத்தை யொருமாத மிடையறாமல் புசித்தவரு மப்போதே பதிதராவார்கள். ஒருவர் சொல்லாத வார்த்தையைச் சொன்னாரென்று அவதூறு சொன்னவர்கள் அன்னமும், இராசசத்துடனே கோட்சொல்லுகிறவன் அன்னமும், மலடி யன்னமு மொருவருட மிடையறாமல் புசித்தார்களான லவர்கள் பதிதரென்றறிக. பாவத்துக்குப் பயப்படாத சூத்திர ருடைமையையும், ஆன்மாக்களிடத்தி லிரக்கமில்லாத அரசர்க ளுடைமையையும், விவாகம் செய்வதற்கு முன்னாகப் பிராமணர் மாயேசுரருக்கென்று தத்தம்செய்த உடைமையையும், உயர்ந்த சாதியானுலு மிழிந்த சாதியானுலு மற்பரா யறிவில்லாதவர்களானுல் அவர்களுடைமையையும் ஒருவருட மிடையறாமல் புசித்தவர்களும் பதிதராவார்கள். (உஎ)

[இதுவுமது]

கன்னிகையை விற்பார்கள் பரதாரந் தன்னைக் .

காமுறுவார் மனைவிசுறை கண்டறிந்துந் துறவார்
பொன்னினைசெய் கொல்லர்மரக் கொல்லர்பொருட் பெண்டிர்
புலைவிலைஞர் மதுவிலைஞர் புரந்தாரை மறந்தார்
தென்னெனவே பாடுமவ ராடுமவர் வள்ளார்

சேவிப்பார் பூவிற்பார் செக்கார்சொக் கிடுவா
ரென்னுமிவ ரெழுவாய ரன்னாதி யருந்தே

விழுக்கான வனமுளத்தை யழுக்காக்கி விடுமே.

(இ - ள்.) உத்தமமாகிய பிரமமுதலியவற்றி லொன்றிற்கு கன்னிகையைத் தானஞ் செய்யாமற் பணம் வாங்கி வாழ்க்கைப் படுத்துமவரும், பரதாரங்களை யிச்சிக்கு மவரும், மனைவி பிறர்முகம் பார்க்க அவளை நீக்காது மகிழ்ந்து கூடுகிறவரும், பொன்முதலிய பஞ்சலோகங்களைப் பணிசெய்யும் தட்டார் - தச்சர் முதலானோரும், பாத்நையரும், ஆட்டுவாணிகருங், கன்வாணிகருங், செய்ந்நறி குன்றினவரும், பலரையு மழகாகப் பாடித் திரிகிறவரும், கழைக்கூத்தாடிகளும், வானாற் சேவகளு் செய்பவரும், ஈந்தவனத்துப் பூவையெடுத்து முடிபூவுக்கு விற்கும் பூவாணிகரும், எண்ணெய் வாணிகரும், நித்திரையிற் சொக்குப்பொடி போட்டுக் களவு செய்பவருமாகிய இவர்கள் முதலானோர் அன்னமுதலியவற்றை வாங்கி யொருக்காலும் புசிக்கக் கடவனல்ல. இவர்கள் அன்னம் குற்றமுள்ள தாகையால் அதனைப் புசித்தவர்களுக்குச் சித்தசுத்தியைப் பண்ணாமற் பாவத்தை யுண்டாக்கும்.

(வி-ரை.) 'எழுவாயர்' என்றதனால் கண்ணர், கொல்லர், வண்ணர், குருகின்றை செய்வோர், பாஷண்டி முதலாயினருங் கொள்க,

[அதற்கோர் புறனடை யுணர்த்துகின்றார்.]

அழுக்குளமே பாவத்தை யாக்குதற்குத் துணியு
மவவினையா னிரயத்தி னழுங்கியழுந் துவரே
யிழுக்கான மொழித்தவரே யிச்சிப்பார் சுகிர்
மேறிடுவர் பரலோக மின்புறவே யிருப்பர்
வழுக்காய மொழிக்கமணில் வந்துதவம் புரிந்து
மறந்திடுவர் பிறப்பினையுஞ் சிறந்திருப்பர் சிவன்றூள்
சுழுக்கான மனத்தாரே சடலத்தைப் பேணித்
தமக்குவருந் துயரத்தைச் சாற்றினுந்தாங் கேளார்.

(இ - ள்.) அவ் வழுக்கான வுன்னமே ஆன்மாக்களுக்குச் சித்த
சுத்தி பிறவாமற்பாவத்தைச் செய்தற் கொருமைப்பாட்டைக் கொடுக்
கும். அதனால் பாவத்தையே செய்து நாகத்திற்போட வருந்தி
நோவார்கள். ஆகையாற் பொல்லாதென்கிற அவர்கள் அன்னத்தை
யொருக்காலும் புசியாமற் தள்ளினவரே நல்வினைப்பயனை யடையக்
கருதுமவர். அதனால் சுவர்க்கமுதலிய உலகங்கனையடைந் தங்குள்ள
போகங்களைப் புசித்திருப்பார்கள். குற்றத்தையுடைய சரீர மேலெடா
தபடி பூமியில் வந்து அரிய தவங்களையுஞ் சிவபூசைகளையும் செய்து
அதனாலே யொருபோதுஞ் சன்னமெடார்கள். ஆகையாற் சிவ
னுடைய சீபாத நிழலின்கீழ் சிவானந்தானுபூதியை யனுபவித்துக்
கொண்டிருப்பார்கள். மணக்கோணலுடைய பொல்லாதவர்கள் இம்
மையிற் சரீரத்தையே போற்றிப் பொல்லாதவர்கள் அன்னத்தைப்
புசித்ததனால் மறுமையில் நாகத்தில் விழுந்தழுங்கு முறைமைகளை
நூல்களினால் பலகாற் சொல்லினும் அதனைக் கேளார்கள்.

(வி-ரை.) 'பிறப்பினையும்' என்கிற உம்மையான் மரணத்தையு
முறார்கள் என்பது கொள்ளக்கிடந்தது. (உக)

[விவாக முதலியவற்றிற் புசித்தாற்பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

அருந்தினனேல் விவாகத்தி லகோரசத மறைக
வாயிரமுச் சரித்திரிக நாலாநா ளருந்தி
னருந்தினன் சீ மந்தத்து மாயிரமுச் சரிக்க
வவ்வளவே நாமகா ணத்தருந்தி னானு
மருந்தினனே லன்னத்தை யருந்தியிடு நாளு
மவ்வளவே யுச்சரிக்க வறைந்திரிக வயுத
மருந்தினனேற் சிராத்தத்திற் சபிண்டதனி லருந்தி
லாயிரமப் பாலருந்தி வறைகவொரு நூறே.

(இ - ள்.) ஒருவன் விவாதத்தில் ஞாதியல்லாதார் புசிச்சில் அகோர தூறுருச் செபிக்க. நாவாநான் சடங்கினுஞ், சீமந்த கலியாணத்தினும், நாமகாண காலத்தினும், ஊட்டுக் கலியாணத்தினும் புசித்தானானால் அகோர மாயிரமுருச் செபிக்க. ஏகோதிட்டத்திற் புசித்தானானால் அகோரம் பதினாயிரமுருச் செபிக்க. சபிண்டிகாணத்திற் புசித்தானானால் அகோரமாயிரமுருச் செபிக்க. வருடந்தோறுஞ் செய்யுந் திவசத்திற் புசித்தால் அகோர தூறுருச் செபிக்க.

(வி - னா.) மொழிந்த பொருளோடொன்ற அவ்வயின்மொழியாததனை முட்டின்றி முடித்தலென்னுந் தந்திரவுத்தியால் திரையிபஷகம், ஊனமாசிகம், ஊனவூண் மாசிகம், ஊறுப்திகம் இவைகளிற் புசித்தானானால் அகோர மொவ்வொன்றுக் காயிரமுருச் செபிக்க. பும்சவனத்துக்கு தூறுருச் செபிக்க. (உ.௦)

[இதுவுமது]

அறிவழிந்து வீரியத்தை யவலமல சலத்தை யருந்தினனு மதேர்சாதி யகத்தினருந் தினனு மெறிவிழிப்பட் டிரங்கிமனம் புலேச்சியினைத் தோளை [ருயினங்கவெனு மிழுதையுமென் றியம்பியவெல் லோ மறிவுறவே யகோரத்தை யபுதமுற் வறைந்தே யருந்துகவா னைந்தினையு மமலனணி முடியிற் செறிவுறவே தினைத்தாட்டி முப்பொழுதும் பூசை சிறப்புறவே செய்விக்க வல்வினைக டரும்.

(இ - ள்.) சித்த உண்மத்தத்தினால் அறிவழிந்து இந்நியமுதலியவற்றைப் புசித்தவனும், தான் புசித்தற் கருகமல்லாத நனசாதி கன் வீட்டிற் புசித்தவனும், வெருவுதலையுடைய விகாரப் பார்வையினால் மன்மிரங்கி அப் புலேச்சியைத் தீண்டக் கருது மறிவில்லாதவனுமாகிய இம்மூவரும் 'இப்படிச் செய்தோம்' என் றிரங்கி அகோரத் தைப் பதினாயிரமுருச் செபித்து மூன்றுகாலமுஞ் சிவனுக்கு வீசேட பூசை செய்வித்துக் கௌவியத்தை யாட்டி அதனைப் புசித்திருந்தால் அச் சூற்றம் போம்.

(வி - னா.) தினைத்தல் - பலகாற் செய்தல். (உ.௧)

[கனகமுதலிய பாத்திரங்களின் சுத்தி இரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அருங்கனக பாத்திரமுன் மரப்பலகை யந்த மழனீராற் சுத்தியுறு மருவருப்புண் டாகிற்

பொருந்தியிடும் புனிதங்கோ சலத்தான்மண் ணீராற்
பொருகரியின் மருப்புவினா சுத்திமுதற் புனித
மரிந்துகடைந் திடவுமியா ணீரானு டோறு
மாம்புனிதங் கோமயத்து மறலாலு மாரு
மேரிந்தபுனன் மண்ணிவற்றா னிலங்கியிடு மவல
மெய்துயிடிற் புளிநீராற் ருமிசந்தா னிலங்கும்.

(இ - ள்.) பொன்முதலிய பஞ்சலோகங்களினுற் செய்யப்பட்ட பாத்திரங்களும், தருவினாற் செய்யப்பட்ட சுருக்குச்சுருவ முதலாயினவும், வெந்நீராற் கழுவினாற் சுத்தி, மகளிர் சூதகமுதலிய வருவ ருப்புற்றால் வெள்ளிமுதலிய பாத்திரங் கோசலத்தாலும் உவநீரா லுஞ்சுத்தி, போரிற் பொருகின்ற யானைக்கோடி, சங்கு, முத்துச்சிப்பி இவை அரிந்து கடைந்தால் முதற்சுத்தி. நித்தியசுத்தியு மிக்காந்த லாற்றான் அவைகளில் அசுசியுற்றால் கோமயத்தாலும், தண்ணீராலும், வெந்நீராலும், புற்றுமண்ணாலும் சுத்திசெய்க. செம்பில் அசுசியுண்டானாற் புளிநீராற் சுத்தியாம்.

(வி - ரை.) 'அவலம்' என்பதனை ஈரிடத்துங் கூட்டுக. 'உரையிற் கோடல்' என்னு முத்தியாற் பொன் மஞ்சட் பொடியாலும்- வெள்ளி யுப்புத் தடவிக் காய்ச்சலாலுஞ் சுத்தியென்க. (உஉ)

வெண்பொடியாற் றண்புனலால் வெண்கலமுன் விளங்கும்
வெதுப்பியநெய் தடவியழ லமுத்தியிட விளங்குந்
திண்கலச வெண்கலமுன் றீண்டியிடிற் காக்கு
சிறப்புடைய கௌசிகமும் பெருங்கடுகு செறிந்த
தண்புனலாற் சூதபாதி யரிட்டத்தைக் கலந்த
தண்ணீரா லகிணாதி தடந்திரைநீர் தன்னான்
மண்பயிலக் கோசலமும் வாரியும்வார்த் திடினே
மலினமுறி னகினத்திற் புனிதமிக வாய்க்கும்.

(இ - ள்.) வெண்கலப்பாத்திர முதலானவை வெண்ணீர், லுஞ் சலத்தினாலுஞ் சுத்தி. அவற்றைக் காக்கை நீண்டினாற் பசுவின் வெண்ணெயருக்கித் தடவியழலிற் காய்ச்சினாற் சுத்தி. சிறப்பி னையுடைய பட்டாடைகள் வெண்கடுகு கூடின நீராற் சுத்தி. தருப்பை முதலாயின மோர்சேர்ந்த சலத்தினாற் சுத்தி. புலித்தோன் முதலானவை பெரிய குளங்களிற் றேய்த்தெடுத்தாற் சுத்தி. தோன் முதலியவற்றில் அசுசியிட்டாற் புற்றுமண்ணாலும், தண்ணீராலும், கோசலத்தாலும் கழுவினாற் சுத்தியாம்.

(வி - னா.) 'கவுசிகம்' என்ற உம்மையால் வெண்பட்டும், மலையிலுண்டான செம்மறியாட்டுக் கம்பனமும், கவரிமாமயிரு முதலாயின பூவம்பழத்துடன் கூடின நீரார் சுத்தி. 'அசிஞ்சி' என்றதனால் மரவுரிய மூங்கிலார் செய்தது மென்க. (௩௩)

[அன்னசுத்தி யுணர்த்துகின்றார்.]

பாண்டத்திற் பதமதனைப் பற்றிடினே வாயாற்
பன்றிகர நாய்பூஞ்சை காகமிவற் றென்று
வேண்டற்க பாண்டத்தோ டன்னத்தை விடுக
மிக்கவிரா சியினேக தேசத்தின் விரவிற
கிண்டெற்றிச் சேடத்திற் றிருநீறு கெழுமிக்
கவ்வியத்தும் புரோக்கிக்க வுண்கலத்திற் கெழுமின்
மாண்டற்ற மசகாதி யுறும்புறத்தை மாற்றி
மறையபாற் றிருநீறு மருவுதலின் வரமே.

(இ - ள்.) பன்றி, கழுதை, நாய், பூனை, காகம் இவற்றில் ஒன்று பாண்டச்சோற்றில் வாயிட்டால் அதைப் பாண்டத்துடனே புறம்பே யெடுத்துப் போடுக! பாவாடையிற் சொரிந்திருக்கு மிருந்த வன்னத்தில் ஒருபுறத்திற் பன்றிமுதலியன வாயிட்டதனா லவ்வா யளவு மெடுத்துப் புறம்பே போட்டு அன்னத்தைத் திருநீற்றாலும் பஞ்சகனவியத்தாலுஞ் சுத்திசெய்க. போசனஞ் செய்கையினா லுண் ணெத்தில் கொதுகுமுதலியன விழுந்து செத்தா லவ்வளவுமெடுத்துப் புறம்பே போட்டுக் கையைக் கழுவிக்கொண்டு சேடவன்னம் திரு நீற்றும் புரோக்கித்துச் சுத்திசெய்தாற் புசித்தற்குச் சிறப்பாம்.

(வி-நா.) 'உரையிற் கோடல்' என்னுமுத்தியாற் பூனை-கிரி-பெருச்சாளி முதலானவை அன்னமுன்ன பாண்டத்தில் வாயிட்டால் அப் பாண்டத்தை யேழுதா மத்திர மத்திரத்தாற் கழுவிப் பின்பு தருப்பையாற் பரியக்கினிகாணஞ் செய்தாற் சுத்தியாம். அன்னயில் லாத பாண்டமானால் அதற்கதற்கேற்ற சுத்தி செய்க! (௩௪)

[தேன் முதலானவைகளுக்குச் சுத்தி யுணர்த்துகின்றார்.]

தேன்வடித்துச் செந்தழவிற் செறிக்கவுறும் புனிதந்
தெண்ணீரிற் செறித்துப்புக் காய்ச்சியிடச் சிறக்கு
மான்வெண்ணெ யாம்புனித மழலின்வெதுப் பிடலு
மறலெண்ணெ யாதிருந் கியத்தானும் புனிதந்
கான்மலிந்த கர்ப்பூரங் குங்குமங்கத் தூரி
கமழ்சாந்து புழுஞ்சுவா தெனுமிவையுங் கமழு

மான்பாலும் புனிதங்கள் றருந்தியதன் முலையுந்
கழுவியற லாற்காந்தே வெதுப்புதலு மழலின்.

(இ - ள்.) தேனை ஆடையால் வடித்துக் காய்ச்சினுந் சுத்தி. உப்பைத் தண்ணீர்வார்த்துக் கழுவித் காய்ச்சினுந் சுத்தி. பசுவின் வெண்ணெயை யுருக்கி வடித்தாந் சுத்தி. திருமஞ்சனமும், கல்லெண்ணெய் முதலியனவும், மணம்பொருந்திய கர்ப்புரமுதலான சுகந்த திரவியங்களும் அருக்கிய புரோக்கணத்தாந் சுத்தி. கன்றுட்டிய ஆவின் முலையையுந் கழுவிப் பாலைக்கறந்து காய்ச்சினுந் சுத்தியாம்.

(வி - ளா.) 'ஆதி' என்றதனால் திரணகாட்ட முதலாயினவும், 'முலையு' என்ற உம்மையாற் கையைபுமெனக் கொள்க. (உசு.)

[இலிங்கசுத்தி முதலியவற்றை யுணர்த்துகின்றார்.]

தெண்ணீராற் கோசலத்தாந் திருநீற்றான் மயத்தாந்
சிறந்ததிலப் புற்றுமண்ணுந் சிவலிங்கஞ் சுத்தி
விண்ணிவந்த வில்வத்தின் பத்திரத்தின் சாற்றான்
விசேடித்த சுத்திநிலே தனபொன் மாநி
புண்ணியவர்க் கியசலத்தைப் புரோக்கிககப் புனிதம்
பொருவரிய பரமசிவன் பூரணத்தை யுயிரி
னெண்ணவலார்க் குயிர்ச்சுத்தி யேனையதத் துவத்து
மியைந்தமுறை யறியினிவை சுளுஞ்சுத்தி பெய்தும்.

(இ - ள்.) கோசலம்-கோமயம்-திருநீறு - சுத்ததலத்துப் புற்று மண்-குளிர்ந்த திருமஞ்சன மிவைகனாந் சிவலிங்கஞ் சுத்தி; இது சமாவிய சுத்தி; ஆகாசமளவாக வளர்ந்த வில்வப்பத்திரத்தின் சாற்றினால் சிவலிங்கத்தை யபிடேகஞ் செய்தாந் பிராயச்சித்தத்தில் அதற்கு விசேட சுத்தியாம். சிவனுக்கு நிவேதனம்பண்ணச் சமைத்த அன்னமுதலானவை அருக்கியசலத்தினுந் புரோக்கித்தாந் சுத்தியாம். ஞாதாக்கள் ஒப்பில்லாத பரமேசன் ஆன்மாக்களினிடத்தில் வியாபித்திருந்த முறைமையை யுள்ளபடி யறிந்தால் அவர்களுக்கு உயிர்ச் சுத்தியாம். நாதமுதன் மண்கடையாயுள்ள தத்துவங்களிலே சிவன் வியாபித்திருக்கு முறைமையை யுள்ளபடி யறிந்தால் தத்துவ சுத்தியாம். (உசு.)

[கித்தியானுட்டானம் பூசை தவறிந் பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

சாற்றிடுக தவறிடினோர் சந்தியசா தத்தைச்
சதமுறவே சதுர்த்தியெனுஞ் சந்திநிலை தவறி

னேற்றியொரு நாற்குணித மியம்பிகே தவறி
 நெழிற்பூசை யகோரத்தை யெண்ணுகவா யிரத்திற்
 போற்றியுடன் பூசையினைப் புரிந்திக வறிந்தான்
 புகன்றிக விருகுணிதம் புசிப்பொழிக வழலி
 நேற்றியே வியற்றிகே பன்னாளுந் தவறி
 னிர்தமுறை யறிந்தியற்றப் பூசனைவாய்த் திடமே.

(இ - ள்.) முதற்காலம் அபுத்தி பூருவமாய்ச் சந்தியாவந்தனம். பன்னாத்தொழிந்தால் அக் குற்றம் போம்படிச் சத்தியோசாதத்தை னுறுஞ்ச் செபிக்க. நாலாஞ் சந்தி தவறினால் அம் மந்திர நானுறுஞ்ச் செபிக்க! புத்திபூருவமான லிருமடங்கு செபிக்க! ஒருகாலஞ் சிவ பூசையை யபுத்திபூருவமாகச் செய்யாதொழிந்தா லகோரத்தை யாயிரமுஞ்ச் செபித்துப் பின்பு சிவபூசைசெய்தா லக்குற்றம் போம். புத்திபூருவமா யொருகாலம் பூசைபண்ணு தொழிந்தா லுபவசியா யிருந்து அம் மந்திரத்தை யிரண்டாயிரமுஞ்ச் செபிக்க. பலளானும் பூசைதவறின லிம்முறை யேற்றியேற்றிச் செபஞ் செய்து உப வசியாயிருந்து அக்கினி காரியஞ் செய்தா லக்குற்றம் போம்.

(வி-ரை.) 'ஏற்றி' என்னுங் கருத்தா லிரண்டாஞ் சந்தி மூன் றாஞ் சந்தி தவறினால் அபுத்திபூருவத்திற்கு இருதாறு முந்தாறும், புத்திபூருவத்திற் கிரட்டியுஞ் செபிக்க! சமையி, புத்திரன், சாதகன், போதகன் இந்நால்வர்க்கும் அந்நாற் சந்தியுமென் றறிக! ஒருகாண் முதற் பத்துநாள் வரையும் பூசைசெய்யாதிருந்தா லொவ்வொருகாலப் பூசைக்கு மூவாயிர மூவாயிர முருவாக னாடோறுமேற்றிச் செபஞ் செய்க! பத்துநாளைக்குமேற் பதினைந்து நாளானவும் பூசியாதொழிந் தால் நானொன்றுக்கு முப்பதியாயிரமுஞ்ச் செபித்துக், கலசத்தாபன மும் செய்து, அபிடேகம்பண்ணி, ஓமமுஞ் செய்தாற் குற்றம்போ மென்க. சத்தியோசாதத்தை 'அசாதம்' என்றது தலைக்குறை. (௨௭)

[சித்தியாங்கமாகிய பவித்திராஞ் சாத்தாதொழிந்தாற்
 பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்கியான் நிருமுடியிற் பவித்திரத்தை யணிக
 வாடிமுதன் முன்றினுளே யபர்த்தானே லகோர
 வாக்கறைக விருநியுத மறத்துணை மறந்தான்
 மந்திரிக்க விருகுணித மழலைமறந் தானு
 நோக்கியியற் றுநாள் கணவின்றிகே லியுதம்
 வருடத்தின் மாதத்தின் னெய்தியற்றி யகோர
 வாக்கறைக வீரயுத சிவேதனத்தை மறந்தான்
 மறவற்றுஞ் சிவகாயத் திரிசதமெண் வாக்கே,

(இ - ள்.) விதிமுறை கந்தபலித்திரங்-கங்காவதாரம்-கௌரி யுவதாரம் - கங்கணத்திரையம் எனக்கூறிய பவித்திரங்களை யுண்டாக்கி, விதிமுறையே யதிவாதனஞ் செய்து சிவன் திருமுடியில் பவித்திரஞ் சாத்துவதற்கு முன்னாள் கந்தபலித்திரஞ் சாத்துக! ஆடி, ஆவணி, புரட்டாதி யிம்முன்று மாதத்தினுள் அதிகமாத மலினமாதம், விட்டுணுசயனமுதலிய காலங்களை நீக்கிச் சாத்துக. அபுத்தி பூருவமாகச் சாத்தா தொழிந்தால் உபவசியா யகோரத்தை யிரண்டு தூரூயிரமுருச் செபிக்க. புத்தி பூருவமாகப் பவித்திரஞ் சாத்தா தொழிந்தால் உபவசியா யதனி னிருமடங்கு செபஞ் செய்க. அக்கினிகாரிய மொருகாலஞ் செய்யாதொழிந்தால் ஒருகாலம் பூசை தவறினதற்குச் சொன்ன முறையே யிதற்கு மேற்றிச் செய்க. இம் முறை யோமஞ்செய்யா நான்கடோறுங் கணக்கறிந் தம்முறையே யேற்றியேற்றிச் செய்க. ஒருமாதம் அக்கினிகாரியஞ் செய்யாதொழிந்தால் நானொன்றுக்கு முந்நூறு முந்நூறு அகோர மந்திரத்தை யேற்றிச் செபஞ் செய்க. ஒருவருட மக்கினி காரியஞ் செய்யா தொழிந்தால் அம் மந்திரத்தை தூரூயிரமுரு தூரூயிரமுருவேற்றிக் செபஞ் செய்க. சிவனுக்கு நிவேதனஞ் செய்யாதொழிந்தா லகோர மந்திரத்தை யிருபதினூயிரமுருச் செபிக்க. ஆசிரியர் முதலானோர் பவித்திரஞ் சாத்தும்பொழுது அதற்குச் சொன்ன விரதங்கள் நியமங்கள் அனுட்டியாமற் குறைவுறுமானாற் சிவகாயத்திரியை தூறுருச் செபித்தா லக்குற்றம் போம்.

(வி-நா.) 'மற்று' என்பது வினாமாற்று.

(உஅ)

[இட்டலிங்கத்துக்குப் பரிகார மிரண்டு செய்யுநா லுணர்த்துகின்றார்.]

செந்தழவி னபாயத்தாற் சிவலிங்கத் துருவஞ்
சிறப்பழியி னழிந்தறிவு தேசிகனை வணங்கி
வந்தவினை நைந்தழிய வுண்டிபொழிந் தகோர
மந்திரிக்க நியுகமுற மற்றொருளிக் கத்தைத்
தந்திடவே தாங்கிடுக சோரரான் மற்றுந்
தவறுறினு முரைத்தமுறை தனைச்செய்க தழல்வந்
தந்தவுரு வந்தீண்டி யும்பழுதின் றுகி
லறைந்திடுக முன்றயுத முடல்விடல்பொல் லாதே.

(இ - ள்.) சிவலிங்கம் அக்கினியினாலே திருமேனியிற் பூருவ வன்னம் விட்டு வேறுவன்னமாகக் கண்டாலுஞ், சிதறிப்போனாலும்,

‘இப்படி வந்துவிட்டதே’ என்று மனத்திற் றுயராமடைந்து ஆசிரியரை வணங்கி ‘இக் குற்றம் போக்கியருளவேண்டும்’ என்று விண்ணப்பஞ் செய்து உபவசியா யகோரத்தை தூறுயிரமுருச் செபித்து அவ்வாசிரியனால் வேறொரு லிங்கத்தை யெழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டு பூசைசெய்க. கன்வர் முதலானோர் சிவலிங்கம் கொண்டு போனால் ‘அது வருமோ’ என்று நாற்பதுநா ளுபவசியாயிருந்து பின்பு முற்கூறியபடி பரிசாரஞ்செய்து எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொள்க. அக்கினி யச்சிவலிங்கத்தைத் திண்டினால் பழுதிலவாயிருக்கும். ஆளு உபவசியாய் முப்பதினாயிரம் உருச் செபிக்கில் அக் குற்றம் போம். அப்படிச் செய்யாது பத்தியினால் ‘உடல் விடுவேம்’ என்பது பொல்லாது.

(வி-ரை.) ‘மற்றும்’ என்றதனால் வானாம், காகம், பருந்து, எலி முதலாயினவற்றா லபாயம் வரினு மிம்முறையே செய்க. (உக)

ஊறுபடிற் றிருமேனி பார்த்தத்து மொழிக்க
வுரித்தாகு மற்றொன்று சுயம்பெழுவா யொழியேற்
கூறிகு வீரயுதம் பதமேனி குறுகிற்
கடந்திடினிற் றுனிபடிற் கூறுகலோ ரயுதம்
நூறுமிரு நூறுமுற துவல்கரிமூல் கடந்தான்
பீடத்திற் சாயந்திடினு மவ்வளவே துவல்க
வாறியிடவபராத முருண்டிடினா யிரம்
ராயிரம்பின் னுமமுருண்டா லப்பாலோ ரயுதம்.

(இ - ள்.) மானிடர் தாபித்த பார்த்த லிங்கத்தில் அக்கினி முதலியவற்றா லூறுபட்டால் ஒழிக்க. மற்றை ஜன்மார்த்த லிங்கத்தினுஞ் சுவயம்பு முதலிய இலிங்கத்தினு ழூறுபட்டால் ஒழியற்க. சிவலிங்கத்திற் கால் படினுங் கடக்கினும் இருபதினாயிரமுருச் செபிக்க. காலில் தூள் திருமேனியிற் பட்டாற் பதினாயிரமுருச் செபிக்க. இலிங்கத்தின் சாயை கடக்கினு மெழுந்தருளியிருக்கிற பீடத்திற் சாயந்தால் அகோரத்தை முந்துறஞ்ச் செபிக்க. பீடத்தி லொருகா லுருண்டால் அகோர மாயிரமுருச் செபிக்க. இரண்டொ மிலிங்க முருண்டா லிரண்டாயிரமுருச் செபிக்க. இரண்டுநூற்றுக்கு மேற் பட்டுருண்டு கீழே வீழ்ந்தாற் பதினாயிரமுருச் செபிக்க.

(வி - ரை.) அவ்விலிங்கத்திலே யரையங்குலத்துக்கு மேற்படப் பழுதானால் அவ்விலிங்கத்தை யொழிக்க. பீடத்திலே ழூன்றங்குலத்துக்குமேற் பழுதானால் அப்பீடத்தை யொழிக்க. அவ்

விலங்கப்பிரமாணத்தில் வேறொருலிங்கத்தில் முன்புபோல் மானிடமாகத் திருமேனியைச் செய்த பிரதிட்டையை யவ்வழியே செய்க. சயம்பு, தைவிசம், ஆரிடம், சாணவம் இவைகளிற் பழுதானாலும், அக் கினி வாதையினற் பழுதானாலும் அச்சிலையைத் தானே முன்புபோல் சந்திக்கவைத்துத் திடமுறும்பொருட்டுச் செம்பு முதலானவற்றால் பட்டங்கட்டி அதனையே பூசைசெய்க. பீடம் பின்னமானால் சீர்நேர்த்தாரண விதியா லதனை யெடுத்துப் போட்டுப் பெண் சிலையினால் முன்புபோல் திருமேனி கொண்டு பிரதிட்டை செய்க.

[ஆதார பிரதாரத்தில் வருங் சூற்றத்துக்குப் பரிகார உணர்த்துகின்றார்.]

அயுதமியம் பாதாரத் தொடுவிழினே சாணுக்
காதார மறவிழினே யீரயுத மறைக
வயுதமிரண் டறைந்திடுக வாய்த்திவலை யணுக
லறைந்திடுக மூன்றயுத மணுகிடினே கோழை
நியுதமுற நிகழ்த்துகவாழ் நீர்தன்னிற் படியி
னின்மாலி யப்புனலிற் படிந்திடினு நியுதம்
விதிவினைதா னிலைப்புருட மாத்திரத்தின் வீழ்ந்து
விண்டிடினே சிவலிங்கம் பீடம்பிண் டிடினும்.

(இ - ள்.) பெட்டகக் கோயிலுடனே சேமப்பிழை வந்தாற் சாணுக்குப் பதினாயிரமுகச் செபிக்க. ஆதாரமில்லாமல் இலிங்க மாத்நிரஞ் சேமப் பிழையானற் சாணுக் கிருபதினாயிரமுகச் செபிக்க. வாய்த்திவலை சிவலிங்கத்தில் தெறித்தா லிருபதினாயிரமுக, கோழைபடிண் மூப்பதினாயிரமுகச் செபிக்க. பெரியமடுக்களிற் கைதவறி வீழ்ந்தால் தூறியிரமுகச் செபித்து முடிந்தவாறே யாகிரிய னால் வேறொரு லிங்கத்தை யெருந்தருளப் பண்ணிக்கொள்க. நின் மாலிய பாத்நிரத்திலே வீழ்ந்தால் தூறியிரமுகச் செபிக்க. ஒரு புருடப் பிரமாணத்தினின்றுஞ் சேமப்பிழையாய்ச் சிவலிங்கம் பீட மிவைகளிற் பின்னலங்கனமானு லதற்குப் பரிகார மில்லை. (சச)

[ஆசிரியர் முதலானோர் நிழலைக் கடக்கினும், வைவேத்திய மாதியில் தூடணம்வரினு மதற்குப் பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

தேசிகன்ற னிழல்கடந்தார் செபிக்கசதத் திரையந்
திருவேடத் தார்திழலைக் கடக்கினுஞ்செப் பியவா
ருசுகல் வகோசத்தை யந்தணர்தந் நீழ
லாவினிழல் விளக்கினிழல் கடந்திடினு நறைக

விசனது நிவேதனத்திற் கிருமிமயி ரிணங்கி
 னிழித்திடுக நிவேதிக்கி லியம்பிகெ வொருநா
 ருசகல விருதாணி யரிசியுயர் பிழிவு
 விருநாழி யையுழக்கெக் காலத்து மாகா.

(இ - ள்.) ஆசிரியருடைய நிழலைக் கடந்தால் முந்தாறுருச்
 செபிக்க. சாதகர்புத்திரர் சமையிமுதலிய திருவேடத்தார் நிழலைக்
 கடந்தாலும் அப்படியே. பார்ப்பார், பசு, திருவிளக்கு இவைகளி னிழ
 லைக் கடந்தால் தூறுரு அகோரத்தைச் செபிக்க. இட்டலிங்கத்துக்கு
 வைத்த னைவேத்திய முதலியவைகளிற் புழு, மயிர்முதலான செந்
 துக்கன் விழுந்தால் அதை நிவேதனம் பண்ணுமலொழிக. அது அல்
 லாமல் கிடப்ப தறியாமல் னைவேத்தியம் பண்ணினானைத் தூறுருச்
 செபிக்க. இட்டலிங்கத்துக்கு உத்தமம் இருதூணி; மத்திமம் இரு
 நாழி; அதமம் யீழுக்கு அமுதுபடி ஆகையால் அவ்வதமமொருகாலு
 நிவேதனத்துக்கு ஆகாது.

(வி-நா.) உத்தமத்தி லுத்தமம் - இரு தூணி. மத்திமத் தூணி -
 அதமம் குறுணி. இருநாழி யீழுக்கு அமுதுபடி வைத்தார் பைசாச
 போசனமாகையா லொருகாலு நிவேதனத்துக் காகாதென் றுரைப்
 பாரு முளர். (சஉ)

[இட்டலிங்கத்தைப் பார்ப்பார் முதலானோர் தீண்டினாற்
 பரிகாரம் உணர்த்துகின்றார்.]

தீக்கையிலா வந்தனரா தியரிட்ட லிங்கந்
 தீண்டியிடிற் சிறப்புறவே பூசையினைச் செய்தே
 நோக்கிமுறை யுறநூறு துவல்கவிரு நூறு
 முந்நூறு நானூறு வாமசம யத்தார்
 மூர்க்கரெனும் வேடர்முத லோர்தீண்டி னயுத
 மொழிந்திடுக நாய்காகந் தீண்டிண்மு வயுத
 நாய்க்கடுவான் தீண்டியிடி னவின்றிடுக நியுத
 நம்பனுக்குப் பூசையினைச் செய்துவிதி நயந்தே.

(இ - ள்.) தீக்கையில்லாத பார்ப்பார்முதல் நான்குவருணத்
 தார் இலிங்கத்தைத் தீண்டினாற் பஞ்சகவலிய முதலியவற்றால்
 விசேடபூசை செய்து பார்ப்பார்முதல் நால்வர்க்கு தூறுதூறுக
 ஏற்றிச் செபஞ்செய்க. சைவ பேதமாகிய மூல தந்திராவத சாத்தி
 ராந்நின்வழி யனுட்டிக்கும் வாமசமயத்தவரும், மூர்க்கராகிய வேடர்
 முதலான இழிகுலத்தவருஞ் சிவலிங்கத்தைத் தீண்டினாற் பதினாயிர
 முருச்செபிக்க. நாய்முதலான மிருகமும், காகமுதலான பறவையும்

திண்டிஞல் முப்பதினாயிர முருச்செய்க்க. நாய்க்கடுவான் இலிங்கத்
தைத் திண்டிஞல் விசேட பூசையைச் செய்க.

(வி - ரா.) “உரையிற்கோடல்” என்பதனாற் சுவசந்தலனிதத்
தின் வழி அனுட்டிக்குந் தக்கண சைவர் திண்டிஞற் பதினாயிர முரு
வும், வாமசமயி தக்கணசமையி இவர்களுடன் பேசினால் தூறுருவுஞ்
செய்க்க. நாய்க்கடுவானென்பது சண்டாளன் பிராமணியுடனே
கூடிப் பிறந்தவன். (சக)

[செபமாலை முதலியவற்றிற்குப் பரிகார
முணர்த்துகின்றார்.]

திருவுருவுக் குரைத்தபரி*காரத்திற் பாதி
செபமாலை சிவஞான மெழுவாய்க்குஞ் செய்க
கருதிடுக கண்டைக்கும் பாதத்திற் பாதி
கைதவறி யபிடேக கலசமது கடுகித்
திருமுடியைத் திண்டியிடி னீரயுதஞ் செய்க்க
திண்ணியவர்க் கியம்வீழிற் சிதையினுருண் டிடினு
மிருசதமா யிரமைஞ்ஞ நியம்புகநாய்க் கடுவான்
தெரிசிக்கி லைந்தயுத மியல்விதிசெய் திறைக்கே.

(இ - ன்.) சிவலிங்கத்துக்குக் கூறிய பரிகாரத்திற் பாதி சப
மாலை சிவாகம முதலியவைகளிற் கால்படினும் விழுந்தாலும் பரிகா
ரஞ் செய்க. சிவலிங்கத்துக்குச் சொன்னதி லெட்டிலொன்று மணி
முதலிய உபகரணங்களிற் கால்பட்டாற் பரிகாரஞ் செய்க! அபிடேக
கலசங் கைநழுவித் திருமுடியிற் பட்டா விருப்பதினாயிர முருச் செயி
க்க. சாமானியமாகப் பட்டாற் பதினாயிரமுருச் செயிக்க. அருக்கிய
சலந் தாபித்திருக்கை லதுவிழுந்தால் இருதூறுருச் செயிக்க. அது
உடைந்தா லாயிரமுருச் செயிக்க. அப் பாத்கிர முருண்டதான
லைஞ்ஞாறுருச் செயிக்க. நாய்க்கடுவான் இலிங்கத்தைத் தெரிசித்
தால் கிம்பதினாயிர முருச் செயிக்க, ஆகமத்திற் சொன்னபடி சிவ
லிங்கத்துக்குப் பூசைசெய்து.

(வி - ரா.) ‘எழுவாய்’ என்றதனால் வேதயிருதி புராணம் முத
லியவை யென்றிச. (சச)

[சிவலிங்க முதலிய விற்பார்க்குப் பரிகார மில்லையென
இரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

சிவலிங்கம் விற்பார்கள் சிவஞானந் தனையுந்
திருவுருவ மதுதனையுந் தீராப்பா தகரே

யவந்தமக்குப் பரிகார மறையாதா கமமு

மாணத்தி னுட்பொருளை யாருயிர்க்குத் துணையைச்
சிவனையுணர் டொருட்டாலே செய்வாரேற் பூசை

சிறப்புடைய வைதிகரே சைவரே தெளிந்த
வெவரேனும் பதிதரவ ரெனரெண்ணி யிணங்கே

லிற்புருந்தாற் தீண்டியபான் டத்தைவிட வினிதே.

(இ - ள்.) சிவலிங்கம், வேதாகமங்கள், சந்திரசேகார் முதலான
லிங்கமாக்களை விலைகுறித்து விற்பவர்கள், எப்போது மொழியாத
பாதகத்தை யுடையவர்கள். அவர்களுக்குப் பரிகார மாகமத்திற் கூற
வில்லை. வேதாந்தத் தெளிவாய் நிறைந்த உயிர்க்குத் துணையாகிய
பரமசிவனைப் பத்தியினுற் பூசிப்பதல்லாமல் விலைபொருந்திப் பூசிக்கு
மவர்கள் சிறப்புடைய வைதிகரானாலுஞ் சைவரானாலு மற்றைத்
தெளிந்த எவரேயானாலும் அவர்களைப் பதிதரென விசாரித்து அவர்
களுட னொருக்காலுங் கூடாதொழிக. அவர்கள் பிறரொருவர் வீட்
டில் வந்து பாண்டத்தைத் தீண்டினு லதனைக் கழித்துப் போடுக.

(வி - ரை.) ஆதிசைவராகிய சிவப்பிராமணர் முதலானவர்கள்
திரவிய முதலான கூலிவாங்கிப் பூசித்தா லவர்களு மப்படியோ
வெளில், அவர்களுக், கதுவே விதித்த கன்மமாதலாற் குற்றமில்லை
யென்று சிவாகம மோதுமென்க. (சுரு)

பொருணசையாற் பூசையினைப் புரிவார்கண் மாலைப்

புரந்தரனைத் திசைமுகனைப் புரந்தரன்றன் சேனைப்
பெருமானை விராயகனைப் பேரறங்காப் பாளைப்

பேருலகத் தாயரெனப் பேசுமெழு வரையும்
இருமையினும் பயனிழந்தா ரவர்தம்மை யிணங்கே

லிகலாதே சாக்கியரோ டேனையர்தம் மோடும்
விரவிடினுந் திருநீறு மெய்ப்பூசி யிடுக

வியம்பிடுக சிவநாமம் வெறுப்பொழிக வெவர்க்கும்.

(இ - ள்.) இவ்வாறு கூறப்பட்ட தேவதைக னெல்லாரையும்
கூலிவாங்கிப் பூசிப்பவர்கள் இம்மை மறுமை விரண்டையு மிழந்தவர்க
ளென்று விசாரித்து அவர்களுட னொருகாலுங் கூடாதொழிக. சாக்
கியர் புத்தர்க ளிவர்களுடன் வாசஞ் செய்யாதவர்களைத் தீண்டினாலு
மாகா. தீர்த்த சலத்தினால் தானத்தைப் பண்ணி விபூதிதானஞ்
செய்து இருபதினாயிரமுரு அகோரத்தைச் செய்க்க. மற்றையரிட
த்தும் வெறுப்பில்லாமல் ஒழுகுச.

(வி - னா.) 'எனையர்' என்றதனார் சாருவாகன் முதலியவரை யுங் கொள்க. இருபதினொரு மென்றது சொல்லெச்சம். (சசு)

[சிவத்திரவிய முதலியவை அபகரித்தாற் பரிகாரம் உணர்த்துகின்றார்.]

பரமசிவ னூலயத்திற் பகர்திரண மந்நும்
பற்றாதே பற்றியிடி. னமுங்கியுளம் பதைத்து
வெருவியப ராதத்தைப் பொறுத்தருளென் நிறைஞ்சி
விண்ணப்பஞ் செய்தறியா தெடுத்தவனார் குணிதங்
கருதிபெடுத் தவனைந்து குணிதமுறக் கொடுத்துக்
கடிக்கினியற் நிகசார் திராயணத்தைக் கசுந்தே
யருமறையோர் பொருள்குரவ னரும்பொருள் கொண் டா னு
மம்முறையிற் கொடுத்திடுக வவலவினை யறுமே.

(இ - ள்.) திருக்கோயிலுக்குஞ் சிவனுக்கு முபயோக மல்லாத பதர் திரண முதலாயின ஆனானு மவைகளைத் தீண்டாதொழிக! அத் திரண முதலியவைகளை அபுத்தியுருவமாக எடுத்தானால் 'இப்படி வந்ததே' என்று மனத்திலே துக்கித்துச் சுவாமியை 'இக்குற்றம் பொறுக்க வேண்டும்' என்று வேண்டிக்கொண்டு எடுத்ததற்கு நான் மடங்கு கூட்டிக் கொடுத்தால் அக் குற்றம் போம். புத்தியுருவமாக எடுத்தானால் மீம்மடங்கு கூட்டிக் கொடுத்துச் சாந்திராயண விரதத்தை யந்நேரமே யனுட்டித்தா லக்குற்றம் போம். பிராமணர், ஆசிரியர் திரவியத்தை யபகரித்தவனும், அம்முறையே செய்தா லக் குற்றம் போம். (சஎ)

[இதுவுமது]

கூடியெடுத்த தனுபவித்தான் பாதமுறக் கொடுக்க
கூடினனைக் கூடினனும் பாதத்திற் பாதி
யோடியிட லுனைவினை வுரைத்திடுக நியுத
முருபிதனை யடுத்தவனு முரைக்கவதன் பாதங்
கூடினனைக் கூடினனும் பாதத்திற் பாதி
கூறிடுக வந்தனார்தம் பொருளினைக்கொண் டா னும்
பாடியனம் முறைசெயம்பண் ணிற்றீரு மந்தப்
பாவனை யல்லதமுற் குழிதன்னிற் படுத்தும்.

(இ - ள்.) சிவத்திரவிய மொருவனுடன் கூடி யெடுத்த தனுப வித்தவன் அதில் நாலிலொன்று கூட்டிக் கொடுக்க. அதனைக் கூடி யெடுத்தவனுடனே கூடினவனு மெட்டிலொன்று கூட்டிக் கொடுக்க. அதனைப் புத்தியுருவமா யெடுத்தவன் அதற்கு அஞ்சுகுணிதங்

கொடுத்து விரதமனுட்டித்து அக் குற்றம் போம்படி அகோரமந்திரத்தை நூரூயிரமுருச் செபிக்க. எடுத்தவனுடனே சேர்ந்தவனும் அதில் காலிலொன்று செபஞ்செய்க. அதனை யெடுத்தவனுடனெடுத்தவனுடன் கூடினவனுமறிப்பாதி செபஞ்செய்க. பிராமணர் திரவியத்தை யெடுத்தவனும், எடுத்தவனுடன் கூடினவனுங், கூடினவனுடன் கூடினவனு முற்கூறிய செபஞ் செய்க. இவ்வாறு பரிகாரஞ் செய்யாதொழிந்தால் அது ரொளாவ முதலிய நாகங்களில் வீழ்த்தும்.

(வி - ஸா.) 'உருபி' எனினும் அகோரமெனினு மிழுக்கா. 'அந்தணர்தம் பொருள்கொண்டானும்' என்ற வும்மையால் அரசர் முதலானோர் திரவியத்தை யெடுத்தவனும், எடுத்தவனுடன் கூடினவனுங், கூடினவனுடன் கூடினவனு மம்முறையே யென்க. (சஅ)

[ஆசிரியர் கைமித்தியமாகிய சிவலிங்கப் பிரதிட்டையுந் தீக்கையும் பண்ணினு லதில்வருங் குற்றமும், மூவகையாசிரியரைக் கொடிய வார்த்தை சொல்லல் முதலிய குற்றமும் போம்படி பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

பார்த்திவரு மற்றையரு முயத்தேவ பதிட்டை
பண்ணினனே லாசானு மிருதியுதம் பக்க
தீர்த்துண லுஞ் சிவாகமத்தி னுண்மைதெளி யாதே
தீக்கைபுரி தேசிகனு மஞ்சிலக்கஞ் செபிக்க
வார்த்தையினைக் கடினமுற வசனித்தா னாகின்
மந்திரிக்க வோரிலக்கம் பாதிபதன் பாதங்
கூர்த்தவருட் சோதகனைப் போதகனை முத்தி [ன்றே.
கொடுப்பானைப் ப்தம்பணிந்து குறைபொறுத்தா ளெ

(இ - ஸா.) அரசன் முதலானோர் கந்ததியடையுமித்தம் ஆசிரியன் சிவலிங்கப் பிரதிட்டை பண்ணினால் அக் குற்றம் போம்படி உபவசியா விரண்டு நூரூயிரமுருச் செபிக்க! சிவாகமத்திற் கூறிய முறைமையை யறியாமற் தீக்கைசெய்யு மாசிரியனு முபவசியாய் கிந்துநூரூயிரமுருச் செபிக்க! சாதகர், போதகர், முத்திகொடுப்போர் என்னு மூவகையாசிரியரைப் பார்த்துக் கொடிய வார்த்தையைச் சொன்னாளுனால் அக் குற்றம் போம்படி அவர்களை வணங்கி நூரூயிரம், கம்பதினூயிரம், இருபத்தையாயிரம் அடைவே செபித்தாலக் குற்றம் போம்.

(வி - ஸா.) 'தீர்த்துணலும்' என்பதனை யீரிடத்துங் கூட்டுக! மூவகையாசிரியருக்குக் கூறியதொகை எதிர் நிரனிறை. சைவாக

மத்தை இதுவென்று தரிசிப்பிக்கையாற் 'சோதகர்' எனப் பெயராயிற்று. மாணுக்கர்க்கு ஆகமாதிகளைப் போதிக்கையாற் 'போதகர்' எனப் பெயராயிற்று. நிருவாண தீக்கையை மாணுக்கர்க்குச் செய்து மோக்ஷத்தை யடைவிப்பிக்கையான் 'முத்திகொடுப்போர்' எனப் பெயராயிற்று. (சக)

[இதுவுமது]

தாக்கிடினே தன்னதுகை ய்வனுடலந் தன்னிற்
சாற்றிடுக வாறிலக்க மாயுதத்தாற் றடியி
னேற்றியிரு குணிதமுற வியம்பிடுக பூசை
யியற்றிடுக சிறப்புறவே யீசனுக்கஞ் சென்னுங்
கூற்றுடைய சாந்திரா யணவிரத முதலுங்
கொள்கவிர தத்தினையு முடிவினடி குறுகிப்
போற்றியுள பொருளெல்லாங் கொடுத்தவன்செய் தீக்கை
பொருந்திடுக வருந்தவரைப் பிழைப்பினுமிப் புரிவே.

(இ-ள்.) மூவகையாசிரியரில் ஒருவரை யொருவர் தம் கையா லடித்தா லுறுதூறியாமுரு அகோரத்தைச் செயிக்க! ஆயுதத்தா லிரத்தம் புறப்பட வெட்டினாற் பன்னிருதூறியாமுருச் செயித்துச் சிவனுக்கு மகாபிடேசமு நிவேதனமுஞ் செய்து சலசாந்திராயண முதல் சிவகைச் சாந்திராயணத்தையு மனுட்டித்து முடிந்தவாறே ஆசிரியரைப் பாதத்திற் பணிந்து தமக்குள்ள பொருளெல்லா மவருக் குக் கொடுத்துப் பஞ்ச கமலமென்னு மண்டத்தை வேதிசையிட்டு அது முன்னகைத் தீக்கையையும் பெறுக! அரிய தவமுடைய சாதகர் முதலாயினாரை அடித்தாலும் வெட்டினாலும் இம்முறை செய்தா லக் குற்றம் போம்.

(வி - ரை.) பஞ்சகமல மண்டலமாவது:—யாகசாலை மண்ட பத்துக்கு கடுவேதிசையைப் பதினாறுக்குப் பதினாறு பதம்பண்ணி நடுநாறு பதத்தில் வெண்டாமரையையிட்டு கடுவே காணிக்கையைச் சூழக் கேசரம், பீதவாணமாகவிட்டு, அதைச் சூழ ஒருபதஞ் சிவப்பி னாலே வீதியாகவிட்டுப், பூர்வதிக்குமுதல் காங்கு சிக்கினு கங்காங்கு பதத்தாலே யந்தத்த முகத்துக்கேற்ற வன்னமாக நடுப்பதுமம்போல காங்கு பதுமயிட்டு, அதனைச் சுற்றிவா இரண்டாம் வீதியி லொரு பதம் பொன்னிறமாக விட்டு, ஒவ்வொரு திக்குக்கு இவ்விரண்டிபதத் துவாரம், அந்தந்தத் திக்குப்பதிகளுடைய மிறமாகவிட்டுக் காக முப கர்வபத மிரண்டு சோபத்தாலும் கோணங்களில் வச்சிரம்போலக் கொண்டு பதயிட்டு அதிற் சிவனைப் பூசித்தாற் பஞ்சகமல மண்டல மெனப் பெறும். (இ)

[ஆசிரியர் கிபற்றிய குற்றத்திற்குப் பரிகார பூசையினை
வகுத்துணர்த்துகின்றார்.]

பலமிரண்டா யிரமுறவே பாரதினெய் பழமும்
பண்ணிடுக திருமுடியி னபிடேகம் பரிவாற்
பலமிரண்டா யிரமுறவே யேலமுதற் பண்டம்
பயிற்றியநீ ரபிடேகம் பண்ணிடுக பதமும்
பலமிரண்டா யிரமுறவே கறியமுது பாதி
பாமனுக்கு நிவேதனமும் பண்ணிடுக பாங்காற்
பலருவனை விளக்குமிரண் டாயிரமா நெய்யாற்
பார்த்திடுக தேசிகனுக் கபராதம் பணிநூர்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளா.) தேசிகனுக்கு அபராதம் பணிநூர் பண்ணிடுக
வென வினமுடிக்க. (இச)

[முற்கூறிய முறைமைக்குப் பொதுவிதி நியம் முணர்த்துகின்றார்.]

அங்கியினு குதியுமிரண் டாயிரமே யாக்க
யானெய்யா னயுதத்துச் செபமறையும் போது
மங்கியினு யிரமுறவே வாக்குகவர் நெய்யா
னயுதத்துக் கப்பாலுந் தசத்தொன்றே யாக்க
வெங்குமிது பொதுவெனவே யெண்ணியியற் றிடினே
யியம்பியமந் திரபலன்று நெய்தியிடு மென்று
மங்கியினுக் கருகாலா ராரியனு லங்கிக்
காருதியைக் கொடுப்பிக்கி லவலவினை யறுமே.

(இ - ள்.) ஒருவர் தூறியா முருச் செபிக்கும்போது பசவி
னெய்யினு விரண்டாயிரமுரு ஓமஞ்செய்க! பதினாயிரமுருச் செபஞ்
செய்யுமிடத் தாயிரமுரு ஓமஞ்செய்க! பதினாயிரத்தக்கு மேல் அதிக
செபஞ் செய்தா ல்தற்குப் பத்துக்கொன்று அதிகமா யேற்றி
யோமஞ்செய்க! முற்கூறிய எல்லாச் செபத்திற்கும் பொதுவிதி
யென் றறிந்துசெய்தா லிவன்செபித்த செபபலத்தைக் கொடுக்கும்.
ஓமஞ் செய்தற் கதிகாரி யல்லாவிடத்து ஆசிரியரால் ஓமம்பண்ணு
வீத்தா லிவனுடைய பாவங்கள் போம்.

(வி - ளா.) 'அப்பாலும்' என்ற உம்மை யெதிரது தழீஇயது.
'ஒப்பின் முடித்தல்' என்னும் தந்திரவுத்தியால் இருபதருச் செபத்
துக்கு ஒருகலசந் தாபித்து அபிடேகஞ் செய்க! (இஉ)

[பரிகாசஞ் செய்தற்கு நியமவிதி யுணர்த்துகின்றார்.]

உண்மைமொழி யுரைத்திடுகை யொண்டொடியார் கலவி
யொழிந்திடுகை நிசிதனி லுண் பூதலத்தி லுறங்கல்
எண்ணையினைத் தீண்டாமை கெளவியத்தைத் தினமு
மிறைவனணி முடிசாட்டி யருந்தலிவை யெல்லாம்
பண்ணுதலே பஞ்சவரு டத்தளவும் விரதம்
பரிகாசர் தேசிகனைப் பழித்தவினைப் பகைக்கும்
புண்ணியர்த மடியிணையும் புரிந்துபணிந் தவர்தம்
பொருவரிய வருள்பெறலும் புன்மைவினை போமே.
(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) கெளவியத்தை யருந்தும்போது இடையிடையே
கையைச் சமூகித் தத்துவத்திரையத்தினு லதைக் கொள்க! (இங்)

[பிரமகத்திக்குப் பரிகாரமில்லையானாலு மொருவாற்றாந்
பரிகாச முணர்த்துகின்றார்.]

அழிவிலுற யந்தனை யதஞ்செய்தா னவல
னாயிரமா னிரைநடுவே மண்டலத்தை யாக்கி
யறைகவத னடுவிரந்தே யீசான நியுத
மாக்கிடுக நிதியாளன் மகவினையை யாங்கே
பொறையுறவே சாந்திரா யணம்பின்பு புரிகை
பொதுவலது புலனைந்தும் வென்றுகிரு நீற்றின்
அறையின்மக வருத்திரத்தை யறைந்துகினைந் தரனை
யையயுறான் மரணமுடி வறிந்தகொலை யறுமே.

(இ - ள்.) அபுத்திபூருவமாய்ப் பிராமணனைக் கொன்ற குத்
தும் போம்படி ஆயிரம் பசு நீற்குங் கோட்டத்தி னடுவே தேனுமண்
டலத்தை யெட்டு முழத்தில் நாற்கோணமாகவிட்டு, அதனை யொன்
பது கோட்டமாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு கோட்டத்தை யொவ்வொரு
தளமாகவு நடுக்கர்ணிகையாகவு யிட்டு, அவைகளிற் சுரபி முதலான
வைகளோ ஞானரத்தாவலியிற் சொன்னவாறு பூசித்து, அம்மண்டலத்
தின் முன்னிருந்து ஈசான மந்திரத்தை தூறியமுருச் செபித்து,
நிதியுடையவனு லவ்விடத்திற்குநே யாகத்தைச் செய்து சாந்தி
ராயனை விசத்ததை யனுட்டிக்க! இவ்வாறு கூறியன பொதுவிதி.
அல்லாதபோது இந்தியங்க ளைந்தையும் அடக்கித் திருநீற்றறையிலிரு
ந்து சிவபெருமானைத் தியானித்து வேதத்திற் சொல்லிய சதருத்திர
மென்னு மந்திரத்தைச் செபித்து முப்பதுநா ளிருந்தால் அக் குற்றம்

போம். இப்படி மர்ணமளவும் இருப்பானால் புத்திபூருவமாய்ச் செய்த குற்றம் போம்.

(வி-நா.) தேனுமண்டல மென்பதனை 'மண்டலம்' என்றது தலைக்குறை. (செ)

[மதுபானிக்குப் பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

பண்ணினனே லறிவிலனாய் மதுபானம் பார்ப்பான்

பரமேச னுலயத்திற் றற்புருடம் பகர்க
வெண்ணியுற விலக்கமக மியற்றிகே நிதியன்

பராகமெனுங் கிருச்சரத்தை யியற்றியிடல் பொதுவே
வெண்ணெயழல் வெதுப்பிவாய் வாக்கலுமா மன்றி

வெதுப்பியகோ சலம்வெந்த வெண்கலமு மாகும்
புண்ணியவெண் ணீற்றறையி னுருத்திரத்தைப் புகன்று
பொருந்தலுமா முன்புகன்ற படியிரண்டும் போமே.

(இ - ள்.) பிராமணன் அறியாமல் மதுபானம் பண்ணினானால் சிவாலயத்தில் மண்டல முன்புபோலிட்டு அதில் வியோம வியாபி மகாசிவர் முதலானோரைப் பூசித்து அம் மண்டல மருகிலிருந்த தற்புருட மந்திரத்தை நூறுயிர்ப்புருச் செபிக்க! திரவியவானால் யாகத்தைச் செய்து முற்கூறிய பராகமென்னுஞ் கிருச்சரத்தைச் செய்க! இது பொதுவிதி. அல்லது பசுவின் வெண்ணெயை நன்றாய் யுருக்கிக் கொதிக்கக் கொதிக்க வாயில் வார்த்துக்! அல்லது கோசலத்தை நன்றாய்க் காய்ச்சி வாயில் வார்த்துக்! அல்லது பஞ்சலோகங்களை யொழுத லுருக்கி வாயில் வார்த்துக்! அல்லது முன்புபோலத் திருநீற்றறையி லிருந்து மகாருத்திரத்தைச் செபித்தால் அபுத்திபூருவமும் புத்திபூருவமு மடைவே போம். (இரு)

[பொன் திருடினவர்க்குப் பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

கனகமொரு கழஞ்சளவு கருத்தழிந்து கொண்ட
கல்வனுடல் சுடுகளரி பெல்லையினைக் கலந்தே

பணுகவகோ ரந்தைநியு தத்தைநிதி யாளன்

பணுகமகம் பொதுப்பிரமா பத்தியமே யல்லா

லெனைமுசலத் திரும்பாலே பெற்றுமகன் னவனே

பென்றழிக வல்லதுவெண் ணீற்றறையை பெய்தி

முனமுரைத்த முறைமுயலின் மோசனமே யாகு

மோகவினை முன்னுணர்வின் முற்றியதி வினையும்.

(இ - ள்.) அறியாம லொருகழஞ்சு பொன் திருடிய கன்னன் ஆயிரம் பேருக்குக் குறையாமற் சுட்ட சுடுகாட்டிற் சுடுகாடென்னு மண்டலத்தை முன்புபோ லெட்டிதழ் நடுக்கர்ணிகையுமாகவிட்டு, அதில் அகோரப்பியோகம என்று அகோரகலை மந்திரத்தாற் பூசி த்து, அம்மண்டல சமீபத்தி லிருந்து அகோர மந்திரத்தை நூறுயிர முருச் செபிக்க! திரவியவானுனால் யாகத்தை ஆண்டுச் செய்க! இவை இரண்டும் பொதுவிதி; அல்லது, பிரசாபத்திய விரதமனுட்டிக்க! அதுவல்லாமல் அவன் அரசனிடத்திற் போய் 'அரசனே! நான் பொன் திருடிய கன்னன்; அக் குற்றம் போம்படி இருப்புலக்கையா ளடியும்' என்றுசொல்லி யவனுலடிக்கப்பட்டு மரிக்க; அல்லது முன்பு போல நீற்றறையை அடைந்து முன்சொன்ன முறைசெய்தாற்புத்தி பூருவம் அபுத்திபூருவமென்னு மிரண்டினால் வருங் குற்றமும்போம்.

(வி - னா.) ஏகாரம் தேற்றம்.

(இச)

[குருமனைவியைப் புணர்ந்தவனுக்குப் பரிகாரம் உணர்த்துகின்றார்.]

அற்றறிவு குருமனையை யொருநாளும் நனைந்தா
 னழலோம்புஞ் சாலைதனில் வாழத்தை யறைக
 வுற்றிடவே யோரிலக்க மகமியற்றி நிதியன்
 றத்தகிருச் சரமியற்ற வொக்குமிரு வருக்கு
 மற்றலது சூய்பத்தைப் பீசத்தைக் கருக்கான்
 மாற்றியுணன் மறந்துதிசை தெற்கியங்கி மரிக்க
 முற்பகர்த முறையுறவே நீற்றறையின் முயல்க
 முயங்கிலநிற் திரண்டாநா னாகனைத்து முழ்கும்.

(இ - ள்.) மோகவயத்தா லறிவிழந்து குருமனைவியை ஒரு நாட் கூடினானால் அக்கினிகோத்திரஞ் செய்கிற யாகசாலையின் கிழக்கே காருகபத்தியம் நாத்கோணமாகவும், மேற்கே ஆகவனீயம் வட்டமாகவும், தெற்கே தெக்கனாக்கினி யர்த்தசந்திரனைப்போலவு மிட்டு, அதில் அக்கினியை யுண்டாக்கி, அதிற் தற்புருடாய விரம்கே யென்னு மந்திரமுதலாக அடைவே பூசித்து, அம்மண்டல மருகிலிரு ந்து வாமதேவ மந்திரத்தை நூறுயிரமுருச் செபிக்க! திரவியவா னுனால் யாகத்தை ஆண்டுச் செய்க! புத்திபூருவம் அபுத்திபூருவமாய்ச் செய்தவர்கள் தத்தகிருச்சர மனுட்டிக்க! இது பொதுவிதி; அல்லாத போது சூய்பத்தையும் பீசத்தையும் கருக்காலரிந்துவிட்டுத் தென் திசையை நோக்கி யுபவசியாய்ப் போய் மரித்தால் அக்குற்றம் போம். புத்திபூருவமாக இரண்டாநாளும் அவனைக் கூடினானால் இருபத் தெட்டுக்கோடி நாகத்திலும் அழுந்துவான்.

(இச)

[கொலை, களவு, கள், காமஞ்செய்த நால்வரோடு கூடின அஞ்சாம் பாவிக்குங், கோகத்திக்கும் பரிகாரம் உணர்த்துகின்றார்.]

கூடியவ ளிவர்தம்மு ளொருவனுடன் சரதங்
கூறிடுக நியுதமுறக் குலவரையி னுச்சி
மாடுடையன் புரிந்திடுக மகவினையை யாங்கே
வருந்திடுக மற்றையதி தபனத்தை மதித்துத்
தேடரிய தேனுவினைத் தெளியாது செகுத்தான்
செப்புகவோ ரிலக்கமுற வகோரத்தைத் தெளிந்தா
னடியிரு குணிதமுற நவின்றிடுக வந்த
நாயகனை மனத்திருத்திப் பூண்டுழிந்து நைந்தே.

(இ - ள்.) பிரமகத்தி முதலான பாதகங்கள் செய்த நால்வருள் ஒருவனுடன் ஒருவன் கூடினால் அவன் அஞ்சம்பாதகத்தை யுடைய வன், அக் குற்றம் போம்படி சத்தியோசாத மந்திர தூறியி முருச் செபித்து, மலையுச்சியின் மண்டலமிட்டு, அதினடுவே மகாமேரு முதற் பாரிச பருவத மீறாக கிந்தினுஞ் சதாசிவமுதலிய கலா மந்திரங்களை யடைவே பூசித்து, அப் பருவதத்தி னுச்சியில் தனவா னனால் யாகத்தைச் செய்து, அதிதபன னென்னும் கிருச்சரத்தின் முறைமையை விசாரித்து வருத்தமுற அனுஷ்டித்தால் அக்குற்றம் போம். தேதெற்கரிய பசுவை அபுத்தியூருவமாய் வதைத்தானானால் அகோரத்தை தூறியி முருச் செபிக்க! புத்தியூருவமாய்ச் செய்த வன் 'இப்படி வந்துவிட்டதே' என்று உபவசியா யகோர மூர்த்தியை மனத்திற் றியானித்து அம் மந்திரத்தை இருதூறியி முருச் செபித்தால் அக் குற்றம் போம். (இஅ)

[மகா பாதகத்துக்குப் பரிகாரம் உணர்த்துகின்றார்.]

கங்கைநதிப் புனலாடிக் கடப்பாடு மீந்து
காசிவிசு வேசனடிக் கமலவினை பணிந்து
தங்கினொரு நாளுணல்கா மாதிகளுந் தவிர்த்து
தாமறந்து புரிந்தமகா பாவமொன்று தவிருந்
திங்களுநி னறிந்துபுரி மாபாவ மொன்று
தீருங்கே தாரஞ்சி சயிலங்கா ளத்தி
சங்கைதச ரதன்மகனைத் தணந்ததல மாருர்
சபைமருது குடமூக்கை யாறெழுவாய்த் தலத்தும்.

(இ - ள்.) சங்கையில் முழுதித் தம்மாற் கூடியவளவு தானங் கொடுத்துக் காசியென்னுந் திருத்தலத்தி லெழுந்தருளியிருக்கின்ற லிசுவகாதனுடைய தாமரைமலர்போன்ற சிபாதங்களை வணங்கித்

தான் காமக் குரோத லோப மோக மத மாச்சரிய முதலான குற்றங்களை யொழிந்து ஒருநா ளுபவசியா யிருந்தால் அபுத்திபூருவமாய்ச் செய்த மகா பாதகங்களி லொன்று போம். இவ்வா றொருமாதமளவுஞ் செய்தாற் புத்திபூருவமாய்ச் செய்த மகா பாதகங்களி லொன்று போம். அக் கால யல்லாமற் கேதாரமுதற் நிருவையா நிறுதியாகச் சொன்ன புண்ணிய தலங்களினு மிவ்வாறு செய்தால் அக் குற்றம் போம்.

(வி - னா.) 'எழுவாப்' என்றதனால் மதுரைத் திருவாலவாய் திருவெண்காடு திருநெல்வேலி முதலான மற்றைப் புண்ணிய தலங்களிலு மெனச் கொள்க! 'சங்கைதச ரதன்மகளைத் தணர்த்து' என்றது, தசாரதரை யிந்திரன் புத்திரானில்லாத குற்றத்தினுற் சங்கிக்கச் சங்கோத்திரம் பண்ணித் திருவாரூரில் வந்து தியாகராயரைப் பூசித்துப் புத்திரானுண்டாகையாற் 'சங்கைதச ரதன்மகளைத் தணர்த்தல மாரூர்' எனச் சிறப்பித்தார்; இவ்வாறு கொன்னாது திருவிராமேச மெனக் கொள்ளினு மிழுக்காது. திருவையாற்றைப் பஞ்சநத மென்றுங் கூறுவர். (இக)

[சிவஞானிகளைப் பூசித்தாலும் அக் குற்றம் போமென்று உணர்த்துகின்றார்.]

அநாதிமல முத்தனவன் சிவனுயிர்கட் குயிரா
யகலாதே வினைப்பலன்க ளாருத்திமல மறுப்பான்
மனாதிபினுக் கெட்டாதா நெனமதித்துத் தம்முண்
மனோலயவாழ் வுறவவன்றாள் கண்டவர்தாள் வணங்கி
யெனாதியிவ ரெனவெண்ணி யொருபகற்பூ சனையை
யியற்றினர்க ளொருதிங்க ஞாறவிபற்றி னோர்கள்
முனோகியவா ரொழிந்தார்தா முற்றியமா பாவ
முட்டாம வியற்றினர்கள் விட்டார்தீ முமுதும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.) 'மனாதிபினுக் கெட்டாதான்' என்பது சாத்துவித் முதலான மனத்தினு லறியப்படாதவ னெனற்கு. 'மனோலயவாழ்வு' என்றது சுவலீனமான மனத்தை யதீதத்தி லயிப்பித்து ஆண்டுள்ள இன்பம் துய்த்தலை. (சு0)

[உருத்திராக்கர் தரித்தாலும் பாவம்போமென் றுணர்த்துகின்றார்.]

அரித்திடவே யவலவினை யனுமதித்தார் கண்டி
யாமலத பலத்தினள வாசுதேய யன்பாற்

தரித்திடுக சிகைதன்னிற் கன்னத்திற் களத்திற்
 நடவரைமார் பிடைப்புயத்துத் தாங்குகழ் னூவி
 னுருத்திரசா தனனாயின் கண்டத்தி னுறினு
 மொன்றியிடுஞ் சிவபுரியை யதுதானு மென்றே
 விரித்தவுரை மெய்யெனவே யுணர்ந்தாரெல் லாரும்
 விருப்புறவே தரித்திடுக கண்டியினை விரைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரு.) அரித்தல் - போக்குதல். கண்டி - உருத்திராக்கம்.
 ஆமலகம் - நெல்லி.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவீழியிழலை
 திருவிருத்தம்

“கண்டியிற் பட்ட கழுத்துடை யீர்கரி காட்டிலிட்ட
 பண்டியிற் பட்ட பரிகலத் தீர்பதி வீழிகொண்ட
 ருண்டியிற் பட்டினி நோயி லுறக்கத்தி லும்மையைவர்
 கொண்டியிற் பட்டு மறக்கினு மென்னைக் குறிக்கொண்மினே.”

என்று திருவாக்காளும் அறிக! (சுக)

[மேலுமோ ருபாய முணர்த்துகின்றார்.]

பூசிகெ ரீற்றினையுந் தீவினையைப் போக்கப்
 புரிந்தார்க டிருநீறு பூசினரைப் பணிந்து
 பேசிகெ மதரவுரை யவரேவ றன்னைப்
 பெற்றிடுக முற்றிடுக பேணியொருப் பட்டே
 கூசினர்க ளவர்தம்மைக் கும்பிடவு மேவற்
 குறித்திபற்றி யிடத்தானுங் கொடுநாகக் குழியாழ்
 நீசரென நினைந்திடுக நின்மலனைத் தம்மு
 ணினைப்பாரை நினைப்பார்கள் வினைப்பாவ நீங்கும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரு.)

(திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
 திருவாஞ்சியம்-பண்-இந்தனம் பாடல்-க.)

“செடிக்கொனோயினடை யார்திறம் பார்செறு தீவினை
 கடியாகுந்றமுங் கண்டக லும்புகல் தான்வரு
 நெடியமாலோடய னேத்தநின் றூர்திரு வாஞ்சியத்
 தடிகன்பாதமடைந் தாரடி யாரடி யார்கட்கே.”

என்னுந் திருவாக்காளு முணர்க.

(சஉ)

[சிவபத்தர்கள் பெருமை யுணர்த்துகின்றார்.]

உண்ணாளு மன்னவன்றன் மகன் குணந்திங் கிரண்டும்
வையகத்தார் பாராதே வணங்கிடுவ ரஞ்சி
யெண்ணாளு மிறைபமலன் றிருவேடந் திருநீ
ரிட்டார்கள் குணங்குணக்கே டெனுமிரண்டு மெண்
விண்ணாளுத் தீவினையை விட்டியிட விழைந்தார் [ஊர்
விரும்பியவ ரடிபணிவர் விமலனுரை விலங்க
லொண்ணாதே யெனக்கருதி யொருப்பட்டே யமல
னொப்பரிய புரிவாழ்வு மற்றையருக் குண்டோ.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - னா.)

(திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
திருக்கண்ணப்பூர்-திருத்தாண்டகம்-பாடல்-க.)

“எவரேனும் தாமாக விலாலத் திட்ட

திருநீறஞ் சாதனமும் கண்டா லுன்
யுவராதே யவரவரைக் கண்ட போதே
யுகந்தடிமைத் திறவினைந்தங் குவந்து கோக்கி
யவந்தேவ ரிவந்தேவ ரென்று சொல்லி
யிரண்டாட்டா தொழிந்தீசன் றிறமே பேணி
கவராதே தொழுமடியார் நெஞ்சி னுள்ளே
கண்ணப்பூர் தேதியைக் காணலாமே.”

என்னும் திருவாக்கானு முணர்க.

(கக.)

[முற்கூறிய பார்ப்பாருட் பதிதரையும்-அக்குலத் தமிழ்ந்து திரியு
மாதரையும்-பூதசாதன மணிந்து ஒழுக்கந் தவறிய தவசிகளை
யும் வதைத்தல் கூடாதென்பதும், இவர்கள் ஏற்றந்
குறைவு செய்தால் விசாரித்து நியுத்தமது
ஆசிரியர்க்குக் கடனென்பது
முணர்த்துகின்றார்.]

அத்தணர்தங் குலத்துமுதித் தமிழுபுரி வானோ
யதஞ்செய்யேற் பரிகார மவன்வகைக்கு மறியேம்
வெந்தவெண்ணீ றணிந்தமலன் வேடமணிந் தாரும்
விப்பிராரும் வேண்டியது செய்துவினை விடினுஞ்
சின்தையினொய் யவரெனவே தேறியவர் தம்மைத்
தெனியற்க தெளிந்துமவர் தமைச்செகுத்தா ராய்

ஞெந்தழிவர் நிரயத்திற் றேசிகனுக் கவரை
நோவிக்கை நிலைநிறுத்தல் கடன்விதித்த நூலான்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளா.) 'அந்தணர்தங் குலத்துதித்தம்' என்ற வும்மை உயர்வு சிறப்பு. 'அதஞ்செய்யேல்' என்றது கொல்லேல் என்னை; இது வடமொழி. 'தெளியற்க' என்றது சாதியிற் கூட்டாற் றள்ளி விடுதல். 'செகுத்தல்' என்றது கோறலை. நோவிக்கை என்பது அடித் துக் கோபிக்கை. 'விதித்தநூல்' என்றது வேதாகமத்தி லின்னதற் கின்னப்படி செய்க வென்னுதல். (சுச)

[தன்பொருட்டாகப் பிறனொருவன் பிராணவதை செய்ய
அவனைத் தடாதிருந்தாற் குற்ற முணர்த்துகின்றார்.]

என்றனை புன்மைமொழி யிசைப்பாயே பென்று
மெனதுதனந் தாராதே யேகுவையே யென்று
நின்றனக்கோ வுரித்திந்த நிலமெனக்கு மென்று
நின்முன்னே பென்னுயிரை நீக்குவனே பென்றுந்
தன்றனையே தான்வதைக்கிற் றடுத்துமுறை புரியாச்
சலத்தெனிரி யவன்றன்னைத் தன்னதுகை யாலே
கொன்றவனே யாதலினாற் றடுத்திடுக கொலையைக் [தார்.
கொடுத்திடுக கணக்குளது கொலைக்கஞ்சங் குணத்

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ளா.) புன்மொழி-பொல்லாத வார்த்தை. ஏகுதல்-போகு தல். நீக்குதல்-விடுதல். சலம்-கோபம். உம்மை-எண். (சுஇ)

[கோபமுதலியவற்றாற் பிராணவதை செய்தார் பெறும்பலம்
ஈதென் றுணர்த்துகின்றார்.]

கோபத்தா னாகத்திற் கொடுநோயான் மற்றும்
குற்றத்தாற் றுன்றன்னைக் கொலைபுரிகை குணமோ
பாவத்தான் மிக்காரே தமைத்தாமே வதைக்கும்
பதர்மணித ரந்தணர்ச்சும் பாங்கல்ல கும்பி
பாகத்திற் பட்டமுங்கிச் சிக்குழிக்கும் படிவர்
பகர்வருட மறுபதினா யிரமுறவே பாங்கே
சாகத்தார் துணிந்தழிகை சங்கரனா லயத்திற்
றவறுறினே யவரமலன் புரியதனைச் சார்வார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) கொடுமோய் - மகாவியாதி. குணமோவென்னு
மோகாரம் எதிர்மறை. கும்பீபாகம், சீக்குழி யென்பன நாகம்.
பாங்கு-உரிமை. (சச)

[குற்றஞ் சாராக் கொலை யிதுவென்று சிறப்புவிதி
யுணர்த்துகின்றார்.]

படைபிடித்துத் தங்கையிற் பற்றாசைச் சமரிற்
பாழ்படுக்கப் போர்புரியும் பார்ப்பாரைப் பற்றா
ருடலிதுத்தா ரேலவர்க்குப் பிரமகத்திப் பாவ
மொன்றுவதன் நெனவுணர்க வுள்ளத்தே கள்ள
மிடலுறவே நள்ளிருளின் வேற்றயலார் மனையின்
வேண்டியது கொண்டியங்கும் வேலைதனில் வேந்தன்
படையவரைப் பந்தித்தே யப்பொழுது நாகம்
பண்ணிடினும் பிரமவதை பற்றாபார்த் திவர்பால்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) படை - ஆயுதம். பற்றார்-சத்துருக்கள். இறுத்தல்-
குணித்தல். படையெடுத்துப் போர்செய்த பார்ப்பாரைப் பிடித்து
வதைத்தாலும் குற்றமில்லை யென்க. (சள)

[குத்திரர் முதலிய மூவரையும் வதைத்தாற் பரிகார
முணர்த்துகின்றார்.]

ஓரயுதஞ் சூத்திரனை யொடுக்கினனுச் சரிக்க
வுருபிதனை யொண்டொடிக்குங் குழவிக்கு மொக்கு
மீரயுதம் வசியனைக்கொன் றிறுத்தவனுச் சரிக்க
வேந்திழைக்குங் குழவிக்கு மிக்கணக்கே யியம்ப
வோரயுத மீரயுதம் பார்த்திவனை யொடுக்கி
னுச்சரிக்க வொண்டொடிக்குங் குழவிக்கு மொக்கு
மீரயுதஞ் சூத்திரனை யெணியிறுத்தா னியம்ப
வேனையர்க்கு மிசைக்கவிரு குணிதமெணி யிறுத்தான்.

(இ - ள்.) சூத்திரனையும், அக்குலத்து மாதரையும், அவர்கள்
மீள்களையும் கொன்றவன் அகோர மந்திரத்தைப் பதினாயிரமுருச்
செய்க்க! மேல் ஏனைய இருகுலத்தவர்க்கும் இம் மந்திரத்தாற்
பதினாயிரம் பதினாயிரமுரு ஏற்றி யேற்றிச் செய்க்க! சூத்திரர் முத
லான மூவரையும் புத்திபூருவமாகக் கொன்றவன் இருபதினாயிரம்,
நாற்பதினாயிரம், அறுபதினாயிரம் அம்மந்திரத்தாற் செய்க்க! (சஅ)

[அண்டச முதலியவற்றைப் பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

வதைத்தவனே மயிலன்னங் குக்குடமும் பாம்பு
மற்றுமுள வண்டசமு மார்க்கடமு மற்ப்பான்
மதித்தறைக வகோரமிரண் டாயிரமாற் சால
மறப்பாலே வதைத்தானே ராயிரமாஞ் சாதம்
வதைத்தவனே யசமேதி மற்றையமான் மரையு
மந்திரிக்க வகோரமொரு நூறுநா னூறு
வதைத்தவனே வராகத்தை வனமிருக மற்று
மதித்தறைக வெருநூறு மறந்தவினை மாயும்.

(இ - ள்.) மயில் முதலான பறவைகளை யபுத்திபூருவமாய்க்
கொன்றானால் அகோர மிரண்டாயிரமுஞ் செயிக்க! பூனையை
அபுத்திபூருவமாய் வதைத்தால் ஆயிரமுருவும், புத்திபூருவமானால்
இரண்டாயிரமுருவுஞ் சத்தியோசாதத்தைச் செயிக்க! ஆடு, மான்,
மரை, எருமை முதலானவற்றை அபுத்திபூருவமாய் வதைத்தால்
நூறுருவும், புத்திபூருவமாய் வதைத்தால் நானூறுருவும் அகோரத்தை
செயிக்க! வனத்திலே சஞ்சரிக்கின்ற துட்டமிருகமான பன்றி, சிங்
கம், காடி முதலானவைகளை யபுத்திபூருவமாய்க் கொன்றானால்
நூறுருவும், புத்திபூருவமானால் இருநூறுருவுமாகோரத்தைச் செயித்தா
ல்குற்றம் கீங்கும்.

(வி - னா.) 'மற்றைய' என்பதனால் அதற்கினமானவைகளும்
கொள்வ. (சுக)

[இதுவுமது]

வதைத்தவனே நாய்கரியுஞ் சாதத்தை மறப்பின்
மந்திரிக்க வாயிரமீ ராயிரமே மதித்தான்
வதைத்தவனே முடிகத்தை வால்மு டிகமு
மந்திரிக்க சாதத்தை பொருநூறு மறந்தான்
வதைத்தவனே யென்பில்லா வடிவையறி வின்றி
மந்திரிக்க வைம்பலிது மற்றையவ னூறும்
வதைத்தனனேற் பலகிருமி யொருநாளின் மறப்பான்
மந்திரிக்க மூன்றயுக மதிக்கிலிரு குணிதம்.

(இ - ள்.) அபுத்திபூருவத்தினால் நாய்கரி யிவைகளை வதைத்
தா லாயிரமுருவும், புத்திபூருவமாகி விரண்டாயிர முருவுஞ் சத்தியோ
சாதத்தைச் செயிக்க! பெருச்சாளி-எலி இவைகளை யபுத்திபூருவ
மாகக் கொன்றவ னூறுருவும், புத்திபூருவமான லிருநூறுருவுஞ்

சத்தியோசாதத்தைச் செபிக்க! வெதுப்பிற் றேன்றிய என்பில்
லாத கிருமி முதலியவற்றை வதைத்தால் அபுத்தியுருவத்துக்கு மீம்பி
தருவும், புத்தியுருவத்துக்கு துறருவுஞ் சத்தியோசாதத்தைச்
செபிக்க! ஒருகாற் பல கிருமிகளைக் கொன்றால் அபுத்தியுருவத்துக்கு
மூப்பதினியாமும், புத்தியுருவத்துக்கு அறுபதினியாமுஞ் செபிக்க!

[நாய் முதலியவை கடித்தாற் பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

உடலுறு படக்கடிக்கி னாய்நரிமர்க் கடமு

முரகமுந்தேள் வுடமுறினு மொழியுமடு நீருண்
மிடலுறகின் றயுதமுற விளம்பவகோ ரத்தை

விக்கிரக நினைந்துசுழல் விழிமுன்று முடையார்
சடைமுடியிற் றலைமலை கரியவுருக் கராளந்

தாடிமுகந் தடமார்பிற் சர்ப்பவிருச் சிகப்பூண்
படைஞல மழுத்தண்டு வாள்வலப்பா விடப்பாற்

பற்றியுளர் கட்டங்கந் தலைபலகை பாசம்.

(இ - ள்.) நாய் முதலானவை சரீரத் துறுபடக் கடித்தாலும்,
அவ்விடம் பொருத்தினுத் தடாகங்களிற் கழுத்தளவு தண்ணீ ரினின்று
சுழல்கின்ற மூன்று விழியையுஞ், சடாமருடத்திற் றலைமலையையுங்,
கரியகிறத்தினையுந், நீக்குணத்தினையுந், தாடியினு முகத்தினும் பெரிய
மார்பினும் பாம்புத்தோ ளுபரணத்தினையுஞ், குல மழுத்தண்டு வாளைப்
பற்றிய வலப்பாற் கரத்தினையு மாத்திரைக்கோல் தலை பலகை
பாசத்தைப்பற்றிய இடப்பாற் கரத்தினையுமுடைய அகோரதேவ
நாயனரைத் தியானஞ் செய்து அகோரம் பதினியாமுருச் செபித்தா
லக்குற்றங்க ணீங்கும். (எக)

[பொன்முதலியவற்றைத் தானம் வாங்கிற் பரிகார
முணர்த்துகின்றார்.]

தாங்கினனேற் றனத்தைபரி தாலத்தைக் கழஞ்ச
தரத்தாதா வகோரத்தைச் சாற்றிடுக வயுதந்

துங்கிருளி னடமாடி யாலயத்திற் பாவந்

தொலைத்தருளென் பாவமெனச் சொல்லுகமுன் னூறு
தாங்கினனேற் றயிலத்தைத் ததியானெய் தனையுந்

தரித்திடிற் காற் பாசத்தைக் கம்பளத்தை மற்றுந்

தாங்கினனேற் றத்துபரி தனையெருது தன்னைத்

தானியத்தைத் தரணியையுஞ் சாற்றுகவே ரயுதம்.

(இ - ள்.) பொன் முதலியவற்றையும், அரிதார முதலிய தாதுக்களையும், ஒரு கழஞ்சு தானம் வாங்கினால், அவர்கள் சிவாலயத் திருந்து அகோர மந்திரத்தைப் பதினாயிரமுருச் செபிக்க! பால், தயிர், ஆனெய், எண்ணெய், பருத்தி, கம்பளம் இவைகளைத் தானம் வாங்கினவர்களுக்கு சிவசந்தியில் அக் குற்றத்தைப் போக்கியருளவேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டு அகோரத்தை முந்தாருறுச் செபிக்க! குதிரை-யானை-எருது இவைகளையும், நெல்-பூயி இவைகளையும் தானம் வாங்கித் சிவாலயத்திருந்து அகோரத்தைப் பதினாயிர முருச் செபிக்க!

(வி-ரை.) 'மற்றும்' என்பதனாற் பட்டுமுதலான புடைவைகளையும்; இரத்தினக் கம்பளம், வெண்பட்டு, முஞ்சிப்புல் இவைகளையும் வாங்கினு மம்முறை செபிக்க! (எஉ.)

[பத்தர்கள் ஆசிரியர் முதலானோர்க்கு மடங் கட்டுவித்து அதற்கு வேண்டு முபகாணத்துடன் தானமாகக் கொடுத்தாவதை வாங்கிய குற்றம் போம்படி பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

சிறப்புறவே திருமடத்தைச் செய்துதலை வணங்கித் தேவவினி யானுமுயச் செறிந்திருக்க வென்றே யறத்தினையா தரித்தான்கை யதுபரித்தா னாக லறைந்திடுக ியுதமுற வாலயத்தி னமர்ந்தே பெறற்கரியா யான்றாவே பெற்றிதனை யென்ற பிழைநீர வருந்துகவுள் ளளவுமெனப் பேசுங் குறிப்பினன்கைக் கொண்டுமர னுந்தமுணல் கொடுமை கொள்கசில நாளினுக்கே யவன்வினைக்குங் குழைந்தே.

(இ - ள்.) சிவபத்தர்கள் திருமடஞ்செய்து அதற்கு வேண்டு முபகாணத்துடன் ஆசிரியர் முதலானோரை 'அடியே னுய்யும்வண்ணத் தேவரீர் நீங்காமல் இத் திருமடத்தி லெழுந்தருளி யிருக்க வேண்டும்' என்று வணங்கிக் கொடுக்க! அதை வாங்கினவர்கள் சிவாலயத்தி லிருந்து அகோரம் தூறுயிரஞ் செபிக்கக்கடவர்! 'யாவர்க்கும் பெறுதற்கு அரியோய்! அடியேன் கொடுப்பதைப் பெற்று என் குற்ற நீங்க வுள்ளகாலவரையும் புசித்திருக்கவேண் டும்' என்று இரந்து கூறுவான் குறிப்பினை யுணர்ந்து அவனிடத் திற்பெற்றதைத் தாமுள்ளவனவும் அருந்ததல் கொடிது. ஆகையால், அவன் வினை கெடுமாறு உள்ளயிரங்கிச் சிலநாள் அருந்தக் கடவர்! (எஉ.)

[அதை வாங்கிச் சிவனுக்கு நிவேதியாதிருந்தாற் பரிகார
முதலியவை யுணர்த்துகின்றார்.]

தரப்பிரீதர்கைத் தாங்கியது சங்கமற்கு நாளுஞ்
சமைத்துநிவே தனஞ்செய்க தவறியநா ணுற்றெட்
டுரைக்கசிவ ராவனுக்கு முட்டுகநா டோறு
மொருதேசத் தயனாட்டி னுன்னியவன் பாதஞ்
சிரத்தையுற மலர்தூவித் திசையவனை நோக்கித்
தெண்டெனவே பணிந்தெழுக சிவநேச ருடனே
விருப்புடனே நாடோறு மிசைந்திகெ தீக்கை
வேறற்றார் சாதியினு மொருபந்தி மிசைவே.

(இ - ள்.) நகையான் தாவாங்கியதை நாடோறுஞ் சிவனுக்
கும் ஞானசிரியனுக்கு நிவேதனஞ் செய்க! செய்யாதொழிந்தால்
அக்குற்றம் போம்படி அகோரத்தை தூற்றெட்டுஞ்செய்க! ஆசிரீ
யர் அருகில்லாவிட்டால் அவர் பாதத் தன்றிலையிற் பொருந்த ஆதா
வுடன் தியானம் பண்ணி மலரா வருச்சித்து அத்திசையை நோக்கித்
தண்டாகாரமாய் வணக்கஞ் செய்க! இவ்வாறு செய்தபின்பு சாதகர்
முதலானோருடன் கூடவிருந்து புசிக்கக்கடவர்! தனக்கொத்த
தீக்கையுஞ் சாதியுமுடையவ ரானால் அவர்களைக். கூடவைத்து
நாடோறும் புசித்தலே சிறப்பு. (எசு)

[பந்திபோசனத்தால் வருங் குற்றமும், பாண்டத்தால் வருங்குற்றமும்
போம்படி பரிகார முணர்த்துகின்றார்.]

அற்றழிய வாகார தோடங்க ளென்று
மருவினையு மெனக்குவிரைந் தழிந்தொழிய வென்றும்
பெற்றசிரத் தையினாலே யாக்கடமைப் பேணிப்
பெற்றவற்றி னைந்தினையும் பேதமினி தன்னை
நெற்றிவிழி நின்மலனை நேயத்தா லாட்டி
நிசியருந்தி லாகார தோடங்க ணீங்கு
மற்றழியு மரும்பாவ நல்வினையு மாரு
மவனதுநற் புரிதன்னை யடைந்துறலு மாமே.

(இ - ள்.) பந்திபாண்டம் அன்ன முதலியவற்றால் வருங் குற்
றம் போகவேண்டு மென்றும், நான் செய்த பெரும்பாவம் விரைந்
தழியவேண்டுமென்றும் ஒருவன் ஆதாவினால் பசக்களை நன்றாகப்
போற்றி அதனிடத்துண்டாகிய பால் முதலியவற்றால் பிரமகூர்ச்ச
த்தைத் தாபித்து, அபேதனாகியும் நெற்றிக் கண்ணையுடைய நின்
மலனாகியுமிருக்கிற சிவனுக் கபிடேசஞ் செய்து உபவசியாயிருந்து

அதைப் பருகினால் அக் குற்றம்போய் பெரிய பாவங்களும் நீங்கும். அதனால் சித்தி புத்தி பிறந்து நற்கன்மத்தை யனுட்டித்தற் றுரித் தான தபோபலத்தினால் அவன் மகாசிவலோகத்தை யடைந்து மிருக்கலாம்.

(வி - ரா.) 'அடைத்தறவு மாம்' என்ற வும்மை சிறப்பு. எனாம்-சுற்றை. பிரமகூர்ச்சம்-பஞ்சகௌவியம். (எடு)

[பிரமகூர்ச்சத்துக்குரிய பசுக்களின் முறைமையுங்
கோமயங் கொள்ளு முறைமையு
முணர்த்துகின்றார்.]

பிணியுப்புச் சாகன்று பிறந்தினாய கன்று
பெறுங்கன்று கருக்கன்று பெருக்கன்றுன் மலமென்
றெணியவிறு நான்கொழிந்த வெவையுமினி யனவே
யீவற்றுதித்த மயமாதி யாட்டிடுக விறைக்கே
மணிலணவா முன்மயத்தைத் தாமிரத்திற் கொள்க
வானிடையே கமலத்தின் வகிர்ந்துநடு மயத்திற்
பிணியிலர்கைப் பெருவிரலிற் பாதியெனு மளவு
பெற்றிடுக மற்றையவுங் கொளுமுறைபே சுவமே.

(இ - ள்.) வியாதிப்பசு, கிழப்பசு, கன்றுசெத்தபசு, கன்று
போட்டு பத்துநாட் சூதகமுடையபசு, கிடாரிக்கன்றாகியபசு, சினைப்
பசு, மலட்டுப்பசு, மலத்தைத் தின்னும் பசு என்று நினைக்கு மெண்
வகைப் பசுக்களையு நீக்கிய மற்றப் பசுக்களெல்லா மினிமையை
யுடையனவாம். இவற்றில் தோன்றிய கோமய முதலியவற்றால் சிவ
னுக்கபிடேகஞ்செய்க! இவற்றில் புகை நிறத்தையுடைய பசுகோமய
மிடும்போது பூமியில் விழுமுன் னிடையே தாமரைவிலையி லேந்தி
அக் கோமயத்தி னடுவே நோயில்லாதார் கைப் பெருவிரலிற் பாதி
மாத்திரம் வகிர்ந்தெடுத்துக்கொள்க! மற்றைக் கோசல முதலாயின
வுங் கொள்ளு முறைமையை மேற்சொல்வாம். (எசு)

[கோசல முதலியவை கொள்ளும் பசுவினிறமு மவற்றின்
பலமும் உணர்த்துகின்றார்.]

பலமொன்று நீர்கொள்க நிலநிறப் பசுவிற
பால்கொள்க பலமைந்திற் செம்மைநிறப் பசுவின்
பலமுன்றி னுறத்ததிகையப் பானிறத்திற் கொள்க
பலமிரண்டி னெய்கொள்க கபிலைநிறப் பசுவி

னலதிவைக ளரியனவேற் கபிலைதனிற் கொள்க
வைந்தினையு மதுதானு மரியதுவே யாகிற்
பலநிறத்தும் பாலெழுவா யைந்தினையுங் கொள்க
பசிதணிய ளுட்டியபின் பால்கொள்க பாங்கே.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) கபிலைநிறம்-சுருமை சேர்ந்த பொன்னிறம். சூன்றி
இரண்டு கொண்டது ஒரு வழுந்து, இது பத்துக்கொண்டது ஒரு
கழஞ்சு, அது எட்டிக்கொண்டது ஒருபலமென்க. (எ)

[பஞ்சகவ்வியற் தாபித்தற்குக் கோட்டங்கொண்டு
முறைமை யுணர்த்துகின்றார்.]

கோட்டந்தண் டிலத்தொன்பான் கொள்கதருப் பையினுற்
கொள்ள லுமா முகமைந்திற் குறித்தநிற முறவே
திட்டிக நடுப்பூர்வந் தெற்குவடக் கொழிவுஞ்
சிறப்புறவே யிசைத்திற் பொதுமைநிறஞ் செய்க
கூட்டிக விலைதம்மிற் கனகபாத் திரங்கள்
கொள்ள லுமாம் வெள்ளியினுற் பலாசினுங்கொண் டிக
விட்டுடைய தாமிரத்தி னியற்றலுமா முறையே
யிவற்றினுக்குப் பெயர்களை யு மியம்பியிடு வாமே.

(இ-ள்.) சிவ சக்தியில் இருமுழுமேனும், ஒருமுழுமேனும்,
நாற்கோணமாக மெழுகி யதின்மேல் செல்லேனும் அரிசியேனும்
பரப்பிப் பதுமமாக வொன்பது கோட்டம் பிறப்பித்து, அதில்
அஞ்சாயினு மூன்றாயினுந் தருப்பையை வடக்குக் கிழக்கு துனியா
கக் கிழக்கு முதலாகப் போட்டு அக் கோட்டத்தி னடுவில் வெள்ளை
யுங் கிழக்குமுதல் வடக்கிறு க அடைவே பொன்மை, சுருமை,
வெண்மை, செம்மையாக இவ்வன்னமிட்டு ஈசான கோட்டத்திற்
பஞ்ச வன்னத்தையுங் கூட்டி யிட்டக் கோட்டங்களை யடைவே பூசி
த்தப் பொன் முதலியவற்றா லுண்டாக்கிய பாத்திரங்களை யியன்ற
தொன்றை வைக்கக்கடவர்! அக் கோட்டங்களின் பெயரை மேற்
சொல்வாம்.

(வி - ரை.) நவகோட்டம் பிறப்பித்த வெப்படியெனில், அஞ்
சக்கஞ்சு குத்திரம் போட்டாற் கோட்டம் பதினாரும். அதினைவி
நான்கு பதத்தையு மழித்தொன்றாக்குக! திக்குகளில் நடுப்பத மிரண்
டையு மொன்றாக்குக! ஆகப் பதம் ஒன்பதாம். (எஅ)

[கோட்டபூசை பண்ணுமுறை யுணர்த்துகின்றார்.]

புரிகசிவ தத்துவகோட் டாயநம வென்றே
 பூசைநடுக் கோட்டத்திற் பூருவகோட் டத்திற்
 புரிகசதா சிவதத்துவ கோட்டாய வென்று
 பூவானும் பூசையைத் தென்புடைக்கோட் டத்திற்
 புரிகவித்தியா தத்துவகோட் டாயநம வென்று
 பூவானும் வடபாற்கோட் டத்தினிடம் பூசை
 புரிகபொதுப் புருடதத்துவ கோட்டாய கால
 தத்துவகோட் டாயவென மேல்பாற்பூ வாலும்.

(இ - ள்.) வெளி. (எக)

[மேற்கூறிய முறையே பாத்திரபூசையும், பால் முதலிய திரவியமிடு முறைமையும் உணர்த்துகின்றார்.]

உரைத்தமுறை நிரையுறவே பாத்திரப்பே ருணர்க
 வெளிநுஞ்சுப் பிரதிட்டை சசார்தையே பென்றுந்
 தெரித்தறைக தேசோவற் பாத்திரமே யென்றுஞ்
 சிறப்புடைய விரற்றினச பாத்திரமே யென்றும்
 பரிக்குமிய னல்லமிர்த பாத்திரமே யென்றும்
 படித்தறிந்து பஞ்சகநற் பாத்திரத்தின் பெயரால்
 அருச்சுணைய நமோந்தமுற வலரானு மாக்க
 வடைவுறவே பாத்திரெய் நீர்மயமாக் குகவே.

(இ - ள்.) வெளி. (அ௦)

[மேல், பால்முதலிய திரவியங்களை யீசானமுதலான மந்திரத்தால் அபிமந்திரிக்கு முறை உணர்த்துகின்றார்.]

உச்சரிக்க வீசான மந்திரத்தை பொருகா
 றுத்தமத்த பால்வலக்கை தொட்டொருமை யுறவே
 யுச்சரிக்க புனிப்பொழிந்த ததியிருகாற் புருட
 மொள்ளியவத் திரத்துவடித் தொளிவுடைய நெய்யின்
 உச்சரிக்க வகோரத்தை முக்கானுன் குறவே
 யொழுஞ்சலம் வாமத்தை யுச்சரிக்க மயத்தின்
 உச்சரிக்க சத்தியோ சாதத்தை யைங்கா [தே.
 லுடல்வெறுத்தான் கோமயமுன் புரிந்திடுக வுணர்ந்

(இ - ள்.) உத்தமமாகிய வலக்கையினில் தற்சனிமுதல் நான்கு விரலாலும் ஈசான மந்திரங்கொண் டொருகாற் பாலைத்தொட் டபி மந்திரிக்க! ஏனையவு மிவ்வாறே யேற்றியேற்றி யபிமந்திரிக்க! இது

செருட்டிக் கிரமம். இது கிருகத்தனுக் கென்றறிக! முத்திகாமி சத்தி
யோசாத முதலான மந்திரத்தைக் கோமயமுதலான திரவியத்தில்
ஐந்துமுதலாக வொவ்வொன்று குறைத் தபிமந்திரிக்க! (அக)

[மேற் சுத்தோதகம் தாபிக்கு முறையும், அவைகளை யொன்றாகக்
கூட்டு முறையும் உணர்த்துகின்றார்.]

அரிச்சிக்க வீசானத் தவ்வியத்த கோட்ட

மதன்மீது சத்தித்தத்துவ பாத்திரத்தை யலரால்
அரிச்சித்தோர் பலத்தளவு சுத்தசலம் பூரித்

தறுகுருசை சந்தனமு மதனுடனே கலந்து

தெரித்தறிந்த சிவகாயத் திரியையறு வாரஞ்

செவித்திடுக மூலத்தைச் சிறப்புறவே செப்பிப்

புரித்திடுக மயநீரி னீர்நெய்யி நெய்யைப்

பூரிக்க ததிதன்னிற் றகிபாவிற் புகவே.

(இ-ள்.) ஈசான திக்கில் அவ்வியத்த கோட்டத்தைப் பூசித்து,
அதில் பாத்திரத்தை வைத்து, அப் பாத்திரத்தில் சத்தி தத்துவத்
தைப் பூசித்து, அதில் ஒருபலஞ் சுத்தசலத்தைப் பூரித்து, ஒட்டை
நீனத்திலே கூர்ச்சத்தைப் பண்ணி யதனுடன் அறுகுஞ் சந்தனமு
மிட்டுச், சிவகாயத்திரியை நாடோறஞ் செயித்து, அதனுண்மையை
யறிந்தவர்கள் அக் காயத்திரியை யாறுவகை மந்திரிக்க! பின்பு
மூலமந்திரத்தை நன்ற யுச்சரித்துக்கொண்டு கோமயம் - கோ
சலத்திலும், கோசலம் - நெய்யிலும், நெய் - தயிரிலும்; தயிர் - பாலீ
லும் ஒன்றாகக் கூட்டுக!

(வி - னை.) அல்லது எல்லாத் திரவியத்தையும் பாலிலே கூட்
டலுமாம். (அஉ)

[சுத்தோதகம் கூட்டிப் பூசிக்கு முறைமை உணர்த்துகின்றார்.]

உச்சரித்தே சிவகாயத் திரிதன்னை யொருகா

லுதகத்தைப் பாலுடனே யொடுக்கிடுக வனைத்தும்

உச்சரிக்க பிரமாங்கஞ் சிவகாயத் திரியு

மொருதூற்றெட் டிறமூல மந்திரமு முரைக்க

வெச்சமற வெண்டிசைக்கும் பந்தனத்தை யியற்றி

யிபற்றிடுக வவகுண்டந் தேனுவினமுத் திரையும்

உச்சரித்தே சத்திமனு வுறுத்திடுக மகத்தென்

றுரைத்தபெரு முத்திரையு மூலத்தை யுரைத்தே,

(இ - ள்.) சிவகாயத்திரியை யொருகா லுச்சரித்துச் சத்த சலத் தைப் பாலுடனே கூட்டுக ! அது உச்சரிக்க அருகரல்லாதார் இதய மந்திரத்தை யுச்சரித்துக் கூட்டுக ! எல்லாம் கூட்டியிருக்கிற நடுவிற்பாத்திரத்தைத் தொட்டுச் சங்கிதையையுஞ் சிவ காயத்திரியையு மொருகால் அபிமந்திரித்துப் பணிமாறப்பண்ணி யபிடேகஞ் செய்க ! பரிகார நிமித்தமானான் மூலமந்திரத்தை தூற்றெட்டுரு பஞ்சகவ்வீ யத்தில் அபிமந்திரித்துத் திக்குபந்தனஞ் சோடிகா முத்திரையினாலும், அவருண்டனம் பரிகார முத்திரையினாலும், தேனுமுத்திரை வவுஷ்ட டந்தமான சத்தி மந்திரத்தாலும், பாமீகாண மூலத்தாலும் கொடுக்க !

(வி - ரை.) பாமீகாண மெனினும், மகா முத்திரை யெனினு மிழுக்கா. (அஉ)

[பஞ்ச கௌவியத்தை விதிவழி தாபித்துச் சிவனுக் கபிடேகஞ் செய்தாற் பிறரறியாமல் தான்செய்த பாவம்போ மென்பது உணர்த்துகின்றார்.]

ஆட்டிடுக பச்சிமதிக் கானனனுக் கமலந்

கதுதன்னை யான்புரிந்த வவலவினைக் குய்யம்

ஒட்டிடுக வென்றதனை யுண்டுபக விரவு

முறங்காதே பூருவதிக் கானனனா யுற்றே

நாட்டமவன் றிருமேனி நாடியிட நாவா

லோங்கார முன்மூல மந்திரத்தை நவின்று

வீட்டிடுக பிறரறியா தேபுரிந்த வவல

வினைதன்னை மற்றைவினை போக்குவது வியப்போ.

(இ - ள்.) மேற்றிசை முகமாயிருக்கிற ஆலயத்துச் சிவபெருமானுக்கு அப் பஞ்சகௌவியத்தை யபிடேகம் பண்ணி 'யான் பிற சறியாமற் செய்த தீவினையை யோட்டவேண்டும்' என்று பகற் பொழுதுண்டு, இரவில் உறக்கமு மில்லாமல் அச்சிவ சந்திதியிற் கிழக்குமுகமாக விருந்து, கண்ணுற் றெறிசித்து, நாவாற் பிரணவ முன்னிட்ட பஞ்சாக்காஞ் செபித்து, அத் தீவினையை யொழித் திடுக ! அது வியப்போ வியப்பேயல்ல.

(வி - ரை.) வலம் நல்லது, அது அல்லாதது அவலம். 'வினைக் குய்யம்' என்றது பிறரறியாமற் ருனைசெய்த பாவமென்க. (அச)

[அது தாபித்து அபிடேகித்தற்குக் காலவிசேடமும், எளிதில் தாபிக்கும் ஓர் வகையும் உணர்த்துகின்றார்.]

ஆட்டிடுக வபரபக்கத் தட்டமியி னிசியி

லாணைந்து மமலேச னணிமுடியி லன்பா

ஊட்டிடுக தேசிகன்றான் நனக்கடிமை யொட்டி
 யோட்டுதற்குத் தீவினையை யொருப்பட்டான் நனக்குக்
 காட்டியவின் முறைநவமி பதினான்கு காறுங்
 கருத்துறவே செய்தருத்திற் கரிசவலங் சுழியு
 மீட்டியிவை யைந்தினையு மிதயத்தாற் செபித்தே
 யிறைவனணி முடிக்காட்டி யருத்தலுமா மெளிதே.

(இ - ள்.) அபரபக்கத் தட்டமி நவமி சதூர்த்தசி இம் மூன்று
 திதிகளில் ஆசிரியன் பிரமகூர்ச்சத்தைத் தாபித்து சிவனுக் கபிடே
 கஞ்செய்து தனக் கடிமையாக வுடன்பட்டுத் தீவினையை யோட்டு
 தற்குத் துணிந்து உபவசியா யிருக்கிற மாணக்கனுக்கு அருத்து
 வித்தா லவன் பிறாறியாமற் செய்த குற்றத்தி லொன்றுபோ மல்லா
 தொரு பாத்திரமானற் சுப்பிரதிட்டாய நமோவென்று பாத்திரத்
 தையு மருச்சித்துச் சிரத்தினாலே யைந்து பாத்திரத்தையும் ஆவாக
 னம் செய்து அதிலே யைந்தையுந் கூட்டி இதயமந்திரத்தா லருச்
 சித்து அபிடேகஞ்செய்து அதனை முன்புபோல இரவிலு முபவசியா
 யதைப் புசிப்பிக்கி ல்குற்றத்தி லொன்றுபோம். (அரு)

[பஞ்சகௌவிய முண்டாதற்பொருட்டுக் கபிலபூசை
 உணர்த்துகின்றார்.]

ஆருயிரி னருவினையை யறுத்தறத்தை யாக்க
 வமலவா னருள்புரியப் பாற்கடலி னுதித்துப்
 பாரிடரைப் பாற்றியிடும் பயோதரியே தாயே
 பற்றுசுபுல் லென்றுவட மொழிப்பொருளைப் பகர்க்
 ளாரியத்தை வல்லாரர் நியம்பகர்ந்து புல்லை
 யருத்திடுக வருக்கியத்தைத் தெளித்திடுக வலருங்
 கூருளாற் சூட்டிடுக சும்பிடுக பாலுங்

கொண்டுமுறை யமலன்முடிக் காட்டுகபோங் குற்றம்.

(இ - ள்.) 'சின்மலனாகிய சிவன் சிருபையினாலே ஆன்மாக்கள்
 செய்த பாவத்தைப் போக்கி மோகாமடையும்பொருட்டுத் தேவர்
 களு மசுரர்களுங் கூடி யமுதங் கடைகின்ற காலத்திற் பாற்கடலிற்
 றேன்றி யானமாக்கள் துக்கத்தைப் போக்கும் பயோதரத்தையுடைய
 மாதாவே! நான் தருகிற புல்லை நீ கைக்கொள்வாயாக! என்று வட
 மொழிப்பொருளைச் சொல்லுக! அம்மொழிக் குரியார் அவ் வட
 மொழி மந்திரத்தைச் சொல்லி யப்புல்லை யருத்திடுக! நந்தைமுத
 லிய பசுக்களின் பெயரா லருக்கியங் கொடுத்து மந்திரத்தா லருச்
 சித்து வலமாகவந்து வணக்கஞ்செய்து முற்கூறிய முறையே பான்

முதலியனகொண்டு பிரமகூர்ச்சம் தாபித்து அதனைச் சிவனுக் கபி
டேகஞ் செய்தால் அவன் செய்த பாவமெல்லாம் போம். (அசு)

[மன வாக்குகளால் வரும் பாவம் போம்படி பரிகார
முணர்த்துகின்றார்.]

சங்கரனைச் சதாசிவனைத் தரித்திதய மலரிற்
றண்புனலு ளாழ்ந்திருந்து வாயுவினைத் தடுத்து
மங்கமனோ தோடமெனச் சிவகாயத் திரியை
மானதத்தா லட்டசத முச்சரிக்க மாயும்
பொங்கியபொல் லாங்கொன்று வாக்கினது புன்மை
போமென்று வாக்கடக்கப் பொறியழலை யோம்பி
மங்கையொரு பங்கனடி மலர்கூட்டி யென்றன்
வாக்கியன்ற தோடத்தை மாற்றிடுவர் பெனவே.

(இ - ள்.) இதய கமலத்திற் சதாசிவமூர்த்தியைத் தியானஞ்
செய்து வாயுவை மறித்துக் குளிர்ச்சியையுடைய நீரில் அகமருடண
மாக மூழ்கியிருந்து சிவகாயத்திரியை தூற்றெட்டுரு மானதமாக
மூன்றுநாட் செபித்தால் 'மனத்தா லன்னிய ம்னையானே யணையு
மாதாவு கூர்' என்று முன் ஆராவது பாவவியலிற் கூறிய கால்வகைக்
குற்றத்தி லொன்று போம். மூன்றுநா ளுணவொழிந்து மெளனி
யாய்ச் சிவபூசையும் ஓமமும் பண்ணிச் செபமு முற்கூறிய முறையே
செய்து 'சுவாமி! நான் வாக்காற் செய்த குற்றத்திலொன்று போக்க
வேண்டும்' என்று வேண்டிக்கொண்டால் 'அழுக்கையுங் கோளும்
பொய்யு மயலப வாதந்தானும்' என்று முன் ஆராவது பாவவியலிற்
கூறிய கால்வகைக் குற்றத்தி லொன்று போம். (அஎ)

[காயத்தால் வரும் பாவமும், தும்மல் முதலியவற்றால்
வருங் குற்றமும் போம்படி பரிகார
முணர்த்துகின்றார்.]

கழிந்துவிடுங் காயத்திற் கரிசொன்று விரையக்
கட்டுரைக்கை நாண்முன்று விட்டுணலுங் கடுக
வொழிந்தறலைச் சந்திதொறு முண்டுமட வார்தோ
ளொன்றோதே சிவனடியை யொருப்பட்டே நினைக்கி
னிழிந்தவிரு மற்றுமம்மல் பொருமலிவை யெழினே
யெழுமூன்றோக் காரமுற வியற்றுகவா யாம்
மொழிந்தவர்குத் திரர்தம்மைச் சூத்திரரோ மொழித்தே
யுச்சரிக்க வைந்தெழுத்து கைம்முனை யுனியே.

(இ - ள்.) மூன்றுநாளுபவசியாய்ச் சந்தியா காலங்கடோறு மூழ்கி நியமஞ்செய்து, சலத்தைப்புகித்து, மொனியாய், மாதர் கலவியைப் பொருந்தாமற் சிவத்தியானஞ் செய்து, முற்கூறிய மந்திரத்தை யுறுதியாகச் செபித்தால், ஆறாவது பாவவியலில் 'அழகை யுங் கோளும்' என்ற கவியுள் மற்றைய மனையாடோளினத் தழுவுதலாதி காயத்தால் வருங்குற்ற நாலி லொன்று போம். பொல்லாதென்று சொன்ன இராமல்முதலான துண்டான லக்குற்றம் போம் படியிருபத்தொரு பிரகாரம் பிரணவத்தை யுச்சரித்துப் பிராணயாமஞ் செய்க! சூத்திரர்மன் சதாசிவமூர்த்தியைத் தியானஞ்செய்து பிரணவ நீக்கிப் பஞ்சாக்ரத்தை யுச்சரித்துப் பிராணயாமஞ் செய்க!

(அஅ)

[மேல் தொகுத்துப்போந்த சதாசிவநாயனாக்குத் தியான பிரண்டு விருத்தத்தா ஸ்ணர்த்துகின்றார்.]

உச்சிமுக மீசான மொளிதெளியப் பளிங்கே
யுத்தரபூ ருவகிசையை நோக்கிபுறு முகந்தே
நிச்சயித்த முகத்தின்கீழ்ப் பூர்வகிசை நோக்கி
நிகழுமுகர் தற்புருடங் கோங்கலர்போ னிறமே
யச்சுறுத்து மகோரமுக மறக்கரிது கராள
மவிழ்காடி வலத்தோளிற் றென்னோக்கி யமருஞ்
செச்சைகிறத் தெரிவைமுக மிடத்தோண்மேல் வாமஞ்
சிறுபுறத்தின் முகஞ்சந்தி யோசாதந் திகழ்வால்.

(இ - ள்.) ஈசானமுகஞ் சிறுபின்னே போன்று சுத்த பழக மயமாய் அநவரதமு மீசானதிசையைப் பார்த்து மேல் நோக்கினதாயிருக்கும். இவ்வாறு கூறிய முகத்தின்கீழ்க் கோங்கம்பூ நிறம்போன்ற தற்புருடம் யெனவன்னத்தையுடையவர்கண் முகம்போன்று கிழக்கு முகமாய் விளங்கும். கண்டவர்களுக்குப் பயங்கரமுமாய்க் கீழ் நாலா நின்ற தாடியையும் புறப்பட்ட வெயற்றினையு முடைத்தாய்க் கறுத்து விருத்தர் முகம்போன்ற அகோரமுகம் வலத்தோளின்மேல் தெற்கு முகமாகவிருக்கும். வெட்சிப்பு நிறம்பெற்று மாதர் முகம்போல அவர்க ளாபரணத்தையு முடைத்தாய் வாமதேவமுக மிடத்தோளின் மேல் விளங்கும். பிடரில் மேற்றிசையைப் பார்க்க விருக்கிற சத்தி யோசாதமுகம் அரசர்கள் முகம்போன்று பால்நிறம் பெற்றிருக்கும்.

(வி - ளை.) சிறுபுறம் - பிடரி.

(அக)

திருவுருவந் தெளிபளிங்கு சடாமகுடத் திதழி
சிறுபிறையு முலைந்து திருநயனம் வலப்பாற்

கரதலத்திற் சத்தியப யஞ்சூல நீண்ட
கட்டங்கந் தமருகமு மற்றையிடக் கரத்தின்
வரதமுமா துளங்கபலம் போகிசெப மாலை
மணமலிநீ லோற்பலமு முடையர்வய தீரெட்
ருவிடாடி யுறுப்பிரண்டு பதம்பதுமா தனந்தா
னுறவிருப்பர் சதாசிவர்தத் துவதவிசி னுகந்தே.

(இ-ள்.) படிசம்போன்ற திருமேனியையுஞ், சடாமருடத்திற்
கொன்றைமாலையையும்-இளம்பிறையையும், பதினெந்து விழியையும்,
வலப்புறத்துத் திருக்கரத்தில் அபயஞ்-சூலம்-மாத்திரைக்கோல்-தம
ருக மிவைகளையும், இடப்புறத்துத் திருக்கரத்தில் வரதம்-மாதுளம்
பழம்-பாம்பு-செபமலை-நீலோற்பலம் இவைகளையும் தரித்துப் பதி
னாறு வயதையு முப்பத்திரண்டு மூப்பையு மிரண்டு சபாதத்தையு
முடைய சதாசிவதேவர் சதாசிவ தத்துவத்திற் புத்திகாரியமாகத் தன்
மஞ்ஞானமுதலிய சிங்கக்கால்களையும் ஆயிரந்தளத்தையு முடைய
பதுமமே யாதனமாக எழுந்தருளியிருப்பர். (க0)

[வயாங்கத்திற் சதாசிவத் தியான முணர்த்தி மேற் போகாங்க
பூசைசெய்தற்குப் பிரமாங்கங்கள் மூர்த்தியாதலை யைந்து
செய்யுமாற் பிறித் துணர்த்துகின்றார்.]

திருவுருவந் தெளிபளிங்கு திரிநயனம் பிறையுஞ்
செறிசடையர் வலக்கரத்திற் றிரிசூலம் வரதங்
சருதுகமற் றையகரத்திற் செபமலை யபயங்
காருணிகர்க் கிசானர்க் கவர்தமக்குக் கனிபட்டர்
திருவுருவங் கோங்கினலர் திரிநயனங் கரமுன்
செப்பியுதே திருநாமந் தற்புருட தேவர்
வரியரவு மிளம்பிறையுஞ் சடைமுடியின் வைத்தார்
மலரடியை மறவாதார் வல்வினையை மாய்ப்பார்.

(இ - ள்.) திருமேனி படிசம்போன்று மூன்றுவிழியையு
முடையாராய்ச், சடாபாரத்தில் சந்திரனையும், வலப்புறத்திற் சூலம்-
வரதம்: இடப்புறத்திற் செபமலை-அபயம் இவைகளைத் தரித்துக்
கருணையை முடையாராய் சானதேவ ரிருப்பர்; அவர்க்குத் தாழ்ந்
திருக்கிற தற்புருட தேவர்கோங்கம்பூப்போன்றநிறத்தையும், மூன்று
விழியையும், வலப்புறத்தில் சூலம்-வரதம்: இடப்புறத்திற் செபமலை-
அபயம், சடாபாரத்தி லிளம்பிறையுந் தரித்திருப்பார். இம் மூர்த்திக
ளேத் தியானஞ்செய்தவர்களுள்வலிதான வினைகளைப் போக்கினவர்.

கரியவுரு வெரியசடை கபாலநிரை மாலை
 கராளமுகம் கவிழ்தாடி கண்முன்று வட்டங்
 காதலங்க ளொருநான்கும் கட்டுரைத்த படியே
 காட்டினமுன் னிருநான்கு காமமுள்ள ரென்றே
 வெருவியிட மருவலரை வெருட்டியவுக் கிரத்து
 விக்ரிகா கோரமென வினம்புபெய ருடையா
 நிருபதமு மொருபொழுது மறவாதே யேத்தி
 யெண்ணுமவ ரிடர்கிணைய யிடிப்பார்க ளென்றும்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) 'எரியசடை' என்றது அக்கினிச் சுவாலைபோன்ற குஞ்சியையுடைய சடை. 'கபாலநிரைமாலை' என்றது பிரம விட்டி ணுக்கள் கபாலத்தை யொழுகாக்கிக் கோத்து முழங்காலனவாகத் தரிக்குமாலை. முன் 'உடலூறுபட' என்னும் எக-ம் திருவிருத்தத்தி லெட்டுப் புயமாகத் தியானம் கூறியதை "உரைத்துமென்றல்" என் னுந் தந்திரவுத்தியால் இத் திருவிருத்தத்தினுக் கூறினார். (கஉ)

தேமொழியா ளுமையென்னத் திருமுகமுந் தோடுந்
 திலததுதற் சிறப்புமிரு ளளகவிதச் சேறியும்
 வாமமெனுந் தேவர்க்கு வாய்த்தனவே செம்மை
 வடிவுமவர் காதலங்கண் ணாதிதனில் வகுப்பே
 சேமவுருத் திகழ்சங்கஞ் சடாமுடியிற் பிறையுந்
 திரிநயனங் காதலங்கள் செப்பியமுற் படியே
 நாமமது சத்தியோ சாதமென நவீன்ற
 நாதற்கு நயந்தவரை நினைக்கவினை நாசம்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரை.) மாதர்முகம்போல் வாமதேவ மிருத்தலால் 'தே மொழியாளுமை' எனச் சிறப்பித்தார். சேமம்-இன்பம்; இவ்வின்பங் தானே திருமேனியென்க. (கஉ)

திருவுருவ மிதயர்க்குக் தவனமெனத் தெனிக
 சேடித்த வுறுப்பினைத்துஞ் செப்பியமுற் படியே
 திருவுருவங் கனகமெனச் சிரத்தினுக்குத் தெனிக
 சேடித்த வுறுப்பினைத்துஞ் செப்பியமுற் படியே
 திருவுருவஞ் சிந்தூர மெனத்தெனிக சிகைக்குச்
 சேடித்த வுறுப்பினைத்துஞ் செப்பியமுற் படியே

திருவுருவம் வண்டினிறங் கராளமுகங் கவசஞ்
சேடித்த வுறுப்பனைத்துஞ் செப்பியமூற் படியே.

(இ - ள்.) வெளி.

(கச)

ஒவ்வொன்றே திருமுகமு நேத்திரங்கட் குணரி
னுடலொளியு மிரவிமதி யுதாசனனை யொக்கு
மில்லிரண்டே கரதஸமும் வரமபய மவையு
மில்லிரண்டே விழியுமென வெண்ணிடுக வெழிலார்
செவ்வரத்தந் திருவுருவங் கரதலமீ ரைந்துந்
திருநயன மொருமுன்றுஞ் சினந்தடித்த குரலு
மில்வகையெல் லாமுடைய ரத்திரரென் றியம்பு
மவரடியை யிதயத்தி னிருத்தினிட ரிலையே.

(இ - ள்.) விழி மூன்றுக்கு மொவ்வொரு திருமுகமுடைய
ராய், முச்சுடர்போன்ற நிறமும், இவ்விரண்டு விழியும், வரதம் அபய
மாகிய இவ்விரண்டு கையுமுடையராய் விளங்காநிற்பார். பிரகாச
முள்ள செவ்வரத்தம் பூப்போன்ற நிறமும், மூன்று விழியுங், கோ
பத்தினால் இடிபோன்ற திருவாக்கையும், வலப்புறத்தில்: கமண்ட
லம்-வேல்-குலம்-மழு-பிரமதண்டம், இடப்புறத்தில்: வாள்-கேடகம்-
காராசம்-வில்-செபமாலே இவைகளைப் பத்துக் கைகளிலுந் தரித்
திருப்பபொன்று சிவாகமங்களில் அத்திர மூர்த்தித் தியானஞ் சொல்
லும். இவ்வத்திர மூர்த்தியை இ்தயத்திற் றியானித்தால் இடர்
இல்லை.

(வி - ரை.) ஏகாரம்-தேற்றம். சில ஆகமங்களில் வலப்புறத்
திற் குலஞ் செபமாலையெனவும், இடப்புறத்திற் கபாலமூங் கமண்
டலமு மெனவும் பேதமாகவுங் கூறும். (கௌ)

[அகனமாகிய சிவந்தானே ஆன்மாக்கள் போகமோக்ஷமடையும்
பொருட்டுச் சகனீகரித்ததென் றுணர்த்துகின்றார்.]

வாக்குரையா லறிவரியன் வாக்குணர்ந்த மனத்து
மதிப்பரிய னினை யிலிய நாதிமல முத்த
னோக்கிமல நோயாளர் போகவித துகர்ந்து
நோயற்றுத் தன்மயத்தை நோக்காதே நோக்க
நீக்கமிலாப் பஞ்சவித நிறத்துருவி னிகழ்ந்தா
னிலவீறு மவனுருவே நீக்கினனோ நிலத்து
மாக்கையிலா னுக்கையினை யாதரித்தா னனுக்கட்
கழுக்கறுக்க வல்லதறி வாரவனை யாரே.

(இ - ள்.) வைகரி முதலிய வாக்கினாலும்-அவ்வாக்கினாலும் ஊண்டாகிய ஆகமப் பிரமாணங்களினாலும் மறித்தற் கரியவனும், சாத்திரத்தினாலும்-மனத்தாலும் மனவிடுதற் கரியவனும், தனக்கொருவரு மொப்பில்லாதவனும், அநாதியே மலத்தினின்றும் விடப்பட்டவனுமாகிய சிவன்: ஆணவமாகிய வியாதிக்களையுடைய ஆன்மாக்கள் நானோடும் தன்னைத் தியானஞ்செய்து அபரபோகம், பரபோகமாயே போக வகைகளைப் புசித்துக் கண்ணுக்குப் படலம் போனவாதே பதார்த்தங்கள் விளங்குவதுபோல ஆணவாதியின் வேதனை யில்லாது தற்சொருபத்தைப் பாராமற் பார்த்திருக்கவே ஆன்மசொருபம் விளங்கித் தற்சொருபம் விளங்கப் பஞ்சவர்ண சொரூபமாகிய அஞ்ச திருமுகத்தினையுடைய சதாசிவமூர்த்தியை யதிட்டித்துக்கொண்டதிலே வியாபித்திருந்தான் எனவே யேனையவிடத்தும் வியாபிக்கவில்லை யோவெனில், நந்தமுதற் பிருதிவி யீராகிய தத்துவங்களெல்லாம் மவனுக்குத் திருமேனியே; இவ்வாறு கூறிய நாதமுதற் பிருதிவி யீராகிய தத்துவங்களோடும் விடப்பட்டு கீங்காதிருக்கையால் தனக்கென்ன பொருவடிவில்லாத அச் சிவன் றிருமேனி கொண்டது யாதுகாரணத்தாலெனின், தன்னைத் தியானஞ்செய்யும் ஆன்மாக்களுடைய சன்ன மாணமாகிய குற்றத்தைப் போக்கும்பொருட்டல்லாமல் தனக்கொரு பிரயோசன நியித்தமல்ல. அவன் றிருமேனி கொண்டு வேதாகமங்களை யருளிச்செய்யாதபோது அவனுடைய மகிமையை யார்தான் அறியவல்லவர்கள்? (கசு).

[முத்தியையுடைய எண்ணுமவர்க் கோருபாய முணர்ந்துகின்றார்.]

சேர்ந்திடுக சதாசிவநற் றிருவெல்லை வட்டந்
திவினையுந் தீர்ந்துசதா சிவபுரியைச் செறிவார்
சார்ந்திடுக வப்புரியுட் டமையுணர்ந்தார் தானோத்
தாமறிவ ரெம்பினியு மருந்துமெனத் தம்மு
ளோர்ந்தவர்த மேவலினுக் கொருப்படுக கிருப்பா
லுயிர்க்குயிராய் நின்றசிவ னுள்ளொருமை யுணர்ந்தே
தீர்ந்திடவே பசுபாச மூலமல மதுவுந்
தேசிகனை யதிட்டித்துத் திருவருளைப் புரிவான்.

(இ - ள்.) காசிமுதலிய திருத்தலத்தி லியன்ற தொன்றையடைந்து, அத்தலத்தில் நித்தியகன்மமுடித்துச் சிவாலய சேவை செய்து, அத்தலத்தி லிருப்பவர் கன்மவேதனை யில்லாமல் சதாசிவ பதத்தி லுண்டாகிய போகத்தைப் பசித்திருப்பார்கள். அத் திருத்தலத்தில் வாசமா யெழுந்தருளியிருந்து தம்மை யுணர்ந்த ஞாதாக்க

னைச் சென் றடைந்து, மாதா குழந்தைக்கு வியாதி யின்னதென் றறிந்து மருந்து கொடுப்பதுபோல இவர் கமக்குப் பக்குவத்துக் கிடாய் சுணுக்கிரகஞ் செய்வாரெனத் தன்மனத்தில் எண்ணி விருப் பத்துடன் நாரோடும் மவருடைய ஏவல் செய்துவந்தால் அப்பொழுது எல்லா ஆன்மாக்களிடத்திலும் வியாபியாயிருக்கிற சிவன்: இம்மானாக் கன் கபடமில்லாம லொற்றமைப்பாட்டாற் செய்யும் வழிபாட்டை யறிந்து ஞானசிரியரை யதிட்டித்து, ஆன்மாக்களுக்கு ஆணவமுத லிய மலங்களை நீக்கிச், சிவானந்தாஹூதியை அனுபவிக்கும்பொ ருட்டு அனுக்கிரகம் பண்ணுவான்.

(வி - னா.) 'திவினையும்' என்ற வும்மையால் ஆணவாதிபு மெனக் கொள்க. (கௌ)

[அவரனுக்கிரகம் பெற முறைமை யுணர்த்துகிறார்.]

எழுதுகொடி யிடைமடவா ரினைவிழிவே லெறியு
மிளவுருவர் தளருருவும் வேறேறவன் நென்றே
யழுததனைப் பரிப்பதனாக் கருவருத்தே யழுங்கி
யநாதிமல முத்தனழக் கறுப்பானென் றடைந்தா
ரோமுருமவர் நவவாய்த லுஹுடலி னுதிபா
ரோன்குரவ னுபதேசத் துற்றதல லோக
முழுதுலகு மொடுங்குகொண் டுமலமலந் தனி.லு
முத்தருமா யநாதிமல முத்தனடி பிரியார்.

(இ - ன்.) 'வல்லிசாதகக் கொடியைப்போன் நெழுதப்பட் டிருக்கிற இடையையுடைய மடவார் இருவிழியாகிய ஆயுதங்களி னாலே வேதனைப்பட்டிருக்கிற இளமையு முதுமையும் வேதல்ல, அவ் விரண்டினுஞ் சகயில்லை' என்றெண்ணி யிப்படித் தளர்கை வளர்கையாகிய பரிணாமத்தையுடைய சரீரத்தைச் சுமப்பதற்குச் சிறைச்சாலையி லிருக்கின்றவ னருவருப்பதுபோல அதை யருவரு த்து அழுது, 'ஐ' என்று துக்கித்து, 'இக் குடும்பத்தைப் போக்குவா ரா?' என்று தேடி, 'ஆன்மாக்களுடைய ஆணவாதி தோடத்தை யநாதியே மலமில்லாத சிவனே போக்குவான்' என்றெண்ணி யடை ந்தவர்கள் நலத்துவாரத்தினையுடைய சரீரத்தைப் பொருந்தார்கள், ஞானசிரியர்உபதேசித்த முறைமையிலேறின்று சமாதி செய்திருந்து ஒப்பில்லாத நாததத்துவத்தி லிந்திராதி புலனக்களைப் பொருந்தி யாண்டுள்ள போகங்களைப் புசித்துத் தொலைந்தவாறே மகாசங்கார காலத்தில் அநாதிமல முத்தனான சிவன் சிபாத் கமலத்திற் சேர்ந்து பிளாதிருப்பார்கள். (கஅ)

[நின்மல ஞானமுன்னார் சிறப்பையும், அது இல்லாதார்
தன்மையும் உணர்த்துகின்றார்.]

வாழ்க்கையினை மகிழ்ச்சியும் வாழ்க்கைபல மதித்து
வனத்துவரை தனிற்கனிகாய் மூலமிவை மாற்றி
பாக்கையினை யொறுத்தாலு மாக்கையினை பாக்கி
யளித்தழிக்கு மமலனுள னவன்பெயரே தாயே
நீக்கமுடிவு யுயிர்க்குபிராய் நிற்பனவ னெனவே
நினைந்தொருமை யுறநின்றார் மலமனைத்து நீங்க
நோக்கறவே நோக்குவர்க ஞானந்தொளித்து கி. ரு.
துண்ணியனை யவரல்லா ருடனேறு துறுதுவார்.

(இ - ள்.) பிரமமுதலிய மணத்தினால் விவாகஞ்செய்த மகிழ்
ச்செயுடன் இல்லாழ்க்கையி லிருந்தாலும் இவ் வில்வாழ்க்கையைச்
'சி' என்று கருதிச், காசி மலையி லுண்டாகிய காய், கனி, கிழங்கு
முதலியவற்றைப் புசித்து வானப்பிரத்தனுயிருந்து ஆக்கையை
யொறுத்தாலும், 'எல்லா ஆன்மாக்களுக்கும் பகுதி சம்பந்தமாகிய
தேகத்தை யுண்டாக்கிச் செட்டி. இதி சங்காரமாகிய தொழில்களைச்
செய்வானொரு கருத்தாயினான்' என்று அக் கருத்தாவின் திருநாம
மேதானாலும் உருக்கமாமல் கேட்டு, எல்லா ஆன்மாக்களிடத்தும்
அத் தன்மைவிட்டு நீக்காமல் விடாபித்து நிற்கு முறைமையை
யறிந்து, அவ்வொருமைப்பாட்டுடன் எப்போதும் எண்ணியிருப்
பவர்கள், ஆணவமுதலிய மலங்களின் வலிகேட அணுவுக்கணுவாய்
நிற்கும் சிவனை நோக்காமல் நோக்குவார்கள். இத்தன்மை வாராத
ஆன்மாக்கள் பூட்டடையும் நீரும்போலப் பிறந்து மிறந்துத் திரிவார்கள்.

(வி - ரை.) எனவே கிருகத்தினிற் பிரமசாரியும், வானப்
பிரத்தனிற் சங்கியாசியும் அடங்கிற்று. (கக)

[திவினைக்குச் செய்யும் பரிகாரங்களுள் மேலான பரிகாரம்
எதென்று உணர்த்துகின்றார்.]

பரிகாரந் திவினைக்குப் பலவிதமே யவற்றுட்

பரமான பரிகாரம் பரமசிவ ஞான
மிரவியொளி யிருளறுக்கை யெற்றற்றே பாவ

மெனைத்தனைத்துமடுத றுக்கை யிருண்மலத்தின்வலியு
மொருவுமதன் முன்பாவ விதமொழிகை விடப்போ

வுயிர்க்குபிராய் யிரண்டறவே பொருவாதே நிற்கும்
பரமசிவன் பத்தினியைப் பாராதே பார்க்கத்

தன்பதிக்கும் பார்ப்பிக்கு மதுபரம ஞானம்.

(இ - ன்.) ஆன்மாக்கள் செய்த பாவம் போம்படி பரிகாரம் பலவகையாயிருத்தல்; அவற்றுள் மேலான பரிகாரஞ் சிவஞானமே. அது எவ்வகையெனின், பூதவிருளைச் சூரியப்பிரகாசம் எப்படிச் போக்குமோ அப்படியே பாவவகைகளை எவ்வளவுண்டோ அவ்வளவும் இக்கண்மட்டில், அத்தினியைச் சேர்ந்த வித்தானது எப்படித் தான் கெடாமற் தன்சத்தி கெட்டதோ அதுபோல, அக் கன்மத்துக்குக் காரணமாகிய ஆணவமுதலியவுந் கெடாமற் சத்திகெட்டு நிற்கும். ஆதலால், அச்சிவஞானத்தின் முன்னே பாவங்கள் போமென்ப நிதி சயமல்லவே. ஆதலால், எல்லா ஆன்மாக்களிடத்திலு மெப்போதும் விட்டு நீங்காமனிற்ருஞ் சிவசத்தி சிபாதகமலங்களை யுணதிட்டியினுற் பாராமல் ஞானதிட்டியினுற் பார்த்தால் அச்சத்தியே தாசகமாய்த் தனக்குப் பதியாயிருக்கும் சிவனை என்றும் அனுசந்தானம் பண்ணிவைக்கும் அதுவே பரமமான சிவஞானம்.

(வி - தா.) பரிகாரம் பலவகையாவன: கங்கைமுதலான தீர்த்தத்தின் முழுக் கல், மத்திரஞ் செபித்தல், ஒமஞ்செய்யல், கிருச்சி சாத்திராயண முதலிய விரதமனுட்டித்தல், காசிமுதலிய திருத்தலத்தைச் சேவித்தல், தலங்களிற் சிவலிங்கப் பிரதிட்டைசெய்தல் முதலியனவாம். (க00)

[இப் பரிகாரஞ் செய்தற்குப் பக்குவ ரிவரென்பதும், அபக்குவர்க் குணர்த்தின் வருங் குற்றமு முணர்த்துகின்றார்.]

பரிகார வியலிதனைப் பாவவினைக் கஞ்சிப்

பழிக்குமழிந் திவையிரண்டும் பற்றியிடப் பணிந்து
குருபாத மலர்தலையிற் கொண்டழுவான் குறிப்பைக் [தே
குறித்தயிர்தாண் டாரிரண்டுட் குரவனுளங் குழைந்
பரிவுறவே யவன்றனக்கே பகர்ந்திகே வஞ்சாப்

பாதகர்க்குப் பகரற்க் பகர்ந்தானே யாகி
லெரிவாய நிரயத்தி லிருவரும்வீழ் வாரே
யெவராவர் துணையமல னுரையிலங் கித்தார்க்கே.

(இ - ன்.) இப் பரிகாரவியலை உள்ளபடி யாராய்ந்து பாவ வினைக்கும் இம்மையி லின்னபாவம் செய்தானென்னும் பழிக்கும் பயந்தழிந்து, அவ்விருவகையும் போம்படி ஆசிரியன் சிபாதகமலத்தைத் தன் தலைமேற் குடிக்கொண்டழுது, தண்டுபோல நமஸ்காரஞ் செய்யு மாணுக்க னுட்கருத்தை அவ்வாசிரியன் விசாரித்துப், பன்னிரண்டு வருஷம் பரிட்சித்து அறிந்து தீக்கைசெய்து அவனுக்கு

அக் குற்றம் போம்படி கிருபை சனித்துப் பரிகராஞ் சொல்லு! பாவத்துக்குப் பயப்படாத மாணுக்கர்க்குப் பரிகாரம் பகராதொழிக! அபக்குவர்களுக்குப் பரிகாரங் கூறினால் அக்கினிச் சுவாஸிபோல எரியாறிற்கும் நரகத்தில் அவ்விருவரும் வீழ்ந்து கிடப்பார்கள். பாமேசன் அருளிச்செய்த வேதாசமங்களின் வழியே நடவாது கிந்தித்த ஆன்மாக்களுக்கு யாவர் துணையாவார்? ஒருவருந் துணையாகமாட்டார்கள்.

(வி-ரை.) ஏகாரம்-தேற்றம்.

(40க)

[“முடிந்தது முடித்தல்” என்னுந் தந்திரவுத்தியா லுணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிரூபம்

என்றுபரி காரவித மாசறவி சைத்தான்
ஞன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல னைந்திணையும் வெய்யவினை கைய
நின்றமுனி யன்றுரை நிற்கருணனி னைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(40உ)

சிவத்துதி

கட்டளைக்கலிப்பா

அன்னி யம்பசு பாசமெ னப்பனே!
அநாதி யேமல மற்றவ னப்பனே!
கன்னி பாகங்க லந்தக ணாவனே!
கருது மெய்யடி யார்தங் கணாவனே!
முன்ன மேபுர மூன்றையு மட்டனே!
முத்தர் கண்டு முகந்துணு மட்டனே!
தென்னன் றேவிபு நின்கண் சிறப்பரே
செறிகி லார்கள் பிறந்துஞ் சிறப்பரே.

(இ - ள்.) பசவுக்கும் பாசத்துக்கு மிலக்கணமாயிருக்கப்படும் சுவாமியே! அநாதிகாலத்தில் ஆணவமுதலிய குற்றமில்லாத அழகனே! பார்வதி தவஞ்செய்ய அந்நாளிற் நிரூமேனியி லொருபாசங் கொடுத்துச் சேர்ந்த கண்போன்றவனே! மெய்யடியாரால் விரும்பப்பட்ட ஞானகனே! பூருவத்திலே முப்புராதிகளையு மொருகணத்தில் சங்கரித்தவனே! முத்தான்மாக்கள் தரிசித்துச் சிவானந்தாநுபூதியை யனுபவிக்கப்பட்ட அமிர்தசொருபனே! பாண்டிமாதேவியு மும்

முடைய திருக்கணைக்கி னவலோகத்தினாலே முத்திபெற்றனனே,
தேவரீர் சிபாதகமலத்தை யடையாதவர்கள் பிறந்தும் நல்ல குண
மில்லாதவர்களே.

(வி - ரை,) கட்டளைக்கலிப்பா என்பது.

“மாச்சீர் முன்வரு நாற்சீ ரடியே

நேர்முத னிரைமுத னிரனிறை யானே

பதினெண் நெழுத்தும் பன்னீ ரெழுத்து

மியைந்தரை யடியாய் நடந்தலி திரட்டித்

தொத்துநான் கிறுவது கட்டளைக் கலிப்பா.”

என்பதனாலு முணர்க,

(க0஁)

[இதுவுமது]

நடலை வாழ்வெனை நீக்கிய நம்பனே!

நயந்து பார்த்தற் களித்தசொன் னம்பனே!

சுடலை நீறணி சுந்தர வேடனே!

சுரத்து நாய்புடை சூழச்செல் வேடனே!

கடலி நஞ்சினை யுண்டக ளத்தனே!

கரிசர் நெஞ்சி னொளித்தக ளத்தனே!

உடலிற் பூணெனப் பாம்பு முடையனே!

உழவை யின்னுரித் தோலு முடையனே!

(இ - ள்.) துன்பவாழ்வினின்று நீக்கிய நம்பனே! அருச்சுன
னுக்குக் கிருபைசெய்து பாசுபதங் கொடுத்த பெரியவனே! பிரமர்க
ளின் மயானத் திருநீற்றைத் தரித்த வெற்றிப்பாட்டையுடைய
மிக்க அழகையுடையவனே! அருச்சுனனிமித்தமாக வேதங்கள் நாயா
கிப் புடைசூழப் பாலிசிலத்தில் நடந்த வேடவடிவனே! கடலில்
எழுந்த நஞ்சினையுண்ட கண்டத்தை யுடையவனே! பாவி களிதயத்
திற் பிரகாசியாம லொளித்த கள்ளத்தை யுடையவனே! திருமேனி
யிற் பாம்பாபரணத்தை யுடையவனே! புவித்தோலை யுடையாக
வுடையானே!

குமரன்றுதி

வஞ்சித்துறை

முருக னேபெனக், கருமு னுசறும்

பருகு பாவினும், பெருகு மின்பமே.

(இ - ள்.) வெளி.

(க0ஈ)

(வி - ரா.) வஞ்சித்துறை என்பது.

“குறளடி நான்மையிற் கோவை மூன்றாய்
உருவன வஞ்சித் தாழிசை தனிவரிற்
தூறையென மொழிப துணிந்திசி னேரே.”

என்புதி ‘தனிவரிற் தூறையென மொழிப’ என்பதனால் கொள்க!

அகத்தியர் துதி.

பொதிய மாமலைக், கதிப னேயெனக்
கதியு மாமுடற், பொதியு மாயுமே.

(இ-ள்.) வெளி.

(காசி)

பதினொன்றாவது
பரிகாரவியல் முற்றிற்று.



பன்னிரண்டாவது கோபுரவியல்.

[இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனிற், பஞ்சகௌவியம்
பாவத்தைக் கெடுத்துப் புண்ணியத்தைத் தருமென முற்
கூறினார் அக் கௌவியத்தைத் தரு மத்தை முதலிய
பசுக்கணிற்ரு மிடத்தின் றன்மை முதலியவற்றைக்
கூறுவதாற் கோபுரவியலென்னும் பெயர்த்து. இத்
தலைச் செய்யு ளென்னுதலிற்றோவெனிற், கந்தனை
வினாத லுணர்த்திற்று.]

கலிவிருத்தம்

ஆக்குவது மழிப்பதுவு மறத்தினையு மறத்தினையு
மாக்கடரு மைந்தெனவே யறைந்தனமுன் னறுமுகவ
வாக்களவை சிலவுமெலை யருள்விரிய வெனக்கறிய
வாக்கமுற வனைத்துயிர்க்கு மவற்றாலு மல்லறவே.

(இ - ள்.) சண்முகக்கடவுளே! தன்மத்தை யுண்டாக்குவதும்,
பாவத்தைப் போக்குவதும் பசுக்களிடத்து உண்டாகின்ற பஞ்ச கௌ
வியமே யென்று பரிகாரவியலில் முன்பு கூறினே; அப்பசுக்கணிற்ரு
மெல்லையை எனக்கு விளக்க அருள்செய்யவேண்டும். எல்லா ஆன்
மாக்களும் இப் பசுக்களின் சொருப முன்னபடி அறிந்து அதனைப்
பூசித்து, அதனிடத்துண்டான கௌவியத்தைப் பரமேசுரனுக் கபி
டேகம்பண்ணி யதனால் அவாவர் செய்த பாவங்களைப் போக்கும்
பொருட்டு.

(க)

[வினாதற்கு உத்தர முணர்த்துகின்றார்.]

என்றிசைத்த முனிவரனுக் கெழிலுடைய குமரதான்
நன்றறைவ மெனநவீன்று நாதனடித் தேசுடனே
யொன்றிழித் துகைனைத்து முரைத்தவற்றுட் சிவபுரத்து
ணின் றிழிந்து நிலத்துறையு மெனுக்கதையுநிகழ்த்திடுவாம்.

(இ - ள்.) என்று விண்ணப்பஞ்செய்த சிறந்த அகத்தியனுக்கு
'அப்படியே உனக்கு கன்றாய்ச் சொல்வாம்' என்று பிள்ளையார் திரு
வுளஞ்செய்த பரமமான கீட்டைசெய்து விழித்துப் பிருதிவியண்
டத்திலுண்டான அளவு கீழ்ப்பிரமானங்களைச் சொல்லி அவ்வண்ட

த்தி விருக்கிற சிவலோகத்திற் பாமேசன் சந்நிதி முன்னிருக்கும்
வீரஇடபத்தின் இனமான நந்தை முதலிய இந்து கோமாதாக்களும்
பூமியிலிழிந்துவந்து நிற்குஞ் சொருபத்தையு முனக்குச் சொல்வாம்.

(வி - ரா.) குமரதான்-வடமொழி. (உ)

[அண்டப்பகுதியை யறியப்புகுந்தால் அணுமுதலிய பிரமாண
மறியாவிடத் தறியப்படாவாதலால் அவ்வணுமுதலிய
வற்றை மூன்று செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

இன்னுமழையுங் கதிர் னுவெட்
டெட்டிணங்கிற் கசாக்கிரகம்
சொன்னவித மிருநான்கு
மிலிகையெனத் துணிந்திடுக
இன்னவிலீ கையினாய்
விருநான்கே யுகையென
வுன்னிடுக யுகையினெட்
டியவையென வுன்னுகவே.

(இ - ள்.) வீட்டிற் சாளரவாசலில் சூரியகிரணத்தா லுண்டா
கிய துகள்-அணு; அது பதினாறுகொண்டது நெறுபின்னாகன் மயிர்
துனியாகிய கசாக்கிரகம்; அது எட்டுக்கொண்டது இலீகை; அது
எட்டுக்கொண்டது யுகை அது எட்டுக்கொண்டது யவை.

(வி - ரா.) இலீகை-ஈர். யுகை-பேன். யவை-செல். அணு-
எட்டுக்கொண்டது திரிசரேணுவென்க. (உ)

இன்னயவை யிருநான்கு மங்குலமென் நெண்ணிடுக
சொன்னவித மறுநான்கு முழுமெனவே துணிந்திடுக
பன்னுமுழு மொருநான்குந் தனுவெனவே பார்த்திடுக
மன்னுதனு விரண்டினையோர் தண்டெனவே மதிக்கவரோ.

(இ - ள்.) இந்நெல் குறுக்காக எட்டுக்கொண்டது உத்தம
மான மாறங்குலம்; அது இருபத்தான்கொண்டது முழம்; அது
காங்குகொண்டது வில்; அது இரண்டுகொண்டது தண்டம்.

(வி - ரா.) ஏழு நெடுக்கொண்டது மத்திமாங்குலம். ஆறு நெற்
கொண்டது அத்தமாங்குலம். இதுவல்லாமல் செல்லினீளத்தான்
மூவித முழுமென்க. முழுமெனினும் அத்தமெனினு மொக்கும்.
அரோ-அசை. (ச)

தெண்டமிரண் டாயிரத்தைக்
 குரோசமெனத் தெனிற்கிடுக
 கொண்டவிரு குரோசத்தைக்
 கெவியூதி யெனக்கொள்க
 மண்டியநாற் குரோசத்தை
 யோசனைபா மதிக்கமணி
 னண்டமொன்றிற் சதகோடி
 யோசனைவித் தாரமுமே.

(இ-ள்.) தண்டம் இரண்டாயிரங்கொண்டது குரோசம்; அது இரண்டுகொண்டது கெவியூதி; அக் குரோசம் நான்குகொண்டது யோசனை; அந்த யோசனை நூறுகோடிகொண்டது பிருதிவி தத்துவத்தி லுண்டாகிய ஓர் அண்டத்தளவின் விரிவு.

(வி - ரா.) 'வித்தாரமும்' என்ற வும்மையா லுயரமு நூறு கோடி யென்க. குரோசம்-கூப்பிடுதாரம். கெவியூதி-அரைக்காதம்.

[பூமிமுதல் நாதமீறாகிய அண்டங்கள் போகப்போக அளவேற்ற மென்பதை மூன்று செய்யுளால் உணர்த்துகின்றார்.]

மண்டனக்கா யிரகோடி யண்டமுள வாரிக்கு
 மெண்டொகையிற் பேதமிழை விரிவுயர்ச்சி யேறியுறு
 மண்டனிலுந் தசுருணிதம் வாரிக்கு வாரியினு
 மொண்டழற்கு முரைத்தமுறை பிரகிருதி முடிவுமுறும்.

(இ - ள்.) பிருதிவி தத்துவத்துக்கு ஆயிரகோடி யண்டமுண்டு. அப் பிருதிவி தத்துவத்தைப்பார்க்கிலும் அப்பு தத்துவம் பதின்மடங்கு விரிவு முயர்ச்சியு மேற்றமுண்டு. அவ்வப்பு தத்துவத்தைப் பார்க்கிலும் தேயுமுதல் பிரகிருதி யீறாகிய அண்டங்கள் பதின்மடங்கு விரிவு முயர்ச்சியு மேறியுதும். (சு)

குணிதசத பிராகத்திற் கூடுமுனை யதுதனிணங்
 குணிதசதம் வித்தைக்குக் கூடுமுனை யராகத்துங்
 குணிதசத நியதிக்குக் கூடுமுனை வித்தையினுங்
 குணிதசதங் காலத்து நியதியிதுங் கூடிடுமே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய பிரகிருதியைப் பார்க்கிலும் இராகம் நூறுமடங்கு உயரமும் விரிவுமேற்றமுண்டு. அவ்வராகத்தைப் பார்க்கிலும் வீத்தியாதத்துவ நூறுமடங்கு விரிவுமுயர்ச்சியு மேற்றமும் உண்டு. அவ் வித்தையைப் பார்க்கிலும் நியதிதத்துவ நூறுமடங்கு

விரிவுமுயர்ச்சியு மேற்றமும் உண்டு. அந் நியதித்தவத்தைப்பார்க்கிலும் காலத்தவ தூறுமடங்கு விரிவுமுயர்ச்சியும் ஏற்றமும் உண்டு.

குணிததியு தாயுதமே கலைக்குமுனிற் கூடியிடுங்
குணிதமொரு கோடியென மாயைக்குங் கூடியிடுங்
குணிதமுறுஞ் சுத்தவித்தை கோடியுட னோரயுதங்
குணிதவித மிம்முறையி னாதாந்தங் கூடுமே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய காலத்தைப்பார்க்கிலும் காலத்தவ தூற்றொரு பதினாயிரம் விரிவு முயர்ச்சியுங் கூடும். கலையைப்பற்ற மாயை கோடிமடங்கு கூடும். மாயையைப்பார்க்கிலும் சுத்தவித்தை கோடியே பதினாயிரமடங்கு கூடும். சுத்தவித்தையைப்பார்க்கிலும் இலக்ஷ மதிகம் ஈசரம். ஈசரத்தைப்பார்க்கிலும் சாதாக்கியம் இலக்ஷ மதிகம். அதனைப்பற்ற விந்து லக்ஷமதிகம். இப்படியே யொன்றுச் சொன்று போகப்போக, மேலநிதத்துவ மிப்படி யளவுப்பட்டதன் து.

(வி - னா.). மேற்பட்டது வியாபகம், கீழ்ப்பட்டது வியாப்பிய மெனக் கொள்க! (அ)

[பிருதிவி யண்டத்தின்வகை யுணர்த்துகின்றார்.]

மண்டனக்கா யிரகோடி யண்டமென மதித்தவற்றோ
ரண்டமுறு மளவினையு மதனுலக மனைத்தினையுங்
கண்டிடுக முனிவானே! கழறிடுவங் கற்பார்க்கும்
பண்டைவினைப் பாவமறப் பரலோக பதமுறவே.

(இ - ள்.) முனிவனே! பிருதிவியி லொருதட்டில் தெங்கக்காய் விளங்கனி பாப்பினுற்போல ஆயிரங்கோடியுண்ட முண்டென்று புத்திபண்ணி அவற்றுள் ஓரண்டத்துக் குண்டான உயர அகலங்க ளின் பிரமாணங்களையும், அதிலுண்டாயிருக்கிற புவனங்களையும் யாஞ்சொல்வாமறிக! இதனாற் பயன் யாதெனில், இவ்வண்ட வகை களைச் சொல்லு மாகமத்தை யதிகரித்தவர்க்குப் பூருவத்தி லியற்ற கன்மாதிகள் கூயம் பிறந்து சிவசாயுச்சியத்தை யடையும்பொருட்டு.

[மேல், அதனைத் தொகுத்து இரண்டு செய்யுளால் உணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

தரைக்குக் கீழ்க்கோடி தானுறு மைப்பது
தரைக்கு மேற்கோடி தானுறு மைப்பது
தரைக்குண் மேருத் தடவரைத் திக்கெலா
முரைத்த வைம்ப துறுங்கடா கத்தொடும்.

(இ - ள்.) கீழண்டவோடு தொடக்கிப் பூலோகம்வரையிலும் கீம்பதகோடி யோசனையும், பூலோகத்துக்குமேல் அண்டகடாக ஓடி வரை கீம்பதகோடி யோசனையும், பூலோகத்தின் மத்தியிலிருக்கும் மகாமேருவி னடுவினின்றும் கிழக்கு-மேற்கு - தெற்கு-வடக்கு இந் தான்ரு திசைகளின் அண்டவோட்டின் கனமீறாக கீம்பதைப்பத கோடி யோசனை தூரமும் பொருந்தும். (க0)

பொன்ம யத்தக டாகப் புறத்திசை
தன்னிற் சாரும் புவனஞ் சதமவை
தன்னி னூற்றுவர் தங்குவ ரீசன்மே
ஹன்னி லாறு புரமிரண் டோர்கவே.

(இ - ள்.) பொற்படிவமாய்ப் பதினாயிரஞ் சூரியப் பிரகாசமா ய்க் குக்குடாண்டம் (கோழிமுட்டை) போன்றிருக்கிற அண்டகடா கப் புறம்பே யிந்திராதிக்குமுதலிய பத்துத்திசையினு மிருக்கிற தூறு புவனத்திலும் உருத்திரர் னூற்றுவர் ரிருப்பர். அவர்கள் புவனத்துக்கு மேற் காலாக்கினி ருத்திரர் முதலானோர்புவனமாறு. அவற்றிற்கு மேற்புர மிரண்டுண்டு. அவை யுணர்வாயாக! அவை யாவையெனின்,

இந்திரதிக்கிலீ: கபாலீசன், அசன், புத்தன், வச்சிரதேகன், பிரமந்தனன், விபூதி, அவ்வியன், சாத்தா, பிளூகி, திரிசோதியன் என்ற வருத்திரர்கள் (க0).

அக்கினிதிக்கிலீ: உருத்திரன், உதாசனன், பிங்கலன், காதகன், அயன், சுவலன், தகனன், வெப்புரு, பிரமாந்தகன், ஷ்யாந்தகன் என்ற வருத்திரர்கள் (க0).

எமதிக்கிலீ: யாமியன், மிருத்தியு, அரன், தாதா, விதாதா, கத் திரு, காலன், தன்மன், சங்க்யோத்தா, வியோக்கிருதன் என்ற வருத்திரர்கள் (க0).

நிருநிதிக்கிலீ: நிருதி, மாணன், அரந்தா, குரூரதிருட்டி, பயா ந்தகன், ஊர்த்துவகாயன், விருபாகுன், தூமிரு, லோகிதன், தெங் கிட்டிருணன் என்ற வருத்திரர்கள் (க0).

வருணதிக்கிலீ: பலன், அதிபலன், பாசத்தன், மகாபலன், சவேதா, செயபத்திரன், தீர்க்கவாகு, செலாந்தகன், வடவாமுகன், திமான் என்கின்ற வருத்திரர்கள் (க0).

வாயுதிக்கிலீ: சீக்கிரன், லகு, வாயுவேகன், திகுணன், குக் குமன், ஷ்யாந்தகன், பஞ்சாந்தகன், பஞ்சசிகன், கபத்தி, மேகவாக னன் என்ற வருத்திரர்கள் (க0).

துபேரதிக்கில்: நிதீசன், ரூபவான், தன்னியன், செளமியன், செளமியதேகன், பிரமத்தனன், சுப்பிரகடன், பிரகாசன், இலக்குமி வரன், சோமேசன் என்ற வருத்திரர்கள் (க0).

ஈசானதிக்கில்: வியாத்தியாதிபன், ஞானபுகன், சருவன், வேத பாரகன், மாத்திருவிருத்தன், பிங்கலாக்ஷன், பூதபாலன், பெலிப்பிரி யன், சருவவித்தியாதிபன், தாதா என்ற வருத்திரர்கள் (க0).

அண்டகடாக வோட்டுக்குக் கீழே விட்டுனுதிக்கில்: அனத் தன், பாலகன், விரன், பாதானாதிபதி, விபு, இடபத்துவசன், உக் கிரன், சுப்பிரன், உலோகிதன், சருவன் என்ற வருத்திரர்கள் (க0).

அண்டகடாகத்தின் மேலே பிரமதிக்கில்: சம்பு, விபு, கனுத்தி யக்ஷன், திரியக்ஷன், திரீதேசகவாதகன், சன்வாகன், விவாகன், உபன், லீபசு, விலக்ஷணன் என்ற வருத்திரர்கள் (க0).

ஆகிய இந்த நூற்றுவரும் இந்திராதியரான வுலோகபாலகர் பல த்தையு மடக்கி யவர்களாற் பூசிக்கப்பட்டுக்கொண் டிருப்பார்கள். இவர்கள் புவனம்-க00. காலாக்கினி, சுர்மாண்டர், ஆடகேசர், பிர மன், விட்டுணு, உருத்திரன், இவர்கள் புவனம்-சு. அண்டகடாகத்து க்கு மேலே குக்குமப் பிருதிவியில் பத்திரகாளி, வீரபத்திரர் இவர்கள் புவனம்-உ. ஆகப் பிருதிவி தத்துவத்திற் புவனம் துத்தெட்டுண்டுக.

[கீழ் அண்டகடாகத்தினனவங், காலாக்கினி யுருத்திரர் மனைமுதலிய தன்மையு மூன்றுசெய்யுளா லுணர்ந்துகின்றார்.]

வேறு

அண்டகடாகக்கனமுண் டொருகோடி யதனடியுட் கண்டுக காலாங்கி யுருத்திரர்க்குக் கனதமனை யுண்டதற்குண் னதங்கோடி யோசனையி ரைங்கோடி [யும். மண்டியமெய்த் தழற்கொழுந்தைங் கோடியுயும் வளர்புகை

(இ - ள்.) கீழ் அண்டகடாகத்தினுடைய கனம் ஒருகோடி யோசனை. அவ்வண்டகடாகத்தினுண் காலாக்கினி யுருத்திரர்க்குக் கனகமயமான ஆலயங் கோடியோசனை. அவருடைய திருமேனியி லக்கினிச்சவாலை பத்துக்கோடி யோசனை. அச் சவாலையிற் புகை யைந்துகோடி யோசனையுண்டு. (கஉ)

யோசனையா பிரமனையு ளரியனையி னுயரந்தான் யோசனையி ராயிரமென் றதன்விரிவை யுணர்ந்திகெ தேசுடைய காலாங்கி யுருத்திரர்தந் திருமேனி யோசனையு மொண்டழலா லயுகமென வுன்னுகவே.

(இ - ள்.) காலாக்கினி ருத்திரருடைய ஆலயத்திலிருக்குஞ் சிங்காதனத்தி னுயரம் ஆயிரம் யோசனை. அச் சிங்காதனத்தின் வித் தாரம் இரண்டாயிர யோசனையென்க. பிரகாசத்தையுடைய அக் காலாக்கினி ருத்திரநாயனார் திருமேனியின் உயரம் பதினாயிரம் யோசனை அக்கினி சொரூபமாயிருக்குமென் றறிவாயாக! (க௭)

திரித்துடையர் வலக்கரத்திற் றயங்கொளிவாட் சரத்தினை யு பரித்துடைய ரிடக்கரத்திற் பலகையினைத் தனுவினையு [ம் முருத்திரர்க ளொருபதின்ம ருறைவரவ ருழையவர்போ லுருத்திரர்க ளொவ்வொருவர்க் கொருகோடி பரிச்சிதமே.

(இ - ள்.) அக் காலாக்கினி ருத்திரதேவநாயனார் வலக்கையில் மிகவும் பிரகாசத்தையுடைய வானும் அம்பும், இடக்கையில் கட்க மும் வில்லுந் தரித்திருப்பர். இக் காலாக்கினி ருத்திரதேவநாயனா னைச் சூழ்ந்து அவரைப்போ லுருத்திரர்கள் பதின்ம ரிருப்பர். அவ னைச் சேவித்திருக்கிற பதின்மரையு மொவ்வொருவரை ஒவ்வொரு கோடி யுருத்திரர்கள் பரிவாரமாகச் சூழச் சேவித்திருப்பர்கள்.

(வி - ளை.) ஆகக் கடைக்கூடக் காலாக்கினி ருத்திரர் புவ னம் பதினேழு கோடி யுண்டென்க! (க௮)

[அப் புவனத்தின்மேல் நாகங்களினளவை மூன்று
செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

இணையபுரி மிசைநிரய மெழுநான்கு கோடியுறு
நிணையினவை யெழுநான்கு நிலைமடமே யெனனிலவுக்
துனியுறுவ ரவைதம்மிற் றுரிசுறவற் றினுக்களவு
மூனிலிருநூ றுயிரமு முப்பஃது கோடியுமே.

(இ - ள்.) இக் காலாக்கினி ருத்திர புவனத்துக்கு மேலே யிருபத்தெட்டுக்கோடி நாகமிருக்கும். இந்நாக புவனத்தை விசாரித் தறியுமிடத்து ஒன்றின்மே லொன்றாக இருபத்தெட்டுத் தளமாகக் கட்டின மனைபோன்றிருக்கும். அதில் அதிபாதக முதலிய பாவபே தங்களைப் புரிந்தவர்கள் கிடந்து வேதனை யுறுவார்கள். அந்நாகங்களி னளவு விசாரிக்குமிடத்து முப்பதுகோடியே இரண்டு தூறாயிரம் யோசனை யுயரமாம். (க௯)

இடையிடையிற் படிகரைக்கும் படுகுழிக்கு மிடைவெளிக்
படுமுயர மவற்றிடங்கும் படிகரைகட் களவதிக . [கும்

மிடையிடையிற் குழியாழ மிலக்கமிடை வெளிதானும்
புடைவிடுவு மண்டகடா கத்துடனே பொருந்திமே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய முப்பதுகோடியே இரண்டு தூறியிரம்
யோசனை யுபரத்தன் நெவேநெவேயிருக்கிற இருப்புமயத்தா லுண்
டாகிய புடங்கனும், நாகக் குழிகள் னொழங்கனும், அவற்றின் மேலே
யிருக்கிற இடைவெளிகளின் உயரமுமடங்கும். அவற்றி னிடையி
லிருக்கிற புடங்களுக் களவதிகமாயிருக்கும். இடையிடையில் நாகக்
குழிகளினுழம் தூறியிரம் யோசனையாம். அந்தந்த நாகக்குழிகளுக்கு
மேலேயிருக்கிற ஒவ்வொரு இடைவெளி யுயரமும் தூறியிரம்
யோசனையாம். அந்தந்த நாகங்களின் புடை விரிவுகளை வச்சாசிக்கு
மிடத்து நாலுதிக்கு மண்டகடாகத்துடன் பொருந்தும். (௧௭)

புடமிருப்பு மயமிருபத் தொன்பதுள புடமொவ்வொன்
றடைவுமொரு கோடியுதாற் றைப்பதினா யிரந்தாறு
மிடமுறுமெண் ணாயிரமு மறுதாறு மிருபஃது
மடியகன்ற புடத்துயர்ச்சி யதிகமிரு பஃதாமே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய புடங்க ளிருபத்தொன்ப திருப்புமயமா
யிருக்கும். ஒவ்வொரு புடத்தினுயரங் கோடியே ஊற்றைம்பத் தெண்
ணாயிரத் தறுதூற்றிருபது யோசனையென்க. அப்புடங்களி னுயரத்
தைப்பார்க்கிலு மெல்லாவற்றிற்கு மடியிற் பொருந்திய புடத்துயா
மிருபதினாயிரம் யோசனை அதிகமுளதென்க. (௧௮)

[அந்நாகத்தின் மேலிடையெளியுங், கூர்மாண்டர் புவனமும்,
அவர் தன்மையு முன்று செய்யுள லுணர்த்துகின்றார்.]

நிரையமிசை நிராலம்பத் துச்சிமிசை யோரிலக்கம்
முரைசெப்த நிராலம்பத் துச்சிமிசை யோரிலக்கம்
வரையவொரு கோடியுறு மண்ணவற்றுட் சீழ்பாகங்
கரிபவிரும் பிடைப்பாக மேல்பாகங் கனகமயம்.

(இ - ள்.) இவ்வாறு கூறிய எல்லா நாகத்துக்குமேல் வெளிமுப்
பதினாயிர முயரம். அவ்.வெளிக்குமேல் தூறியிரம் குறையக் கோடி
யோசனையுயரங் கூர்மாண்ட புவனம். சீழ்ப்பாகம் மண்ணாகியும்,
நெப்பாகம் இரும்பாகியும், மேற்பாகங் கனகமாகியும் பொருந்தும். ()

மேலயபாற் கனகபுரி வீற்றிருப்பர் கூர்மாண்டர்
காலவழ விரவியுருக் காளமுக மழுவுங்கை
கோலமுறு வட்டவிழி கொன்றுடைய ரவர்தம்மைப்
போலுமுருத் திரர்பலரும் புடையடைவர் போற்றிசைத்தே.

(இ - ள்.) மேலாயிருக்கிற கணகபூமியிலே நாகத்துக் கதிப ராகிய கூர்மாண்டதேவனாயனார் பிரளயகாலாக்கினியும் பிரளய காலாதித்தியனும் போன்ற திருவுருவும், கழப்பாகிய முகமுமுடைய ராய் எழுந்தருளியிருப்பர். அவரைச் சூழ்ந்தவரைப்போன் றிருக் கிற வருத்திரர் அநேக ரவரைத் தோத்திரஞ் செய்து சேவித்திருப் பார்கள்.

(வி - ரை.) 'மழுவு' என்ற உம்மையால் வலக்கைகளில் மழு வன்றி யம்பையும், இடக்கைகளில் வில்லையும் பலகையையும், பயங் கரமாய்த் தோன்றிய வீரப்பல்லையு முடையவனாக. (கக)

பிணைவிழியார் துணைமுலையார் பிடிநடையார் துடியிடையார் பணையனதோ ளிணையினையார் பலர்பரவப் பதமொழியாற் றினமுறுமா கணமுறையிற் செறியவமர் கூர்மாண்டர் எனமுடையார் கணமடையா ரிடர்நிரயத் திறையவரே.

(இ - ள்.) பிணைவிழி முதலிய வறுப்புக்களையுடையராகிய கன் னியர்கள் பலர் பதத்தையுடைய வுரைகளாற் றோத்திரஞ்செய்யத் திண்ணமுற்ற பெரிய கணங்கள் தாந்தாம் நிற்குமுறைமையிலே செறிந்து நின்று சேவிக்க, அக் கூர்மாண்டதேவர் எண்ணமுடைய ராகிக் கணப்பொழுதுந் துயரத்தை யடையாராகி யந்நாகங்களுக்கு அதிபதியாயிருப்பர். (உ௦)

[அக் கூர்மாண்ட புவனத்துக்கு மேலுள்ள இடைவெளியும், பாதாளங்களின் தன்மையும் ஆறசெய்யுனா லுணர்த்துகின்றார்.]

உரைத்தபுரி மிசைவெளிதா னென்பதினா றுயிரமார் தெறித்ததன்மே லாபாத பாதாள திர்க்கத்தைத் தரித்திடுக பத்திலக்க மெனவடிவந் தமனியமே பரித்தவிரி வயுதமிடை வெளிதா னு மதன்படித்தே.

(இ - ள்.) இவ்வாறு சொல்லிய கூர்மாண்ட புவனத்துக்கு மே லிடைவெளி யொன்பது தூரூயிரம் யோசனை யுயரம். இவ் விடை வெளியின்மேற் பொன்மயமாயிருக்கிற ஆபாத பாதாளத்தி னுன்னத த்தைப் பத்துதூரூயிரம் யோசனை யெனவறிக! இத்த்ருமே லிடை வெளியின் பரப்புப் பதினூயிரம் யோசனை. அதனுயரமும் பதினூயி ரம் யோசனை. (உ௧)

பொருந்துமது முப்பாகம் பூருவத்திற் றயித்தியரே யிருந்திடுவர் நாகேச ரிடைப்பாலிற் பச்சிமத்தில் வரத்திகழும் வாளரசுக்கர் மற்றையபா தலந்தோறும் பரந்திடுமிப் படிபாகம் வெளியுயரம் பரப்பெல்லாம்.

(இ - ள்.) அப் பாதாளம் மூன்று கண்டமாயிருக்கும். அதில் கீழ்ப்பாகத்திற் சங்குகருதியென்னும் பெயரையுடைய அசுரனிருப்பன். கடுப்பாகத்திற் குளிகனென்னும் பெயரையுடைய நாகராசனிருப்பன். மேற்பாகத்தில் சிறந்த பிரகாசத்தையுடைய விகடனென்னு மிராக்கத னிருப்பன். இப்படியே மற்றைப் பாதாளங்க டோறும் மூன்று பாகமு மதிலிருக்கிற அதிபதிகளு மப்பாதாளங் களின் விரிவுபாரும்.

(வி - ளா.) இனி பத்மதல பாதாளமுதலிய ஆறு பாதாளங்க டோறு மொவ்வொன்றில் மூன்று கண்டத்தி லிருப்பவர்கள் யாவ ரெனில்:-பிரகலாதான், சுபாலகன், கற்சந்தகன், பரணாக்கன், பிரு தற்கார்ப்பன், பலி எனத் தயித்தியர்க ளுறுவர். வாசகி, கம்பலன், காரக்கோடகன், காளாங்கன், தூர்த்தெரிசனன், தட்சகன் என நாக ராசர்க ளுறுவர். உலோகிதாசுடன், யமன், விகடனன், கரானன், நிரு காதன், பிங்கலன் என இராக்கத ருறுவர். இவ் வதிபதிகள் பதி னெண்மரும் அம்முறையே யிருப்பரென்க. இதவல்லாமல் ஒரு கண்டத்துக்கு மும்மூன்று பெயராக மூன்று கண்டத்துக்கு மொன் பதின்மருண்டென்க. ஏனையவு மிவ்வாறு காண்க. (உஉ)

அதன்மீது பதுமவொளி பத்மதல மெனவறிக
வதன்மீதுந் திரநீல நிதலதல மெனவறிக
வதன்மேற்புச் சியராகச் சுதலதல மெனவறிக
வதன்மீது வெள்ளிமய மாதலமென் றறிகவரோ.

(இ - ள்.) அப் பாதாளத்துக்கு மேல் பத்மதலபாதாளம் பத் மாக்கிரம்போன் றிருக்கும். அதற்குமேல் நிதலதலமென்னும் பாதா ளம் இந்நிரநீல நிறம்போன் றிருக்கும். அதற்குமேல் சுதலதல மென்னும் பாதாளம் புட்பராகநிறம்போன் றிருக்கும். அதற்குமேல் மகாதலபாதாளம் வெள்ளிமயமா யிருக்குமென்க. (உஉ)

அதன்மீது ரசாதலத்தை முத்தொளியென் றறிந்திடுக
வதன்மீது பாதாள நவமணிபோ லெனவறிக
வதன்முடிவுட் கன்னியர்க ளெண்ணுறா யிரவருள
ரதன்மேலே பத்திலக்க நிராலம்ப மாயிடுமே.

(இ - ள்.) அதற்குமேல் ரசாதல பாதாளம் முத்தினது பிர காசம்போன்றிருக்கும். அதற்குமேல் பாதாளம் நவரத்னப் பிரபை போன்றிருக்கும். அப் பாதாளத்தின் முடிவி லெண்ணுறாயிர நாக

கன்னியர்க ளிருப்பார்கள். அப் பாதானத்தின் மேலிருக்கு மிடை
வெளி பத்திலக்க யோசனையாம். (உச)

மயிலனையார் சாயலினான் மானனையார் விழியதனற்
குயிலனையார் மொழியதனற் கொடியனையா ரிடையதனற்
சயிலனையார் முலையதனற் றளவனையா ரிளகையால்
வெயிலனையா ருடலொளியாற் பாதான விலாசினிமார்.

(இ - ள்.) வெளி.

(வி - ரா.) சயிலம் என்பது ஈறுகெட்டு நின்றது. தனவு -
முல்லை யரும்பு. (உடு)

சுரிசுழலா ரரிசுழலார் சுவைமொழியார் நவைமொழியார்
வரிவனையா ருருவனையார் மதர்விழியா ரிதர்விழியார்
உருவுடையார் குருவுடையா ரொளிநகையார் தெளிநகையார்
அருகிடையார் பருகிடையா ராடகர்தா ளலர்மதுவே.

(இ - ள்.) சுருண்ட குழலினை யுடையார், அரிந்த குழ
லோசைபோன்ற இனிமையான மொழிகளை யுடையார், குற்றங்
களை யொருகாலுஞ் சொல்லாதவர், வரியாகிய வளையினை யுடையார்,
உருவ மொருகாலும் வளையாதவர், மதர்த்த விழியினை யுடையார்,
இதர பதார்த்தத்தைப் பாராதார், அழகான வருவத்தை யுடையார்,
மிஞ்சாத பாரத்துக் குடையாதவர், ஒளியாகிய நகையினை யுடையார்,
ஊழியத்தில் தென்னிதாகிய கையை யுடையார், சுருங்கிய இடை
யினை யுடையார், ஆடகேசுரர் பாதமலர்த் தேனைப் பருகுதற் கிடை
யாதவர், மேற்கூறிய நாககன்னியர்களாகிய பாதான விலாசினிமார்.

[ஆடகேசுர புவன முணர்த்துகின்றார்.]

அுகன்மேலே நவலக்க மாடகரா யகர்புரிதான்
புதுமைதிசுழ் மனைபொன்னுல் யோசனையா யிரம்புகவிற்
கதமுடைய தயித்தியர்கள் கட்டரவர் வெட்டரக்கர்
விதிமுறையிற் பதம்பணிப வீற்றிருப்பா ராடகரே.

(இ - ள்.) அப் பாதானங்களுக்கு மேலே யாடகேசுரர் புவன
மொன்பது நூறுயிரம் யோசனை. அதில் ஆடகேசுரர்க்குப் புது
மையே கொடுத்துஞ் சொன்னமயமாயிருக்கிற வீடு ஆயிரம் யோசனை
யுயரமாயிருக்கும். அதில் கோபத்தையுடைய அசுரர்களாலும், விட
த்தையுடைய நாகர்களாலும், வெட்டிமையையுடைய அரக்கர்களாலும்
மத்திமைதார மென்னுஞ் சுரபேதக்கரைற் றோத்திரஞ் செய்து
வீதிப்படி நமஸ்காரம்பண்ண வீற்றிருப்ப ராடகேசுரர். (உஎ)

[அதன்மேற் பூமியினளவு முன் தொகுத்ததைப் பூமியவை
முடித்து முணர்த்துகின்றார்.]

அப்பரியின் மிசைத்தாக வவனிகன மொருகோடி
யொப்பரிய கடாககன மொருகோடி முதலாக
விப்புவனி யீராக வேழேழொன் நெனுங்கோடி
தப்பறவே யோசனையின் ரெகைமுறையிற் றரிக்கவரீர.

(இ - ள்.) அவ்வாடகேசார் புவனத்துக்கு மேற் பூமியினுடைய
கனங் கோடியோசனை. முற்கூறிய அண்டகடாகமுத லிப்பூமியீராகத்
தவறின்றித் தொகையினு லடைவி லைப்பதுகோடி யோசனையாம்.

(வி - ரை.) அவை : அண்டகடாக வோட்டின் கனம் ஒரு
கோடி; அதற்குமேற் காலாக்கினி ருத்திரர் கனகமனை யொருகோடி;
அவருடைய திருமேனிச் சுவாலை பத்துக்கோடி; அச்சுவாலையின்
புகை யைந்தகோடி; ஆகப் பதினேழுகோடி. அதற்குமேல் நாக
மும்பதுகோடியே யிரண்டு தூறியாம்; அதற்குமே லிடைவெளி
யாகிய நிராலம்ப மும்பதினாயாம்; அதற்குமேற் கூர்மாண்ட புவனம்
தொண்ணூற்றொன்பதுதூறியாம்; அதற்குமே லிடைவெளி யொன்
பதுதூறியாம்; ஆக மும்பத்தொருகோடியே பத்துலக்ஷத்து மும்பதி
னாயாம். அதற்குமேல் ஆபாத பாதாளம் பத்துலட்சம். அதற்குமே
லிடைவெளி பதினாயம். அதற்குமேற் பத்மவொளிபாதாளம் பத்து
லட்சம். அதற்குமே லிடைவெளி பதினாயாம். அதற்குமே லிந்திர
நீல நிதலதலம் பத்துலட்சம். அதற்குமே லிடைவெளி பதினாயாம்.
அதற்குமேற் புப்பராகசுதலதலம் பத்துலட்சம். அதற்குமே லிடை
வெளி பதினாயாம். அதற்குமேல் வெள்ளிமயமகாதலம் பத்துலட்ச
ம். அதற்குமே லிடைவெளி பதினாயாம். அதற்குமேல் முத்தி
னொளிபோன்ற ரசாதலம் பத்துலட்சம். அதற்குமே லிடைவெளி
பதினாயாம். அதற்குமேல் நவமணிபோன்ற பாதாளம் பத்துலட்சம்.
அதற்குமே லிடைவெளி பதினாயாம். அதற்குமேல் நிராலம்பம்
பத்துலட்சம். அதற்குமேல் ஜடகேசார்புரி யொன்பதுலட்சம். ஆக
எண்பத்தொன்பதுலட்சத் தெழுபதினாயாம். அதற்குமேல் பூமியின்
கனம் ஒருகோடி. ஆக அண்டகடாகமுத லிப்பூமியவை யைப்பது
கோடி யென்க. (உஅ)

[பாதாள அகிபதியும் பிலத்துவாரவளவு முணர்த்துகின்றார்.]

பாதாளப் பிலவழிக்கும் பாதாள மேழினுக்கு
மாதார மதிபதியு மாடகநா யகர்தாமே

பாதாளப் பிலவகலம் யோசனையா யிரம்பகரிற்
பாதாள முதனிரய விறுதியினும் படர்ந்திடமே.

(இ - ள்.) ஆடகேசரநாயனார்: பாதாளத்துக்கும் பிலத்துவாரத்
துக்கு மாதாமா யதிபதியுமா யெழுந்தருளியிருப்பர், அப் பிலத்
துவாரத்தின் வட்டமாகிய அகலத்தைச் சொல்லின் ஆயிரம் யோசனை
யாம், அப் பிலத்துவாரம் பாதாளமுதல் நிரயமீருகவுஞ் செல்லும்.

(வி - ரை.) பொன்மயமா யிருக்கிற பாதாளத்துக் கதிபதி
யாகையால் ஆடகேசரரெனப் பெயர் கூறினார். (உக)

[இனி, இப்பூமியினளவு மேருவின் தன்மையும் கிந்து
செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அிறைந்தாஞ்சொன் முறையுறவே பிரமாண்டத் ததோபா
சிறந்தபெரு வரையுடனுஞ் சேடித்த வுறுப்புடனு [கஞ்
மறைந்திலுமா மறிந்திடுக வவனிதலத் தகலமுமெண்
ணிறைந்தசத கோடிநடு மேருவுற நிலனிடமே.

(இ - ள்.) முனிவனே! இப்படி மேலே யிருக்கிற பூமி முடி
வாகப் பிரமாண்டத்தின் கீழ்ப்பாகத்தினுடைய சொருபத்தை யொழு
ங்குபடச் சொன்னோம்; இனி யுனக்குச் சிறப்பை யுடைத்தாய்ப்
பூலோகத்தி னடுவே யிருக்கு மகாமேருவையும், அட்டகுலபருவங்
களையும், கவகண்ட முதலியவற்றையுஞ் சொல்வோ மறிக! அப்
பூலோக மெவ்வள வகலமென்னின், தூறுகோடியோசனையா யிருக்
கும். மக்கட்கு காபி நவொனாற்போல இப் பூமிக்கு நடுவே மகாமேரு
நிற்கும்.

(வி - ரை.) தூறுகோடியிற் குறைவில்லாமையால் 'எண்ணி
றைந்து' எனச் சிறப்பித்தார். (உ௦)

பாதலத்தின் மிசைத்தாடிப் படுகடலைப் புடையடுத்த
பூதலத்தி னடுகிலவும் பொன்னசலம் யோசனைதான்
பாதலத்தின் பதினாறு யிரமுறவே படிந்தழந்தி
ய்தலத்து மவைகுறைந்த நியுதமுற விளங்கிடமே.

(இ - ள்.) பொன்மயமான அம் மகாமேருவானது முற்கூறிய
பாதலத்துக்கு மேலாகி, எழுசமுத்திரங்களாலுஞ் சூழப்பட்ட பூமியி
னடுவே பொருந்திப், பூமிக்குக் கீழ்ப் பதினாறாயிரம் யோசனை
யளவு புதைத்து, பூமிக்குமேல் எண்பத்தினாலாயிரம் யோசனை யுயரம்
விளங்கும்.

(வி - ரா.) கீழ்முதல் மேல்வரை தூறியிரம் யோசனை யுயர
மென்க, (உக)

அடியகலம் பதினாறு யிரமாகு மவற்றிராட்டி
முடியகலம் பதுமமலர்ப்பொருட்டினைப்போன் முற்றியுறும்
புடைபார்த மேகலையு மிடைமூன்று பொருத்தியிடும்
முடிவிடத்து மேகலையிற் பலசிகர முளைத்துளவே.

(இ-ள்.) அம் மகாமேருவி னடி விரிவு பதினாயிரம் யோசனை;
அதனுளி விரிவு முப்பத்திராயிரம் யோசனை; அது எவ்வாறெனின்,
தாமரைக்காய்போ லடி சிறுத்து துளி விரிந்து முடிவுபெறும்; அதன்
புடைய லொன்றுக்கொன்று விரிவு அதிகமாய் மூன்று மேகலை
பொருத்தும்; அவற்றுள் துளி மேகலையில் பல கொடுமுடி முளைத்
துண்டாயின.

(வி-ரா.) அவை வருமாறு: மேருவினடியில் அத்தாளம் இரு
பத் தையாயிரம் யோசனை யுயரம்; அதற்குமேல் முதன் மேகலையி
னுயர மூவாயிரம் யோசனை. அதன் புடைவிரிவு பதினாயிரம்
யோசனை. அதன்மே லிரண்டாம் அத்தாள மிருபத்தையாயிரம்
யோசனை யுயரம்; அதன்மே லிரண்டாமேகலை மூவாயிரம் யோசனை
யுயரம்; அதன் புடைவிரிவு பதினாயிரம். அதற்குமேல் மூன்றாம்
அத்தாள மிருபத்தையாயிரம் யோசனையுயரம்; அதற்குமேல் மூன்றா
மேகலை யுயரம் மூவாயிரம் யோசனை; அதன் புடைவிரிவு பதி
னெண்ணாயிரம் யோசனை; ஆக மேகலை மூன்றுக்கு மத்தள மூன்
றுக்கும் உயரமென்பத்தினாலாயிரம் யோசனை யுயரமெனக்கொள்க!
பல கொடுமுடிகளாவன-கிழக்குமுதல் அமராவதி முதலிய எட்
டுக் கொடுமுடிகளும், அவ்வெட்டுக் கொடுமுடிகளி னிடையிடையில்
தேவகன்னிகைகள் முதலானோர் வசிக்கக் காமவதி முதலிய கொடு
முடிக ளிருபத்திரண்டும் விளங்குமென்க. விரிக்கில் ஆயிரக் கொடு
முடி யுண்டென்க. (உஉ)

இத்திரனை முதலாய லொண்டிசைப்பா லருமவற்றிற்
றந்தமக்குத் தக்கதிசைக் கொடுமுடியிற் தக்கிடுவ
ரத்தவரை பெட்டினுக்கு நெவாக வணியுறவே
முந்திமுனைத் தெழுசிகர மூன்றுளவே மூவர்க்குப்.

(இ - ள்.) இத்திரன் முதலிய எட்டுத் திக்குப்பாலுக் தத்த
மக்கேற்ற திசைக் கொடுமுடிகளி லிருப்பார்கள். அக் கொடுமுடி
யெட்டுக்கு நடுவி லெழுபெறத் திருவிளையாட்டு கீழ்த்தமாகப் பிரம

விட்டுனு ருத்திரர்கள் மூவர்க்கு மாதியற் றேன்றிய மூன்று கொடு முடிசு ளுண்டு.

(வி-ஸா.) இதன்வகை: கிழக்கு முதலாக அமராவதியி லீந்திர னுர், தேசோவதியில் அக்கினியும், சம்யமனியில் எமனும், கிருட்டி ணாங்காவதியில் கிருதியும், சுத்தவதியில் வருணனும், கெந்தவதியில் வாயுவும், மகோதயபுரியில் சோமனும், எசோவதியில் ஈசானனு மிருப்பரென்க. 'எண்டிசைப்பாலரும்' என்ற வும்மையால் அமரா வதிக்குத் தெற்கே காமவதியில் தேவகன்னிகைகளும், அதற்குத் தெற்கே சொன்னபுரியில் சித்தவதிகளும், அதற்குத் தெற்கே அம்ச மதியில் சூரியர் பன்னிருவரும், அதற்கு மேற்கே சமாவதியில் சாத் திய சாதிகளும், முற்கூறிய அக்கினிதிக்கின் மேற்கே இரோவதிபுரி யில் விசுவகன்னியர்களும், முற்கூறிய சம்யமனிக்குமேற்கே மாதிரு நந்தாபுரியில் சத்தமாதரும், அதற்கு மேற்கே உரோகிதைபுரியில் உருத்திரரும், அதற்கு மேற்கே குணவதிபுரியில் எமனுக்குப்பரிவா ரமானகுலத்தலதத் தரித்தசத்திகளும், அதற்கு மேற்கே பிங்கலபுரியில் மகாதேவன்-சிவோத்தமன்-உருத்திரன் - சங்கரன் - கீலலோகிதன்- ஈசானன் - விசயன்-பீமன்-தேவதேவன்-பவோற்பவன்-சுபாலீசன் - ஆகிய ஏகாத்சவுருத்திரர்களும், முற்கூறிய கிருதிக்கு வடக்கே கிருட்டிணாவதியில் பசாசுகளும், அதற்கு வடக்கே கைமையென்னும் புரியில் மித்திரதேவர்களும், அதற்கு வடக்கே சித்தவதியில் வித்தியா தார்களும், அதற்கு வடக்கே சித்தபுரியில் கின்னாரரும், வாயுவக்குக் கிழக்கே காந்தாரிபுரியில் சித்திர ரதனென்னும் கந்தருவனும், அதற் குக் கிழக்கே சித்திரபுரியில் தும்புருளாரதரும், அதற்குக் கிழக்கே பிர மதபுரியில் சூர்யகசாதிகளும், சோமனுக்குக் கிழக்கே சித்திரவதிபுரி யில் ருபேரனும், அதற்குக் கிழக்கே குபைபுரியில் தன்மதேவர்களும், அதற்குக் கிழக்கே சித்திபுவாபுரியில் மாயனும், ஈசானனுக்குத் தெற் கே பதுமபுரியில் பிரமனும், அதற்குத் தெற்கே காமசகாவதியில் அசுவனிதேவர்களும், அதற்குத் தெற்கே மகாமேகபுரியில் வீராய கரு மிருப்பாரென்க. இப்புரிசு ளிருபத்திரண்டும், முற்கூறிய அம ராவதி முதலிய புரிகள் எட்டும் கூடி முப்பதாயின. கீழ்மேகலை யாண்டினுள்ளுஞ் சித்திர கந்தருவ தேவர்க ளிருப்பரெனக்கொன்க, திடவரையி னடுவுச்சி தனின்முனைத்த சிகரத்தின் வடிவுடைய மனோவதிதான் மலையன்வாழ் புரியதற்குக் குடதிசையிற் கொடுமுடியில் வைகுந்தங் கோவிர்தன் இடம்வடபாற் குணதிசையி லெசோவதிசங் கார்தடமே.

(இ - ள்.) அம் மகாமேருவி னடுவே பதினாயிரம் யோசனை வீரீறையு முயரத்தையு முடைத்தாய், எல்லா இரத்தனங்களாலும்

வினங்குவதாய், எல்லாப் பேர்க்களுடனுங் கூடிய மனோவதிபுரி யென்னுங் கொடுமுடியில் பிரமா எழுந்தருளியிருப்பர். அந்த மனோ வதியென்னும் புரிக்கு மேற்கே பதினாலாயிரம் யோசனை விரிவையு முயரத்தையு முடைத்தாய், எல்லா இரத்தினங்களாலும் வினங்குவதாய், எல்லாப் போகங்களுடனும் வைகுந்தமென்னுங் கொடுமுடியில் மகா விட்டுணு விருப்பர். அம் மனோவதிக்குச் சோனதிசையிலிருபதினாயிரம் யோசனை விரிவையு முயரத்தையு முடைத்தாய், வெள்ளிமயமாய் எசோவதியென்னும் பெயர்பெற்றிருக்கும் கொடுமுடியில் ஸ்ரீகண்ட பரமேசு நெழுந்தருளியிருப்பன்.

(வி - ரை.) 'எசோவதி' எனினுஞ் சோதிகிரி யெனினு மொக்கும். அச் சிவரத்தைச் சூழ ந்தி முதலிய அட்டகணங்களுஞ் சூழ்ந்திருப்பாரென்க. (உ௪)

[மேருவைச் சுற்றிய திசை நான்கினு முள்ள மலை முதலியவற்றை நான்கு செய்யுளா லுணர்ந்துகின்றார்.]

இத்தகைய தடவரையி னடிவாரத் தெல்லைதனி லத்திரிதான் பூருவத்தின் மந்தாமொன் றழந்தியுறு மத்திரிதா னுயர்கந்த மாதனந்தென் றிசையமரு மத்திரிதான் பச்சிமத்தின் விபுலமுறு மழகுறவே.

(இ - ள்.) இவ்வாறு கூறிய மகாமேருவின் அடிவாரம் நான்கு திக்கிலும் அம் மகாமேருவுக் குறுதிநிமித்தமாக விட்கம்பசயிலம் நாலுண்டு. அவையாவன:- கீழ்த்திசையி லைம்பதினாயிரம் யோசனை யுயரமான மந்தர பருவதஞ் சுவேதநிறமாய்ப் பூயிக்கு னெண்ணாயிரம் யோசனையும், மேலே காற்பத்திராயிரம் யோசனை யுயரமு முடைத் தாயிருக்கும். அவ்வளவுடன் தென்றிசையிற் கணகமயமான கந்த மாதனகிரி நிற்கும். அவ்வளவுடன் பொருந்தி நீலநிறம்போன்று மேற்றிசையில் விபுலகிரி நிற்கும். (உ௫)

உத்தரத்திற் பாருசுவ வத்திரிபொன் றுற்றமுந்தும் வைத்தவரை முறையுறவே மரமொருநான் கமருமவை யுத்தமத்த கதம்பமுக லுயர்நாவ லொளிர்போதி [ருளே. மொய்த்துறுபத் திரமொளிநு முதுமாமென் மொழிப்பொ

(இ - ள்.) முற்கூறிய அளவுடன் வடதிசையில் மாதோவித்து நிறம்போல பாருசுவகிரி நிற்கும். அக்கிரி நாலி லொக்வொரு கிரி யின் அடியகல மெண்ணாயிரம் யோசனையு மேலகலம் பதினாயிரம் யோசனை யுயரமுமா யிருக்கும். அம் மலை யுச்சிகளில் நாலு தருக்க னிற்கும். அவையாவன: கிழக்குமுத லுத்தமமாகிய வுயர்ச்சியை

யுடைய கடம்பு, நாவல், அரசு, நெருங்கிப் பிரகாசத்தை யுடைத் தாய்த் தளிர்ந்த ஆலமரம்.

(வி - னா.) அவைகளி னுயர மொவ்வொன்றுக்கு ஆயிரம் யோசனை. அவைகளின் சாக்கை னெஞ்ஞாறு யோசனை யுயரம். பூக் கன் குடம்போலவும், பழம் யானைபோலவும் பழுத்துதிருமென்க. ()

குணதிசையி லருணமெனும் குளநிலவுந் தடவரைக்கிழ்
மனமலியு மானதமுந் தென்றிசையின் வாய்த்துளது
தனமருவுஞ் சீதோதம் பச்சிமத்திற் றங்கியுறு
முணவினிய மாமடுவும் வடதிசையி னுற்றிடுமே.

(இ - ன்.) கிழக்கில்: மந்தாமலை யடிவாரத்தில் அருணமென் னுங் குளம் பொருந்தும். அதிற் கடப்பம்பழச் சாற்றினின்றும் ஆறு கள் பறப்பட்டுக் கீழ்திசையிற் பாயும். தென்றிசையில்: கந்தமாதன மலையடிவாரத்திற் கந்தமலிந்து விளங்கும் மானதசரசென்னுங் குளம் பொருந்தும். அதில் நாவற்பழச் சாறு விழுந்து தெற்கே மேருவைச் சூழப் பாயும். மேற்றிசையில்: விபுலமலை யடிவாரத்திற் குளிர்ச்சி பொருந்துகின்ற சீதோதமென்னுங் குளம் பொருந்தும். அதில் அரசமரம் பொருந்திநின்ற பால்முதலிய பஞ்சதாரையாகப் பொரு ள்தி மேற்றிசையிற் பாயும். வடதிசையில்: பாருசுவமலை யடிவார த்திற் புசித்தற் கினிதாகிய மகாமடுவென்னுங் குளம் பொருந்தும். அதில் ஆலமரத்தின் சாகையினின்று மூண்டாகிய பால், தயிர், நெய், தேன் முதலிய பொருந்தி வடதிசையிற் பாயும். (உஎ)

சயித்திரக்காப் பூருவத்தி னடிவாரந் தனிற்றழைக்கு
விசித்திரநந் தனவனமுன் நென்றிசையின் விளங்கியிடும்
வசித்திரநல் வைப்பிரச வனங்குடபான் மன்னியிடு
முதித்ததிரு தாக்கியமும் வடதிசையி லொடுங்கிடுமே.

(இ - ன்.) கிழக்குமலை யடிவாரத்திற் சயித்திரக்கா வென்னும் பெயரையுடைய கந்தனவனம் விளங்கும். தெற்கு மலையடிவாரத்தில் விசித்திரை யென்னும் கந்தனவனம் விளங்கும். மேற்கு மலையடி வாரத்தில் வசித்தந் தருந்த கல்ல வைப்பிரசை யென்னும் கந்தன வனம் பொருந்தும். வடக்கு மலையடிவாரத்தில் திருதாக்கிய மென் னும் கந்தனவனம் உண்டாம்.

(வி-நா.) இப் பூந்தோப்புகளி னடுவே நான்கு ஓடைகளுண்டு. அவையாவன: கிழக்கு சயித்திரக்கா நடுவில் அனேகசந்தாமரைப் பூவுட

ஊங் கூடிய தாகமென்னும் ஓடையும், தெற்கில் விசுத்திரக்கா
நெவில் அனேகம் குமுதோற்பலங்களுடன் கூடிய மானதசாசென்
னும் ஓடையும், மேற்கு வைப்பிரச நெவில் செந்தாமரைகளுடன்
கூடிய விமலோதகமென்னும் ஓடையும், வடக்குத் திருதாக்கிய நெ
வில் அநேக நீலோற்பலங்களுடன் கூடிய மனோரதமென்னும் ஓடை
யும் என்க. இவை “வந்ததுகொண்டு வாராதது முடித்தல்” என்னுந்
தந்திர வுத்தியாற் கூறியவாறென்க. (உஅ)

[முற்கூறிய நாவல் மரத்தின் தன்மையை யிரண்டு செய்யுளாலும்
உணர்த்துகின்றார்.]

நிறவணைய கனியுதிரு நன்னாவ லெந்நாளு
முறுதியுற வுயிர்க்கெல்லாந் தென்கிரிபி லோங்குதலாற்
பெறுநவகண் டமுப்பெரிய நாவலந்தி வெணுப்பெயரை
மறுவறுமக் கனித்திரீர் வரையதனை வலம்வருமே.

(இ - ள்.) தெற்கு மலையில் நீந்தும் நாவல் எந்நாளுந் தென்
போன்ற இனிமையையுடைய பழம் சொரிந்து தன் காந்தைப் பரு
கின ஆன்மாக்களுக்கெல்லாம் பலமுண்டாக்கி நீற்கையால் ஈவ
கண்டங்களு நாவலந்திவெணப் பெயர்பெறும். குற்றமற்ற இனிமை
யுடைய அக்கனியின் சாறு பொன்மயமாப் மேருவை வலமாகவந்து
அந்நாவல் மூலத்திற் திரும்பவந் தடையும்.

(வி - ளா.) ‘நன்னாவல்’ எனச் சிறப்பித்தமையால் அதில் ஒவ்
கொரு பழத்துக்குப் பதினைக்கலச்சாறு உண்டாயிருக்கு மென்க.
அச்சாறு நூற்றிசையும் வளையப் பெருருகையால் நாவலந்திவெணப்
பெயர் பெற்றதென்க. ‘மறுவறும்’ என்பதனால் அச்சாறு பொன்
மய மென்பதனை யறிவித்து நின்றது. (உக)

மேருவினை வலமாகி மேளியிடு மந்நிரை
யாருமவர் கனாககிற மாவரயு தாயுளுந்ச்
சாரமொரு முன்றுடனுந் தங்கியவா யிரந்தழைக்க
ஆருமுயிர் மற்றையவு முண்டதனை யொளியுறுமே.

(இ - ள்.) மகாமேருவை வலமாக வரும் நாவற்பழச்சாற்றை
யருந்தினவர் எல்லோரும் பொன்னிறமாய்ப் பதினமூவாயிரம் வய
துடனே பெருந்தியிருப்பர். அவர்மட்டோ அல்ல. அதனைப் பானம்
பண்ணினால் ஊர்வன, பறப்பன, நடப்பன, தத்துவன, தவழ்வன,
கொடி செடி முதலியவும் பொன்மயமா யிருக்கும். (ச௦)

[அட்டகுல பருவத்தின் தன்மைகளை யிரண்டு செய்யுளாலும் உணர்த்துகின்றார்.]

தடவரையின் நென்றிசையிற் றங்கியிடு மொருசயிலங்
கூடகடலைக் கூடவொரு தலைகூடக் குணகடலை
யிடமுடையவிதன் நென்பாவித்தகைத்தோர் வரையிசையுந்
கிடமுறமுன் முறைதிகழு மிமையகிரி யதன் நென்பால்.

(இ - ள்.) மகாமேருவுக் கடுத்த தெற்குப் பதுமராக நிறம் போன்ற நிடதமலை கிழக்கு மேற்குஞ் சமுத்திரத்தையுற தூரூயிரம் யோசனை நீளமாயிருக்கும். அதற்குத் தெற்காகப் பொன்மயமான ஏமகூடமலை மேற்குக் கிழக்குஞ் சமுத்திரத்தையுறத் தொண்ணூரூயிரம் யோசனை நீளமாயிருக்கும். அதற்குத் தெற்காகக் கடினமாய்ப் பனி நிறம்போன்ற இமயமலை என்பதினூயிரம் யோசனை நீளமாயிருக்கும்.

(சக)

வடபாகத் தொருகிரிமுன் வகுத்தபடி வதியுமதன்
வடபாலு மொருகிரிமுன் வகுத்தபடி வதியுமதன்
வடபாலு மொருகிரிமுன் வகுத்தபடி வதியுமினிக்
குடபாலிற் குணபாலி லொவ்வொன்று குறுக்குறுமே.

(இ - ள்.) மேருவுக்கு வடக்கு இரத்த நிறம்போன்ற நீலகிரி கிழக்கு மேற்குச் சமுத்திரத்தையுற தூரூயிரம் யோசனை நீளமாயிருக்கும். அந் நீலகிரிக்கு வடக்காகச் சந்திரப் பிரகாசம்போன்ற சுவேதகிரி கிழக்கு மேற்குச் சமுத்திரத்தையுறத் தொண்ணூரூயிரம் யோசனை நீளமாயிருக்கும். அச் சுவேதகிரிக்கு வடக்காகச் சந்திரகாந்த நிறம்போன்ற கிருங்ககிரி யெண்பதினூயிரம் யோசனை நீளமாயிருக்கும். இனி, மகாமேருவுக்கு மேற்காக வடக்கில் நீலகிரியையுந் தெற்கில் நிடதமலையையுமுறத் தெற்கு வடக்காக நீலநிறமான கந்த மாதனமலை முப்பத்தினூலாயிரம் யோசனை நீளமாயிருக்கும். மேருவுக்குக் கிழக்காக நீலகிரியையு நிடதமலையையுமுறத் தெற்கு வடக்காகப் பொன்னிறமான மாலியவானென்னுமலை முப்பத்தினூலாயிரம் யோசனை நீளமாயிருக்கும்.

(சஉ)

[நவகண்டத்தின் பாரத கண்டத்தின் தன்மையை ஆறு செய்யுளாலுணர்த்துகின்றார்.]

அட்டகுல பருப்பதங்க ளமரவிடை நவகண்டம்
பட்டபடி பார்க்ககிம கிரித்தென்பாற் பாரதத்தை
யொட்டிமுத லுரைத்திடுவா மதனையொழிந் தனவெல்லாங்
கட்டமறு மமருலகத் திணையெனவே கருதுகவே.

(இ - ள்.) இவ்வாறு கூறிய அட்டகுல பருவதங்களினுடைய இடையிடையினுள்ள தேசங்களை நவகண்டமென்று அறிக! இமய மலைக்குத் தெற்காய்த் தென் சமுத்திரத்துக்கு வடக்காய் நவொயிருக்கிற பாரதகண்டத்தை முதலாகத் தொடுத்துச் சொல்வாம். அப் பாரதகண்ட மொன்றையு மொழிந்த எட்டுக் கண்டக்களுந் துக்க மின்றிச் சுகத்தை யுடைத்தாயிருக்கும். அது எவ்வாறெனில், தேவ லோகத்துக்குச் சமானமான போகங்களுடன் பொருத்துமெனக் கருதுக! (சுஉ)

பாரதமு நவதீவ பாகமுறு மவற்றுள்ளுஞ்
சீரியது குமரியெனுந் தீவதனிற் சிறந்திருப்ப
ராரியரா மந்தணரு மல்லாரு மருமறையின்
காரியமு முறுமதனி லின்னுமுள சுழறிடுவாம்.

(இ - ள்.) அப் பாரதகண்டம் இந்திரதீவு முதலான வொன் பது தீவாகப் பிரியும். அவ்வொன்பது தீவினுள்ளுங் குமரித்தீவே சிறப்புடைத்து. அக் குமரித்தீவிற்குப் பூச்சியராயிருக்கிற பிராமணரும், அவரல்லாத மற்றவர்களுஞ் சிறந்திருப்பார்கள். அதுவல்லாமல் அத் தீவில் வேதங்களின் காரியமான பாசாதிகளும் பொருந்தும். அது வல்லாமல் இன்னு முள்ளவற்றைச் சொல்வாம்.

(வி - ரை.) 'அத்தணரும்' என்கிற வுட்மையா லொருவர்க்கொ ருவர் தாழ்ச்சியான அரசரும், வைசியரும், சூத்திரருமென்க. அல் லாதா ரென்பது அனுலோமர், பிரதிலோமர், விராத்தியர், அந்தர ள்ரை யென்க. இதனை,

சூத்திரம்

பார்ப்பா ராசர் வணிகர் வேளாளர் நாத்ருலத்துவருஉந் தங்கு
நடையிடையினு, முயர்ந்த வானினு மிழிந்த பெண்ணினும் வியந்த
கூட்டத்தவ ரனுலோமர், இழிந்தவானினு முயர்ந்த பெண்ணினும்
பெயர்ந்த கூட்டத்தவர் பிரதிலோமர், அனுலோமர் குலத்தானினு
மவ்வழி பிரதிலோம குலப்பெண்ணினு முயர்ந்த கூட்டத்தாரோ
யந்தராளர், பிரதிலோம குலத்தானினும் பின்னிலை யனுலோமகுலப்
பெண்ணினும் வியந்த கூட்டத்தவரோ விராத்தியராகும்."

என்பதனுலறிக.

"ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே."

என்பதனால் இருக்குமுதலிய நான்கு வேதமும், மந்திரமுதலிய ஆறங்கமும், மனுமுதலிய பதினெட்டுத் தருமசாத்திரமும், காமிக

முதலிய இருபத்தெட்டு ஆகமங்களும், பிரமமுதலிய பதினெண் புராணமும், மகாபாரத மிதிகாச முதலியவும், கியாய வைசேடிக முதலிய சாத்திரங்களும் வழங்குமென்க. (சச)

கங்கைமுத னதிபலவுங் காசிமுதற் பதிபலவும் பொங்குமயேந் திரம்பொதிய முதன்மலையும் பொருந்தியிடு மங்கதற்கு யோசனையோ ராயிரமுண் டெனவறிக வெங்கொடிய மிலேச்சரிட மெட்டி. னுமெண் ணாயிரமே.

(இ - ள்.) கங்கை முதலிய அறுபத்து நான்குகோடி தீர்த்த மும், காசிமுதலிய ஆயிரங்கோடி புண்ணிய தலங்களும், சிறந்த மயேந்திரமலை பொதியமலை முதலிய சந்தகுல பருவதங்களும் பொருந்தும் அக்குமரித் திவினுடைய விஸ்தாரம் ஆயிரமாயோசனை யுண்டென்க. மற்ற இந்நிரத்திவு முதலிய எட்டுத் தீவுகளும் ஒவ் வொரு தீவுக்காயிரம் யோசனையாக எண்ணாயிரம் யோசனை பொருந் தும். அவைகளிற் கொடுமைகளையுடைய மிலேச்ச ரிருப்பர்.

(வி - ளை.) இவ்வாறு கூறிய அறுபத்து நான்குகோடி தீர்த்த தங்களுள் இஞ்ஞாறு தீர்த்தஞ் சிறப்புடையன. ஆயிரங்கோடி புண்ணிய தலங்களுள் அறுபத்தெட்டு தலஞ் சிறப்புடையன. (சடு)

இந்நிரமே சேருமே தாமிரமே யெழிற்கபத்தி
சந்துமலி நாகமதே சவுமியமே கார்திருவ
மந்தமலி வாருணமே பெனவெட்டு மதித்திடுக
விந்தவள வெணநிலத்துங் கிரிவிநி ராயிரமே.

(இ - ள்.) இந்நிரத்திவு, சேருகத்திவு, தாமிரத்திவு, அழகை யுடைய கபத்தித்திவு, நாகத்திவு, சவுமியத்திவு, கார்திருவத்திவு, வரு ணத்திவு ஆக எட்டுத்தீவுமுண்டென்க. இப்பாரத கண்டத்தளவு ஒன் பதினாயிரமும், ஒழிந்த இரமிய கண்டமுதலிய எட்டுக்கும் ஒவ்வொன் றுக்கு ஒன்பதினாயிரம் யோசனை விரிவென்க. இமயமலைமுதற்சிருங்க கிரி யிருகக் கிரி ஆறுக்கு மொவ்வொன்றுக் குயரமு மகலமு மிர ண்டாயிரம் யோசனையும், கந்தமாதனம்-மாலியவா னிவ்விரண்டு கிரி க்கு முயரமும் அகலமு மாயிரம் யோசனையும் உண்டு.

(வி - ளை.) இமயமலை முதலிய கிரிகளின் உயர்வு அகல த்தை ஆண்டுக்கூறு தீண்டுக்கூறிய தென்னெனின், "நலைதடுமாற் றம்" என்னுந் தந்திர உத்தியாமென்க. (சச)

உன்னதத்தென் மயேந்திரமே யுயர்மலையஞ் சையகிரி
வின்னநிலுஞ் சந்திகமே யிருக்குமுயர் விந்தியமே

பன்னுபுகழ் மிகுபாரி யாத்திரமே யெனப்பகர்ந்த
வின்னகிரி பேழுமுதற் குமரிதலத் திசைசந்தனவே.

(இ - ள்.) தெற்குமுதல் வடக்கேறாக மிகவும் உயரத்தைப்
பொருந்திய மயேந்திரகிரி, மிகவும் உயரத்தைப் பொருந்திய பொதிய
மலை, சையகிரி, சுத்திகாசலம், இருக்ககிரி, உயர்ந்த வந்தியமலை,
மிருந்த புகழுடையதென்று சொல்லப்பட்ட பாரியாத்திர பருவதம்,
இவ்வேழம் குமரித்தீவிற்பொருந்தும். (சஎ)

அங்கமெதிர் நிரனிறையாற் சமாக்கியழு மணிமலையுஞ்
சங்கமுந்தண் குமுதமுதல் வாரமெனுந் தலந்தானுந்
துங்கமணி பொதித்தென்பாற் றொடர்ந்தவடி வாரத்தி
னங்கனக விலங்கையுமேழ் வரைச்சார லடித்தேசம்.

(இ - ள்.) வடக்கே தொடுத்து எதிர் நிரனிறையாகப் பாரி
யாத்திர மலையடிவாரத்தில் அங்கமென்னுந் தேசமும், வந்தியகிரி
யடிவாரத்திற் சமாக்கியமென்னுந் தேசமும், இருக்க பருவத்தின்
அடிவாரத்தில் அணிமலையென்னுந் தேசமும், சுத்திகாசலத் தடிவார
த்திற் சங்கமென்னுந் தேசமும், சையமலை யடிவாரத்தில் தண்மை
பொருந்திய குமுதமென்னுந் தேசமும், மலையமலை யடிவாரத்தில்
நண்மையினையுடைய வராகமென்னுந் தேசமும், மிகவும் உயர்ந்திருக்
கிற பொதியமலைக்குத் தெற்காகிய மயேந்திரகிரியி னடிவாரத்
தில் அழகிய பொன்மயமாகிய இலங்கையென்னுந் தேசமும் பொருந்
தும்.

(வி - ரை.) கனகமயமான இலங்கையென்னுந் தேசம் இரத்தந
பூமியுடன் கூடி யைஞ்ஞாறு யோசனை சமுத்திரத்துக் குட்புகர் திரு
க்குமென்க. அவ்விலங்கை யொழிந்த தேசமாகும் உபத்தியெனப்
பெறும். (சஅ)

[கயிலையின் சிறப்பு இரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

இமைமகிரி வடகுணபா லிமைமவர்க டெழுதேத்த
வுமையுடனே பசுபதிதா னுறைவனொரு கிரிமிதைநீற்
தமையுணர்ந்த தபோதனநுந் தங்குவரச் சயிலத்திற்
கமையுடையா ரதன்பெயரைக் கயிலையெனக் கழறுவதே.

(இ - ள்.) மேற்கூறிய இமயமலைக் கிசானத்திற் நேயர்கள்
வணங்கி யேத்தும்படி பார்வதியுடன் பசுபதியாகிய கெபெருமான்
எழுந்தருளியிருக்கும் ஒப்பற்ற மலையினிடத்த அகிற் தம்மையறி
ந்த தபோதனர்கள் தங்கியிருப்பார்கள். அம் மலையின் பெயரைப்

பொறுமையையுடைய பெரியோர்கள் கயிலைமலையென்று சொல்லுவார்கள். (சக)

ஆகமங்க ளனைத்தினையு மருமறைக னொருநான்கு
மோகமற முனிவர்க்கு மொழிந்தருள வொழிந்தனவு
மாகருபோ மால்பனு மலர்தூவித் தலைவணங்க
வேகனிறை யதன்மிசையு மிருக்கவிரும் பினனினிதே.

(இ - ள்.) இமயத்துக்கு வடகிழக்காகக் கிம்புருட கண்டத்
தில் வெள்ளிமயமாய்ப் பல்வகையான சிகரங்களுட னிருக்கும் அக்
கயிலையிலுந் தேவர்களும் பிரமனும் விட்டுணுவும் மலரா வருச்சித்
துத் தலையால் வணங்க ஏகனாகிய சிவபெருமான் இனிதாக எழுந்
தருளியிருக்கும். அது ஏனென்றிற், சனகர் முதலிய முனிவர்களுக்
குக் காமிகமுதலான இருபத்தெட்டு ஆகமங்களையும், இருக்கு முத
லிய நான்கு வேதங்களையு மற்றவைகளையு முணர்த்தி யானவாதி
மலங்களைப் போக்கிச் சிவசாயுச்சியத்தை யடைவிக்கும்பொருட்டு. ()

[நவகண்டங்களின் பெயர்களும் அவைகளிருக்கு மிடங்களு
முன்று செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

இமகிரிக்குந் தென்கடற்கு மிடைப்பாகம் பாரதமே
யிமகிரியிற் றேமகிரி யிடைப்பாகம் கிம்புருட
மமைநிலவு திடதகிரித் தென்பாக மரிவருட
மிமையவரு மிருந்தபெரு வரைச்சார விளாசிருதம்.

(இ-ள்.) தென் சமுத்திரத்துக்கும் இமையமலைக்கும் நடுப் பாரத
கண்டம் இமையமலைக்கு வடக்கு ஏமகிரிக்குத் தெற்குக் கிம்புருட
கண்டம். ஏமகிரிக்கு வடக்கு திடதகிரிக்குத் தெற்குப் பொறுமை
யைப் பெற்ற ஜீவேருட கண்டம். மகாமேருவைச் சூழ்ந்த தேவர்க
ளிருக்குமிடம் இராவிருத் கண்டம் எனப் பெயர்பெறும்.

(வி-ரை.) 'இமையவரும்' என்ற வம்மையாற் சித்தர்-கந்தரு
வர்-இராக்கதர்-வேதானகணங்கள் முதலிய கொண்க. (இச)

நீலகிரி வடதேச மிரமியமே யெனநினைக
பாலணைய கிரிவடபா விரணியமே யெனப்பகர்க
சீலமுளார் சிருங்குகிரி வடபாலைத் தென்பாலை
யோலமிடு முத்திக்குந் குருவெனவே யுன்னுகவே.

(இ - ள்.) மேருவுக்கு வடக்காயிருக்கிற நீலகிரிக்குஞ் சுவேத கிரிக்கும் நடு இராமியகண்டம். சுவேதகிரிக்கு வடக்குச் சிறுங்க கிரிக்குத் தெற்கு இரணியகண்டம். சிறுங்ககிரிக்கு ஆரவாரத்தை யுடைய வடகடலுக்குத் தெற்கு நற்குணமே சுபாவமாக வுடையவர்க ளிருக்குங் துருகண்டம் என்க. (இஉ)

குடகடற்குக் கீழ்க்கேது மாலமெனக் குறித்திடுக மிடலுடைய வியன்கந்த மாதனத்தின் மேற்கதுநா னிடமுடைய மாலியவா னெனுகிரிக்குக் கீழ்பாற்கீழ்க் கடலினுக்கு மேல்பாகம் பத்திரமாக் சுருதுகலே.

(இ - ள்.) மேற்சமுத்திரத்துக்குக் கீழ்க்குப் பலமுள்ள சுத்த மாதனகிரிக்கு மேற்கு கேதுமாலகண்டம். விரிவையுடைய மாலிய வான்கிரிக்குக் கீழ்க்குக் கீழ்ச்சமுத்திரத்துக்கு மேற்குப் பத்திராகவ கண்டம் எனப் பெயர்பெறும். (இஉ)

[பாரதகண்ட மொழிந்த எட்டுக் கண்டத் திருப்பவருக் குணவ முதலியவற்றை யெட்டுச் செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

உண்டுவேர் கருங்குவளை யுருவமதி யனையாரி
கண்டமதிற் கலந்திருப்பர் காலமுமேயா யபுகமுளா
கண்டகியின் கனியுணவு கருங்குவளை நிறமாயு
வுண்டயுத முயர்கேது மாலத்தி னுறைவார்க்கே.

(இ - ள்.) ஆப் பத்திராகவ கண்டத்தி லிருப்பவர்கள் செய்தற் பூவைப் புசித்துச் சந்திரப் பிரகாசம்போன்ற நிறம் பெற்றுப் பதினா யிரம் வயதுடையவா யிருப்பார்கள். கேதுமால கண்டத்தி லிருக்கிற வர்கள் வருக்கைப் பலர்ப்பழம் புசித்து நீலநிறமுடையவாய் பதினாயி ரம் வயதுடையவரா யிருப்பார்கள்.

(வி - ளை.) 'அரிகண்டம்' எனினும் பத்திராகவகண்ட மெனி னு மொக்கும். (இச)

ஆயுங்காற் குருகண்டத் தமர்வார்க டமக்கெல்லா
மாயுவுமு வாயிரமு மயுதமும்வேண் டுபகனியுண்
டேயுமுடற் பச்சைநிறஞ் சிறுவருள றிருவரவ [வார்க்
ராயுதரத் தொருபொழுதி னுணைப்பெண் னெனவமர்

(இ - ள்.) குருகண்டத்தி லிருக்கிறவர்கள் சொரூபத்தை விசு ரித்தாற் பதினா யிரம் வயதுடையவராய் எப்பொழுதும் எவ்வக

ராய்ப் பொற்கொன்றை நிறமுடையராய்த் தம் கருத்துக்கு வேண்டிய மரத்தின் பழம் புசித்திருப்பார்கள். அவர்களுக்கொரு பொழுதுக்குள்ளே கருப்பந் தரித்து ஆண் பெண்ணென இரண்டு பிள்ளைகள் பிறந்திருப்பார்கள். (௫௫)

அத்தகைய குருகண்ட வடபாக மதுதன்னிற் சித்தரொடு முனிவரருஞ் சாரணருஞ் செறிந்திருப்பர் துய்ப்பதுவு மூலபலஞ் சோமனெனத் துளங்கொளியாருத்தமத்த சந்திரதீ வெனும்பெயரு முளததற்கே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய குருகண்டத்தின் வடக்குச் சமுத்திரத்துக்குள்ளே யெண்ணுயிரம் யோசனையுள்ள தீவிற் சித்தர்களு முனிவர்களுந் திகம்பார்களு நெருங்கி யிருப்பார்கள். அவர்கள் புசிப்பது கிழங்குந் தனியும், அவர்கள் சந்திரனைப்போலும் விளங்கும் பிரகாசமுடையார். அத்தீவு உத்தமமான சந்திரதீவெனப் பெயர்பெறும். (.)

ஆயுதவயு தத்துடன்மு வாயிரமு மவர்க்குண்டு வாயுதிசை தனிப்பத்தி ராகரமே வாய்த்தபெயர் தேயமுமுண்ட திற்பிகழ்வார் சித்தருநன் முனிகணமு மாயுமியற் சாரணருந் கனிமூல மருந்துவதே.

(இ - ள்.) அச்சந்திர தீவி லிருப்பவர்க்குப் பதின்முவாயிரம் வயதுண்டு. முற்கூறிய குருகண்டத்தின் வாயுதிக்கில் வடக்குச் சமுத்திரத்துக்குள்ளே ஞாலாயிரம் யோசனைக் கப்புறத்திற் பதினாயிரம் யோசனை விரிவையுடைய பத்திராகர தேசமென்றொரு தீவுண்டு. அதிற் சித்தர்களு மிருடிகளு மியில யாராயும் திகம்பார்களுந் திவ்யமான மரத்தின் கனிகளையுந் கிழங்குகளையும் புசித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். (௫௭)

செங்கமல நிறமுடையர் திகழ்முவா யிரவயுதந் தங்கிடுவ ரிரணியத்திற் றங்குநர்நல் விசுசபல துக்கிடுவர் மதியனைப நிறமுடையர் துவலுங்கர லங்கயுத மைஞ்ஞந் ராயிரமு மவர்கிலையே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய பத்திராகரத் தீவி லிருக்கிறவர்கள் செந்தாமரை போன்ற நிறமுடையராய்ப் பதின்முவாயிரம் வயதும் உடையராய் இருப்பார்கள். இரணிய கண்டத்தி லிருக்கிறவர்கள் நல்ல ஊமிச்சம்பழம் புசித்திருப்பார்கள். அவர்களுடைய நிறத்தைச்

சொல்லுமிடத்துச் சந்திரப்பிரகாசம்போன் நிருப்பார்கள். அவர்களுக்குப் பன்னிராயரத்தைஞ்ஞாறு வயதுண்டு. (இஅ)

உற்றிலொர்க் கிரமியத்தி லொளிகரிய குவளைநிறத் துற்றுவதா லின்கனியே தொடர்வருட மவர்க்கயுத மற்றுமிரண் டாயிரமுண் டரிவருட மருவினர்க்குப் பற்றியமெய் யொளிலெள்ளி பானமுந்திங் கரும்பாமே.

(இ - ள்.) இரமிய கண்டத்தி லிருக்கிறவர்களுக்கு மெய்தற் பூப்போன்ற நிறம்; அவர்களுக்குப் புசிப்பு ஆலம்பழம்; அவர்களுக்கு வயது பன்னிராயரம். அரிவருட கண்டத்தில் வசிக்கு மவர்களுக்குப் பன்னிராயரம் வயது; அவர்கள் தேகத்திற் பிரகாசம் வெள்ளி நிறம்போன்றிருக்கும்; அவர்கள் புசிப்பு இனிய கருப்பஞ்சாரும். ()

பொன்னுருவர் கிம்புருடர் புசிப்பிறலிப் புன்கனியே மன்னுமயு தாயுவுளர் மனக்கவலை தன்னையிலார் கின்னமிலர் நரைதிரையுங் கிளருடலிற் பீனியினையு மின்னமுறை மற்றையவேழ் கண்டத்து மென்னுகவே.

(இ - ள்.) கிம்புருடகண்டத்தி லிருக்கிறவர்கள் பொன்னிற மாயிருப்பார்கள்; அவர்கள் புசிப்பு இத்திக்கனி; அவர்களுக்கு நிலை பெற்ற வயது பதினாயிரம்; அவர்கள் மனக்கவலையுமின்றி, அத்தி யான்மிக முதலிய துக்கத்திரையங்கடும் நரைதிரைய மின்னி மிக வுஞ் சந்தோஷத்துடன் கூடியிருப்பார்கள். அக் கிம்புருட கண்டத் துக்குற்றபடி மற்றையேழுக்கண்டத்தி லிருப்பவர்களுக்கும் பொரு ந்தமெனக் கருதுக. (ச0)

நங்குரைத்த விருநான்கு கண்டத்து னெல்லோர்க்கு மோங்கியிடுங் கிருதயுகம் போனொழிந்த யுகமெல்லா நீங்கரிய நன்மையினை நிறுத்தியிடு நிறையறிவு தாங்கிடுவ ரவருடலி னுரமாதி தன்னையுமே.

(இ - ள்.) வெளி. (சக)

[பாரதகண்டத்தி லிருக்கிறவர்கள் தன்மையை இரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அறிவுவலி யாயுளுரு வாகார மவைபெல்லாஞ் செறியுமுகத் தினுக்கிசையப் பாரதத்துட் டிகழ்வார்கட் குறுமுணவு புலத்துழலா லுழுவதுமின் திபுமுண்டு பெறுபல்முந் தைவிகமா தியமுன்றிற் பிறழாவே.

(இ - ள்.) பாரத கண்டத்தி லிருக்கிறவர்களுக்கு அறிவும் பல முஞ் சரீரமும் கிருதயுகம்போலாம்; மற்றை யுகங்கட்குத் தக்கபடி பேதமாகப் பொருத்தம்; அவர்கட்கு வயலுழவு முதலிய தொழில் களிஞ லுண்டாகியதே புசிப்பு; அதுவல்லாமல் உழுது விரையாமற் றானே யுண்டாகிய ருளச்செந்நெல், புல்லரிசி, காட்டிலுள்ள காய் கனி முதலிய புசிப்புகளு முண்டு; அவர்கள் அத்தியாத்மிகம், ஆதி தைவிகம், ஆதிபௌதிகம் எனக் கூறப்பட்ட துக்கத்திரையங்களை யு மொழியாம லனுபவிப்பார்கள்.

(வி - ளா.) துக்கத்திரையமாவன-தேவர்களால் வருந்தன்பம் ஆதிதைவிகம். பிருதிவி முதலிய பூதங்களால் வருந் துன்பம் ஆதி பௌதிகம். அரசர், மிருகம், பசு, பஹி முதலியவற்றால் வருந் துன் பம் அத்தியாத்மிகம். என்னை,

நேரிசை வேண்பா

“கருவிற் துயர்செனிக்குங் காலத் துயர்மெய்
திரைநரைமூப் பிற்றினைத்துச் செத்து—நாகத்தின்
ஆழந் துயர்புலியை யாளின்ப மாதியெலாம்
ஊழுதவு தைவிகமென் றோர்.”

(க)

“பனியா லிடியாற் படர்வா டையினுந்
துணிதென் றலினுஞ் சுகமும்—தனையினைய
நீரினா மின்பின் னலுநெருப்பி னுந்துயரின்
போரிற் பவுதிக மாறும்.”

(உ)

“தன்னுற் பிறராற் றனக்குவருந் திங்குநல
மின்னா விலங்காவந் தேனெழும்பு—சென்முதனீ
ரட்டையல வன்முதலை மீனாவ மாதியினுந்
கட்டமுயிங் காத்மிகமே காண்.”

(ஊ) (கஉ)

மற்றையநற் றலமெவற்றும் வாழ்வார்கள் பாரதத்தைப் பற்றிவினை நலம்பயின்றார் முற்பலத்தி லெனப்பகர்க முற்றியுற வினைபலவு முனைத்ததல மிதுவதனுன் முற்றிவினை யனைவருயிவ் விடமதனுண் முயல்வாரே.

(இ - ள்.) பாரதகண்டங் கன்மபூமி யாகையான் முற்சனனங் களி லியற்றிய கன்மபலத்தை யாண்டனுபவித்து அவ்வக் கன்ம பலத்தால் கிம்புருட முதலிய எட்டுக்கண்டங்களி லுண்டாகிய போக உகைகளை யாண்டாண்டு புசித்திருப்பார்களென்க. ஒரு உருமஞ் செய்தவன் அவ்வத்தலத்திலே யிருந்து அவ்வப் பலத்தைப் புசியா

மல் வேறோர் தலத்திலே யப்பலம் புசிக்குமாறுபோல இப் பாரத கண்டத்திலே கன்ம பரிபாகமானவாதே மற்றைக் கண்டங்களை யடைந்திருந்து போகங்களைப் புசித்துத் தொலைந்தவாதே பின்பு இப் பாரத கண்டத்தை வந்தடைந்து எல்லாருஞ் சற்கண்மங்களையே பண்ணுவார்கள். (சுஉ)

[சுவகண்டத்தின் யோசனையளவை யுணர்த்துகின்றார்.]

தென்றிசைப்பா ரதமாதிரி சிறந்தபெரு வரைவடபாற் குன்றமொரு மூன்றினுக்கு மயபாலேக் குருவந்தத் தொன்றியிடம் யோசனையு மொருநூறு யிரமுண்டு நின்றகுணக் கொடுகுடக்கு மிவ்வளவே நிகழ்த்துங்கால்.

(இ - ள்.) தெற்குப் பாரதகண்டமுதல் மேருவுக்கு வடக்கா யுள்ள நீலகிரி முதலிய மூன்று கிரிக்கு மப்பாலிருக்கிற குருகண்ட மீறாகப் பொருந்தப்பட்ட யோசனை நூறுயிரம் என்க. மற்றைக் கிழக்கு மேற்கு நூறுயிரம் யோசனை விரிவுண்டு.

(வி - ரை.) அவை வருமாறு:—பாரதகண்டம்: ஒன்பதினாயிரம்; கிம்புருடகண்டம்: ஒன்பதினாயிரம்; அரிவருடகண்டம்: ஒன்பதினாயிரம்; இளாவிரதகண்டம்: பதினெண்ணாயிரம்; மகாமேரு: பதினாயிரம்; இராமியகண்டம்: ஒன்பதினாயிரம்; இரணியகண்டம்: ஒன்பதினாயிரம்; குருகண்டம்: ஒன்பதினாயிரம்; கிருக்கிரி முதலியமலை யீறாக மலை யாறுக்கும் பன்னிராயிரம்; ஆகத் தெற்கு வடக்குத் தொகையானே நூறுயிரம் யோசனை யென்க. பத்திராசுவகண்டம்: முப்பத்திராயிரம்; மாலியவான்கிரி: ஆயிரம்; இளாவிரதகண்டம்: பதினெண்ணாயிரம்; மகாமேரு: பதினாயிரம்; மேற்குக் கத்தமாதன்கிரி: ஆயிரம்; கேதுமாலகண்டம்: முப்பத்திராயிரம்; ஆகக் கிழக்கு மேற்கும் நூறுயிரம் யோசனை யுண்டென்க. (சுச)

[சுவகண்டத்தின் பெயர்க் காரணம் உணர்த்துகின்றார்.]

மனுசுலத்தின் வருமங்கி நேத்திரானு மன்னவன்றன் றனையர்பா தனைமுக் கிலார் சவுரியரொன் பதின்மருளர் இனையவர்க ளாண்டமையா லெய்துபபே ரெனவிவற்றை நினைகபர தனுக்குரிமை பாரதமே நிகழ்த்துங்கால்.

(இ - ள்.) இக் காவலத்தீவில் மனுசுலத்தில் வந்த அரசர் அக் கினி நேத்திரன். அவனுக்குப் பாதன், கிம்புருடன், அரி, இளாவிரதன், பத்திராசு, கேதுமாலி, இராமியன், இரணியன், குரு என வீரப்பாட்டையுடைய புத்திர ரொன்பதின்மருளர். இக் கண்டங்களை

யொவ்வொருவராக வொன்பதின்மரும் பிரித்தாண்டமையால் வரவர்க பெயரால் அக்கண்டங்களின் பெயராயிற்று. அதில் கரதன்னெனுமரசு னிக்கண்டத்தை யுரிமையாக ஆண்டமையால் பாரதகண்டமெனப் பெயராயிற்று.

(வி - ரை.) ஏகாரம்-தேற்றம். அது என்போலெனிற், பாண்டியன் சோழன் ஆண்ட தேசத்தைப் பாண்டிமண்டலஞ் சோழமண்டலமென்றாற்போலென்க. சுவாயம்புவென்னு மனுவின் புதல்வன் பிரியாவிரதன். அப் பிரியாவிரதன் புத்திரர்கள் பதின்மருள். அப் பதின்மருள் மேதா, அக்கினி, வாகு என்னும் மூவரும் வயிராக்கியத்தாலே சங்கியாசமா யிருந்தார்கள். மற்ற அக்கினிசேத்திரன் முதலிய ஏழுவருஞ் சம்புத்தீவு முதலிய ஏழுதீவையு மொவ்வொருவராகப் பிரித்தாண்டார்களுன்க. (சுரு)

[ஏழு தீவினனவும், ஏழு கடலினனவு நான்கு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

என்னுகயோ சனையிலக்க மென்றியை நாவலந்தி வெண்ணிகு விதன்புடைரு முவரினரி விப்படியென் றெண்ணிகு விதற்கப்பாற் சாகமிரண் டிலக்கமெனக் கண்ணிகு வதற்கப்பாற் பாற்கடலு மக்கணக்கால்.

(தி - ள்.) இந் நாவலந்திவை தூறியாம் யோசனை நீளமென்று கருதுக! இந் நாவலந்திவைச் சூழ்ந்த வுப்புக்கடல் தூறியாம் யோசனை யென்று கருதுக! இவ் வுப்புச் சமுத்திரத்துக் கப்பாற் சாகத்தீவு இரண்டு தூறியாம் யோசனையாம். அச் சாகத்தீவுக்கப்பாற் பாற்கடலிரண்டு தூறியாம் யோசனை தூரமாம்.

(வி - ரை.) முற்காலத்திற் பருவதங்க னெல்லாஞ் சிறகுடனே கூடப் பறந்து ஒரு தேசத்திற் போயிருக்கிறபொழுது அதிலிருக் கிற பிராணிகளுக்கு மிகவும் பீடை வருகையால் தேவர்களுெல்லா ரு் துக்கித்து இந்திரனுக்கு முறையிட, அப்பொழுது இந்திரன் அப் பருவதங்களின் சிறகைச் சேதித்தபோது பயப்பட்டு இவ்வண சமுத்திரத்திற், பன்னிரண்டு கிரிகன் பறந்துவந்து கிழக்கு முதலிய திக்குகளில் வீழ்ந்தன. அவையாவன:—கிழக்குச் சமுத்திரத்தில்: இடபகிரி, துந்துபிகிரி, தூயிரகிரி என்னு மூன்றும்; தெற்குச் சமுத்திரத்தில்: சக்கரகிரி, மைகாககிரி, வலாககிரி யென்னு மூன்றும்; மேலைச் சமுத்திரத்தில்: கோககிரி, வராககிரி, ரந்தனகிரி என்னு மூன்றும்; வடக்குச் சமுத்திரத்தில்: கங்ககிரி, சந்திரகிரி, துரோண கிரி என மூன்றுமாகப் பன்னிரண்டுமென்க. அவற்றிற் சக்கரகிரி

க்கு மைநாக்கிரிக்கும் நடுவே குதிநைமுகம்போன்ற வடவாழகாக்
கினி யெப்போதுஞ் சொலித்துக்கொண்டு நிற்குமென்க. இரண்டாவ
தாகிய சாகத்தீவுக்கு அரசன் மேதாதிதி. அவ்வரசனுக்குப் புத்தி
ரர்க ளெழுபுருளர். அவர்கள் யாரெனில்: சாந்தன், அபையன், சி
முகன், அனந்தன், சிவன், கேசமன், துருவனென எழுபுறையும்
அபிடேகம் பண்ணி யவரவர் பெயரா லத்திவை யேழாகப் பிரித்
துக் கொடுத்தான். அச் சாகத்தீவிற் கொடுமதகம், சந்திரசம்சயகம்,
நாரதம், மந்தரம், சோமகம், இடபம், வைப்பிராசம் என்ற மலைகளேழு
முண்டு. அம் மலைகளினின்றும் அகிருதை முதலிய நதிகளேழும்
புறப்பட்டுப் பாற்கடலிற்போய் விழும். அத் தீவிலிருக்கிறவர்க்குப்
புசிப்புப் பால். அவர்கள் நிறஞ் சந்திரப்பிரபையாம். அத்தீவில் சாக
மென்னு மரம் நிறஞ்சயாற் சாகத்தீவெனப் பெயர் பெற்றதென்க.
அப் பாற்கடலில் வடக்கே சுவேதத்தீவில் நடுவே வைகுந்தம். அதில்
அநேகங் கோபுரமும் பிரகாரமு முண்டு. அவ்விடத்திற் கமலையா
ருடன் கூடித் திருமா லாதிசேடன்மேல் சயனிப்பவென்க. (சச)

எண்ணிக வதற்கப்பாற் குசைத்தலநான் கிலக்கமென
வெண்ணிக வதற்கப்பாற் நதியுத்தி முனையிலக்கந்
தெண்ணிக வதற்கப்பாற் கிரவுஞ்ச மெட்டிலக்க
மெண்ணிக வதற்கப்பா னெய்க்கடலு மெட்டெனவே.

(இ - ன்.) முற்கூறிய பாற்கடலுக் கப்பாற் குசைத்தீவு என்கு
நூறுயிரம் யோசனை; அக் குசைத்தீவுக் கப்பாற் நயர்க்கடல் என்கு
நூறுயிரம் யோசனை. அத் தயர்க்கடலுக்கப்பாற் கிரவுஞ்சத்தீவு எட்டு
நூறுயிரம் யோசனை. அக் கிரவுஞ்சத்தீவுக் கப்பால் நெய்க்கடலு
மெட்டு நூறுயிரம் யோசனை விரிவாம்.

(வி - நை.) அக் குசைத்தீவிற் பொன்மயமான குசை நீர்க்கை
யால் அப்பெயர் பெற்றது. அக் குசைத்தீவுக்கு அரசன் வசு. அவ்
வசுவென்னு மரசனுக்குப் புத்திரர்க ளெழுபுர். அவர் யாரெனில்:
சுவேதன், லோகிதன், சீமூதன், அரிதன், விபுத்தியுதன், மானசன்,
சுப்பிரதன் என்க. அவ்வெழுபுர்களும் பிரித்தாண்டமையால் அவ
ரவர் பெயரால் அத்தீவு ஏழுபிரிவாயிற்று. அவ்வேழு தீவுக்கும் ஏழு
கிரியுண்டு. அவை: குமுதகிரி, ஊககிரி, வராககிரி, துரோணகிரி,
கங்கைகிரி, மயிடகிரி, குமுதவானகிரி என்க. அக்கிரிகளினின் றுஞ்
சுவேததேயாயநதி முதலிய ஏழு நதிகளும் புறப்பட்டுத் தயர்க்கடலிற்
போய் விழும். அதிலிருப்பவர்க்குப் புசிப்புத் தயிர். அதுவல்லாமல்
பலங்க ளயிர்த மிவற்றையும் புசித்திருப்பார்கள். இனி அக்கிரவுஞ்சத்

தீவுக்கு அரசன் சோதிமான். அவ்வரசனுக்கு ஏழு புத்திரர்களுண்டு அவர் யாவரெனில்: உற்பிதன், வேணு, மண்டலன், இந்தகாரகன் திருதிமான், சுப்பிரபாகன், கபிலன் என்க. அவ்வேழு புதல்வர்களுப் பிரித்தாண்டமையால், அவரவர் பெயரால் அத்தீவு ஏழுபிரிவாயிற்று. அவ்வேழு தீவுக்கு மேழு கிரியுண்டு. அவை: வித்துருமகிரி, எமநாம கிரி, திருதிகிரி, புட்பதந்தகிரி, ருசலகிரி, லோகதிகிரி, மந்தாகிரி யென்க. அவ்வேழு கிரிகளினின்றும் மகிபாபாவென்னு நதிகள் முதலிய ஏழும் புறப்பட்டு டெய்க்கடலிற் போய்விழும். அத்தீவி லிருப்பவர்கள் நெய்மயமாயிருக்கிற அமிர்தபல சாரங்களைப் புசித் திருப்பார்கள். அவர்களுக்கு நிற முற்கூறியதே. அக் கிரவுஞ்சத்தீவில் எமநாமகிரியில் கிரவுஞ்சனென்னு மசரன் சிலநான் ஆண்டுகொண் டிருந்து குமாரசுவாமியுடன் போர்செய்து மரிக்கையால் அது கிர வுஞ்சமெனப் பெயர்பெற்றதென்க.

(௬௭)

எண்ணிடுக வதற்கப்பாற் சான்மலியெண் ணிரண்டிலக்க
மெண்ணிடுக வதற்கப்பா லிக்கிரத முற்படியே
பெண்ணிடுக வதற்கப்பாற் கோமேத மெண்ணென்கென்
றெண்ணிடுக வதற்கப்பான் மதுக்கடலு முனைபெண்ணால்.

(இ - ள்.) முற்கூறிய டெய்க்கடலுக்கு அப்பாற் சான்மலித் தீவு பதினாறு நூறுயிரம் யோசனை. அச் சான்மலித் தீவுக்கப்பாற் கருப்பஞ்சாற்றுக்கடல்பதினாறு நூறுயிரம் யோசனை. அக் கருப்பஞ் சாற்றுக் கடலுக்கப்பாற் கோமேதத்தீவு மூப்பத்திரண்டு நூறுயிரம் யோசனை. அக் கோமேதத் தீவுக்கப்பாற் கரைக்கடல் மூப்பத்திரண்டு நூறுயிரம் யோசனை விரிவு.

(வி - ரை.) அக்சாணமலித் தீவுக்கு அரசன் கந்தமான். அவ் வரசனுக்குப் புத்திரர்கள் எழுவர். அவர் யாவரெனில்: மமோதூர்க் கன், தனுசுமான், பாசவன், அந்தகாரன், முனி, துத்தமி, ருசலன் என்க. அவ்வெழுவர்களும் பிரித்தாண்டமையால் அவரவர் பெயரால் அத்தீவு ஏழு பிரிவாயிற்று. அவற்றிற் கிரிக ளேழாவன: கிரவுஞ்ச கிரி, வாமனகிரி, அந்தகாரகிரி, திவாகிருதகிரி, தீவிபித்தகிரி, புண்டரீககிரி, துத்துபிகிரியென்க. அவைகளினின்றும் புண்டரீகமுதலிய நதிகளேழும் புறப்பட்டுக் கருப்பஞ்சாற்றுக் கடலிற் போய் விழும். அந்விருப்பவர்களுக்குப் புசிப்பு கருப்பஞ்சாறு. அத்தீவில் ஆயிரம் யோசனை யுயரத்தையு முடைத்தாய்க் கனகமயமான ஆகித்தப்பின்பு போன்றிருக்கும் இலவமா நிற்கையாற் சான்மலித் தீவேனப் பெயர் பெற்றதென்க.

இனி கோமேதகநீதிவுக்கு அரசன் அவ்வியவாகணன். அவ் வரசனுக்குப் புத்திரர்கள் எழுவர். அவர் யாவரெனில்: சலதன், குமாரன், சரித்தகன், குழுதன், கந்தனன், மகாமத்திரன், சுதுமா ரன் என்க. அவ்வெழுமவர்களும் பிரித்தாண்டமையால் அவரவர் பெயரால் அத்தீவு எழு பிரிவாயிற்று. அவற்றிற் கிரிகள் ஏழாவன: கேசாகிரி, சேடககிரி, சாதவதகிரி, அம்பிகிரி, கெயோபகிரி, மெக கிரி, சிங்ககிரியென்க. அவைகளினின்றும் கபத்திமான் முதலிய எழு நதிகள் புறப்பட்டு மதுக்கடலிற் போய்விழும். அத்தீவில் இருப் பவர்களுக்குப் புசிப்புச் சுவாதுபலங்கள்.

கோமேதகநீதிவு எனப் பெயர் பெற்றது யாதெனில், மனு குலத்திற் கோபதியென்னும் பெயரையுடைய அரசன் கோசலனென் னும் பெயரையுடைய யாகநிமித்தமாக இந்திரனுடைய யாகத்துக் கதிபதியா யிருக்கிற பிருகு இருடியை வரிக்கையால், கௌதமர் 'இந்திரனுடைய யாகத்துக்கு வந்திருக்கும் இவரை வரிக்கலாமோ?' என்று அவ்வரசனைக் கோபத்தாற் சபிக்க, அவ்வரசனும் அவ் யாக நிமித்தம் வந்திருக்கிற பசுக்களும் நாசத்தை யடைந்து அப் பசுக்க ளுடைய நிணம் இத்தீவை மறைக்கையால் இதற்குக் கோமேதத் தீவெனப் பெயராயிற்று. (கஅ)

எண்ணுகபோ சனையெட்டெட் டிலக்கமென வதற்கப்பா லண்ணியபுட் கரணிதலத் தகலத்தை யதற்கப்பா லண்ணியசத் தோதகத்தி னகலமுமுன் னறைந்தபடி திண்ணியமால் வரையுமினி யிவற்றினுக்குத் தெரிப்பாமே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய சுரைக்கடலுக் கப்பாற் புட்காணி தலத் தகலத்தை யறபத்துநான்கு தூரூயிரம் யோசனையெனக் கருதுக! அப் புட்காணித் தீவுக்கு அப்பால் நன்னீர்க் கடலின் அசலம் அறு பத்து நான்கு தூரூயிரம் யோசனை. சாகமுதலிய தீவிற் கடினமாய்ப் பருத்திருக்கு மலைகளைத் தொகுத்துச் சொல்வாம்.

(வி - ரா.) அப் புட்காணித் தீவுக்கு அரசன் அசன். அவ் அரசனுக்குப் புத்திரர்கள் இருவர். அவர் யாரெனில்: தாக்கியன், மத் தியனென்க. அவ்விருவரும் பிரித்து ஆண்டமையால் அவரவர் பெய ரால் அத்தீவு இரண்டு பிரிவாயிற்று. அவற்றிற் கிரிகள் இரண்டா வன: மந்தாகிரி, உத்தாகிரி யென்க. அக்கிரிகள் இரண்டும் கிம்பது யோசனை யுயரமும், இருபத்தைந்து யோசனை விரிவுமா யிருக்கு மென்க. (கக)

[சாகத்தீவு முதலிய தீவின் மலைகளினதளவை
உணர்த்துகின்றார்.]

சாற்றியிடுஞ் சாகமுத லைந்தினுக்குந் தடவரையு
முற்றமிகு மெவ்வேழுண் டொருகிரிசக் கரம்போல
மாற்றறவே புட்கரணி தலத்தைவல மாய்வதியுந்
தேற்றுததி முடிவிடத்துந் திகழுமொரு வரையதுபோல்.

(இ-ள்.) சாகத்தீவுமுதலிய வைத்துதீவினும் ஒவ்வொன்றுக்கு
எவ்வேழாக முப்பத்தைந்து மலைகளுண்டு. அதுவல்லாமல் புட்கர
ணித் தீவிலிருக்கும் ஒப்பற்ற மானதகிரி அத்தீவைச் சக்கரம்போ
லிடைவிடாமல் வலமாகச் சூழ்ந்திருக்கும். அதுவல்லாமல் சுத்தோ
தக சமுத்திரத்தைச் சூழ இடைவிடாமல் சக்கரவானகிரி விளங்கும்.

(வி - னா.) 'ஐத்தினுக்கும்' என்ற வும்மையாற் புட்கரணித்
தீவில் மலைகள் இரண்டிருக்கின்றன. ஆகத் தீவு ஆறுக்குக் குல
மலைகள் முப்பத்தேழென்க. 'தடவரையும்' என்ற வும்மையாற் சாக
முதலிய ஐந்து தீவினுள்ளு முப்பத்தைந்து நதிகளும் உண்டென்க.
புட்கரணித் தீவிலிருக்கு மானதகிரியிற் கிழக்குமுதலிய நான்கு
திக்கினு முலகபாலர் நால்வர்க்கு நான்கு புரியுண்டு. அவை: இந்
திரனுக்கு விசுவோகசானு புரியும், இயமனுக்குச் சந்நமனி புரியும்,
வருணனுக்குச் சுத்தவதி புரியும், சோமனுக்கு விபாவதி புரியுமென்க.
தேவபூசை நிமித்தமாகச் சொன்னமயமான தாமரைப்பூ அத்தீவின் க
ணுண்டாயிருக்கையால் அத்தீவு புட்கரணித் தீவெனப் பெயர்
பெற்றது. மலைகளையும் நதிகளையு மீண்டுக் கூறியிருக்க, ஆண்டுக்
கூறிய தென்னையெனின், ஈண்டாசிரியர் தொகுத்தமையால் ஆண்டு
"ஒப்பின் முடித்தல்" என்னுந் தந்திர வுத்தியாற் கூறியதென்க. ()

[சாகமுதலிய தீவிலிருப்பவர்கள் தன்மையை உணர்த்துகின்றார்.]

சாகமுத லிருமுன்றிற் தங்குநர்க டமக்கெல்லாந்
சோகமிலை யெந்நாளுந் துய்த்திருப்பர் சுகமவர்தம்
மாகமதி னரையுமிலைத் திரையுமயு தாயுவுளர்
மோகமிலர் கலியுகத்துங் கிம்புருடர் முறைபெறுவார்.

(இ - ள்.) சாகத்தீவுமுத லாறுதீவினு யிருப்பவர்கள், சம்புத்
தீவினுட் குமரிண்டத்தி லிருப்பவர்களைப்போல் எப்பொழுதுஞ்
சுகதுக்க முறாமல் சுகவாசியாய் நரை திரை மூப்பில்லாமல் நித்திய
பெளவனமுடையராய்ப் பதினாயிரம் வயதுடையார யிருப்பார்கள்.
அதுவல்லாமல் இக் கலியுகத்து மோகமில்லாதவராய்க் கி.புருட
கண்டத்தி லிருப்பவர்களுக்கு ஒத்திருப்பார்கள். (எக)

[பூலோகத்தைத் தொகுத்துணர்த்துகின்றார்.]

எழுதீவு மெழுகடலு மீழமய மெனுநிலனுந்
தழல்போலு மொளியிப்பாற் றமடப்பாற் றகுடலையுந்
குழுவாய பேரிருளு மதற்கப்பாற் குரைகடலு
மழகரய வண்டகடா காந்தமும்பூ தலமாமே.

(இ - ள்.) சம்புத்தீவு முதலிய ஏழு தீவும், இலவணசமுத்திர முதலிய ஏழு கடலும், பொன்மயமான பூமியும், அக்கினியைப் போலு மொளி முற்பாகத்திலும் இருள் பிற்பாகத்திலு முடைய லோகோலோக்கியமென்னும் பெயர் பெற்ற சக்கரவானகிரியும், அந்தகாரபூமியும், ஆர்க்கின்ற பெரும்புறக்கடலும், அண்டகடாக முடிவும் ஆகிய இவையெல்லாம் பூலோகமெனப்பெறும். (௭௨)

[சக்கரவானகிரியின் நன்மையை யுணர்த்துகின்றார்.]

இசைத்தவிதத் திருனொருபா
லொளியொருபா லேய்ந்தகிரி
வசிப்பர்முதற் பாகத்தின்
வடிவியக்க ரிராக்கதிரும்
பசுத்தவிராக் கதர்தாம்பை
சாசர்திசைப் பாலகரு
மிசைப்பயிலும் விண்ணவர்பொன்
னிலத்துவினா யாடுவரே.

(இ - ள்.) இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட லொளி யொருபாலும் இருனொருபாலு மிருக்கிற சக்கரவானகிரியில் வடிவையுடைய தியக் கரும், சந்திரனும், பசுமைநிறத்தையுடைய ஆரக்கரும், பசாசுகளும், ஆட்டதிக்குப் பாலகர்களும், மேலேயிருக்கின்ற தேவர்களும் வாசஞ் செய்வர். ஆனாவல்லாமல் முற்புறமாகிய கனகமயமான பூமியின்பி ன்து சஞ்சரித்து விளையாடிப் பின்பு தக்கடங்க ளெல்லையையடைந்திருப்பார்கள். (௭௩)

[சக்கரவானகிரிக் கப்புறத்து இருட்பூமியிலிருப்பானா யுணர்த்துகின்றார்.]

விதித்தவுரை மரணபலால் விபரீத முறவிதிக்கு
வதைத்தவர்க டமைத்தரீமே மையலுற வதிவார்கள்
புதைத்தவரு ளுலகத்துட் பொருளல்லாப் புல்லிப்பரே
கதத்துடருந் துயரத்துந் தம்முடலைக் களைவாரே.

(இ-ள்.) சிவாகமத்திற் சொல்லியபடி மிகுந்த சிவகாரியங் குருகாரியஞ் சங்கமகாரியமாகத் தான் றன்னுடைய தேசவெறுப்பால் தான் புராணதிகளிற் சொல்லிய பிருகுப் பிரபாதமாதல், கங்கை முதலிய தீர்த்தத்திலாதல் தேசம் விடுதலன்றிச் சாத்திரத்துக்கு விரோதமாகத் தம்முடைய ஷடலைத் தாமே விட்டவர்க ளிருட் பூமியாகிய உலகத்தின் மயக்கத்தைப் பொருந்திக் கிடப்பார்கள். ஆத லால், துப்படிப்பட்ட மாணமாகாதென் றறியாமற் கோபத்தினாலும் வியாதிமுதலிய பீடைகளினாலும் வலிய உயிரை விட்டவர்கள் ஒரு பொருளிலுஞ் சேராந் கீழ்மக்களாவார்கள். (எச)

[அண்டகடாகமுதல் மகாமேரு கடுவரையிலும் இப்பதுகோடி யோசனை தூரம் என்பதை மூன்று செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அடிகாய கடாகத்துக் களவுகன மொருகோடி.
பெழுநூறு யிரத்துடனே யிருபதுநூ றுயிரத்தைத்
தமுலியுறு மொருகோடி சமுத்திரநா யுக்கத்தளவு
குமுவிருளு மேழைஞ்சுக் கோடியினுங் கூறிவொம்.

(இ - ள்.) அழகிய அண்டகடாகவோட்டுக் கனமொருகோடி யோசனை. பெரும்புறக்கடலி னகலங் கோடியே யிருபத்தேழு நூறுயிரம் யோசனை. முற்கூறிய அந்தகார பூமியினகல முப்பத் தைத்து கோடியோசனை. அதுவல்லாமல் இன்னுமதனுடைய அள வையைச் சொல்வாம். (எடு)

இருபதுநூ றுயிரத்தி னென்றான மிவந்துடனே
வருவதுதா னுற்பதினா யிரமெனவே மதித்திடுக
விருனொருபா லொளியொருபா லிசைந்தபெரு வரைக்கயுத
மொருபடுது கோடியுறுங் கனகமய வொளிகிலனே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய அந்தகார பூமியினனவு முப்பத்தைத்து கோடியுடன் பத்தொன்பது நூறுயிரத்து நூற்பதினாயிரம் யோசனை யுண்டென்க. ஒருபாற் பிரகாசமாயும் ஒருபாற் லிருனாயு மிருக்கிற பெருமையையுடைய சக்கரவானகிரி பதினாயிரம் யோசனை விரிவை யுடையதாயிருக்கும். முற்கூறிய கனகபூமி பத்துக்கோடி யோசனை விரிவாம்.

(வி - ளா.) அச் சக்கரவானகிரி நூறுயிரம் யோசனை யுபரத்தை யுடைத்தா யொருபாற் சூரியன் சஞ்சரித்தலாலும், ஒருபாற் சஞ்சரி யாமையாலு மொருபா லொளியும், ஒரூபால் இருளுமாயிற்று.

மண்ணினு மண்டத்துக்கு நடுவே சூரியன் சஞ்சரித்தலால் அவனுக்கு மார்த்தாண்டனென்னும் பெயராயிற்று. அக்கிரியி லட்டதிக்குப் பாலகரிருந்து தத்தந் திக்கைக் காத்துக்கொண்டிருப்பார்கள். ()

எழுதூறு யிரத்துடனே யிருபதுநூ றுயிரத்தைத் தழுவிபுறு மொருகோடி சத்தசமுத் திரவிரிவு
மெழுநிலமு மைம்பதினா யிரங்குறைய விவ்வளவே
குழுமிபுறும் பஞ்சாசத் கோடிபெருங் குன்றி நுலாய்.

(இ - ள்.) முற்கூறிய சத்தசமுத்திரங்களின் விரிவு கோடியே யிருபத்தேழுநூறுயிரம் யோசனை. சம்புத்தீவில் மகாமேரு முதலாகத் தெற்கேழுதிவங் கோடியே யிருபத்தாறு நூறுயிரத்து யிம்பதினாயிரம் யோசனையுண்டென்க. மகாமேரு முதலாகக் கடாகமீருகத் தொகுத்தறியுமிடத் தைம்பதுகோடி யோசனை விரிவைப் பொருள்தும்.

(வி - ரை.) அதன் வகை: சத்தசமுத்திரமுஞ் சத்தீவுடாக இரண்டு கோடியே யைம்பத்து மூன்று நூறுயிரத் தைம்பதினாயிரம், அதற்குப் புறம்பே கனகமயமான பூமி பத்துக்கோடி, அதற்குப் புறம்பே சக்கரவானகிரி பதினாயிரம், அதற்குப் புறம்பே யிருளுகை முப்பத்தைந்து கோடியே பத்தொன்பது நூறுயிரத்து நூற்பதினாயிரம், அதற்குப் புறம்பே பெரும்புறக்கடல் கோடியே யிருபத்தேழு நூறுயிரம், அதற்குப் புறம்பே அண்டகடாகங் கோடி; ஆக மகாமேரு நடுகின்றத் தெற்குப்பாதி யிம்பதுகோடி யோசனை விரிவுஞ்சரி; மற்றைத் திக்கினுங் காண்க. (எள)

[அளவுக்கோர் புறனடை யுணர்த்துகின்றார்.]

தரைத்தலத்துக் கீழ்த்தலங்கள் பேதமுறச் சாற்றியிடுந்
தரைத்தலத்து மேற்றலமுந் தவறுறாயா சாத்திரமுந்
தரைத்தலத்தும் பேதமுறச் சாற்றியிடுஞ் சாற்றிடினு
விருத்தமிலைச் சிருட்டிதொறும் பேதமுற வினாதவினல்.

(இ - ள்.) இப் பூமிக்குக் கீழான நாக புவனங்களை யாகமங்க ளிற் பேதமாகக் கூறும். பூமிக்கு மேற்றலங்களையும் பேதித்துக் கூறும். ஆனா லொருபடித் தல்லாமல் பலவாகப் பேதித்துச் சாத்திரஞ் சொல்லுமோ வெனிற், சிவபிரான் சருவஞ்ஞ னுகையாற் சாத்திரங்கள் பொய் சொல்லாது. பூலோகத்தினிடத்தும் பேதமாகக் கூறும். ஈசர னெவ்வொரு சிருட்டிகாலங்களி லாகமங்களைப் பேதித்துக் கூறினாலுங் கடைத்தொகை யனவொத்திருக்கு மாகையால்

அன்றுற்கு மித்நாற்கும் விரோதமில்லை. ஆகலால் “மாறுகொளக் கூறல்” என்னும் குற்றமில்லை.

(வி - னா.) பேதம் யாதெனில், கீழ்முதலெங்கில் நாகம் பதின் மூன்று. இரண்டாமடுக்கு ஒன்றுக்குப் பத்து, மூன்றாமடுக்கு ஒன்றுக்கு ஒன்பது. ஆக அடுக்கு மூன்றுக்கும் நாகம் ரூப்பத்திரண்டு. அதில் லௌரவம், ரும்பீபாகம், அவீசி இம் மூன்று நாகமும் இரா சாதிராச நாகம். இதுலொன்றைச் சூழ்ந்த வுபநாகம் ஒன்றுக்கொன் றெவ்வேழாக நாக மிருபத்தொன்று. நீக்கி நாக மிருபத்தொன்பது மொவ்வொன்றை மும்மூன்றாகச் சூழ்ந்த வுபநாகம் என்பத்தேழு. ஆக நாகம் தூற்று நோற்பென்று ஆகமங்களிற் பேதித்துக் கூறியவா றுணர்க. (எஅ)

[அண்டங்க ளளவில்லை யென்பதனை யுகமை முகத்தா லுணர்த்துகின்றார்.]

எண்ணரிய வாருயிர்க ளண்டமுயிப் படிதானே
எண்ணரிய வெணுமமல னியலெனின்மற் றேரரியலி
னெண்ணியவ ளளவிடுத லெண்ணியெனில் வினைவிதத்தாற்
பண்ணிடுவ னண்டவிதஞ் சிருட்டிதொறும் பலபடியால்.

(இ - ளீ.) எப்படி ஆன்மாக்க ளளவிறத்த கோடி யுண்டோ அப்படியே இவ்வண்டவகையு மளவிறத்த கோடியென்க, மலமில் லாதசிவபிரா னருளிச்செய்த திவ்யாகமங்களு மளவிறத்தன. ஆகையா ளளவிடுதற்கரிது. ஆனால், அவ னருளிச்செய்த திவ்யாகமங்களிற் காமிகம், பதார்த்தம், யோகசம் இவைகள் தூறியிரஞ் சுலோக மென்று அளவிட்டுக் கூறுத லெண்ணியோவென்றிற், கேட்கிறவர்க ளுடைய புத்தி தாரதன்மியத்துக் கீடாகப் பெருகவுஞ் சிறுகவுங் கூறினான். அவர்களுக்குப் புத்தி பெருத்துஞ் சிறுத்து மிருப்பான் ஏனெனில், ஆன்மாக்கள் செய்த கன்மானுஞ்ஞனமாக அவாவர் புத்தி யை யேறக்குறைச்சலாகப் பிரகாசிப்பிப்பன். அதுபோலச் சிருட்டி தொறும் பலபல விதமாக அண்டங்களை யருளிச்செய்வான். (எக)

[இதனால், இவ்வாகமத்துட் சேர்ந்ததென்பதனை யுணர்த்துகின்றார்.]

ஏகனருள் சிவதருமோத் தாமெனுநா லெண்ணுங்கா
லாகமத்துட் சருவோத்தத் துபபேத மதனாலே
யாகமத்துட் படியிதனு ளருகிவரு மெனவறிக
ஆக மத்தின் படியுற்றை யியலுள்ளு மடைந்திடுமே.

(இ - ள்.) தனக்கொப் பொருவருமில்லாத சிவபிரா னருளிச் செய்தசிவதருமோத்தரம், மூலாகமமோ உபாகமமோவெனின், மூலாகமத்தி லிருபத்தைந்தாமாகமமாகிய சருவோத்தமென்னுமாகமத்தில், ஈசானம்-சிவதன்மம்-சிவதருமோத்தரம்-திவ்யப்புரோக்தம்-ரூபேராக் கியம் எனப்பிரிந்த பேதமைந்துன், இச் சிவதருமோத்தரமும் உபா கமமாகையாலே மற்றாகமத்திற் கூறிய பொருள்களு மிதனுனருகி வருமென்க. ஆதலாலிது மிகைபடக் கூறலென்னுங் குற்றமன்று. அதுவல்லாமல் சிவஞானயோக வியலினும் பரிகார வியலினும் கலந்தும் வரும்.

(அ௦)

[இனிப் புவலோகமுதல் மேல் அண்டகடாகம் வரையுள்ள உலகங்களும், அவற்றினனவு முதலியனவும் பத்துச் செய்யுளா ஹணர்த்துகின்றார்.]

திரைத்தலமு முனிவரனே! தகைபெறவே தொகையாக்கி யுரைத்தனமேற் புவலோக முதலாய வுலகினையுந் தரித்திடுக தொகைசெய்தே சாற்றிடுவார் தவறறவே விரித்தவுரை விளம்புமவர் வினைவிரைய வீட்டிடவே.

(இ - ள்.) முனிவனே! பூலோகத்தின் சொருபத்தை முறை யாகத் தொகுத்துச் சொன்னோம். மேற் புவலோக முதலிய வுலகங் களை யைம்பதகோடி யனவிற் குறைபாமைற் றொகுத்துச் சொல்வா மதனையறிக. இவ்வாறு தொகுத்துக் கூறும் அனைக் குற்றமில்லா மல் யாதொருவர் விரித்துக் கூறுவ ரவர்கள் வினை விரையில் நீக்கிப் போம்படி சொல்வாம்.

(அ௧)

கலிவிருத்தம்

திரைக்கு மேற்புவ லோக மதுதனி
லருக்கன் சோம னெனுமிவ ராகிய
நிருப்பர் தத்தம் பலத்தினை பெய்தியே
பரித்த நீளம் பதினைந் திலக்கமே.

(இ - ள்.) இப் பூமிக்குமேற் புவலோகம். அப் புவலோகத்தில் சூரியன் சந்திரன் ஆகியர் தத்தம் பதங்களிற் சஞ்சரித்திருப்பார்கள். இவரைத் தரிக்கப்பட்ட புவலோகம் பதினைந்துதூராயிரம் யோசனை யுயரமுண்டு.

(வி - ரை.) சஞ்சரித்த வெத்தன்மை யெனில், சூரியன் பதத் துக்குக் கீழாகப் பத்துவாயுவும், ஏழு மேகங்களும் கூடிச் சஞ்சரிக்கும் வகையாவன:—விதனுவான், ரசேதகன், அக்கினிப்பிரசேதகன்

செசனி, அலுத்தன், வச்சிராங்கதன், வயித்தியுதன், இரைவதன், சும்வர்த்தன், விசும்வர்த்தன் என வாயுக்கள் பத்து. இவைகளுக்கு வியாபாரமாவன:—

விதன்னுவாள் என்னும் வாயு: பூமிக்குமேலே பதினாயிரம் யோசனை யளவாகச் சஞ்சரித்து, ஒவ்வாறுகளுக்குப் பலங்களையு முண்டாக்கிக், கழுகுமுதலிய பறவைகள் பறப்பதற் காதாரமா யிருக்கும்.

பிரசேதன் என்னும் வாயு: அதற்கு மேலாகப் பதினாயிரம் யோசனை யளவாகச் சஞ்சரித்து, விருகங்களையும் பயிர்களையும் அவ் வக்காலங்களுக் கிடாக வேதனையும் பண்ணி முறிக்கும்.

அக்கிளிப்பிரசேதன் என்னும் வாயு: பதினாயிரம் யோசனை யளவாக வியாபித்து, முற்கூறிய மரங்களையும் பயிர்களையு முலர்த்தி, வீட்டையுஞ் சுட்டுச் சமுத்திர சலத்தினு லதைச் சமிப்பிக்கும். இம் மூன்று வாயு: மேகங்களைப் பொருந்தாமற் றானே சஞ்சரிக்கும்.

செசனியென்னும் வாயு: சத்துகனென்னு மேகத்துடனே பொருந்தி, மீன் ஆமை தவளை முதலியவெல்லாம் துயருறப் பொல்லா மழையைப் பொழியும்.

அலுத்தன் என்னும் வாயு: ரோதகனென்னு மேகத்துடனே பொருந்திப் பதினாயிரம் யோசனை யளவாக வியாபித்து, விடமாகிய மழையைப் பொழிந்து அதனல் ஆன்மாக்களை ஈசஞ்செய்யும்.

வச்சிராங்கதன் என்னும் வாயு: உபலகனென்னும்மேகத்தைப் பொருந்தி, இரத்தம்-ஆலாக்கட்டி-கற்கள் இவற்றைப் பொழியும்.

வயித்தியுதன் என்னும் வாயு: வயித்தியுதனென்னும் மேகத் தைப் பொருந்திப், பதினாயிரம் யோசனை யளவாக மேலே சஞ்சரி த்து, இடி மின் முதலியவற்றை யுண்டாக்கும்.

இரைவதன் என்னும் வாயு: புட்டிவதனென்னு மேகத்தைப் பொருந்திப், பதினாயிரம் யோசனையளவு சஞ்சரித்து, ஆன்மாக்களுக் குபயோகமாகிய நல்ல மழையைப் பொழியும்.

சும்வர்த்தன் என்னும் வாயு: விரோதமென்னும் மேகத்தைப் பொருந்திப், பதினாயிரம் யோசனையளவு வியாபித்து, வியாதியை யுண்டாக்குகிற சலத்தைப் பொழியும்.

விசும்வர்த்தன் என்னும் வாயு: குரோதமென்னும் மேகத்தைப் பொருந்தி, மேற் பதினாயிரம் யோசனையளவு சஞ்சரித்து, ஆன்மாக்க

ளுக்கு யுத்தத்தாலும் வியாதிகளாலுஞ் சஞ்சரிக்கிற மழையாகப் பொழியும்.

ஆக வாயு பத்து. மேகமேழும் பூமிக்குமேலே யொன்றுக்கொன்று பதினாயிரம் யோசனை யனவாக மேன்மேல் சூரியபத மனவாகச் சஞ்சரிக்கும். அம்மேக மேழையு மொவ்வொரு மேகத்தை முப்பதினாயிரம் கோடி மேகஞ் சூழ்ந்து சேவித்திருக்கும். விதன்னுவான் முதலிய வொன்பது வாயுக்கள் பத்திலு மடைவே யிருப்பார்கள். யாவ ரெனில்: சித்தர்களும், சத்தமாதர்களும், சித்தசாணரும், நாராசஞ்சங்கமுதலிய ஆயுத தேவதைகளும், அயிராவதம், புண்டரீகம், வாமனம், குமுதம், அஞ்சனம், புட்பதந்தம், சாருவபூமம், சுப்பிரதீப மென்னும் அட்டகஜங்களும், பகழி ராசனாகிய கருடனும், ஆகாச கங்கையுள், தரும சொருபமாயிருக்கிற இடபதேவரும், தக்ஷப்பிரசா பதியுமென்க. பத்தாம் வாயுவாகிய விசுவவர்த்தனில் ஆதித்தர் பன்னிருவர், அசுவனிதேவ நிருவர், உருத்திரர் பதினொருவர், எண்வகை வசுக்களாவார், ஆகிய முப்பத்து மூவரும் வசித்திருப்பார்கள்.

ஆதித்தர் பன்னிருவராவார்: வைகர்த்தனன், விபக்சரன், மார்த்தாண்டன், பாற்கரன், இரவி, உலோகப்பிரகாசன், உலோகசாகி, திரிவிக்கிரமன், ஆதித்தியன், சூரியன், அங்கமாலி, திவாகரன் என்க.

உருத்திரர்கள் பதினொருவராவார்: மாதேவன், அரன், உருத்திரன், சுங்கரன், நீலலோகிதன், ஈசானன், விசையன், வீமதேவன், பவோற்பவன், கபாலி, செளமியன் என்க.

அட்டவகைகளாவார்: அனலன், அனிலன், ஆபச்சைவன், சோமன், தரன், தருவன், பிரத்தியூசன், பிரபாசன் என்க. இதனை

“நால்வே நியற்கைப் பதினொரு மூவரோ

டொன்பதிற் பிரட்டி யுயர்நில பெநீ இயர்”

என்புழி நச்சினுக்கினியர் கூறுதலானு முணர்க. (அஉ)

ஓரி லக்க மருக்க னுலகமே

லோரி லக்க முடுபதி லோகமே

லோரி லக்க முடுக்க னுலகமே

லீரி லக்கம் புதனுல கேயுமே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய பத்தாம் வாயுவில் நூறாயிரம் யோசனையுபரத்தில் யாகமயமா யிருக்கிற வோராழியையும், ஏழிசைமயமா யிருக்கிற ஏழு பரிசீலையும், நாகங்களான வடத்தையும், அருண்

ஊன தேர்ப்பாகனையும் பெற்று, அமிர்தத்திற் றேன்றித், திவ்யமயமா யிருக்கிற தேரின்மேல் ஒன்பதினாயிரம் யோசனை யுயரமுடைய சூரியர்கள் எழுந்தருளியிருந்து சிவர்க்கினையினற் றெழுதினடத்த வேண்டி மகாமேருவை வலமாக வருவர். ஆனால், சூரியர் பன்னிரு வர்களு மெக்காலத்து மொவ்வொருவராகச் சஞ்சரிப்பார்களோ அல் லாமல் பன்னிருவருங் கூடிச் சஞ்சரிப்பார்களோவென்றிற், சித்திரை மாதமுதற் பன்னிரண்டு மாதமும் வைகர்த்தனம்முதற் பன்னிருவ ரும் அத்தேரிலேறிச் சஞ்சரிப்பார்களென்க. அச் சூரியர் பதத்துக்கு மேலே யிருப்பத்தேழு நாளுக்கும் நாயகனாகிய சோமனுலகு தூற யிரம் யோசனை யுயரம் பொருந்தும். அச் சோமனுலகுக்கு மேலே தூறயிரம் யோசனை யுயரத்தில் நகைத்திர மண்டலங்களு மிராசி மண்டலங்களும் பொருந்தும். அந் நகைத்திர மண்டலத்துக்குமேல் இரண்டுதூறயிரம் யோசனை யுயரத்திற் புத்தனுலகம் பொருந்தும். ()

நீரி லக்கமொண் சுக்கிர நெல்லைமே
 லீரி லக்கமங் காரக நெல்லைமே
 லீரி லக்கஞ் சரர்குரு வெல்லைமே
 லீரி லக்கஞ் சனியுல கேயுமே.

(இ - ன்.) முற்கூறிய புத்தனுலகத்துக்குமே லிரண்டுதூறயிரம் யோசனை யுயரஞ் சுக்கிரனுலகம் பொருந்தும். அச் சுக்கிரனுலகத் துக்குமே லிரண்டுதூறயிரம் யோசனை யுயரஞ் செவ்வா யுலகம் பொருந்தும். அச் செவ்வாயுலகத்துக்குமே லிரண்டுதூறயிரம் யோ சனை யுயரத் தேவகுருவாகிய வியாழபகவானுலகம் பொருந்தும். அக் குருவுலகத்துக்குமே லிரண்டுதூறயிரம் யோசனை யுயரம் சனி பகவா னுலகம் பொருந்தும். (அச)

ஓரி லக்கமேழ் மாதவ நூர்மிசை
 யோரி லக்கந் துருவ னுலகுபர்
 பாரின் மீது பதினைந் திலக்கமுஞ்
 சேரு மேபுல லோகஞ் சிறக்குமே.

(இ - ன்.) அச் சனி யுலகத்துக்குமேல் அத்திரி, வசிட்டர், புலத்தியர், புலகர், பிருகு, அங்கிரா, மரீசி ஆக இவ்வேழு விருடி களு மிருக்கு முலகம் தூறயிரம் யோசனை யுயரம் பொருந்தும். அவ் விருடிகள் பதத்துக்கு மேலாகத் துருவபதம் தூறயிரம் யோசனை யுயரம் பொருந்தும். அத் துருவன் பதினாறுலகங்களுடன் கூடி யிருப்பன். முற்கூறிய நகைத்திரங்களுள்ள மித்துருவ ஓதாரமாகிச்

கட்டப்பட்டிக்கொண்டிருந்து சுஞ்சரிக்கும். அவற்குத் துருவனென்னும் பெயர் பெற்றது ஏக்காரணத்தாலென்னிற், சிவசத்தியதிட்டித் தலையாமற் பண்ணுகையாலென்க. ஆகப் பூமிக்குமேலே சிறப்பினை யுடைய புவலோகம் பதினைந்துதூராயிரம் யோசனை யுபரமென்க.()

அதற்கு மேலம ரோச னரும்புரி
யதற்கு நீள ம்சீதியு மைந்துமா
மதற்கு மேன்மக லோக மதுதனில்
வதிப்பர் மாதவ ராஜி மரிசியும்.

(இ - ள்.) அப் புவலோகத்துக்கு மேற் சுவர்க்கலோகம் எண் பத்தஞ்சுதூராயிரம் யோசனை யுயரம் பொருந்தும். அதற்கு அரசன் இரத்திரன். அவரைத் தேவர்களு மிருடிகளுந் தேவஸ்திரிகளுந் சேவித்திருப்பார்கள். அதில் அக்கினிட்டோம முதலிய யாகக்களைப் புரிந்தவர்களுந், தீர்த்த யாத்திரை பண்ணினவர்களுந், தான மா விரத முதலியவற்றைப் பண்ணினவர்களு மத்தலோகத்தை யடைந் திருந்து அதிலுண்டான போகக்களைப் புசித்துத் தொலைந்தவாரே பூலோகத்தில் வந்து நல்ல மானிடராய்ப் பிறப்பார்கள். அச் சுவர்க்கத் துக்குமேல் மகலோகம். அதிலிருப்பார் மரிசி, மாரக்கண்டர், சித்தர் கள் முதலானோர். (அக)

உபரந் தானிரு கோடி யுறுமதற்
குயரு மெல்லு செனதல முன்னத
முயரு நாரிரு கோடியென் றுன்னுக
வுயரு மாபிதிர் தேவ ருறைவரே.

(இ - ள்.) முற்கூறிய மகலோகம் இரண்டுகோடி யோசனை யுயரம் பொருந்தும். அம் மகலோகத்துக்குமேல் செனலோகம் எட் டிக்கோடி யோசனை யுயரம் பொருந்தும். அதில் கவ்வியவாகனர், அனலர், சோமர், யமர், அரியமணர், அக்கினிவாக்னர், பெரக்கெட்டி, ஆசியபர், சோமபா என்று சொல்லப்பட்ட பிதிர்தேவர் பதினமரும்; சங்கரிஷணர், வாசுதேவர், பிரத்தியும்னர், நிருத்தர் இந்நாலவரும்; அத்தசீயசாரமும்மதன முதலானோரு மிருப்பார்கள். (அக)

அதற்கு மேற்றவ லோக மருந்தவ
ரதற்குள் வாழ்வர் சனகனை யாஜிய
ரதற்கு நீளமு மாறிரு கோடியா
மதற்கு மேலயன் நேசமென் றுய்கவே.

(இ - ள்.) அச் செனலோகத்துக்குமேற் தவலோகம் பண்ணிண்டுகோடி யோசனை யுயரம் பொருந்தும். அதிலிருப்பவர்கள் சனகர், சனந்தர், சகாதர், சனற்குமாரர், சங்கு, திரிசங்கு, இருபு இவ்விருடிக ளெழுவரும் அரிதாகிய தவஞ்செய்து அதைவர் தடைந்திருப்பார்கள். அத் தவலோகத்துக்கு மேற் சத்தியலோகமென்றறிக. ()

அதற்கு நீளமு மாறுடன் பத்துறு
மதற்கு மேலரி தேசமென் றுய்கவே
யதற்கு நீளநாற் கோடியென் றுய்கவே
யதற்கு மேற்சிவ லோகமோ ராறுறும்.

(இ - ள்.) அச் சத்தியலோகம் பதினாறுகோடி யோசனை யுயரத்தைப் பொருந்தும். அதி னடுவே பிரமனிருப்பன். கிழக்கே யிந்திரரீல நிறம்போன்ற வடிவையுடைய இருக்குவேத மிருக்கும். மேற்கே பதுமராக நிறம்போன்ற சாமவேத மிருக்கும். தெற்கே மைகிறம்போன்ற அதர்வணவேதமிருக்கும். மற்றமுள்ள இதிகாச புராண மீமாமிசமுதலிய சாத்திரங்களுஞ், சாவித்திரியும் அங்கே யிருக்கும். அப் பிரமலோகத்துக்குமேல் அரியினுடைய லோகமென்க. அது நாலுகோடி யோசனையாம். அதில் மாயனிருந்து பிராணிகளைப் பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பன். அதி லவனை வழிபட்ட பத்தர்கள் அடைந்திருப்பார்கள். அவ்வுலகத்துக்குமேற் சிவ லோகம் ஆறுகோடி யோசனை யுயரத்தைப் பொருந்தும். அச் சிவ லோகத்தின் வளத்தை விரித்துக் கூறுதற்கரிது. அதிற் பார்வதியாருடன் விட்டுணு பிரமன் முதலிய தேவர்கள் சேவிக்க உருத்திர மூர்த்தி யெழுந்தருளியிருப்பர். (அக)

அதற்கு மேலுறு மண்டக டாகமொய்ர்
பதற்கு னந்தனைக் கோடியென் றுய்கவே
மதித்த வையம்பது கோடியும் வாய்த்தமை
கதித்த வண்ட மெலைக்கடா கத்தொடும்.

(இ - ள்.) அச் சிவலோகத்தின் மேல் நெருங்கிய அண்டகடாகத்தி னுயரங் கோடியோசனை யென்க. ஆகப் பூமிக்குமே லுயர்ந்த அண்டகடாகம்வரை வையம்பது கோடியோசனை யுயரமென்க.

(வி - ளா.) அதன்வகை: புவலோகம் பதினைந்து தூரூயிரம், சுவலோகம் எண்பத்தைந்து தூரூயிரம், மகாலோகம் இரண்டுகோடி, செனலோகம் எட்டுக்கோடி, தவலோகம் பண்ணிரண்டுகோடி, சத்திய லோகம் பதினாறுகோடி, விட்டுணுலோகம் நாலுகோடி, உருத்திர

லோகம் ஆறுகோடி, அண்டகடாகங் கோடி; ஆக ஐம்பது கோடி
யென்க. (க௦)

[கோபுர மிருக்குந் தலத்தை யுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

உரைத்தவித வுலகத்து னொப்பிலிழுப் புரத்தினையு
மெரித்தவிறை யெரியாகி யிருவருறு மிகவினையும்
மரித்தருள்செ யமலனெலை நந்தைமுத லெந்தினையு
தரித்தினையைத் தரியாத தலமுடிவிற் றங்கியதே.

(இ - ள்.) இத் தன்மையாய்ச் சொல்லிய சிவலோகத்தில் ஒப்
பில்லாதவனுந், திரிபுரத்தை யெரித்த இறைவனும், அழலுருவாகி
யயனு மரியுந் தம்மிற் பொருந்து மாணவாகிய மாறுபாட்டைக்
கெடுத்து அவாக்கருள் செய்து சின்மலனுமாகிய சிவபெருமானுடைய
திருக்கோயிலுள் முடிவிடத்தில் நந்தைமுதலிய ஐந்து பசுக்களையுந்
தாங்கி யொப்பற்ற கோபுரம் விளங்கும்.

(வி - ரு.) கோபுரம் - பசுப்புரை.

(க௧)

[சிவலோகத்தின் தன்மையைப் பதினெட்டுச் செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

ஒப்பரியன் புரிவளமு முரைவிரியி னடங்காது
செப்பரிய வதன்வளத்திற் சிறுதுரைப்பஞ் சிந்தைசெய்க
எப்பொருளுந் தானேயா யாவையினுந் தோயாத
வப்பொருளை யழுக்கொழிய வகத்துணர்ந்த வருந்தவனே.

(இ - ள்.) எல்லாப் பொருள்களுந் தானேயா யவற்றிற் சேராத
அச்சிவத்தை மும்மலவழுக்கு நீங்க வுள்ளத்தி னுணர்ந்தவனே! ஒப்
புரைத்தற்கரிய அவனது சிவலோகத்தின் வளங்களும் விரித்துச்
சொல்லினும் அடங்காது. ஆயினுஞ் சொல்லுதற்கரிய அச் சிவலோ
கத்திற் சிறிது சொல்லுவாஞ் சிந்தைசெய்க!

(வி - ரு.) உம்மை விகாரத்தாற் றொக்கது.

(க௨)

எண்ணிக்கழந்நெடிலாசிரியச் சந்தவிருத்தம்

இரவியை நிகர்பல விரதமு மொருபா

லெழின்மட வரலிய ரியலிசை யொருபாற்

பரதமு முறைமுறைப் பயிலுந் ரொருபாற்

படசமு முதலிய பறையொலி யொருபான்

மருமலர் வீரவிய மரநிறை யொருபான்
மறைப்பில் வீரதியர் வளவன மொருபாற்
புரைவரை வீரவிய புரிசைகள் பலபாற்
பொருவிலி வரைகிலி மருவிய புரமே.

(இ - ள்.) ஒப்பில்லாதவனும் மேருவை கில்லாகவுடைய இவ
னெழுந்தருளிய சிவலோகத்திற் சூரியப் பிரகாசம்போன்ற பல
தேவர்க ளொருபாலும், அழகிய அரம்பையர்கள் பாடு மியலிசைக
ளொருபாலும், பரதவிதிப்படி நடநஞ்செய்பு மரம்பையர்க ளொரு
பாலும், மண்மருவிய மலர்க்ளையுடைய மரத்தி னொழுங் கொருபா
லும், வேதங்களை யோதும் வீரதியர் நிறைந்த வளத்தையுடைய
வனங்க ளொருபாலும், மலையையொத்து விளங்கிய மதில்கள் பல
பாலிலும் விளங்கின.

(௧௩)

நிலையொரு பதுசத நெடுமட மொருபா
னெடியன கொடுமணி நிகழொளி யொருபால்
விளையில நவமணி கிரிதினை யொருபால்
விழைவினர் விழைவன விளைநிதி யொருபா
வலைமலி புனனதி யணியுற லொருபா
லளிமுரல் குவளைக ளலர்சனை யொருபாற்
பொலன்முடி யமர்கள் பொதுளிய தொருபாற்
பலியுரி யரையினன் மருவிய புரமே.

(இ - ள்.) புலித்தோலுடுத்த அரையுடையா நெழுந்தருளிய
சிவலோகத்தி லுன்னதமான ஆயிரக்கான் மண்டப மொருபாலும்,
நீண்ட கொடியிற் கட்டும் விளங்கிய மணியோசை யொருபாலும்,
விலையில்லாத நவமணி சூயிற்றிய திண்ணைக ளொருபாலும், விருப்
பினையுடையவர்கள் விரும்புவனவாகிய நவமணிக ணிறைந்த சங்க
நிதி பதுமநிதிக ளொருபாலும், அலைமலிந்த புனலையுடைய நதிக
ளொருபாலும், வண்டுகண் முழங்கு நீலோற்பலம் விரிந்த தடாகங்க
ளொருபாலும், பொன்முடி சூடிய தேவர்கள் கூடுமிடங்க ளொருபா
லும் விளங்கின.

(௧௪)

புதுவிரை மலர்கொடு புனைமனை யொருபாற்
பொறிமணி யவைகொடு புனைமனை யொருபான்
மதியென விதிவழி வனைமனை யொருபான்
மரகத லொளியின வனைவனை யொருபாற்
கதிரவ னொளிகிகர் கடிமனை யொருபாற்
கனகநன் மயமுறு கனமனை யொருபாற்

சதிவழி நடமிடு தகைமைய னிமையோர்
தலைமைய னிலவிய தனைநிகர் தலமே.

(இ - ள்.) தாளவொத்தின்படி நடனஞ்செய்யும் பெருமையை யுடையவனுய்த் தேவர்க டேவனாகிய சிவபெருமா னெழுந்தருளிய தனக்குத்தானே யொப்பாகிய சிவலோகத்தின் மணந்தங்கிய அன் தலர்ந்த மலரா லலங்கரிக்கப்பட்ட மாளிகைக னொருபாலும், தீப் பொறிபோன்ற மாணிக்கங்கனா லலங்கரிக்கப்பட்ட மாளிகைக னொருபாலும், சிற்பநூல் விதிப்படி செய்த சந்திரனைப்போன்ற மாளிகைக னொருபாலும், ஒளியையுடைய மாகதத்தா லலங்கரிக்கப் பட்ட மாளிகைக னொருபாலும், சூரியப் பிரகாசம்போன்ற காவலை யுடைய மாளிகைக னொருபாலும், மாற்றயர்ந்த பொன்மயமான பெரிய மாளிகைக னொருபாலும் விளக்கின. (கரு)

கலிவிருத்தம்

ஒருபா லரிபோ லுடலார் சிலரே
யொருபா லவரே புலிபோ லுடையா
ரொருபா லுடையார் கரிபோ லுடலே
யொருபாற் பரிபோ லவரே யுடையார்.

(இ - ள்.) அச் சிவலோகத்தில் ஒருபாற் சித்தம்போன்ற உருவ முடைய சிலரே ஒருபாற் புலிபோலவும், ஒருபால் யானைபோல வருவமுடையவரே யொருபாற் குதிரையைப்போலவும் விளக்கினர்.

ஒருபா லுடலா னெனவே யுடையா
ரொருபா லுழைபோ லவரே யுடையா
ரொருபான் மயில்போ லுடையார் சிலரே
யொருபா லவரே சூயில்போ லுடையார்.

(இ - ள்.) அச் சிவலோகத்தில் ஒருபால் ஆமைபோல வருவ முடையவரே யொருபான் மான்போல வருவத்தையுடையவராயும், ஒருபால் மயில்போலவருவமுடைய சிலரே யொருபாற் சூயில்போ லுருவமுடையவராயும் விளக்கினர். (கரு)

சிலரே யொருவான் முகமே செறிவார்
சிலரே பலமா முகமே செறிவார்
சிலரே யொருதா னுடனே செறிவார்
சிலரே பலதா னுடனே செறிவார்.

(இ - ள்.) அச் சிவலோகத்திற் சிலர் ஒளியுள்ள பொருளுகமே பொருந்துவார்கள். சிலர் பலமுகமே பொருந்துவார்கள். சிலர் ஒரு காலுடனே பொருந்துவார்கள். சிலர் பலகாலுடனே பொருந்துவார்கள்.

(வி - ரை.) ஏகாங்கன் இசைகிறை.

(கஅ)

சிலரே செவியும் பெரிதே செறிவார்
சிலர்பா லஃது மிலதே சிறிதுஞ்
சிலரே பலவா முருவஞ் செறிவார்
சிலர்தா மியல்பா முறுவஞ் செறிவார்.

(இ - ள்.) சிலர் பெரிய காதுகளையும் பொருந்துவார்கள். சில ரிடத்துச் சிறிதாயினும் அக்காது மிலதாயிற்று. சிலர் பலநிறம்பெறு முருவங்களைப் பொருந்துவார்கள். சில ரியல்பான உருவங்களைப் பொருந்துவார்கள்.

(வி-ரை.) 'செவியும்' என்னு மும்மையான் மற்றவங்கங்களுந்
கொள்க.

(கக)

விதமே பலவே வினையா டவினா
விதமே யிதமே யிவர்பா லிவையு
மதிமே தையரே யழியா தவரே
பதமே பணிவார் பாமே சனையே.

(இ-ள்.) பேரறிவினராய் ஒருகாலத்துங் கெடாதவராய்ப் பா மேசன் பதம் பணிபவராதலிற் பலவகையான இவ்வுருவங்கள் யாவும் அப்பாமேசன் திருவினையாட்டினால் நன்மைக்கெல்லா மேலான நன் மையாகவே அச்சிவலோகத்துள்ளாரிடத்துப் பொருந்தும். (க௦)

திணமே யுடையார் சிவனே வியதே
யெணமே யுடையா ரிடரே துமிலார்
கணமே யிவரே கரிசே துமிலார்
நணமேன் மையரே நலரே நலரே.

(இ-ள்.) பத்திவயிராக்ஷித்தின் உறுதியை யுடையாரும், சிவ பெருமானருளிய பணிவிடையினிடத்தே கருத்தினை யுடையாரும், மலகோய் சற்றுமில்லாதவரும், ஒரு குற்றமு மில்லாதவரும், யாவ ருஞ் சேரவிரும்பு மேன்மையினை யுடையாரும், மிகுந்த நலத்தினை யுடையாரும் அச் சிவலோகத்தில் கணங்களாவார். (க௦க)

படிசேர் பலமே வியரே படருஞ்
சடைமா முடியார் தருநீ றுடையார்
புடையே புயமு மொருநா றுடையா
ரடியா ரவரே கணநா யகரே.

(இ - ள்.) நற்குணமமைந்த பல திருவுருவங்களை யுடையா
ரும், படர்ந்த பெரிய சடைமுடியினை யுடையாரும், தருதியான திரு
ஈற்றை யுடையாரும், பக்கத்திற் சதூர்ப்புயங்களை யுடையாரும், அடி
மைத் தன்மையை யுடையாருமே அச் சிவலோகத்திற் கணநாதராய்
விளங்கினர். (க௦௨)

உடையார் விழியு மொருமூன் றினையு
முடையார் புனிய னுரியும் மரையி
னுடையார் மழுவு மொனிரவே லினையு
மடியா ரவரே கணநா யகரே.

(இ - ள்.) மூன்று கண்களையு முடையாரும், அரைமீற் புலித்
தோலினையு முடையாரும், மழுவினையு மொனிர்கின்ற வேலினையு
முடையாரும், அடியாராகியுங் - கணநாதராகியும் அச் சிவலோகத்து
விளங்கினர். (க௦௩)

வேறு

ஆகியு மந்தமு மிலனவ னமாரு
மோதியும் வேதமு முணர்வரும் பெருமையன்
போதகன் வேதகன் பொருவில னிருமலன்
பாதபங் கயமுனு மவர்பலம் பகர்வமே.

(இ - ள்.) முதலுமீறு மில்லாதவன், தேவரும் எவ்வகைதூலும்
வேதமுமறிதற்கு அருமையான பெருமையினையுடையன், தன்னடி
யருக்குத் தோன்றாத துணையாயிருந் துள்ளத்தணர்த்தும் போதகன்,
அவ்வடியர்களை மலத்தினின்றும் வேறுபடுத்துவான், ஒப்பில்லாத
வன், மலராதவன், அவனது பாததாமரையைச் சிந்திக்கும் பெரியவ
ரது பலத்தினைச் சொல்லுவான் கேட்பாயாக!

(வி - ரா.) ‘ஆகியு மந்தமு மிலன்’ என்றார், “ஆகியு மந்தமு
மில்லா வரும்பெருஞ் சோதியை” எனத் திருவாதவூரடிகளும் அரு
ளிச்செய்தமை றோக்கி. (க௦௪)

உருவினா லுவமையு மொருவினா மருவினா
திருவினா ருருவினா தெரிவைமார் செறியவே

முரவமே முதலவா மழலையு முரலவே
யிரவியா யிரமுநே ரிரதமே சரதமே.

(இ - ள்.) சிவபெருமான் சீபாதத்தைச் சிந்திக்குஞ் சிவகணங்
கள் தங்களுருவத்தினால் ஒப்பற்றவராகித் திருமகளைப்போலும் அழ
கினையுடையராகிய தெய்வப்பெண்கள் தங்களிடத்து நெருங்கிப்
பணிவிடை செய்யவும், முரவமுதலிய வாச்சியங்கள் முழங்கவும்,
ஐயிரஞ் சூரியர் உதித்தாற்போலும் பிரகாசமுள்ள தேரினிடத்து
மெய்மையாகவே மருவி வாழ்ந்தனர்.

(வி - ரா.) மழலை - ஆகுபெயர்.

(க0இ)

கொத்துலாக் குழலினர் குழலினேர் மொழியினர்
முத்துலா முறுவலார் முகையுநேர் முலையினர்
சித்தமுங் கவரவே சிலரவர் செயலுகர்
தெத்தினுற் குறைவெமக் கெனவுமங் கிசைவரே.

(இ - ள்.) பூக்கொத்துலவுங் கூந்தலினை யுடையாரும், குழல்
போலு மொழியினை யுடையாரும், முத்தைப்போ லொளிவிடு நகை
யினை யுடையாரும், அரும்புபோன்ற முலையினை யுடையாருமாகிய
சில அரம்பையர் சித்தத்தையுங் கவர்தலினால் அச்செயலை விரும்பி
யெமக்கு ஒன்றாலுங் குறைவில்லையென்று அவர்கள் சொல்லவும்
அச் சிவலோகத்துள்ளார் அவ்வாறு பொருத்துவார்கள். (க0க)

ஓதுவார் வேதமுஞ் சிலருரைக் குறுபய
னீதென வேதென வேகமாய் மோகமுங்
காதுவார் காதுவார் குழையினன் கழலுதுங்
போதமே பூதியாய் வேறுனார் போகமே.

(இ - ள்.) ஊதில் ஒள்ளிய குண்டலத்தையுடைய சிவபெரு
மான் சீபாதங்களைக் கருதுமறிவே யனுபூதியாய் மந்தைப் போகங்
களை வினையாதவர் தனித்திருந்து மோகங்களைக் கெடுப்பார், வேதத்தி
னும் பொருத்தம் பயன் யாதெனக் கேட்குஞ் சிலர் வினாவிற்குப்
பொருத்தம் பயனீதென்றும் விடை கூறுவார். (க0ஈ)

முத்தனே முதல்வனை முடையுடற் போறையறுத்
தத்தனை சிவபுரத் தடியரைச் செறியெனத்
துத்தியஞ் சொன்னமெய்த் தொண்டருந் துரிசறச்
சித்தமுஞ் சிவமுறச் செறிவாங் கரிதெனே.

(இ-ள்.) 'அடியார்க்கு முத்தியைக் கொடுப்பவனே! எப்பொருளுக்கு முதலாயுள்ளவனே! புலாளுந்தத்தையுடைய உடற்பாரத்தைக் கெடுத்த அத்தனே! சிவலோகத்தின்க ணடியார்களை இருத்துவாய்' என்று துதிசெய்யு மெய்யடியாரும்: மலக்குற்ற நீங்கவும், சித்தமுஞ் சிவத்தைப் பொருந்தவும், அச் சிவலோகத்தில் வாழ்வார்கள். அவர்களுக் கங்கு அரியது யாது? (க௦அ)

பொன்னிற முடையரும் புயனிற முடையரு
மின்னிற முடையரும் விரைமலர்க் கமலமு
மென்னிற முடையரு மெரிநிற முடையரும்
பன்னிற முடையரும் பவளமே நியருமே.

(இ - ள்.) பொன்போன்ற நிறமுடையாரும், மேகம்போன்ற நிறமுடையாரும், மின்போன்ற நிறமுடையாரும், மணம் விரிந்த வெண்டாமரை - செந்தாமரைபோன்ற நிறமுடையாரும், சூரியன் போன்ற நிறமுடையாரும், அக்கினிபோன்ற நிறமுடையாரும், பல நிறமுடையாரும், பவளம்போன்ற நிறமுடையாரும் அச் சிவலோகத்தில் வாழ்வார்கள்.

(வி - னா.) என்னிறம் - இருள் நிறமென் றுணர்ப்பினும் அமையும். (க௦ஆ)

[அச் சிவலோகத்திற் சிவபெருமான் எழுந்தருளுந் திருக்கோயிலின் தன்மையை ஆறுசெய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழ்நெடி லாசிரியவிநீந்தம்

இத்தகைய விதமுறவே யெழிலுடைய சிவபுரிநள்
ளெல்லை வட்டம்

வித்தகற்கு விடையேறும் வேதியற்கு மந்திரந்தான்
விபந்த துங்கஞ்

சுத்தவொளிப் படிசுமயஞ் சுடர்மணியாற் றமனியத்தாற்
ரோர னாதி

யெத்தகைய வுறுப்பினையு மியற்றியிட விசைந்தவெழி
லியம்ப லாமே.

(இ - ள்.) இத்தன்மையான குணங்கள் பொருந்தும் அழகையுடைய சிவலோகத்தில் வட்டமாகிய நடுவெல்லையில் ஞானமே திருமேனியாக வுடையானும், இடபமேறும் வேதியனுமாகிய சிவனுக்கு யாவராலும் வியக்கப்பட்ட உயரமும் பரிசுத்த வொளியினையுடைய பனிக்குமயமும் பெற ஒள்ளிய நவமணிகளாலும், பொன்னினாலும்,

தோரணமுதலிய எல்லா அங்கங்களையுஞ் செய்வது தானே யமைந்
திருக்கோயில் விளங்கிற்று. அதனழகு சொல்லு மளவன்று. (கக0
சுத்தவொளிப் படிசுமையர் துளங்குமிளம் பிறைவிளங்கச்
சூடிச் சுடு

மத்தமலர்ச் சடைமுடியர் வரமுடையர் திரிநயனம்
வாய்த்து ளார்தங்

கைத்தலங்க னொருநான்கிற் கணன்மழுவந் திரிசிகையுங்
கதையும் வாரும்

வைத்துடைய கணநாதர் வரதனுக்குக் குணதிசைச்சந்
நிதியின் வாய்த்தார்.

(இ - ன்.) அச் சிவலோகத்தி லெழுந்தருளும் வரதனுக்குக்
கீழ்த்திசைச் சந்திரியில் பரிசுத்தமான வொளியினையுடைய பளிங்கு
மயமாய் விளங்கும் இனம்பிறையை யொளிவிடச் சூடி ஊமத்தமலரை
யணிந்த சடைமுடியாரும், வாங்கொடுக்குந் தகைமையுடையாரும்,
மூன்று கண்களை யுடையாரும், காங்கள் நான்கினுங் கணல்போன்ற
மழுவையுஞ்-சூலத்தையுந்-தண்டத்தையும் - வாளினையுந் தரித்தவரு
மாகிய கணநாதர்கள் வாழ்ந்து பணிசெய்வார்கள். (ககக)

பரமசிவ மயமுணர்ந்த பாசுபதர் சைவர்கா
பாலர் பான்மை

விரதியர்மெய்த் தவரென்னு மவர்தாமு மேலுரைத்த
மேனி மேவி

விரவுவரத் திசைதன்னில் வியன்கமலத் தயன்றென்பால்
விரவ மெய்மைச்

சரசுவதி முனிவர்க்குத் தலைமையவங் கிரிவருந்
சார்வ ரங்கே.

(இ - ன்.) மேலாகிய சிவபெருமான் நன்மையை யுணர்ந்த
பாசுபதரும், சைவரும், காபாலரும், முறைமையினையுடைய மாவிர
தியரும், மெய்ம்மையான தவத்தினை யுடையருமான அவர்களு முன்
சொன்ன சொற்பம் பெற்று அக்கீழ்த்திசைவாயிற் சந்திரியிலிருந்து
பணிசெய்வார்கள். தென்றிசைவாயிற் சந்திரியிற் பெரிய தாமரை
யில் வாழும் பிரமனிருந்து பணிசெய்ய அவனுட னுண்மைச் சரசு
வதியு முனிவர்க்குந் தலைமையான அங்கிராவும் அத்திசையிலிருந்து
பணிசெய்வார்கள். (ககஉ)

செப்பியவத் தென்றிசையிற் கபிலாதி சித்தருமோ
 செறிவர் யோக
 தற்பாநற் சனகசனந் தாரொழுவா யெழுவருமெய்த்
 தவருஞ் சார்வார்
 மெய்ப்பொருளுக் கொப்பாகி வேந்தருமாய் மாயைக்கு
 வினையை வென்று
 பொய்ப்பொருளை மதியாத பூதேச ராஜியர்மேல்
 புடையிற் சார்வார்.

(இ - ள்.) சொல்லிய அத்தென்றிசையிற் கபிலராஜியான சித்
 தர்களுக்கழிப் பணிசெய்வார். அதுவல்லாமல் கன்மையான தற்பா
 யோகத்தையுடைய சனகர் சனந்தாராஜியான சத்தவிருடிகளு முன்
 மையான தவத்தினரும் பணிசெய்வார். சாரூபத்தைப் பெறலாக்
 மெய்மைப்பொருளுக் கொப்பாகி மாயாவினோதக்கட்காசா யிருவிலை
 யொப்புவந்து பொய்யாகிய உலகை மதியாத பூதக்கட் கதிபர் மே
 றிசைவாயிற் சந்நிதியிற் சார்ந்து பணிசெய்வார். (கரு)

அத்திசையிற் பிராமிதனை யாடியரே முணங்கினரு
 மவர்க ளோடே
 பத்திரையைப் பார்ப்பதியை யெழுவாய வெண்மருமோ
 படைக்க வல்ல
 சத்திதரிக் குஞ்சண்டப் பிரசண்ட வயிரவர்க
 டாமே லோரு
 முத்தரத்திற் நிருமாலு முருத்திரரும் பருதியரு
 முள்ளா ரன்றே.

(இ-ள்.) அம் மேற்றிசையில் அபிராமி முதலான சத்தமாதர்
 ளும், அவர்களுடன் பத்திரை பார்ப்பதி முதலான அட்டகன்னிய
 ரும், எப்பொருளும் படைக்கவல்ல சத்தியையுடைய சண்ட
 பிரசண்ட வயிரவாகிய மேலோரும் பணிசெய்வார்கள். வடதிரு
 வாயிற் சந்நிதியில் திருமாலும், பதினொருகோடி ருத்திரரும், பன்
 னிரண்டுகோடி சூரியரும் பணி செய்வார்கள். (கரு)

அத்திசையி லெண்வசுக்க ளாமகனிர் காந்திருவ
 ரியக்க ரல்லாச்
 சித்தரியல் வித்தைதரர் சிறப்புடைய சூய்யரழந்
 சேடரென்னு
 மித்தொகைய ரேயிசைவ ரின்னுமுள ரிணையிலையை
 யிறைவன் றன்னை

வித்தகளை யுளத்திருத்தி விட்டாருந் தொட்டதுயர்
வேட்கை யெல்லாம்.

(இ - ள்.) அவ் வடதிரையில் அட்டவசுக்களும், தெய்வமகளி
ரும், கந்திருவரும், இயக்கரும், அவர்களல்லாத சித்தர்களும், நல்
லொழுக்கமுள்ள வித்தியாதாருஞ், சிறப்பினையுடைய சூய்யகரும்,
அழல்போன்ற சேடருமாகிய இத்தொகுதியரும் பொருந்திப் பணி
செய்வார்கள். அவரல்லாமல் ஒப்பில்லாதவனும், எப்பொருட்குமிறை
வனுமான ஞானமூர்த்தியையுள்ளத்தில் வைத்துத் தொன்றுதொட்டு
வந்த சஞ்சித முதலிய துன்பங்களையும் ஆசைகளெல்லாவற்றையும்
விட்ட பெரியவரு மவ்விடத்துன்னார். (ககௌ)

[சிவலோகத்திற் சிவபெருமா னெழுந்தருளியிருக்குந் தன்மையை
இந்து செய்யுனா லுணர்ந்துகின்றார்.]

இத்தகையோர் தொழுதேத்த வாயிரக்கான் மண்டபத்து
ளினையி லீசன்

முத்தனொரு முதலாகி முவுலகாய்த் தழைத்தெழுந்து
மூவா மூர்த்தி

யத்தனா னணிகளரு மரிபரித்த வாதனத்தி
னலரின் மீதே

வித்தகவே தகியுடனும் வீற்றிருப்பன் வினைப்பயனை
விளைக்க வேதான்.

(இ - ள்.) இப்பண்பினையுடையார் வணங்கித் துதிக்க ஆயிரக்
கான் மண்டபத்து நடுவில் அழகினையுடைய சிங்கங்கள் தாங்கும் ஆச
னத்து ஆயிர மிதழையுடைய தாமரைமலரின்மேல் முத்தனாகியும்,
ஒப்பற்ற முதன்மையாய் மூன்றுலகாய்த் தழைத்தெழுந்து, கொடாத
மூர்த்தியாகிய அத்தனாகியும், அரனாகியும் விளங்கிய ஒப்பற்ற பா
மேசன் அடியரைப் பக்குவப்படுத்தித் தன்மையையுடைய வேதகி
யாகிய பெருமாட்டியுடன் எழுந்தருளியிருப்பான் எவ்வுயிரு மிரு
வினைப்பயனை யனுபவிக்க. (ககக)

கண்டகனுக்குக் காட்டாய கதிருதய மொருகோடி
கலந்த தென்ன

வெண்டனுக்குக் காட்டாய வெழிலுருவ மிசைந்திலங்க
விரைக்கு நீரும்

விண்டனுக்கு விளக்காய வெண்மதியும் விரவுசடை
முடிதன் மீதே

பண்டனுக்குப் பாடல்பயில் பறவையுறு மிதழிமுதற்
பரிக்க பாங்கால்.

(இ - ள்.) கட்பொறிக்கு விடயமாகிய உருவமனைத்தினையும் காட்டும் சூரியன் ஒருங்கே ஒருகோடி கலந்து உதயமாலைப்போல மேலுமேலுஞ் சொல்லு மெண்களுக் கெடுத்துக்காட்டாகிய அழகினையுடைய திருவுருவம் பொருத்தமாய் விளங்கவும், மணமாகிய கங்கையும் ஆசாயவிளங்காகிய வெள்ளைமதியுந் கலந்த சடைமுடிமேற் பண்களுக்கொத்த இசைப்பாட்டைப் பாடும் வண்டிகள் பொருத்துக் கொன்றை முதலிய மலர்களைப் பாங்காய்த் தரிக்கவும். (ககஎ)

சுடர்முன்றுங் கண்முன்றுப்த் தொடர்ந்திலங்கக் குளமு
துலங்கக் காதி [தோடு
விடர்முன்று மிழித்தருளு மிளமுதுவன் முகமலரி
னிலங்க வெய்திற்
கடலுமிழும் விடமிடற்றிற் கலந்திலங்க மறிமழுவுங்
கையில் வைத்த
வடியடைவா ரிடரகல வமைத்தகரம் வரதகர
மடர வாங்கே.

(இ - ள்.) சூரியன், சந்திரன், அக்வினியாகிய முச்சுடரு முக் கண்ணு யமைந்து விளங்கவும், காதிற் குண்டலமுந் தோடும் விளங்க வுந், சஞ்சிதம்-பிராரத்தம்-ஆகாமியமாகிய முத்துயாமுங் கெடுத்தருளு மினமையான புன்சிரிப்புத் திருமுகத்தாமரையில் விளங்கவும், கொடிதாய்க் கடலினின்றெழுந்த ஆலகாலவிடங் கண்டத்திற் சேர்ந்து விளங்கவும், திருக்காதின் மாணு மழுவு மடியார்களுடைய பிறவிப் பிணி நீங்க அமைத்த அபயமும் வரதமும் பொருத்தவும். ()

[* இது முதல் மூன்று செய்யுளும் குளகம்.]

குங்குமத்தின் சந்தனத்தின் குழம்பேயோ திருநீற்றின்
கோல மல்கத்
துங்கவரை யிரண்டனைய தோளகலத் தலர்குவளைத்
தொடைய லேயோ
பங்கயத்திற் பயில்வானும் பாற்கடலிற் றுயில்வானும்
பழுத்த நாளின்
மங்கியிட வவரங்க மாலைகளுங் கண்டிகையும
மலைய வாய்த்தே.

* “குளகம் பலபாட் டொருவினை கொள்ளும்” என்பர் தண்டி யாசிரியரும், தனித்தனி முடிவது முத்தகம் - முத்தகச் செய்யுட் டனிகின்று முடியும்.

(இ - ள்.) குங்குமத்தாலுஞ் சந்தனத்தாலுஞ் சமைத்த குழம்பு தானே வென்ன திருநீற்றுக்காப்பினமுரு பெருகவும், உயர்ந்த இரண்டு மலையையொத்த தோட்பரப்பில் அணிந்த குவளைப் பூமலை யோவென்ன தாமரையிலிருக்கும் பிரமனும்-பாற்கடலிற் பள்ளி கொண்ட விட்டுணுவும் தன்னா னியமித்து முடித்தநா ளிறுதியில் அழிந்துவிட அவர் முழுவெலும்பாகிய அங்கமாலையும்-கண்டிகை மாலையும் மிகுந்து பெருகவும். (ககக)

திருவரையிற் புலியதளுஞ் சிறந்திலங்க வுடைவாளுஞ்
செறிந்த கச்சம்
பரிபுரமு மிருவினையும் பறித்தருளென் றிருபதமும்
பற்றி யொற்றப்
பொருகமுதுந் திருவடியிற் பொலிந்திலங்கப் புடைதொழு
புலன்க டம்மைப் [வார்
பருகியவ ருளத்தரிய பாமபல மளித்தொத்துப்
பாச மெல்லாம்.

(இ - ள்.) அரையினிடத்துப் புலித்தோலும் உடைவாளு நெருங்கிய வீரக்கச்சுஞ் சிறந்து விளங்கவும், நென்பால் வணங்குவார் ஐம்புலன்களைத் தன் வசப்படுத்தி அவருள்ளத்து அரியனவென் றெண்ணும் மேலான பலத்தைக் கொடுத்து எல்லாப் பாசங்களையும் கெடுத்து இருவினையு நீக்கியருளென்று இரப்பனபோற் பரிபுரமும் பால்கள் பொருகின்ற வீரக்கமுதும் இரண்டு பாசங்களினும் பற்றி யொற்றவும் பொலிந்து விளங்கவும். (கஉ௦)

[நத்தைமுதலிய பசுக்களின் தோற்றமுதலியவற்றை
எட்டுச் செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

வீற்றிருக்கும் விமலனது சந்திதியில் வெள்ளிடையும்
விளங்கு மந்த
வேற்றினய னந்தைமுத விசைந்துறையு முயிர்த்திரக்க
மெய்தி யீசன்
ரோற்றுவிக்கப் பூதலத்திற் ரோன்றியெழிற் பாற்கடலிற்
றுயரந் தன்னை
மாற்றிநிலன் வாழ்வார்க்கும் வரங்கொடுக்கும் பாமனருள்
வழியி னாலே.

(இ - ள்.) எழுந்தருளியிருக்கும் விமலனாகிய சிவபெருமான் சந்திதியில் வெள்ளிய விடையேறும் விளங்கியிருக்கும்; அவ்விடை யெற்றின் பக்கத்தில் நத்தை முதலிய பசுக்கள் விரும்பியிருக்கும்;

அவைகளைச் சிவபெருமான் சிறுயிர்க்கிரங்கிப் பிறக்கும்படி செய்த
லால் அழகினையுடைய பாற்கடலிற் பிறத் திவ்வுலகத்தில் வாழ்வார்க்
குப் பரமனருளின்படி துன்பங்களைக் கெடுத்து வரங்களைக் கொடுக்
கும். (சஉக)

நந்தைசுபத் திரைசுராத நற்சசிலை சுமனையென
நவின்ற நாம
மைந்தினுக்கு மறிகநிறங் காபிலமே கரிபவுரு
வணிகொள் வெண்மை
சுந்தரத்த தூமிரமே தாமிரமே பெனத்துணிந்து
நாமஞ் சொல்லி
வந்தனைசெய் தவற்றுதித்த விருமூன்று மாட்டிகே
வரதற் சென்றும்.

(இ - ள்.) மேற்கூறிய பசுக்களைந்துக்கு கந்தை யென்றும்,
சுபத்திரை யென்றும், சுரபியென்றும், நல்ல சுசிலையென்றும்,
சுமனை யென்று நாமத்தை யறிக! அவற்றுள் கந்தை கபிலநிறம்,
சுபத்திரை கருமைநிறம், சுரபி அழகிய வெண்மைநிறம், சுசிலை
சுந்தரமான தூமிரநிறம், சுமனை தாமிரநிறம் என்று நிச்சயித்து, அத
னைப் பெயரைச் சொல்லிப் பூசைசெய்து அவற்றிலுண்டான பால்,
தயிர், நெய், கோமயம், கோசலம், கோரோசனியாகிய ஆறு பொருளை
யும் வரதனாகிய சிவபெருமானுக்கு என்றும் அபிஷேகஞ் செய்க! ()

வேதாவுங் கரியவனு மானினது கோட்டடியின்
விளங்கி வாழ்வார்
கோதாவி முதற்றிர்த்தங் கோட்டினுதிச் சராசரமும்
கூடி நிற்கு
மீதான சிரத்தமலன் விமலையத னடுநெற்றி
விசாக னாசி
மீதானந் தனிலதனுண் னாசிதனி னாகேசர்
விளங்கு வாசே.

(இ - ள்.) பிரமனும் திருமாலும் அப்பசுக்களின் கொம்பி
னடியில் விளங்கி வாழ்வார்; கோதாவிரி முதலிய தீர்த்தங்களும்,
இயங்குதினை நிலைத்தனையாகிய வயிர்களும் கொம்பு துனியிற் கூடி
நிற்கும்; மேலான சிரத்திற் சிவபெருமானும், நெற்றி நடுவிற் சத்தி
யும், மூக்கு துனியிற் சண்முகனும் மூக்குக்குள் இத்திரன் முதலிய
தேவர்களும் விளங்கி வாழ்வார்.

(வி - ரு.) கோதாவிரி என்பது இடைக்குறைத்து நின்றது. ()

ஆசகல விருகன்ன நாப்பணச்ச வினிதேவ
 ரமர்ந்து வாழ்வார்
 தேசுடைய பரிதிமதி நயனத்திற் றந்தத்திற்
 செறியும் வாயு
 ஓசையுறு நாவதனில் வருணனுரை மகளோங்குங்
 கார நெஞ்சி
 நேசமுற யமனியக்கர் கெண்டதலத் தெந்நாளு
 நிலவு வாரே.

(இ - ள்.) குற்ற நீங்கவே இரண்டு கன்ன நடுவில் அச்சவினி
 தேவர்கள் விரும்பி வாழ்வார்கள். இரண்டு கண்களிடத் தொளியினை
 யுடைய சூரியனும் சந்திரனும், தந்தத்தில் வாயுவும் பொருந்தும்.
 ஒலியுள்ள நாவில் வருணனும், உன்னதமான ஊங்காரத்தையுடைய
 நெஞ்சிற் கலைமகளும், மணிகளினிடத்தில் எமனு மியக்கரு மெக்கா
 லமும் அன்புடன் வாழ்வார்கள். (கஉச)

ஓட்டத்தி லுதயாத்த மனசந்தி யிவையுறையு
 முறைவன் கண்டத்
 திட்டெய விந்திரனே யிமினிருப்ப ரருக்கரென
 வியம்புந் தேவர்
 வாட்டமிலாச் சாத்தியரே வாழ்வார்க ளுரமதனி
 லனில வாயு
 நீட்டியதா ளொருநான்கின் மருத்தென்பர் முழந்தாளி
 னிலவு வாரே.

(இ - ள்.) உதட்டி லுதயாத்தமனத்துக்குரிய சந்தி தேவதை
 தங்கும். கழுத்திற் பெருமையுடைய இந்திர னிருப்பான். முரிப்பி
 லருக்க ரிருப்பர். மார்பிற் சோர்வில்லாத சாத்தியர் வாழ்வார்கள்.
 நீட்டுகின்ற நான்கு காலி லனிலனாகிய வாயுவும், முழந்தாளில் மருத்
 துவரும் வாழ்வார்கள். (கஉடு)

குரத்தினுதிப் பன்னகரே குடி கொள்வர் காந்திருவர்
 குரத்தி னுப்ப
 ணிருப்பர மகளிர்கண மிலசெல்லா மேற்குரத்தின்
 முதுகி னெல்லை
 யுருத்திரரே சந்துதொறு முறைவார்கள் வசுதேவர்
 பிதிர்க்க ளோங்கிப்
 பருத்தவரைப் பலகைதனிற் பகத்துறைவ ரெழுமாதர்
 பரிவு கூர்ந்தே.

(இ - ள்.) காற்குளம்பு துனியில் நாகர்கள் குடியாக வாழ்வார்கள். அக் குளம்பு நவீற் கந்திருவர் தங்குவார்கள். அக் குளம்பின் மேலிடத்தி லாம்பையரும், முதுகிடத்தி லுருத்திராருஞ், சந்துகடோறும் அட்டவசக்களுந் தங்குவார்கள். உயர்ந்து பருத்த வரைப் பரப்பிற் பிதிர் தேவதைகளும், யோனியிற் சத்தமாதர்களு மின்பமிருந்த வாழ்வார்கள். (கஉச)

நிருமகனே யபானத்தி னாகேச ரடிவாவிற்
சிறந்து வாழ்வ
நிரவியொளி வாலின்மயி நிலங்கியிடுஞ் சுரநதிதா
நேயு நீரின்
வாமுடைய யமுனைமய மதுதன்னின் மாதவர்க
ளுரோமம் வாழ்வ
நாமுடைய பூதேவி யுதரத்திற் பயோதரத்தி
னுததி பெல்லாம்.

(இ - ள்.) குதமாகிய அபானத்திற் நிருமகளும், வாலில் நாகாதிபரும் சிறந்து வாழ்வார்கள். பூளியுள்ள வாலுரோமத்தி லாத் திகன் விளங்கியிருப்பன். கோசலத்தி லாகாயகங்கை பொருந்தும். கோமயத்திற் பெருமையுடைய யமுனைநதி பொருந்தும். உரோமங்க ளில் மாதவர்கள் வாழ்வார்கள். வயிற்றி லாற்றலுள்ள பூமிதேவியுங், கொங்கையி லெல்லாக் கடலும் பொருந்தும்.

(வி-ரை.) கோமயமென்பது முதற்குறைந்து நின்றது. (கஉஎ)

சுடரத்தி னிதயத்திற் றழைத்தமுக மதுதன்னிற்
றங்கு மங்கி
கடனுடனே காருகபத் தியமெழுவா யொருமுன்றுங்
கடின வேள்வி
யுடனுறுசுக் கிலந்தனினு முறையுமக வினையனைத்து
முறுப்புத் தோறுந்
திடமுறுகற் புடைமடவார் செறிந்திருப்ப ரிம்முறையைச்
சுந்தை செய்தே.

(இ - ள்.) வயிற்றில் - காருகபத்தியமும், இதயத்தில் - ஆகவ னீயமும், முகத்தில் - தக்கணங்கினியுமாகிய மூன்று அக்கினியும் பொருந்தும். கடினமான எலும்பினிடத்து முடனுட் பொருத்திய சுக்கிலத்தினிடத்தும் யாகத்தொழிலின் முழுமையும் பொருந்தும். எல்லா அங்கங்கடோறும் கலங்கா நிலையுள்ள கற்புடைய மட

வார்கள் பொருத்தி யிருப்பார்கள். ஆதலா லிம்முறைமையைத் தியா
னஞ் செய்து.

(வி-இ.) 'அங்கி, கடனுடனே காருகபத் தியமெழுவா யொரு
மூன்றும்' என்பதை "மூன்றுவகைக் குறித்த முத்தி" என்புழி நச்சி
ஞார்க்கினியர் கூறலானு முணர்க. (கஉஅ)

[பசக்களை யோம்பலால் வரும் நன்மையையும், ஒம்பாமையால்
வருந் தீமையையும் ஏழு செய்புனா லுணர்ந்துகின்றார்.]

எண்சீர்க்கழிநேடி லாசிரியவிநுத்தம்

ஐக்கடமை யியக்கிடினு மார்வம் கூர்ந்தே
யங்கையினிற் பலாசந்தண் டாலே மெல்ல
வோக்கியுடற் கொறுப்பறவே பொற்றி பொற்றிக்
கெச்சநெறி கெச்சநெறி யென்றே யோதும்
வாக்கியரே சிவபுரியின் வரத்தை யுற்று
மலரிடத்தத் தமலனென மகிழ்ந்து வாழ்வார்
திக்குழியைச் செறிவார்கள் கருணை யின்றிச்
சினத்ததட்டி யடித்தொறுக்குஞ் சிறியார் தாமே.

(இ - ள்.) அப் பசக்களை மேய்க்கினும் ஆசையிருந்த அழகிய
கையிலுள்ள புனமுருக்கக் கோலால் வருத்தரீங்க மெல்ல வெற்றி
யொற்றிப் பொருத்தாம லெரிந்து கெச்சநெறி கெச்சநெறி யென்று
சொல்லு மேன்மைச்சொல்லை யுடையவரே சிவலோகத்திற் சிறப்
பினைப் பொருத்தி மலரானிறைந்த விமானத்தில் நின்மலனைப்போல
மகிழ்ச்சியாக வாழ்வார்கள். அதுவல்லாமல் இரக்கமில்லாமற் கோபி
த்து வன்சொல்லா லதட்டி யடித்து வருத்து மறிவில்லாத சிறி
யோர் திக்குழியாகிய நாகத்திற் றங்குவார்கள். (கஉக)

கலிவிநுத்தம்

அரனாதி யொருமுவ ராமரேசன் மருமானு
மொருவராம னுறைவார்க ளுமையாகி மடவாரு
மரிதாய மறையோர்க ளுடலாவி னுடலார்வ
மொருவாது வழிபாடு புரிவார்க ளுயர்வாரே.

(இ - ள்.) அான் - அரி - அயன் ஆகிய முத்தேவரும் இத்திர
னும், அவன்வழித் தோன்று மற்றைத் தேவரும், உமாதேவி முத
லான பெண்களும், அருமையான அந்தணர்களும் அப்பசுவின் உட
லில் நீங்காமல் வாசஞ் செய்வார்கள். ஆதலால், அப்பசுவி னுடலி
லாகையால் நீங்காமற் பூசை செய்வோர்கள் உயர்வா யிருப்பார்கள்.

பரியாது பகையாளர் பணியாது பழியாள
ரெரிவாய நிரைவீழு மெனியார்க ளரியார்கள்
பரிவார்கள் பணிவார்கள் பதமீது பரமான
வரிதாய சிவலோக மெளிதாக வடைவாரே.

(இ - ள்.) அப்பசுக்களை யோம்பாமலுந் தொழாமலு மிருக்
கிற பழியாளராகிய பகையாளர்கள் தீவாய்நகத்தில் விழுதற் கெளி
யராயும், அந்நகத்தினின்றும் கரையேறுதற் கரியராயும் பொருந்து
வர். அவற்றை யோம்புவோரும், பாதங்களிற் றெழுமோர்களு
மேலான அருமையாகிய சிவலோகத்தை யெளிதாகப் பொருந்துவர்.

வேறு

வலஞ்செய் தாக்களை வாழ்த்தி வணங்கியே
நலஞ்செய் தார்புல்லு நாவிற் கொடுத்துடல்
விலங்கை விட்டும் விமலன் புரத்துளே
இலங்கிச் சுற்றத் தொடுமிருப் பார்களே.

(இ - ள்.) அப் பசுக்கட்குப் புற்களை நாவிற் கொடுத்து வலஞ்
செய்து வாழ்த்தி வணங்கிப் பூசை செய்வோர் யாக்கைக்கு விலங்கா
கிய இருவினைகளை நீங்கியும், அச் சிவலோகத்திற் சுற்றத்தாரோடும்
விளங்கி யிருப்பர். (கூஉ)

பருகி னார்கபி லைத்திகழ் பாலினை
எரிவ ரேயெரி வாய்நிர யத்தெழிற்
பரம னுக்கபி டேகமும் பண்ணினர்
விரவு வார்கள் விமலன் புரத்துளே.

(இ - ள்.) அப் பசுக்களின் விளங்கிய பாலினைப் புசித்தோர்
தீவாய் நகத் தெரிவர். அப் பாலு யழகாகிய சிவபெருமானுக்கு அபி
டேகமுஞ் செய்தோர் அந் திருமல னுலகத்தினுட் சேர்வர். (கூஉ)

தீண்டப் பாவங்க டேய்ந்தறு நல்வினை
ஈண்டும் புற்றனை யீய விரங்கியே
வேண்டி நற்பொருள் வேறிலை யானலாற்
காண்ட கைப்பொரு டானுங் கருதினே.

(இ - ள்.) அப் பசுக்களை கையாற் தீண்டினவுடன் எல்லாப்
பாவங்களுங் குறைந்து கெடும். மனமிரங்கிப் புல்லைக் கொடுத்த
வுடன் நல்வினையாலாகிய புண்ணியங்க ளெல்லாம் பொருந்தும்.
ஆதலா லெண்ணுங் காலத்தில் யாவரும் விரும்பும் நன்மையான

பொருள்கள், காணுந் தருதியையுடைய பொருளும் அப் பசுக்களில்
வது வேறில்லை. (ககச)

இங்கு மின்சுவை யீயு மிறைஞ்சுவார்க்
கங்கு மின்ப மடைகைக்குக் காரணம்
பொங்கு தண்புன லுண்டுபுற் றின்றுநன்.
மங்க லந்தருங் கோவெனும் வரன்பொருள்.

(இ - ள்.) பொலிவாகிய குளிர்ச்சியினையுடைய நீரைப் பரு
கிப் புல்லைத் தின்று யாவருக்கு நல்ல மங்களங்களைக் கொடுக்கும்
பசுக்களென்று சொல்லப்படும் பெருமையினையுடைய பொருள்
தொழுது பூசிப்போர்க் கிவ்வுலகில் இனிமையான சுவையையுடைய
பால் முதலியவற்றைக் கொடுக்கும்; அவை யல்லாமல் அச் சிவலோ
கத்தில் நிர்வாகமானந்தம் பெறுகைக்குங் காரணமாகும். (ககஇ)

[பசுக்கள் வசிக்கும் கொட்டில் கட்டி யலங்கரிக்குத் தன்மையை
ஒன்பது செய்யுளால் உணர்த்துகின்றார்.]

இட்ட காதுயிற் சாலை ரிபற்றுக்
விட்டு வாய்தலும் பூருவ மேவரீவ
குட்ட கைப்புற நான்கிலுங் கோலுக்
விட்ட தேவர்க் கிசைந்த விடங்கனே.

(இ - ள்.) கீழ்த்திசையில் வாயில் பொருத்தவிட்டுச் செங்கல்
முதலியவற்றை வான் கொட்டிலாகிய கோபுரத்தைச் செய்க! அக்
கொட்டிலிற் சிறிய சுவர்ப்புறத்து நூற்றிசையிலும் பொருத்தமான
தேவர்கட் கிசைந்த இடங்களை வளைக்க! (ககச)

தொட்ட வைக்குறு கோட்டமும் பூருவஞ்
சொற்ற வைந்திற்குந் தொக்கிடந் தக்கன
மொற்றைக் கொம்பனுக் குன்னத மேற்றிசை
யற்றைச் சோமற்கு நந்திக்கு மற்றிடம்.

(இ - ள்.) கோபுரமாகிய ஆன்கொட்டிற்குக் கீழ்த்திசையில்
தூக்கைக்குப் பொருத்திய கோயிலும், தென்திசையின் முன்
சொல்லிய வைத்திற்குக் தொகுத்த இடமும், மேற்றிசையிற் கணப
திக்குன்னதமான கோயிலும், வடதிசையிற் சந்திரனுக்கு நந்திக்குந்
கோயிலுக்கு செய்க!

(வி - கா.) முன்சொல்லிய கிந்தாவன: பால், தயிர், நெய்,
சோமம், கோசலம் என்க. இப்பெற்றி நோக்கியே ஆளுடைய
பரசம் 'ஆவினுக்கருங்கல மானைஞ்சாடுதல்' என்றருளிச் செய்வார்.

பூர்வ வாய்தற் புறத்திரு பாகத்து
மார்வங் கூட விருவரை பாக்குக
வார பாலகர் நந்திமா காளரை
யேரு றச்செய்க மீதுவெள் ளேற்றையே.

(இ - ள்.) கீழை வாய்தலிற் கடுத்த இருபக்கத்திலு் நந்தி
மாகாளரென்று சொல்லுந் துவாரபால நிருவரையு மனவிருப்ப
மிகும்படி பிரதிட்டை செய்க! திருமதிலின்மேல் வெள்ளிய இடங்
களை யழகாகச் செய்க! (கூஅ)

உத்த மத்த நதியின்மண் னோடைமண்
வித்த கத்தநல் வில்லத் தடியின்மண்
பொத்தைப் புற்றின்மண் போதியின் கீழ்மனைன்
றித்த கைத்தநற் கவ்வியத் தேய்க்கவே.

(இ - ள்.) உத்தமமான நதி மிருத்திகை, ஓடைமிருத்திகை,
வித்தகத்தன்மையையுடைய நல்ல வில்வத்தடி மிருத்திகை, மலையை
யொத்த புற்ற மிருத்திகை, அரசடி மிருத்திகை என்று சொல்லும்
இத்தகுதியையுடையனவற்றை நல்ல கௌவியத்தா லிசைமிக்க! ()

குபிற்றி முன்சொன்ன கோல மனைத்தையும்
பயிற்றி யாங்கவர்க் கெய்தநற் பால்களின்
முயற்சி யோடய னாதிபர் முவர்க்கு
மயர்ச்சி தீரவுள் ளர்ச்சனை யாக்கவே.

(இ - ள்.) முன்சொன்ன மிருத்திகையாலும் கௌவியத்தா
லும் எல்லா அழகும் பொருத்த அவ்வாண்கொட்டிலைச் செய்து,
விதிப்படி அயுன்-அரி-அரணுகிய முத்தேவருக்கும் அவ்வார்க்குரியபடி
நல்ல இடங்களிலே தாயித்துச் சோர்வு பொருத்தாமல் அருச்சிக்க! ()

கற்றி னங்களுந் தங்கிடங் கட்டுக
மற்றி டங்குழக் கன்றுகள் வைகவு
முற்ற நோய்க னொடுங்கு மிடங்களு
முற்று மாசெய்க முற்று முயற்சியால்.

(இ - ள்.) ஆகமத்திற் சொல்லி முடிந்த வழப்பால் முடிந்த
கன்றுக் கூட்டங்கள் தங்கு மிடங்களுந் கட்டுக! இனங்களுந் தங்
கும் வேறிடங்களும், அப் பசக்கள் முதலியவற்றைப் பொருத்திய
நோய்கள் நீங்கு மிடங்களுந் குறைவின்றிச் செய்க!

(வி - நா.) 'முற்றுமா' என்புழி ழுவ்விது தொகுத்தல் பெற்
றது; இதனைக் "கற்றவாகடவேன்" என்புழிக் கற்றவாறு எனப்

பொருள் கொண்டு ஹவீது தொகுத்தலாகக் கொள்வர் பேராசிரியரும். (கசக)

செய்க வேறிடஞ் சிர்மைய தாகவே
வெய்ய நோய்கள் விரவிடி லாக்களைப்
பைய வங்க ணுறுகளைப் பாற்றுத
மைய நீர மருந்து மருத்தியே.

(இ - ள்.) அப் பசுக்களைக் கொடுமையான நோய் பொருத்தினு
வழலாக வேறிடத்தைச் செய்து அதிற் கட்டுக! அப் பசுக்களின்
மயக்க நோய்தீர மருந்து கொடுத்து விரைவில்வாமல் அவ்விடத்துப்
பொருந்து நோய் தீர்க்க! (கசஉ)

கண்ணி வாய்தலு நாற்றிசை காணவே
பண்ணிக் கோமயம் பற்றுக் நீற்றினுற்
நிண்ணி தாகவுஞ் சோதனை செய்தபி
னண்ணி டாமன் மசகமு நாடொறும்.

(இ - ள்.) நோய் தீரச் செய்த ஆன்சொட்டிற்கு நாற்றிசையி
லும் வாய்க்கன் விதிப்படி கருதிச்செய்து, சுண்ணநீற்று வழலாக
நீவுதல் செய்து, அதன்பின்பு தினந்தோறும் கொதுருகளும் பொ
ருத்தாமற் கோமயங்களை நீக்குக!

(வி - ளு.) 'மசகமும்' என்ற வும்மையாற் புழுவும் ஈயுமா
மென்க. (கசஉ)

தூபந் தன்னைத் துதைக்க துலங்கவே
திபந் தானுஞ் சுறக்கச் செறிக்கநற்
பூநி னுற்றொடை யெங்கனும் பூட்டுக
கோவி னைப்புகச் செய்து குறிப்பொடே.

(இ - ள்.) அக் கொட்டிலில் அதிற் றூபங்களை வினங்க நிறைக்க!
திபக்களையும் வினங்க நிறைக்க! மங்கல மலராற் கட்டிய மாலைகளை
யெவ்விடத்தற் தூக்குக! பின்பு எண்ணத்துட பைப்பசுக்களை யுட்
புருத்தக! (கசச)

[பசுவைக் கொட்டிலிற் புருவிக்குந் தன்மையை
யுணர்த்துகின்றார்.]

சொல்லி மெல்லச் சுவத்தி யெனுஞ்சொலை
மெல்ல மெல்லச் செலுத்துக மேவிட

வல்லி தாம்வளைப் பாயலும் வாய்க்கவே
நல்ல புல்லுங் கொடுக்க நயத்தொடே.

(இ - ள்.) 'சுவத்தி' என்று சொல்லும் வாக்கியத்தை மெல்லச் சொல்லிக் கொட்டிலிற் பையப் பையப் போக்குக! வலிமையான வள்ளைக்கொடியாற் செய்த பாயும் தகுதியாகச் செய்க! அன்புடனல்ல அறுகம்புல்லையு மிசைவிக்க!

(வி - ரை.) 'சுவத்தி' என்பது மங்கலமொழி; வடசொல். ()

[பசுவைப் பூசிக் கு முறையை யுணர்த்துகின்றார்.]

ஆட்டி மஞ்சன மட்டமி தோறும்பூச்
சூட்டி யோதன மாதியுந் தோயமு
மூட்டி யாக்களை யோகை யுறுத்துக
காட்டித் தூபமுந் தீபமுங் காதலால்.

(இ - ள்.) ஆதரவா லட்டமிதோறு மஞ்சனங்கொண் டட்டி
கஞ் செய்து, பூவா வருச்சித்துத், தூபமுந் தீபமுங் காட்டி, அன்ன
முதலிய நிவேதனமுந் தண்ணீரு மூட்டி, அப் பசுக்களை யுவகை
பொருத்துக! (சுசு)

[பசுக்கள், வசிக் குங் கொட்டில் கட்டினவர் பெறும் பயனை
நான்கு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

சாலை யானினந் தங்கச் சமைத்தவர்
கால காலன் புரத்தைக் கலப்பர்தா
மேல வேண்டிய பாவையு மின்புறும்
வேலை வெங்கதி ரோற்கும் விதித்ததே.

(இ - ள்.) பசுவினினை வசிக்கக் கொட்டிலைச் செய்தவர்.
கள்: வெவ்விய சூரியனுக்கு விதித்த காலம் வரையு மின்பும் பொ
ருத்து மெல்லப் போசுக்களும் விரும்பியபடி புசிக்கச் சிவலோகத்
திற் சேர்வார்கள். (சுசு)

முடிய நாளா முருந்தன் புரத்தினை
யடைவர் மற்றைய ராரும் புரிகளும்
வடவ ரைக்கண் மருவிக் குருவெனும்
படியைப் பற்றிப்பின் பாரதம் பற்றுவார்.

(இ - ள்.) முன் வரையறுத்த நாளா முடிவாகப் பின்பு திரு
மால் பிரம னிந்திரின் முதலியோ ருலகத்தில் அப்போகந் துய்த்துப்,

பின்பு மேருவரையைச் சேர்ந்து குருகண்டத்தில் வந்து அப்பயன்
கூர்ந்து, பின்பு பாரத கண்டத்திற் பிறப்பார்கன். (சசஅ)

பண்டை வாதனைப் பாங்குற வோங்கிப்
மண்ட பத்தை வகுப்பர் வரமுற
மண்டு காதலி னுனிதம் வைகவே
யண்டர் நாயகற் கர்ச்சனை யாகவே.

(இ - ள்.) பழைய வாசனையி னுரிமை பொருந்த நின்றுந்
ஆதாவால் அப் பாரத கண்டத்திற் கோவினங்கள் தங்கவுந் தேவதேவ
இவிய சிவபெருமானுக் கருச்சனை நடக்கவு முன்னதமான மண்டபங்
களை மேன்மையாகப் பொருத்துக! (சசச)

ஆட்டிப் பான்முத லின்று மான்முடிக்
கூட்டிப் பாயத மன்பர்க்கு மோகையி
னோட்டி முன்னைய ளுன முலகினுட்
டேட்ட றச்சிவ மாகத் தெருள்வரே.

(இ - ள்.) சிவபெருமான் திருமுடிக்குப் பசுவின் பால் முத
லியவற்றை யபிதேகஞ் செய்து, உலகையினு லடியார்களுக்கும்
பாயசத்துட னமுதுட்டிப், பழைய சஞ்சித முதலிய குற்றங்களை
யோட்டி, உலகினுள்ள வாஞ்சை நீங்கச் சிவசாயச்சியம் பெற்று விள
குவர். (சரு0)

[பசுவைக் காக்கும்படி செய்த அரச னடையும் பலத்தை
யுணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்க டம்மை யருமறை நான்முறை
காக்க காக்கி லாரையக் காசினி
காக்குங் காலலன் காய்ந்துகாப் பித்திடி
னோக்கி பேசுவ லோகத் துறைவனே.

(இ - ள்.) அப் பசுக்களை யரிய வேதனால் விதிப்படி யுலகி
லுள்ளார் காக்கக்கடவர்! அப்படிச் சாவாதவர்களை யங்வுலகத்தைக்
காக்கு மாசன் கோபித்துக் காக்கும்படி செய்தார் சிவலோகத்
துயர்ந்து வாழ்வான். (சருக)

[அரசன் தண்டியானானுற் பசுவைக் காவாதா னடையும்
பலத்தை யுணர்த்துகின்றார்.]

காக்கி லாரையுங் காக்கு மவரையு.
நோக்கு நாடொற் நோக்கில னுகிலுங்

காக்கி லாரைக் கடிக்கில னாகிலுந்
திக்குக் காட்ட மெனக்கனல் சேர்வனே.

(இ - ள்.) பசுவைக் காவாதவரையும் காப்பவரையு மீசன்
கூடோறும் பார்ப்பான். அப்படிப் பாராதவனாயிருந்தாலும், அப்பசு
வைக் காவாதாரைத் தண்டியாதவனாயிருந்தாலும், அக்கினிக்கு விறகு
பொருத்தமாயிருப்பதுபோல் தீக்குழி நாகத்திற்குப் பொருத்தமாய்ச்
சேர்வான். (கடு)

[பசுவைத் தால மறிந்து தாக்குத் திற மிரண்டு செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

தழைத்த சோலைத் தடத்தி னடத்துக
பழுத்த வேனிற் பருவத்தி லாக்களை
மழைக்கு மாமலைச் சாரல் வனத்திடை
யொழிக்க வச்ச முறுத்து முழுவையே.

(இ - ள்.) அப் பசுக்களை முதுவேனிற் காலத்திற் குளிர்ச்சி
யுள்ள பெரியமலைப் பக்கமாகிய காட்டினிடத்துத் தழைத்திருக்குஞ்
சோலைப் பரப்பில் மேய்க்க! அதுவல்லாமல் அவற்றைக் கொல்ல
வரும் புலியைக் கெடுக்க!

(வி - ரை.) முதுவேனில் என்பது ஆனி, ஆடி எனக் கொள்க.

இமத்தில் வெப்பில் வெளியி லியக்குக
அமைக்க மற்றும் பருவத் தல்லறத்
தமக்கு நல்லன தாமறி வார்கடாஞ்
சமைக்க நல்லன சாருந் தகையெலாம்.

(இ - ள்.) தமக்கு நல்வினை யிவையென் றறியு மறிவுடை
யோர்கள் அப் பசுக்களை முன்பனி பின்பனியாகிய காலத்திற் குரிய
கிரணம் பரந்த வெளிப்பரப்பில் மேய்க்க! மற்றைக் கார்காலமுதலிய
காலங்களிலுந் துன்ப நீங்கத்தக்க இடங்களில் மேய்க்க! அதுவல்
லாமல் நன்மை பொருந்துந் தருதியான தொழில்களை யெல்லாஞ்
செய்க! (கடுச)

[பசுவைக் காப்பாரும், காவாதாரும் அடையும் பலனை யிரண்டு
செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்க டம்மை பலலற வன்புடன்
காக்குந் காவலர் செய்த கடுவினை
போக்கித் தேசன் புரத்தி லருந்துவர்
வாக்கி னாலுரை யாத மகிழ்ச்சியே.

(இ - ள்.) அப் பசுக்களைத் துன்ப நீக்க ஆதரவோடு காத்தளிக்கும் அரசர் தாங்கள் செய்த தீவினைகளைக் கெடுத்துச் சிவலோகத்தில் வாக்கினுற் சொல்லவொண்ணாத ஆனந்த மனுபவிப்பார்கள்.

ஆக்க ளல்ல லறவளி யார்களும்
பூக்க ளாற்புரி யார்களும் பூசனை
காக்கி லாருங் கசிந்து கடும்பிணி
திக்குக் காட்ட மெனக்கணல் சேர்வரே.

(இ - ள்.) அப் பசுக்களைத் துன்பம் நீக்கக் காவாதவரும், மலரால் அருச்சினை செய்யாதவரும், கடுமையான நோய் வந்தால் உள்ள முருகித் தீராதவரும், அக்கினிக்கு விற்ற உரிமைபோல் தீக்குழியான நாகத்துக் குரிமை யாவார்கள். (கடுக)

[ஆவுரிஞ்சுதறி டட்டவரும், கோதானஞ் செய்தவரும் அடையும்
பலினை மூன்று செய்யுன லுணர்த்துகின்றார்.]

ஆவு ரிஞ்சுகன் னாட்டிய வன்பினர்
கோவி னைப்பர மற்குக் கொடுத்தவர்
தேவ தேவன் புரத்திற் தினைப்பர்கள்
நாவி னாலுரை யாத நலத்தையே.

(இ - ள்.) பசுக்கள் தினவுக்கு உரிஞ்சுக் கற்றுணை மந்தை முதலிய இடங்களில் ஆதரவாய் டட்டவர்களும், பசுக்களைச் சிவ பெருமானுக்குத் தானம் கொடுத்தவர்களும், தேவதேவன் வாழும் சிவலோகத்தில் வாக்காற் சொல்லவொண்ணாத நிரதிசயானந்தம் அனுபவிப்பார்கள். (கடுஎ)

கொடுத்துச் சங்கரற் கன்பொடு கோதன
மெடுத்து முய்யக்கொள் ளென்றுமு னேத்தினர்
விடுத்து முன்செய்த திய வினைவிதம்
விடைக்குப் பாகன் புலத்தினை மேவியே.

(இ - ள்.) சிவபெருமானுக்கு அன்பாய்ப் பசுக்களைக் கொடுத்து 'யாலுயும்வண்ணம் அக்கேரித்துக்கொள்' என்று சந்திதிமுன்பு நின்று துதித்தவர்கள்: முற்காலத்திற் செய்த தீவினையின் திறங்களை நீக்கி விடையி லெழுந்தருளும் அப்பெருமா னுலகத்திற் றங்கி. ()

ஒப்பில் போக மருந்தி யுறைவர்கள்
கற்ப மும்பதி னுயிரங் காணவே

யிப்ப லத்தினை யெய்துவ ரானினைத்
தப்பில் போதகன் பாலனித் தாருமே.

(இ - ள்.) பதினாயிரம் பிரமகற்ப மொப்பில்லாத போகங்களை யனுபவித் துறைவார்கள். குற்றமில்லாத ஆசிரியனிடத்தில் அப் பசுக்களைக் கொடுத்தவர்களு மிடத்தப் பலன்களைப் பொருந்துவார்கள்.

[சிவபெருமானுக்கு ஆனேறு தானஞ் செய்தவ ரடையும் பலனை இரண்டு செய்யுமா லுணர்த்துகின்றார்.]

ஊன மற்ற வுறுப்புறு மொள்ளிய
வான லேற்றை யானது சந்நிதித்
தானஞ் செய்க சமைத்த வணியுடன்
கான மாடி புரத்துறுங் காதலார்.

(இ - ள்.) மா லயன் மாண்ட மயானத்தி லாடிய சிவபெருமான் உலகத்தில் வாழும் காதலையுடையவர் அவன் சந்தியிற் குற்றமில் லாத அவயவங்களையுடைய நல்ல வொளிபெற்ற ஆனேற்றைத் தானஞ் செய்க! (கச௦)

உற்ற பெற்றத் துரோமத்தி னென்றற்கு
மற்றைத் தேவர் வருடமொ ராயிரம்
பெற்ற வந்தப் புரத்திற் பெறுவர்கண்
முற்ற வேற்று வாகறு மோகமே.

(இ - ள்.) தானஞ்செய்து பொருந்திய ஆனேற்றின் உரோம மொன்றுக்குத் தான் பெற்ற அச் சிவலோகத்தில் ஆயிரம் தேவவரு டம் போகத் துய்ப்பார்கள். அப்பேகக் துய்த்த முடியவே மோக நீங்கி யொப்பில்லாதவ ராவார்கள். (கச௧)

[சிவபெருமானது பசு நிராகளில் ஆனேறும் பசுவர் தானஞ் செய்துவிட்டவ ரடையும் பலனை யுணர்த்துகின்றார்.]

இத்த கைத்த பலத்தினை யெய்துவர்
வித்த கத்த விடையுமோர் தேனுவு
நித்த னுக்க ணிரையி னிறுத்தின
ருத்த ரப்பிர சைப்பலத் தோடுமே.

(இ - ள்.) சிவபெருமானது பசு நிராகளில் நல்ல ஆனேறு மொப்பற்ற பசுவர் தானஞ்செய்து நிறுத்தினவர்கள் மேன்மேலும் புத்திர பவித்திரரோடு இத்தன்மையவென்று முற்கூறிய பலன் களைப் பெறுவார்கள். (கச௨)

[ஆனேறு முதலியவற்றிற்கு வருத்தஞ் செய்தவரை அரசன் தண்டஞ் செய்தலாலும் செய்யாமையாலும் வருவன வற்றை மூன்று செய்யுனா னுணர்த்துகின்றார்.]

இடப மூருந் ரெய்துவர் வெய்யதிக்
கடிக மன்னவன் காய்ந்த வரத்தினு
னடைவன் மேலை யமருல கந்தனைத்
தடைசெய் பாமன்னன் தீக்குழிச் சார்வனே.

(இ - ள்.) வாகனமாக ஏறியிடபங்களைச் செலுத்துகிறவர்கள் வெவ்விய தீகாகத்தைச் சேர்வார்கள். ஆதலால், அவற்றிலேறிச் செலுத்தாது மன்னவ னொறுத்தல் செய்க! அத்தன்மையி னொறுத்த சிறப்பினையுடைய அம் மன்னவன் மேலாகிய தேவலோகத்தினைச் சேர்வான். அவ்விடப மூருதலைத் தடைபடுத்தாத மன்னவன் தீக் குழி காகத்தைச் சேர்வான். (கௌ.)

பாவ காரிகள் வந்தைப் பசுவினைச்
சேவு யர்த்த சிவனிட பத்தினைக்
காவு விக்கிற் கனத்தையக் காசினிக்
காவ லாள் னவரையுங் காய்கவே.

(இ - ள்.) பாவ ஆன்மாக்கள் மலட்டுப்பசுவையாயினும், விடைக் கொடியையுடைய சிவபெருமானது இடபங்களையாயினும், பாரமான பண்டங்களைச் சுமக்கும்படி செய்வித்தால் அப் பாவிகளையும் அவ் வுலகத் தாசன் தண்டனை செய்க! (கௌ.)

காய்ந்த மன்னன் கடிக வினையினைத்
தீர்ந்து சேர்வன் சிவபுரந் திண்ணமே
யோர்ந்தொ றுப்பவர் தம்மை யொருமனன்
கூர்ந்த தீவிர பக்குழி கூடுவான்.

(இ - ள்.) அப் பாவினைத் தண்டஞ் செய்த அரசன் கடுமை யான தீவினைகளை நீக்கி யுறுதியாகவே சிவலோகத்தைச் சேர்வான். அப் பசுக்களை வருத்துகோர்களை வருத்தஞ் செய்யாத அரசன் யிரு ந்த தீக்குழி காகத்தில் விழுவான். (கௌ.)

[ஆனேற்றிற் பார்களை யேற்றிற் பரிசார முணர்த்துகின்றார்.]

பரிப்பித் தாரிட பத்திடைப் பாரத்தை
யரிக்கப் பாவமு மாறுட னைந்துற

விரத்த வெள்விடை யீசர்க் குதவுக
விரித்த வானினங் காக்கவோர் வற்சரம்.

(இ - ள்.) அவ்விடபத்தின் மேற் பாரங்களைச் சுமத்தினோர்
அப் பாவங் கெடச் சிவபெருமானுக்கு வலியினையும் - வெண்மை
யினையு முடைய பறினொரு இடபங்களைத் தானஞ் செய்க! அதுவு
மல்லாமல் நியமித்த பசு நிரையை யு மொருவருட மேய்க்க! (கசக)

[ஆலயப்பணிக்கு ஆனேறு உதவினோர் பலத்தை யுணர்த்துகின்றார்.]

நடு பெற்ற வெருத்தினை யீபவர்
பாடு பெற்ற சுகடை பரிக்கவு
மாடுங் கூத்த நாமலன் பணிக்கவ
னாடு பெற்று நலத்தை நவில்வரே.

(இ - ள்.) சிற்சபையி னிருத்தஞ்செய்யும் நின்மலனது ஆலயப்
பணிவிடைக்குரிய பெருமை தங்கிய பண்டிகளைச் சுமத் திழுக்கும்
படி யாற்றலையுடைய இடபங்களைத் தானஞ்செய்தவ ரவனுலகில்
நிரதிகயானந்தம் பெற்று அவனாமங்களைத் துதித்திருப்பர். (கசஎ)

[இளைத்த பசுவை வளர்த்தவன் பலத்தை யுணர்த்துகின்றார்.]

இளைத்த வாவினைக் கண்டு விரங்கியே
தளர்ச்சி தீர்க்கத் தருகென வாங்கியே
வளர்த்த வன்சிவ லோக மருவியே
யுளத்து னோகை யுறைய வுன்றயவே.

(இ - ள்.) உடம்பிளைத்த பசுக்களைப் பார்த்து மனமிரங்கி,
'இவற்றின் மெலிவைத் தீர்க்கத் தா!' என்று கேட்டு வாங்கியவற்றை
வளர்த்தவன் சிவலோகத்தைச் சேர்ந்து உள்ளத்து ஞானகையாக
விரும்பான். (கசஅ)

[பசுவில் பால்கறக்கு முறையை இரண்டு செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

சேர்வ ராதி சிவபுரங் கன்றினை
யார மாத மிரண்டு மருத்தியே
நீரின் வாய்துரை நீக்கிக் கறந்திறைக்
கீர நெஞ்சமொ டாட்டின ரெண்ணியே.

(இ - ள்.) கன்றுகட் கிரண்டுமாதம் வயிறுநிறையப்பால் குடிச்
சும்படிசெய்து பின்பு அவற்றின் வாய் துரைகளை நீராற் கழுவிப்

பசுவின்பாலைக் கறந்து சிவபெருமானுக்குக் கருதி யன்பான நெஞ்
சோடும் அபிடேகஞ் செய்தோர் சிவலோகத்தில் சேர்வார்கள். (க௯௧)

ஆரக் கன்று மருந்தி முலையினைத்
தீரும் வேலை தெரிந்து கறந்தவர்
சேரு மெல்லைமுன் சொன்ன சிவபுரந்
தீரு மெல்லையு மண்ணிது திண்ணமே.

(இ - ள்.) கன்றுகளுக் தாய் முலைப்பாலை வயிறு நிறையக்
குடித்து நீங்குங்காலம் தெரிந்து அப்பாலைக் கறந்தவர்க ளுறுதியாகச்
சேருமிட மியாதெனின், முற்கூறிய சிவலோகமே; நீங்குமிடமு
மியாதெனின், இம்மண்ணிலகே. (க௯௦)

[கன்றுக்கு வயிறு நிறைய ஆட்டாது பால் கறந்தவர் அடையும்
தீங்கை யிரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

உற்ற வாசையிற் கன்றுக் கொழுப்புறப்.
பற்றி யான்முலைப் பால்கொளும் பாதகர்
முற்றித் தீயுத ரத்தினு முளவே
பற்று மின்று நாகிற் படிவரே.

(இ - ள்.) உன்னத்திற் பொருந்திய ஆசையாற் கன்றுக்குப்
பால் குறைவாகப் பசவைப்பிடித் தப்பாலைக் கறந்துகொள்ளும் பாத
கர், வயிற்றினின்றும் பசியாகிய தீ மிகுந்து மூளப் பற்றொன்று
யில்லையாய் நாகின் முழுகுவர். (க௯௧)

தொலைந்த பின்னுந் தொடுத்த வுடலெல்லாங்
கலந்து நின்று கடும்பகி காயவே
யுலர்ந்து மானிட யோனியி லுற்பவித்
திலங்க டோறு மிரப்ப ரிளைப்பரே.

(இ - ள்.) நாகத்தின் முழுகுதல் தொலைந்தபின்பும் அப்பாவத்
தாற் றொடுத்த வகுகின்ற சரீரங்களெல்லாங் கடுமையான பசிப்பிணி
சேர்ந்த நின்று வருத்த அதனால் வாடிப் பின்பு மானிடயோனியிற்
பிறந்து வீடுகடோறு மிரப்பார்கள்; இரத்தம் பிச்சை கிடையாததனா
லுடல் மெலிவார்கள். (க௯௨)

[ஆன்சொட்டிலிற் புருஞ் சண்டாளர் தன்மை யுணர்த்துகின்றார்.]

புலைய ரானினச் சாலையுட் புக்கிடி
லெலையில் கால மெரிநிர யக்குழி

தொலைவி லாத்துயர் தொக்குச் சுழல்வர்க
னிலைய வர்க்குப் பரிகார மெண்ணிலே.

(இ - ள்.) சண்டாளர்கள் ஆனினங்களைக் கட்டிவ் கொட்டிலுட்
புருந்தா ளளவில்லாதகாலந் தொலைவில்லாத துன்பங்களுடன்கூடித்
திக்குழி நாகத்திற் கலங்குவார்கள். கருதுங்கா ளவர்களுக்குப் பரி
காரங்களே யில்லை. (களங்)

[பகைவர் சுவரும் பசுக்களைக் காப்பார் தன்மை யுணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்க னோக்கவ ரின்னடை யார்சென்று
காக்க காக்க வரிதெனிற் றம்முயிர்
போக்கி யும்புக ழாக்கிய புண்ணியர்
தேக்கு நீர்ச்சடை யான்புரஞ் சேர்வரே.

(இ - ள்.) பகைவர்கள் வந்து பசுக்களைத் திருடவரின் விரை
ந்து காக்க! அதுவு மரிதானாற் றங்களுயிரைக் கொடுத்தானுங்
கீர்த்தியை யாக்கின புண்ணியர்: நிறைந்த கங்கையணிந்த சடாமரு
டத்தையுடைய செவபெருமானுலகத்திற் சேர்வார்கள். (களங்)

[புண்ணிய பேதங்களின் வகையும், பலமும் பதினேழு
செய்யுறா ஜணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்

இருவிதந் தரும் நீதி யெனவறிந் திகெ யார்க்கு
மொருவிதம் புலன்க னோந்து மொடுக்கிய ளரனை யுன்னல்
பரிவுடன் பசுக்க டம்மைப் பசுபதிக் கன்பர் தம்மை
யுரிமையிற் புரிக பூசை யெனுமிஃதொ ழிந்த வென்றே.

(இ - ள்.) யார்க்குந் தருமத்தின் முறைமை யிரண்டுவகை
யென் றறிக! அவற்றுள் கீம்புலன்களையு முன்னத்தொடுக்கிச் செவ
பெருமானைத் தியானஞ்செய்த லொருவகை; அன்புடன் ஆக்களையும்
பசுபதியி னடியார்களையும் விதிப்படி பூசைசெய்கவென்று சொல்லு
மிது மற்றொருவகை. (களங்)

ஆதலாற் பசுக்க டம்மை யானடிக் கன்பர் தம்மைக்
காதலாற் புரிக பூசை கடுவினை களைய வெண்ணின்
மிதுல கடைய வேண்டின் மிடியரு முடவி னாலு [றும்.
மேதெனு மியன்ற தொன்றை யிபற்றுதல் கடனே பென்

(இ-ள்.) இவ்விதமாகாதலாற் கடுமையான தீவினைகளை நீக்கக்
கருதினாலு மேலுலகைச் சேர விரும்பினாலும் பசுக்களுக்குஞ் செவ

னடியார்களுக்கும் ஆதாவாற் பூசை செய்க ! தரித்திரர்களுந் தக்கல் ஆக்கையினாலும் யாதாயினும் பொருந்தியதொரு பணியை எக்காடு முஞ் செய்தல் கடன். (கௌ)

புலையரே யேனு மீசன் பொலன்கழ லடியிற் புந்தி
நிலையரே லவர்க்குப் பூசை நிகழ்த்துத நெறியே யென்றுந்
தலையரே யேனு மீசன் ருமரைத் தாளி னேச
மிலரெனி னியற்றும் பூசைப் பலந்தரு வாரே யாரே.

(இ - ள்.) சண்டாளரானாலும் சிவபெருமானது பொன்னாற் செய்த வீரக்கழலை யணிந்த சீபாதத்திற் புத்தியை நிறுத்துத் தன் மையரானால் அவர்க்குப் பூசைசெய்த லொழுங்கேயென்க. எக்கா லொழு முதன்மையான சாதியரானாலும் அச்சிவபெருமானது தாமரை மலர்போன்ற சீபாதத்தில் அன்பிலரானால் அவர்க்குச் செய்யும் பூசை பலனை யார் தருவார்? ஒருவருமின்று. (கௌ)

திருப்பதி வணங்க வென்று சென்றுறுஞ் சிவனே சர்க்கு
மருத்தியாற் கங்கை யாதி யாடிட நாடி னார்க்கு
மருத்துக வன்ன பான மவரவர்க் குபயோ கங்கள்
பொருத்துக லுனைப் போக்கிச் சிவபுரம் புகுவார் தாமே.

(இ - ள்.) ஊனுடலை நீக்கிச் சிவலோகத்திற் சேரும் எண்ண முடையார் திருப்பதியாகிய சிவாலயங்களை வணங்கவேண்டு மென்று சென்று பொருந்துஞ் சிவனடியார்களுக்கும், கங்கைமுதலிய தீர்த் தங்களில் ஆசையுடன் முழுக் செல்லுகிறவர்க்கும் அமுதுமுதலிய உணவுகளைப்புகிப்பிக்க! மற்றும் வேண்டும் பொருளும் பொருத்துக!

கலிவிருத்தம்

பிரம சாரியைப் பேரற மோம்பிடுங்
கருக சாரியை யூட்டிய கேண்மையர்
விரவி யேசுவ லோகம் விரும்பிய
பரம போக மனைத்தும் பயில்வரே.

(இ - ள்.) பிரமசரிய விரதம் அனுஷ்டிப்போனையும், பெரிய தருமங்களைக் காத்தல்செய்யும் இவ்வாழ்வோனையும், அன்ன முதலிய வற்றை யுண்ணும்படிசெய்த அரிமையை யுடையவர் சிவலோகத் தைச் சேர்த்து தாம் விரும்பிய மேலான போகங்களை யெல்லாம் பொருந்துவர். (கௌ)

வனத்தின் வைகிய மாதவ ரங்கையிற்
புனத்திற் காய்கனி யாதி புரிவொடுந்

தினக்கொடுத்தவர் சேர்ந்து சிவபுர
மனத்தில் வேண்டும் விமானத்தில் வாழ்வரே.

(இ - ள்.) காட்டிற் றங்கிய மாதவராகிய வானப்பிரத்தரது
அழகிய கையிற் காட்டிலுண்டான காய் கனி முதலியவைகளை யன்
பாய்ப் புசிக்கக் கொடுத்தவர்கள் சிவலோகத்தைச் சேர்ந்து மனத்தில்
விரும்பும் விமானங்களில் வாழ்வார்கள். (கஅ௦)

பரிந்து பாசு பதரையும் பண்புற
வருந்து வித்தவர் தாமு மரன்புரி
பொருந்தி வாழ்வர் புரிவுடன் பிச்சையை
யருந்த மாவிர தர்க்களித் தாருமே.

(இ - ள்.) பாசுபத வேடத்தரையும் பண்பாக விரும்பித் திரு
வழு துண்ணும்படி செய்தவர்களும், மாவிரத வேடத்தருக்கு விரும்
பித் திருவழுதுண்ணக் கொடுத்தவர்களும் சிவலோகத்தைச் சேர்ந்து
வாழ்வார்கள்.

(வி-ரை.) பாசுபதம், மாவிரதம் என்பன அகச்சமைய மாறின
ளமைந்தன என்க. (கஅ௧)

திகழும் வெண்பிறைச் செஞ்சடைத் தேவர்க்குக்
கமழக் கல்ல வடமிடு வர்க்களை
மகிழ ஆட்டிட வல்லவர் தாமுமண்
புகழ வேசிவ லோகம் புகுவரே.

(இ - ள்.) ஒளிவிடும் வெண்மதியை யணிந்த சிவந்த சடை
யினையுடைய சிவபெருமானுக்கு வாசனை யுண்டாகக் கல்லவட மிடு
வோர்களை யுள்ளமகிழும்வண்ணந் திருவழுது செயலிக்க வல்லவர்க
ளும் மண்ணுலகோர் புகழ்ச் சிவலோகத்தைச் சேர்வார்கள். (கஅ௨)

அனக ரான வருந்தவர் கையுறக்
கனக பாத்திரங் காதலொ டுந்தவ
ரனக லோகத் தமர்வர்கள் கற்பமுஞ்
செனக னுக்கொரு கோடி செறியவே.

(இ - ள்.) பாவச் செய்கை யில்லாத அருந்தவத்தர் கையிற்
பொருந்தப் பொற்பாத்திரத்தை யன்புடனே கொடுத்தவர்கள் பிதா
வுடன் ஒருகோடி கற்பகாலம் வரையும் சிவலோகத்தி லிருப்பார்கள்.

இத்த கைத்த பலத்தினை பெய்துவர்
பத்த ரங்கைப் பரிக்கப் பலாகறு

பத்திரத்திற் புடகம் பரிவுற
வைத்த வுத்தமர் தாமு மகிழுவே.

(இ - ள்.) சிவபத்தர்கள் அழகிய கையிற்றூங்கப் பலாசவிலையி
லுற் பத்திரஞ் சமைத்து அன்புடன் கொடுத்த வுத்தமர்கள் மேற்
சால்லுந் தகுதியான பலத்தை மகிழும்படி பெறுவார்கள். (கஅச)

நாத்த மும்புற நாதனை நாடொறு
மேத்து வார்காத் தேந்நிடத் தாமிர
பாத்திரங்கொடுத் தார்முனைப் பர்வமுந்
தீர்த்துச் செஞ்சடை யான்புரி சேர்வரே.

(இ - ள்.) நான்தோறும் நாவில் தழும்பு பொருந்தும்வண்ணஞ்
சிவபெருமானைத் துதிக்கும் அடியார் கையிலேந்தச் செம்புப் பாத்திர
ங்களைக் கொடுத்தவர்கள் முற்பிறப்பி லீட்டிய பாவங்க ணீங்கி அச்
சிவலோகத்திற் சேர்வார்கள். (கஅதி)

தெத்தி யோதனம் பாத்திரஞ் சேர்த்தியே
யுத்த மத்தவர் கையி னுதவினர்
வித்த கன்புரி வாழ்வர் விபுதர்க்கு
வைத்த கோடி வருடமும் வாய்க்கவே.

(இ - ள்.) தயிரன்னத்தைப் பாத்திரத்தில் வைத்து முதன்மை
யான சிவனடியார் கையிற் கொடுத்தவர்கள் தேவருக்கு நியமித்த
கோடிவருடம் வரையும் அச் சிவலோகத்தில் வாழ்வார்கள். (கஅக)

முற்றக் கால முறையுறப் பாரதம்
பற்றிப் பார்த்திவ ராய்ப்பசு பாசமு
மற்றுச் சங்கர னோடமர் வாரவர்
பெற்ற பேறது பேசப் படுவதே.

(இ - ள்.) கோடி தேவவருட முறைமையாக முடியப் பாரத
கண்டத்தில் அரசனுய்ப் பிறந்து, ஆண்டுள்ள போகம் புசித்துப், பசு
பாசமும் கழன்று, சிவபெருமானுடன் கூடி வாழ்வார்கள். அவர்கள்
பெற்ற பேற பேசத் தாமன்று. (கஅங)

இத்த கைத்த பலத்தினை யெய்துவர்
முத்த னைப்பசு பாச முருக்கியைச்
சித்தம் வைத்தவ ரங்கைச் செறித்தவர்
சுத்த தோய கரகந் துலங்கவே.

(இ - ள்.) அளாதிமலமுத்தனும் பசவினது பாசங்களைக் கெடுக்
கப்பட்டவனுமாகிய பாமனைச் சித்தத்திற் றியானித்த அடியார்களுது
அழகிய கையிற் றாயதான நீர்க்கமண்டலம் கொடுத்தவர்க ளித்தன்
மையான முற்கூறிய பலத்தைப் பெறுவார்கள். (கஅஅ)

ஊட்டி னார்க னுதவிய தேதெனுங்
காட்டு ளாடி கழறங் கருத்தினு
னாட்டி னுரைத் தமைநலி யும்வினை
யோட்டி யேசிவ லோகத் துறைவரே.

(இ - ள்.) சுடலையி லாடுஞ் சிவபெருமானது சீபாதங்களைத்
தங்கள் கருத்தில் இருத்தினோர்க்குத் தம்பா லமைந்த பொருள் யா
தொன்றேனும் புசிப்பித்தவர்கள் தங்களை வருத்தந் தீவினைகளை
யோட்டிச் சிவலோகத்துள் வாழ்வார்கள். (கஅக)

மாத வர்க்குற வற்கலை யீந்தவர்
சீத வாரித வாடையுஞ் சேர்த்தினர்
கோதி லாவசி னுதியுங் கோல்வனோ
மாதொர் பாகன் புரத்தினுள் வாழ்ந்தபின்.

(இ - ள்.) மாதவத்தினர்க்குப் பொருந்த மரவுரி கொடுத்தவர்க
ளும், குளிர்ச்சியினையுடைய மேகம்போன்ற வெண்மையான ஆடை
களையு மான்தோல் முதலியவைகளையு் கொடுத்தவர்களும், தேவி
பாகனாகிய சிவபெருமானுடைய உலகில் வாழ்வார்கள்; மேற்கூறிய
படி வாழ்ந்த பின்பு; (கக0)

நண்ணிப் பாராத நான்மறை யாறங்க
மெண்ணிப் பாச விருளறத் தேசிகன்
கண்ணி னாற்கரு தற்கரி தாகிய
உண்மை தன்னொ டிரண்டற வோன்றுவார்.

(இ - ள்.) பாரதகண்டத்தில் தோன்றி நான்கு வேதமும் ஆறு
சாஸ்திரமும் கற்றொழுதி ஆசிரியனது அருட்கண்ணால் இருவினைப்
பாசமாகிய மயக்கங்கெட வினைத்தற்கரிய வுண்மையைச் சிவத்துட
னிரண்டறப் பொருந்துவார்கள். (ககக)

[மகாசிவலோக முதலியன இருக்குந் தானமு மவற்றை
யடையும்தன்மை முதலியனவும் பதினொரு செய்யுளா
வணர்ந்துகின்றார்.]

ஆக்க னெல்லை யறைந்தனு பாடணத்
தாக்க னோந்து மமலன் றிருமுடிக்

காக்கு மன்பர்க்கும் பூசை யறைந்தினி
மீக்கு ண்ச்சிவ லோகம் விளம்புவாம்.

(இ - ள்.) பசுக்களுறையு மெல்லையைச் சொல்லிப் பின்பு
இனிமையான வசனத்தால் அப்பசுக்காட்டத்து உண்டாகிய கௌலி
யங்க ளைந்தையும் நிருமலனது திருமுடிக்கு அபிடேசஞ் செய்யும்
அடியார்களுக்குச் செய்யும் பூசையைச் சொல்லி யினி மேலான தன்
மையை யுடைய மகா சிவலோகத்தைச் சொல்லுவாம். (ககஉ)

ஐந்து பூதத்து மற்றகங் காரத்தும்
புந்தி தன்னிலு மண்டம் பொருந்திடும்
முந்திச் சொன்ன முறையுறு மூலத்தும்.
பந்தித் தெட்டு முறையுறும் பாங்கினால்.

(இ - ள்.) நில முதலாகிய ஐந்து பூதத்திலும், அதற்கு மேலாக
கிய அகங்கார தத்துவத்திலும், புந்தி தத்துவத்திலும், அண்ட
மொன்றுக்கொன்று விரிவுபெற்ற பொருந்தும்; அவையல்லாமல்
முன்சொன்ன முறையிற் பிரகிருதி தத்துவத்திலும் அண்டங்கள்
பொருந்தும்; ஆக இப் பகுப்பிற் சேர்ந்து எட்டுவிதமான அண்டங்க
ளும் பொருந்தும்.

(வி - ளா.) அவையாவன:—பூமியிற் காலாக்கினி முதலான
புவனம் தூற்றெட்டு. அப்புலில் அமரோசன் முதலிய சூர்யாட்டக
ரும், தேயுவில் அரிச்சந்திரன் முதலிய சூர்யாட்டகரும், வாயுவில்
தேயைமுதலிய சூர்யாட்டகரும், ஆகாசத்தில் வத்திரபாதாதி முத
லிய பவித்திராட்டகரும், அகங்கார தத்துவத்திற் சகலண்டாதி
முதலிய தானுவாட்டகரும், புத்தியிற் பைசாசியான அட்டகரும்,
பிரகிருதியில் அகிருதாதியான புவனாட்டகரும், ஆகத் தத்துவம்
எட்டிலும் புவனாகிபர்களும் தூற்றறுபத்து நால்வ ரிருப்பார்கள்.
இப்படி அங்கங்கே யநேக்கோடி அண்டங்க ளுண்டென வறிக! ()

பேசு மூலப் பிரகிரு திக்குளே
மூசு மண்ட கடாக முகட்டினுள்
ஈசன் தோவி யினைய னரியயன்
வாசு தேசமோ ரைந்தும் வகுப்பபே

(இ - ள்.) அசுத்தமாயா காரணமாகிய மூலப்பகுதியிடத்தில்
நெருங்கி யிருக்கின்ற அண்டகடாக முகட்டை அடுத்து அதனுள்
பிரமன் முதலிய ஐவர் வசிக்கும் புரத்தை மேற்சொல்வாம். (ககச)

கூட வண்ட கடாக முகட்டினுட்
கூடும் வேதற்குக் கோயி லதற்குமேற்
கூடு மாலுக்குக் கோயி லதற்குமேற்
கூடும் வென்றிக் குமாரற்குக் கோயிலே.

(இ - ள்.) அம் மூலப்பகுதிக் கிடமாய அண்டகடாகத்தைத்
நீண்டியிருக்கின்ற அகிருதைமுதலிய புலனாட்டகத்துக்குமேற்பதாம
ராக நிறம்போன்ற பிரமலோக மிருக்கும். அதற்குமேல் மாயனுக்கு
இந்திர நீல நிறம்போன்று மகத்தாகிய போகக்கனிநூல் அலங்காரிக்
கப்பட்டிருக்கின்ற விட்டுணுலோக மிருக்கும். அதற்குமேல் வெந்
றிப்பாட்டையுடைய குமாரசுவாமிக்கு முத்தின் பிரபைபோன்று
சிறந்த போகங்களுடனுக் கூடியிருக்கின்ற கௌமாரபுரி யிருக்கும்.

அதற்கு மேலுமை யாள்புர மற்புத
மதற்கு மேற்சிவ லோகமென் றாய்கவே
யதற்கு றும்வளம் வாக்கி னடங்கிடா
அதற்குப் புக்கவர் மீள்பவ ரல்லரே.

(இ - ள்.) அக் கௌமார புரிக்குமேல் உமாதேவியினுடைய
புரி பலவகை ஆச்சரியத்துடன் பொருந்தும். அதற்குமேற் கோடி
சூரியப் பிரகாசம்போன்று அளவிடப்படாத வளத்தைப் பு முடைத்தா
யுவமையில்லாததாய் அரிய இரணியகர்ப்பன், அட்டவசக்கன், உருத்
திரர்கன், சூரியர் முதலாயினார்களாலே சேவிக்கப்பட்டுக்கொண்டு
சீகண்ட பரமேசுர னெழுந்தருளியிருக்கும் மகாசிவலோகம் பொருந்
தும். ஆச் சிவலோகத்தின் வளத்தை அளவிட் டெரைக்கப்படாது.
அப் பிரகிருதிச் சிவலோகத்தை ஞான யோகத்தினாலே அடைந்
தவர்கள் மீளார்கள்.

(வி - ளா.) சிலகாலம் ஞான நிஃடையை அனுட்டித் திருந்த
வர்கள் உமாதேவி புலகத்திலே பதினாயிரங் கற்பமடைந்து அங்
குன்ன போகம் புசித்துத் தொலைந்தவாறே பிருதிவிச் சிவலோகம்
வந்து, பின்பு கிரமத்தில் வந்து பூமியை அடைந்து, சிவயோகியாய்
அச் சரீரம் ஒழிந்தவாறே மேலைச் சிவலோகத்தில் உண்டான
போகம் புசித்திருப்பார்களென்று அறிக ! (ககச)

விடுத்து வாழ்க்கையை மெய்யுணர்ந் தையமுங்
கோடுக்கு மிற்றொறுஞ் கொண்டுண்டு கோவண
முடுப்புப் பாரி லுறவு பகையிவை
கெடுத்த கேள்விய ரவ்விடங் கிட்டுவார்.

(இ - ள்.) இல்லற வாழ்க்கையை நீங்கி, மெய்ப்பொருளை யுணர்ந்து, இல்லந்தோறும் கொடுக்கும் பிச்சையை யு மேற்றுண்டு, கோவணத்தை யுடுத்துப், பூமியிலுள்ள பொருள்களில் உறவையும் பகையையுங் கெடுத்த கேள்வியினை யுடையவரே அச் சிவலோகத் திற் பொருந்தி வாழ்வார்கள்.

(வி - ரா.) தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற் றொக்கது. (ககௌ)

முற்றக் காலமு முன்னுடல் பின்னிடப்
பெற்று மேற்பதம் பெற்றது மற்றிட
வெற்றிப் பாச விருள்வளி யீடறத்
துற்று வார்கள் சொருப சுகோதயம்.

(இ - ள்.) அப் பிரகிருதி சிவலோகத்திலிருந்து முந்திய பிர ளயமளவாக ஆண்டுள்ள போகங்களைத் தினைத்து, அப் பிரகிருதி சம் பந்தமான சரீரத்தைவிட்டு, மேற்பதமான சுத்தத்துவ புவனங்களை யடைந்திருந்து ஆண்டுள்ள போகம் புசித்துத் தொலைந்தவாறே மகா சங்கரா காலத்திலே வயிந்தவ பாசமாகிய தேகத்தையும் விட்டு, வெற் றிப்பாடுடைய ஆணவாதிகளின் சுத்திகெடப் பரமேசுரன் திருக் கண் சாத்தியருள முத்திபதமாகிய சிவனுடைய சீபாதத்தை யடைந் திருந்து தங்களிடத்துண்டாகிய சிவனந்தானுபூதியிற் றிளைப்பார்கள்.

[திரிசிரபுரம் - பண் - நட்பராகம்]

“கோல மாகரி யுரித்தவ ராவோடு மேனக்கொம் பிளவாமை
சாவப் பூண்டுதண் மதியது சூடிய சங்கராஸ் தம்மை
போலத் தம்மடி யார்க்குமின் பளிப்பவர் பொருகடல் விடமுண்ட
நீலத் தார்மிடற் றண்ணலார் சிரபுரத் தொழுவினை நில்லாவே.”

என்னும் ஆளுடையபிள்ளையார் அருளிச்செய்த திருக்கடைக் காப்பானும்,

[சித்தியார் சுபகஷம்-எட்டாஞ் சூத்திரம்-கவி - உரு.]

“தானம் யாகத் தீர்த்த மாச்சிரமந் தவங்கள் சாந்திவிரதங் கண்ம யோகங்கள் சரித்தோ, நீனமிலாச் சுவர்க்கம்பெற்றிமைப்பளவின் பிள்வ நீசன் யோகக் கிரியாசரியையினின் முயன்றோ, குணமிலா முத்திபதம்பெற் றாலகமெல்லா மொடுங்கும்போதான் முனிலா தொளியி னுற்பவித்து, ஞானநெறி யடைந்திடுவர் சிவனையங்கு காத்தே முன்னிற்கி னனுருவர் நற்றானே.” என்பதனுமுணர்க.

ஈச னேவ விசைத்த வியற்பொருட்
டேச னார்த்த வருஞ்செறி வாரங்க

வாச சுத்தைமுன் சொன்ன வடிவுற
ஆசை முற்று மறுத்த வளவிலே.

(இ - ன்.) எல்லா ஆசைகளையும் கெடுத்தகாலத்தி லேறிய தாகு மிவையென்று சிவபெருமா னருளிச்செய்ய அதனால் யான் சொல்லிய அவ் வாசைப்பொருட் டெளிவை அறிந்தவரும் அவ்வா கம வாக்கியத்தின் முன் சொல்லிய சாரூபம் பொருந்த அச் சிவலோ கத்தில் வாழ்வார்கள்.

(வி - நை.) இதரம் சாரியை.

(ககக)

சிறந்த தேசத்துச் சித்திரை மாதமுன்
பிறந்த வாரத்துட் பெற்றுச் சிசுத்தையு
நிறைந்த நெய்யினை நின்மலர்க் காட்டிமுன்
கறந்த பான்முதன் மற்றும் களிப்பொடே.

(இ - ன்.) மூர்த்திவிசேடமுதலிய முச்சிறப்பும் பெற்ற தலங் களிற் சித்திரைமாதம் ஆதிவாரத்தில் அன்பையு முன்னத்தமைத்துக் களிப்புடன் நின்மலனான சிவபெருமானுக்கு முன் கறந்த பால்- வாசனை நிறைந்த நெய் முதலிய கௌவியங்களையும், மற்றும் திரவி யங்களையும் அபிடேசஞ் செய்து.

(உ௦௦)

செய்து மற்ற வினாகளுஞ் செய்தபின்
துய்ய பாயத் மாநிய சொன்றியு
முய்ய வாயிரம் பத்தரை யூட்டியுண்
மையு தீர்ந்த பதின்மரும் வாய்க்கவே.

(இ - ன்.) மற்ற உபசாரக் கிரியைகளையுஞ் செய்து அதற்குப் பின்பு உள்ளத்தின் மயக்க நீக்கின ஆயிரம் பத்தர்களுக்கு மாட்சி மையாக பரிசுத்தமான பாயசமுதலிய அன்னங்களையும் படைத் தருத்தி;

(வி - நை.) 'ஆயிரம்' என்றது இங்குப் பலனாயெனக் குறித்து நின்ற தென்க.

(உ௦௧)

அற்றை வாரத் தானுக்கோ ராயிரம்
பெற்றம் பாதி கருவுட் பிறங்கவே
வெற்றி வெள்ளிடை பத்திரமும் விட்டவர்
பற்று வாரச் சிவபுரம் பாங்கொடே.

(இ - ன்.) அவ் வாதிவாரத்தில் வெற்றியினையுடைய வெண் மையான ஆனேறு பத்துடன் ஆயிரம் பசுக்களைப் பாதிச் கருப்பம்

வயிற்றுள் விளங்கும்படி சிவபெருமானுக்குத் தானக் கொடுத்தவர்கள் உரிமையாகச் சிவலோகத்தைப் பெறுவார்கள். (உ௦௨)

[ஆக்களின் மகிமை யுணர்த்துகின்றார்.]

ஆக்கண் முத்தி படைவிக்குங் காரண
மாக்க ளாதலே னாற்றுணை யாயின
வாக்க ளாக்கையி னேயு மறுத்திடு
மாக்க ளேயிரு னேைப்கு மவுடதம்.

(இ - ள்.) பசுக்களே முத்தியைச் சேரும்படி செய்யுங் காரண
மாகும்; பசுக்களே பிறர் திறக்கு முடலினேயைக் கெடுத்தல் செய்
யும்; பசுக்களே மயக்கத்தால் வரு மிருவினை நோய்க்து மருந்தாகும்.
ஆகலால், அப் பசுக்களே சிற்றுயிர்க்கு கற்றுணையாயின. (உ௦௩)

[இதற்குப் பின் இதனைச் சொன்னோமென் னுணர்த்துகின்றார்.]

பத்தர் காருக பத்தியர் தாங்களு
முத்தி யெய்தும் வழியு மொழிந்தனஞ்
சித்தந் தன்னைச் சிறந்த பொருடனில்
வைத்த சித்தர் பலத்தை வருத்தபின்.

(இ - ள்.) பத்தியையுடைய அடியார்களுங் காருகபத்தியமாகிய
வேதாக்கினியையுடைய அந்தணரும், சித்தத்தைச் சிறப்பான பாம்
பொருளிடத்து வைத்த சித்தர்களும் பொருந்தும் பலத்தை வருத்துச்
சொல்லியபின்பு முத்தியைச் சேரும் வழியுஞ் சொன்னோம். (உ௦௪)

[ஞானிகள் ஒழுக்கத் தவறினு மிழுக்குறாரென் னுணர்த்துகின்றார்.]

மெய்யு ணர்ந்த சிவாகம வேதகர்
கையி ழந்திடிற் போகக் கருத்தினு
லைய மின்றி யவரு மடைவாங்
குயவர் மேலை யுலக மொடுங்குநாள்.

(இ - ள்.) சிவாகமங்களைக் கற்று உண்மை யறிந்த ஞானிக
ளொருகாற் போகத்தி லிச்சை வைத்த கருத்தினு லொழுக்கத் தவறி
ஊற் சந்தேக மில்லாம லந்த ஞானிகளு மப்போகத்தை யனுபவிப்
பார்கள். அது தொலையு காண் மேலைச் சிவலோகத்தைப் பொருந்தி
யுய்வார்கள். (உ௦௫)

[ஒரு பகற்பொழுது மெய்ப்பொருளைத் தியானஞ் செட்டோர்
பலத்தை யிாண்டு செய்யுளா ளுணர்த்துகின்றார்.]

உன்னி னொரு மொருபக ளுண்மையை
யன்னை யாளும் புரத்தை யடைந்ததன்

மன்னு போக விதத்தை மருவியே
துன்னு கற்ப வயுதந் தொலையவே.

(இ - ள்.) ஒருநான் பகற்பொழுது மெய்ப்பொருளைத் தியா
னஞ் செய்தவர்களும், உலகமாதா ஆண்டருளுஞ் சத்தியுலகத்தைச்
சேர்ந்து அதனது போகப்பகுப்பை நெருங்கிய பதினாயிரம் பிரமகற்பம்
வரையும் புசித்துத் தொலைந்துபோகப் பின்பு, (உ௦௪)

குமரன் வாழ்திருந் கோயி றெடங்கியே
யமர்வர் பொன்னச லாந்தத் தமர்ந்தபி
ளிமையத் தென்றிசைப் பாரத மெய்துவர்
தமையு ணர்ந்தம லன்பதஞ் சாரவே.

(இ - ள்.) குமார்க்கடவுள் வாழந் திருக்கோயிலாகிய கந்த
வுலகுமுதல் மேருவரை யந்தமுண்டான போகங்களை அங்கமர்ந்து
புசித்தபின் தம்மையறிந்து தின்மலனான தலைவன் சீபாத்தங்களைச்
சார்ந்து பொருந்த இமயகிரிக்குத் தென்றிசையிலுள்ள பாரதகண்டத்
திற்பிறப்பார்கள். (உ௦௫)

[இத்தூலைப் படித்தவரும் அவருடன் கூடினவரும் பெறும்
பலத்தை இரண்டு செய்யுளா லுணர்ந்துகின்றார்.]

கரும யோகத்தைக் கற்பனை நீங்கிய
பரம யோகத்தைப் பாவ விதத்தினைத்
தரும பேதத்தைப் பேற்றினைச் சாற்றுமித்
தரும வுத்தரங் கற்றவர் தாமுமே.

(இ - ள்.) கருமயோகங்களையும், கற்பனையில்லாத பரமயோகங்
களையும், பாவத்திறங்களையும், புண்ணியத் திறங்களையும் அவற்றின்
பலன்களையுங் கூறும் இச்சிவதருமோத்தர தூலைப் படித்தவர்களும்;

விட்டு முன்னைய திய வினையினை
யட்ட மூர்த்தி யமருமந் தப்புரத்
திட்ட போக விதத்தொ டிருப்பர்க
ளொட்டி னொரு மவருட னுண்மையே.

(இ - ள்.) அவர்களுடன் கூடினவர்களும், மெய்யாக முற்
பிறந்திகோளும் ஈட்டிய தீவினைகளைக் கெடுத்து, எட்டுருவர்கி
எழுந்தருளுஞ் சிவபெருமானது அழகிய உலகத்தி லமைத்த போகப்
பகுப்புடன் வாழ்த்திருப்பார்கள்.

(வி - னா.) 'அட்டமூர்த்தி' என்றது 'எட்டு மூர்த்தியாய் நின்றியலுந் தொழில்' என ஆளுடைய அரசும் அருளிச்செய்வதனாழ்மறிக.
(உ ௦௯)

[இந்தால் விதியை அனுட்டித்தவர் முதலியோர் பலத்தை இரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

இந்த நான்முறை நீதி யியற்றின
ரந்த நீதி தனையறி வித்தவர்
சுந்தை கூர்தரச் செய்வித்த தெள்ளிய
நிர்த மூவகை யாருமங் கெய்தியே.

(இ - ள்.) இச் சிவதருமோத்தர நூலிற் கூறியபடி நீதிகளைச் செய்யுஞ் சன்மார்க்கரும், அந் நீதிகளை யுலகிலுள்ளோருக் கறிவித்த புலவரும், அதிற் புத்தியிருந்து புரும்படி செய்வித்த தெள்ளிய வுணர்வியையுடைய ஆசிரியருமாகிய முப்புருப்பினரும் அச் சிவலோகத்திற் சேர்ந்து;
(உ ௧௦)

அருந்தி யங்குள போக மனைத்தையும்
பிரிந்தி டாதுறப் பேணிய சுற்றமும்
பரிந்த பாசங்கள் பாற்றித் தினைப்பர்க
ளொருங்கு நாளுல கின்புதஞ் சத்தியுள்.

(இ - ள்.) விரும்பிய சுற்றத்தார்களுந் தன்னைப் பிரியாமற் பொருந்த அச் சிவலோகத்திலுள்ள எல்லாப் போகங்களையும் புசித்துத், தம்மை விடாமற் பற்றிய பாசங்களைக் கெடுத்து, எல்லா வுலகமும் ஒருங்கு சேரு நாற்சிவசத்தியி லுண்டான பரை தெரிசனமாகிய இன்பத்தை யனுபவிப்பார்கள்.
(உ ௧௧)

[இந்நூலைச் சிவதீர்த்தக் கரையிற் படிப்பித்தோர் பலத்தை உணர்த்துகின்றார்.]

அருத்த மீந்து மமலன் றிருவெலைத்
திருக்கு ளாத்துமொய்த் தீர்த்தத்தி னுடொறுந்
தெரித்த விந்தச் சிவதரு மோத்தரம்
விளிப்பிப் பார்களு முற்பல மேவுவார்.

(இ - ள்.) பொன்னைக் கொடுத்து நிரும்லனது சிவாலயத் திருவெல்குக்குள் இருக்குந் திருக்குளத்தில் அழகாரந்த கரையிற் நினைந்தோறும் யாம் தெரிவித்த இச் சிவதருமோத்தர நூலை விரித்து அருத்தஞ் சொல்லும்படி செய்விப்பவர்களு முற்கூறிய பலத்தைப் பொருத்துவார்கள்.

(வி - னா.) 'அருத்தமீர்தும்' என்ற வழிமை நிலமுதலியவற்
றைக் கொடுத்துமென்க. (உகஉ)

[இந்தூல் வாசித்து முடிக்குந் தன்மையை நான்கு செய்யுளா
லுணர்த்துகின்றார்.]

அந்தந் தன்னி லவனி தலத்துக்கு
நந்த நன்மைக ண்டு நவீற்றுக்
பந்த பாசம் பறிக்கும் பரமனைச்
சிந்தை செய்து கதிவிதஞ் செப்பியே.

(இ - ன்.) இந்தூல் முடிவுபெறு நாளிற் பூமியிலுள்ளார்க்கு
மங்கலங்கள் மென்மேலும் பெருகத் தெரிந்து செய்க! அதுவல்லா
மல் தொன்றுதொட்டு அடர்ந்த பாசங்களைக் கெடுக்குஞ் சிவபெருமா
னைப் பலவகையான துதிகளைக் கூறித் தியானிக்க! (உகங)

பேச நூலியன் முற்றுதல் பெற்றபின்
கோசந் தன்னை யு முன்சொன்ன கொள்கையிற்
பூசை சாலப் புரிக பரிவுடன்
வாச மாமல ராதி மலியவே,

(இ - ன்.) யாவரும் புகழும் இச் சிவதருமோத்தர நூலினியல்
கன் முடிவுபெற்றபின் அந் நூலையும், முன் சிவஞானநான வியலிற்
கூறிய விதிப்படி மணம் நிறைந்த மலர்மாலை முதலியவை பெருகும்
படி பூசையைச் சிறப்புகச் செய்க! (உகச)

தேச னுக்குலமயத் தேசிகற்கு மியல்
வாச கற்கு மறைபறை வார்கட்கும்
மீச நேசர்க்குங் கால்கணி லார்கட்கும்
பூசை முன்சொன் முறையிற் புரிகவே.

(இ - ன்.) ஞானவொளியாகிய சிவபெருமானுக்கும், உண்
மையை உபதேசஞ்செய்யும் ஆசிரியனுக்கும், இந்நூலிற் பொருளைச்
சொல்லும் வாக்கினை யுடையோனுக்கும், வேதமுணர்ந்த அந்தணர்க்
குஞ், சிவனடியார்கட்குங், கால் கண்முதலிய உறுப்பில்லார்கட்கும்,
இந்தூல் முடியுங்காலத்தில் முன்சொன்ன விதிப்படி பூசிக்க! (உகஞ)

இந்த வாறு புரியி லிடரிலை
தந்து நன்மைக ண்டொறு நாடெலா
மந்த ராழ்வ ருயர்வர் மதியுளா
ரந்த மேலுல காள்கையு மாகுமே.

(இ - ள்.) இத் தன்மையாகப் பூசை செய்தாற் றுன்பங்க ளில்லை. எல்லா நாட்டிலும் தினந்தோறு மங்களங்கள் பெருகும். கூரிய புத்தியில்லாதவர் குறைவர். கூரிய புத்தியுள்ளவர் உயர்வர். அதுவல்லாமல் அம் மேலுலகை யாளுந் தன்மையும் பொருத்தும்.()

[ஆகமநூன் முதலியவற்றைப் பூசிப்போரும் பூசியாதோரும் பெறும் பலனை இரண்டு செய்யுளா லுணர்த்துகின்றார்.]

புத்த கத்தினைப் பூசை புரிகிலார்
சித்தங் கூந்தாத் தேசிகன் றன்றையு
மத்த கைப்பல நீங்குவ றன்றியும்
கொத்தை பேர்நிர யக்குழி கூடுவார்.

(இ - ள்.) சித்தத்தில் அன்பு மிகுதியாய்ச் சிவாகம நூலையும், ஆசிரியனையும் பூசை செய்யாதவர்கள் மேற்கூறிய தருதியான பலனை நீங்குவார்கள். அதுவல்லாமலும் பழுதான பாவினைப் போல நாகக்குழியினிடத்திலும் வீழ்வார்கள்.

(வி - ரு.) உம்மை விகாரத்தாற் றெக்கது. (உகஎ.)

ஆத லாற்புத்த காதி யருச்சனை
காத லாற்செய்க காழுறு வார்பலம்
வேத னாந கக்குழி வேண்டிலா
கேதெ னுந்தம் சத்திக் கிசையவே.

(இ - ள்.) இத்தன்மையான மேலான பலனை விரும்பு வோர்களுந், தன்பயிற் நாகக்குழியை விரும்பாதவர்களுந் தங்கள் சத் திக்குப் பொருத்தும்வகை யெவ்வாறாயினும் ஆகமநூல் முதலியவை கட்டு அருச்சனையை யாசையாய்ச் செய்க ! (உகஅ)

[ஆகமநூலை யெழுதுந்தன்மை யுணர்த்துகின்றார்.]

வேறு

அக்காமொன் றினுக்கொன்றா
டகப்பணம்வை யாரியன்மு
னக்காமொன் றினுக்குமிடி
யாளன்செம் பாங்காசொன்
றக்காமொன் றினுக்கவிழொன்
றருத்துவிக்க வாசையிலா
விக்கணக்குத் தமம்பதத்துக்
கிடைகடைபாட் டினுக்கியற்றின்,

(இ - ள்.) இவ்வாகமதூலை யெழுதவேண்டினாற் பொருளுடையோன் இதை யெழுதும் வல்லமையுடைய நல்லோர்பா ணோரெழுதுக்கொரு பொற்காசாகவும், வறிஞரானோர் எழுத்துக்கொருசெம்புக்காசாகவும், விருப்பற்ற மெய்ஞ்ஞானி ஒருமூத்துக்கோ ரவிழாகவும் கொடுத்துப் புசிப்பித்து மெழுதுக! இக்கணக்காற் செய்த லுத்தமம். அதுவல்லாமல் இந்நூலி லொருபதத்துக் கிவ்வாறு கொடுத்தெழுதல் மத்திமம்; அதுவல்லாமல் இந்நூற் கவியொன்றுக் கிவ்வாறு கொடுத்தெழுத லதமமாகும். (உகசு)

[ஆசிரியன் ஆகமதூலை யறிவிக்குந் தன்மையு மாணுக்கன் கேட்குந் தன்மையு முணர்த்துகின்றார்.]

ஆசிரியனும் பலன்கருதா தருவிக்க வாராயுங் கூரியனு மிதற்கிதுகைம் மாறென்று குறியிற்சு மாரியினுக் குண்டோகைம் மாறிந்த வையகத்து ளாரியனுக் கடிமையலா லாடகங்கைம் மாறாமோ.

(இ - ள்.) ஆசிரியனும் ஒரு பவத்தைப் பெறவேண்டுமென்று நினையுது சேடனுக்கு ஆகமதூலை உபதேசிக்க! அவ்வுபதேசத்தை ஆராய்ந்து சேட்குங் கூரிய புத்தியை யுடையவனும் இவ்வுபதேசத்துக்கு இப்பொருளே கைம்மாறென்று குறித்தலை யொழிக. மேகத்துக்குக் கைம்மாறு இப் பூமிக்குன் உண்டோ? அதுபோல, ஆசிரியனுக்கு அடிமையாத லல்லாமல் பொன்னுதவுதல் கைம்மாறாமோ? ஆகாது. (உஉ௦)

[இந் நூலியலின் பகுப்புணர்த்துகின்றார்.]

அறுசீர்க் கழிநெடி லாசிரிய விருந்தம்

பரம தரும முபதேசம் பஞ்ச மகநற பலகரணந் தருமங் கரிசு தற்பலங்கள் சரத மறுமை சேடவிதப் பரம யோகம் பரிகாரம் பசுக்க ணிலவும் பதமுமென [மே. விருமுன் நிருமுன் நியலாகித் தருமோத் தரநா லிலங்கிடு

(இ - ள்.) பரமதருமாதிரியில், சிவஞானநானவியல், ஜிவையாகவியல், பவவிசிட்டகாரணவியல், சிவதருமவியல், பாவவியல், சுவர்க்கராகவியல், சன்னமரணவியல், சுவர்க்கராகசேடவியல், சிவஞானயோகவியல், பரிகாரவியல், கோபுரவியல் என்று சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டியலுடன் பொருத்தி இச்சிவதருமோத்தரமென்னும் ஆகமம் விளங்கும். (உஉசு)

["முடித்தது முடித்தல்" என்னுந் தந்திர வுத்தியா
ஹணர்த்துகின்றார்.]

கலிவிநுத்தம்

என்றுசுர பிக்குமுறு மெல்லையு மிசைத்தான்
குன்றவர் மடக்கொடி தனக்கருள் கொடுத்தான்
வென்றுபுல னைந்தினையும் வெய்யவினை நைய
நின்றமுனி யன் னணர நிர்க்குண னினைந்தே.

(இ - ள்.) வெளி.

(உஉஉ)

[சிவத்துதி நான்கு செய்யுளா ஹணர்த்துகின்றார்.]

கட்டளைக் கலிப்பா

மேலை யாரிடர் போக்கிய வில்லனே!

விரும்பு வாருள மேவிய வில்லனே!

கால னாருயிர் போக்கிய காலனே!

களைந்து காப்புல காக்கிய காலனே!

ஆல நீழ லறஞ்சொன்ன வாதியே!

அன்ற யன்சிர மொன்றற வாதியே!

ஞாலி நீலியொ டாடிய சோதியே!

தொடர்ந்த வெங்கள் பிறப்பறச் சோதியே.

(இ - ள்.) அந்தரத்தின்மே ஹலவுத் திரிபுராதினைக் கெடுத்த
மேருவாகிய வில்லை யுடையவனே! தன்னை விரும்பு மடியவர்களுள்
ளத்தை யெப்பொழுதுத் தங்கிய திருக்கோயிலாக யுடையவனே!
காலனுயிரைக் கெடுத்த பாதத்தை யுடையவனே! உலகத்தைக் காத்
துச் சங்கரித்து மீண்டு முண்டாக்குங் காலத்தவத்தை யுடைய
வனே! கல்லானிழந்திழிந்து சனகாதியருக்கு அறநூலை யுபதேசித்த
ஆதியே! அக்காலத்துப் பிரமன் சிர மைந்தினு ளொன் றறும்படி
வருத்தஞ் செய்தவனே! குலத்தை யுடையவனாகிய நீலநிறத்தை
யுடையவனாகிய மிருக்கின்ற காளியோடு நடனஞ்செய்த சோதியே!
தொடர்ச்சியாய் வந்த எங்கள் பிறப்பறம்படி சோதிக்க! (உஉஉ)

சங்கை தீர்த்திட வானவர் தம்மையே

தைய னைய வருந்திய தம்மையே

யங்கி யாகி யளத்தற் கரியனே!

அணுக்கள் செய்யுஞ் செயலிற் கரியனே!

பங்க யத்தயன் பரம்பனைப் பள்ளியான்
 பயிலு மெல்லைத் திரிசிராப் பள்ளியான்!
 எங்கள் பாச மிரிக்கும் விருப்பமே
 யாங்கள் பேரின் பிலங்க விருப்பமே.

(இ-ள்.) தேவர்கள் தம்மையடையும் அச்சத்தைத் தீர்த்திடவும், உமாதேவி மன னையவு முண்டது அவ்விடமே. அழலுருவாசிய யன்னு மரியு மனப்பதற் கருமையானவனே! ஆன்மாக்கள் செய்யுங் கன்மங்க ளுக்குச் சான்றாயிருப்பவனே! தாமரையில் வாழும் பிரமனும், பாம் பணையிற் பள்ளிகொள்ளுந் திருமாலும் பணிவிடை செய்யு மெல்லை உரகிய திரிசிராப்பள்ளி யென்னுந் திருப்படை வீட்டை யுடைய வனே! எங்க ளிருவினைப் பாசங்களைக் கெடுக்கும் விருப்ப முனக் ருடைமையால் யாங்கள் நிரதிசயாகந்தத்தி லென்றும் விளங்க விருப் போம். (உஉச)

எனக்குண் மரசை யிரித்த வியலனே!
 வியலு மேயமு மான வியலனே!
 மனத்தி னுலு மதிக்க வரியனே!
 மயக்க மன்பர்க் கரிக்கு மரியனே!
 தனக்குத் தானினை யான தமியனே!
 சசித ணைப்பதத் தாலே தமியனே!
 பனைக்கை யானை யுரித்த பலத்தனே!
 பாதஞ் செய்யுந் திருவம் பலத்தனே!

(இ - ள்.) என் குற்றத்தை யோட்டிய வியல்பையுடையவனே! உவமானமும் உவமேயமுமான பொருள் விரிவை யுடையவனே! மனத்தினுலுந் தியானிக்க அருமையானவனே! அன்பர்கள் மயக்க மாகிய ஆணவ இருளைக் கெடுக்கு ஞானசூரியனே! தனக்குத்தானே யொப்பான வொருவனே! சந்திரனைப் பாதத்தாற் றேய்த்துக் கிணங்களைப் போக்கி வறுமைப்படுத்தினவனே! பனைபோன்ற புழைக் கையையுடைய யானையை யுரித்த வலியை யுடையவனே! சீபாதங்க ளாற் பாதவிதிப்படி நடனஞ்செய்யுந் தில்லைச் சிற்றம்பல முடைய வனே!

(வி - ரை.) 'பாதஞ் செய்யுந் திருவம் பலத்தனே' என்று பாட் மானால் 'அடியவர்களுக்குச் சீபாதங்கனா லருள் செய்யுஞ் சிறப்பான அழகிய சாயுச்சியத்தை யுடையவனே' எனக் கூறுக. (உஉஇ)

வஞ்சித்துறை

காலமே! கோலமே!—சிலமே பாலமே!

மேலபா மேலசி—மேலகோ மேலகா.

(இ - ள்.) முக்காலமென்னும் பொருளே! அழகென்னும் பொருளே! முக்குணமென்னும் பொருளே! மழுவைக் காத்திலேந் தும் பொருளே! அன்பான உன்னத்தின் மேல் வாழும். பொருளே! உபசிதமாகிய பாவினமேல் வினக்கும் பொருளே! எல்லாச் சிறப்பு களிலுஞ் சிறப்பான பொருளே! இடபத்தின்மேல் எழுந்தருளும் பொருளே! என்னைக் காக்க!

(வி - னை.) இதனை மாலையாற்ற ஏன்பு; அது ஒரு செய்யுளை யீற்றுதலாக வாசித்தாலும் அச்செய்யுளையாவது என்ஃ; இது மிறைக் கவியுள் ஒன்றென்பதைச்,

“கோமூத் திரியே கூடசதுக்க மாலையாற்றே.”

என்பதனுனு முணர்க.

(உஉஉ)

[குமாரன் துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

கலிநிலைத்துறை

இருவினை யாலே யிருந்தி யூர்பே ரினமேயோ!
மருவலர் மாநோய் மரணமெ னாவே வருபேதம்
பரிபுர பாதா! பனுவல வேதா! பரணையோ!
சரவண சாதா! அறுமுக நாதா! தணிநீயே.

(இ - ள்.) சிலம்பணிந்த பாதங்களை யுடையவனே! ஆகமமும் வேதங்களை யுமுடையவனே! பரணே! சரவணப்பொய்கையிற் பிறத்தவ னே! ஆறுமுகத்தை யுடைய நாதனே! இருவினைகளாற் பொருக் திப்பெருஞ்செல்வங்களென்றும், ஊரென்றும், பெயரென்றும், இனங் ளென்றும், பகைவரென்றும், பெரியநோயென்றும், மரணமென் றும் வருகின்ற பேதங்களை நீயே போக்குக!

(வி - னை.) கலிநிலைத்துறை என்றார்,

“கோடி நான்காய் நிகழ்வது கலித்துறை.”
என்பவாகலின்.

(உஉஎ)

[அகத்தியர் துதி யுணர்த்துகின்றார்.]

நீதிநிகழ் வேதா கமவுணர் வாயே வினைநீரக்
நமுக மாமோ கமுமுக மாயா கருவேயோ

மதகரி பேழ்வாய் வலிமுக மாமா மரைவாழும்
பொதுமலை மீதே புரிமுனி தானே புகழ்வாமே.

(இ - சீ.) மதத்தையுடைய யானையும், பினந்த வாயையுடைய
குரங்கும், காட்டுப்பசுவும், மரையிருகமும் வாழ்கின்ற பொதியமலை
யில் எழுந்தருளியிருந்து தவஞ்செய்யும் செந்தமிழாசிரியராகிய அகத்
தியமுனிவர் பாதத்தை யிருவினை தீரவுந், கோபமொழியவும், பெரிய
மோகமு மாயைக்கருவுங்கெடவும், விதிவிலக்குகள் விளங்கும்வேதாக
மத்தி னறிவால் துதிப்பாம்.

(வி - னா) ஏகாச வோகாரங்கள் இசைசிறை. (உஉஅ)

பன்னிரண்டாவது

கோபுரவியல் முற்றிற்று.

சிவதருமோத்தரம் சூலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றன.



சிவமயம்.

சிவதருமோத்தரம்

செய்யுள் முதற்குறிப் பகராதி.

செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.
அ	அண்டங்க	அந்தரத்தி
அகச்சத்தி 256	அதற்குநீன 474	அந்தரம் 327
அகத்திற்பண் 160	" மீ 61	அந்தியவிய 124
" புரி 82	" மேலம 473	அப்பாலை 3
அகத்தினுட் 324	" மேலமை 509	அப்பாலேழு 208
அகற்பமவ் 330	" மேலுறு 474	அப்புரியின் 443
அக்காமொ 516	" மேற்றவ 473	அமாரமசுரர் 20
அக்சத்தெ 197	அதனடுவே 38	அமலவானரு 13
அக்சமுறு 203	அதன்மீழ்ச் 208	அமலனிறை 383
அங்கமெ 453	" வீம "	அமலனுருவ 76
அங்கிமு 62	அதன்மீதுபது 441	அமலனையுங் 224
அங்கியத 250	" ரசா "	அமலைக்கு 310
அங்கியான் 323	அதன்மேலே 442	அயனொரு 263
அங்கியினு 400	அதிமமா 345	அயிங்கிசை 115
அசேதன 305	அதிகோர 209	அயுதமியம் 393
அச்சயின்றி 160	அதிதூர 228	அய்வகைய 41
அஞ்சியாசை 74	அதிபாகம் 210	அரக்கனுஞ் 259
அஞ்சினனே 369	அதிபாதகமா 363	அரசன்செவி 141
அஞ்சுவர் 267	" மு 166	" நனை 152
அஞ்சுவானு 321	அதிபாதகரு 138	அரவமாத் 110
அடங்குமே 353	அத்தகைய 456	அரவினான் 319
அடியகலம் 445	அத்தத்தினை 194	அரனாதி 490
அடைந்திடு 345	அத்திசையிலே 483	அரன்றிராவிய 133
அடைவர் 233	" யிற் "	அரிசொரு 134
அட்டக 246	அத்துவித 355	அரிச்சிக்க 417
அட்டருல 450	அநாதிமல 405	அரிதுமா 235
அட்டமா 344	அநாதியே 306	அரித்திட 405
அட்டவை 94	" 350	அரிந்தரிந்தேய 228
அணியார் 57	அந்தணர்க்கை 375	" தேயு 218
அணியுறவே 40	" தம் 407	அரியஞான 30
அணுக்கனே 349	அந்தணன் 284	" மானிட 234
அணுவிலு 344	அந்தந்தன்னி 515	அரியய 69
அண்டடொக 437	அந்தமுறி 44	அரிவையர் 118

செய்யுள். பக்கம். செய்யுள். பக்கம். செய்யுள். பக்கம்.

அருகிருந்தவர்	340	அறிந்திடுக	364	ஆ	
அருக்கனத்	293	அறிந்துமனை	142	ஆதமங்க	454
அருங்கனக	386	அறிந்துமனை	381	ஆக்கடமையிய	490
அருத்தமீ	514	அறிவழிந்து	386	ஆக்கடம்மையரு	496
அருத்திய	96	அறிவிவனா	401	ஆக்கடம்மையரு	158
அருத்துக	92	அறிவுவலி	457	ஆக்கடம்மையரு	497
அருத்திடினா	254	அறிவென்பர்	309	ஆக்கண்முத்தி	512
அருத்திய	514	அறிவை	151	ஆக்கண்ணையு	142
அருத்தினரோ	383	அறித்தொறு	218	ஆக்கனல்ல	498
அருத்தினர்	224	அறுமாசை	347	ஆக்கனெல்லை	507
அருத்தினனேல்	385	அறைந்தரு	74	ஆக்கனெ	503
அருத்துகவா	382	அறைந்தரு	170	ஆக்கன்சேரி	155
அருத்துயரடை	271	அறைந்தரு	133	ஆக்கியான்	390
அருத்துயர்	242	அறைந்தரு	20	ஆக்குவது	482
அருமறையவரு	176	அறைந்தரு	444	ஆக்கைசடர்	808
அருமறையவரு	178	அறைந்தரு	139	ஆக்கைசடர்	358
அருமறையவரு	91	அறைந்தரு	59	ஆக்கைசடர்	309
அருவருப்பை	254	அறைந்தரு	226	ஆக்கைசடர்	237
அரைத்தொறு	212	அற்பாயுநார்	18	ஆக்கைசடர்	86
அர்ச்சின	24	அற்புதனம்	114	ஆக்கைசடர்	66
அவற்றிற்	301	அற்புதனமாரி	42	ஆக்கைசடர்	319
அலகடனஞ்சு	28	அற்றவர்கள்	206	ஆக்கைசடர்	274
அலையுலக	90	அற்றழியவா	413	ஆக்கைசடர்	351
அல்லதுபுத்த	45	அற்றறிவு	403	ஆக்கைசடர்	308
அவயவத்துந்	332	அற்றறிநிசிக்க	43	ஆக்கைசடர்	313
அவயவமனை	285	அற்றறிநிசிக்க	44	ஆக்கைசடர்	359
அவனியின்	100	அற்றறிநிசிக்க	511	ஆக்கைசடர்	307
அழகாய	466	அற்றறிநிசிக்க	505	ஆக்கைசடர்	333
அழகுறவே	44	அற்றறிநிசிக்க	86	ஆக்கைசடர்	266
அழகுமிழ்	211	அற்றறிநிசிக்க	226	ஆக்கைசடர்	488
அழலொழுது	221	அற்றறிநிசிக்க	297	ஆக்கைசடர்	47
அழியாத	197	அற்றறிநிசிக்க	179	ஆக்கைசடர்	360
அழியுமா	236	அற்றறிநிசிக்க	178	ஆக்கைசடர்	274
அழிவிலாவா	263	அற்றறிநிசிக்க	181	ஆக்கைசடர்	84
அழுகையுந்	131	அற்றறிநிசிக்க	180	ஆக்கைசடர்	275
அழுகினே	116	அற்றறிநிசிக்க	181	ஆக்கைசடர்	78
அழுகுருளமே	385	அற்றறிநிசிக்க	175	ஆக்கைசடர்	137
அழுகிடுவார்	221	அற்றறிநிசிக்க	429	ஆக்கைசடர்	363
அன்று	188	அற்றறிநிசிக்க	225	ஆக்கைசடர்	266
அறக்கொடி	212	அற்றறிநிசிக்க	131	ஆக்கைசடர்	418
அறவருத்தம்	211	அற்றறிநிசிக்க	264	ஆக்கைசடர்	496
அறிஞானிவ	170	அற்றறிநிசிக்க	249	ஆக்கைசடர்	496

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்
ஆட்டம்முச்சு	495	இசைத்தலி	465	இயன் தனையியற்றி	111
ஆசனவெ	11	இப்படிமுன	500	இருமனை	112
ஆசனவெசெய்	166	இருபடி	167	இரகசை	108
" பச	503	இடைமீடை	438	இரவியிதி	233
" புத்த	516	இடைமீடை	348	இரவியை	474
ஆசனவெசெய்	22	இட்டகாரி	492	இருட்டிலை	351
ஆசனவெசெய்	102	இணையி	224	இருபதாதி	466
ஆசனவெசெய்	322	இணையி	506	இருபதாதி	122
ஆசனவெசெய்	14	" பச	505	இருபதாதி	218
" கருவெ	23	" பச	499	இருபதாதி	503
" நா	238	" வி	162	இருபதாதி	520
" வசை	141	இத்தகையத	167	" ப	803
" வசை	18	இத்தகையத	447	இருபதாதி	15
" வசை	53	" வசை	40	இருபதாதி	212
" வசை	479	" வி	481	இருபதாதி	174
ஆசனவெசெய்	280	" வி	45	இருபதாதி	118
ஆசனவெசெய்	282	இத்தகையத	48	இருபதாதி	501
ஆசனவெசெய்	388	" புரி	47	இருபதாதி	249
ஆசனவெசெய்	282	இத்தகையத	47	இருபதாதி	153
ஆசனவெசெய்	455	இத்தகையத	484	இருபதாதி	49
ஆசனவெசெய்	192	இத்தகையத	237	இருபதாதி	114
ஆசனவெசெய்	456	" தாசை	514	இருபதாதி	220
ஆசனவெசெய்	271	" பசாத	285	இருபதாதி	438
ஆசனவெசெய்	502	" முறை	186	இருபதாதி	234
ஆசனவெசெய்	517	" வசை	42	இருபதாதி	115
ஆசனவெசெய்	820	" வசை	515	இருபதாதி	433
ஆசனவெசெய்	23	" விதி	58	இருபதாதி	"
ஆசனவெசெய்	419	" விசை	93	இருபதாதி	"
ஆசனவெசெய்	67	இத்தகையத	380	இருபதாதி	457
ஆசனவெசெய்	8	இத்தகையத	452	இருபதாதி	222
ஆசனவெசெய்	159	இத்தகையத	445	இருபதாதி	225
ஆசனவெசெய்	154	இத்தகையத	259	இருபதாதி	510
ஆசனவெசெய்	157	இத்தகையத	258	இருபதாதி	86
ஆசனவெசெய்	496	இத்தகையத	454	இருபதாதி	156
ஆசனவெசெய்	240	இத்தகையத	497	இருபதாதி	501
ஆசனவெசெய்	161	இத்தகையத	453	இருபதாதி	240
ஆசனவெசெய்	168	இத்தகையத	270	இருபதாதி	281
ஆசனவெசெய்	240	இத்தகையத	286	இருபதாதி	155
ஆசனவெசெய்	27	இத்தகையத	381	இருபதாதி	164
ஆசனவெசெய்	222	இத்தகையத	72	இருபதாதி	163
ஆசனவெசெய்	492	இத்தகையத	121	இருபதாதி	163

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்
ஆசனவெசெய்	231	உரைத்தத	416	உன்னத்தத	151
ஆசனவெசெய்	472	" விதி	475	உன்னத்தத	86
ஆசனவெசெய்	236	" விதி	98	உன்னத்தத	806
ஆசனவெசெய்	88	" விதி	121	உன்னத்தத	512
ஆசனவெசெய்	312	" விதி	110	உன்னத்தத	214
ஆசனவெசெய்	416	உரைத்தத	877	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	416	உரைத்தத	193	உன்னத்தத	507
ஆசனவெசெய்	417	உரைத்தத	147	உன்னத்தத	231
ஆசனவெசெய்	421	உரைத்தத	93	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	104	உரைத்தத	302	உன்னத்தத	191
ஆசனவெசெய்	411	உரைத்தத	180	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	158	உரைத்தத	314	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	84	உரைத்தத	157	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	479	உரைத்தத	282	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	199	உரைத்தத	76	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	455	உரைத்தத	23	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	120	உரைத்தத	21	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	140	உரைத்தத	385	உன்னத்தத	134
ஆசனவெசெய்	159	உரைத்தத	317	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	401	உரைத்தத	154	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	386	உரைத்தத	360	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	181	உரைத்தத	828	உன்னத்தத	188
ஆசனவெசெய்	175	உரைத்தத	179	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	248	உரைத்தத	496	உன்னத்தத	388
ஆசனவெசெய்	8	உரைத்தத	126	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	483	உரைத்தத	502	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	217	உரைத்தத	230	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	176	உரைத்தத	253	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	20	உரைத்தத	178	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	447	உரைத்தத	328	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	363	உரைத்தத	328	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	478	உரைத்தத	341	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	310	உரைத்தத	218	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	98	உரைத்தத	217	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	205	உரைத்தத	258	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	258	உரைத்தத	301	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	479	உரைத்தத	232	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	60	உரைத்தத	457	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	440	உரைத்தத	452	உன்னத்தத	486
ஆசனவெசெய்	210	உரைத்தத	452	உன்னத்தத	486

[illegible]

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
அருத்தாடனே	288	சாநிலைமனை	109	சொற்றிணை	145
அருப்பாசு	251	இடம்போக	233	சொல்லுரை	145
அருப்பை	264	இருக்கை	243	சொல்லுரை	145
அருமமே	270			சொல்லுரை	145
அருமயோக	70			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	513			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	89			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	285			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	184			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	127			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	420			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	291			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	194			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	292			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	493			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	56			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	109			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	402			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	226			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	205			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	167			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	196			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	584			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	496			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	509			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	100			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	79			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	106			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	247			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	117			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	260			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	85			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	136			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	500			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	315			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	186			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	520			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	68			சொல்லுரை	145
அருங்குடி	266			சொல்லுரை	145
அருங்குடி				சொல்லுரை	145

செய்தவர்.	பக்கம்.	செய்தவர்.	பக்கம்.	செய்தவர்.	பக்கம்.
செய்தவர்	847	செய்தவர்	213	செய்தவர்	453
செய்தவர்	477	செய்தவர்	63	செய்தவர்	466
செய்தவர்	194	செய்தவர்	70	செய்தவர்	467
செய்தவர்	192	செய்தவர்	511	செய்தவர்	468
செய்தவர்	135	செய்தவர்	290	செய்தவர்	126
செய்தவர்	395	செய்தவர்	71	செய்தவர்	192
செய்தவர்	84	செய்தவர்	107	செய்தவர்	94
செய்தவர்	66	செய்தவர்	435	செய்தவர்	212
செய்தவர்	134	செய்தவர்	501	செய்தவர்	220
செய்தவர்	348	செய்தவர்	157	செய்தவர்	157
செய்தவர்	60	செய்தவர்	289	செய்தவர்	802
செய்தவர்	511	செய்தவர்	494	செய்தவர்	150
செய்தவர்	119	செய்தவர்	269	செய்தவர்	34
செய்தவர்	88	செய்தவர்	210	செய்தவர்	254
செய்தவர்	81	செய்தவர்	162	செய்தவர்	389
செய்தவர்	65	செய்தவர்	8	செய்தவர்	132
செய்தவர்	413	செய்தவர்	260	செய்தவர்	264
செய்தவர்	268	செய்தவர்	197	செய்தவர்	244
செய்தவர்	117	செய்தவர்	446	செய்தவர்	508
செய்தவர்	12	செய்தவர்	440	செய்தவர்	477
செய்தவர்	22	செய்தவர்	39	செய்தவர்	311
செய்தவர்	5	செய்தவர்	86	செய்தவர்	278
செய்தவர்	246	செய்தவர்	39	செய்தவர்	111
செய்தவர்	485	செய்தவர்	201	செய்தவர்	50
செய்தவர்	432	செய்தவர்	173	செய்தவர்	439
செய்தவர்	149	செய்தவர்	225	செய்தவர்	2
செய்தவர்	251	செய்தவர்	295	செய்தவர்	439
செய்தவர்	215	செய்தவர்	161	செய்தவர்	421
செய்தவர்	361	செய்தவர்	25	செய்தவர்	422
செய்தவர்	391	செய்தவர்	87	செய்தவர்	422
செய்தவர்	483	செய்தவர்	93	செய்தவர்	399
செய்தவர்	119	செய்தவர்	413	செய்தவர்	81
செய்தவர்	216	செய்தவர்	448	செய்தவர்	262
செய்தவர்	306	செய்தவர்	355	செய்தவர்	125
செய்தவர்	205	செய்தவர்	985	செய்தவர்	24
செய்தவர்	494	செய்தவர்	140	செய்தவர்	89

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
தேவியே	491	கண்ணியார்	507	பஞ்சவரையார்	244
தேவியே	299	கண்ணியார்	487	பரிபாடி	266
தேவியே	108	கண்ணியார்	273	பஞ்சவரையார்	230
தேவியே	140	கண்ணியார்	273	பஞ்சவரையார்	222
தேவியே	265	கண்ணியார்	449	பஞ்சவரையார்	479
தேவியே	108	கண்ணியார்	322	பஞ்சவரையார்	408
தேவியே	80	கண்ணியார்	8	பஞ்சவரையார்	179
தேவியே	44	கண்ணியார்	252	பஞ்சவரையார்	65
தேவியே	44	கண்ணியார்	381	பஞ்சவரையார்	40
தேவியே	180	கண்ணியார்	507	பஞ்சவரையார்	77
தேவியே	434	கண்ணியார்	257	பஞ்சவரையார்	297
தேவியே	380	கண்ணியார்	195	பஞ்சவரையார்	280
தேவியே	508	கண்ணியார்	195	பஞ்சவரையார்	40
தேவியே	130	கண்ணியார்	374	பஞ்சவரையார்	218
தேவியே	122	கண்ணியார்	197	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	459	கண்ணியார்	439	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	156	கண்ணியார்	310	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	515	கண்ணியார்	280	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	230	கண்ணியார்	223	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	393	கண்ணியார்	223	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	95	கண்ணியார்	112	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	423	கண்ணியார்	7	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	174	கண்ணியார்	155	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	179	கண்ணியார்	370	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	338	கண்ணியார்	893	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	150	கண்ணியார்	293	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	888	கண்ணியார்	81	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	209	கண்ணியார்	155	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	207	கண்ணியார்	454	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	502	கண்ணியார்	812	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	321	கண்ணியார்	198	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	142	கண்ணியார்	245	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	340	கண்ணியார்	380	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	83	கண்ணியார்	102	பஞ்சவரையார்	882
தேவியே	430	கண்ணியார்		பஞ்சவரையார்	882

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
பருகினார்	491	பாலெனெய்	163	பூணர்முலை	152
பருகமதங்	46	பாவகாரி	500	பூதலத்துள்	38
„ முற்றவர்	32	பாவஞ்செய்பா	198	பூதிபூடணன்	168
„ முற்றிய	31	„ செய்யப்	159	பூபதியுதன்	16
பலதுயர	212	பாவபேதம்	233	பூமலிபொழி	173
பலமிரண்	400	பாவெனும்	91	பூமியை	177
பலமொன்று	414	பானமு	177	பூர்வவாய்	493
பலியதனை	46	பு		பு	
பலுதிகனை	378	பிணக்கந்	165	பெருநோயே	312
பழகிப்ப	58	பிணிமூப்பு	414	பெறுதற்கரி	143
பழுதறுபாய	97	பிணைவிழி	440	பெற்றமை	326
„ வித்	103	பிரமசாரி	504	பெற்றார்	84
பழுதே	194	பிரிங்கிடவே	219	பெற்றிடுஞ்	269
பறைந்தவ	284	பிறப்பிலி	88	பெற்றிடும்	245
பற்றிப்பா	73	பிறப்பொரு	164	பெற்றுமந்	235
பனியினும்	265	பின்னுமவரொரி	220	பெ	
பன்முறை	296	பின்னுமவர்	218	பேசியதூல	180
பன்னிரு	245	பு		பேசுநூலி	515
பா		புடமிருப்பு	489	„ மூல	508
பாங்குளான்	307	புண்ணியப	184	பேதமுமுற	207
பாண்டத்தி	388	„ பாவ	243	பேதமேலே	352
பாதமுறப்	232	புண்ணியர்	280	பு	
பாதலத்தின்	444	புதுநிலை	176	பு	
பாதானபு			48	பொத்தை	357
பாதுகை	171	புத்தகாக்க	50	பொய்யினை	216
பாத்திரமத	105	புத்தியை	125	பொரித்தகந்	96
„ மல்	„	புரிகசிவ	416	பொருணைசை	396
„ மாச்சி	103	„ பரம	53	பொருதவன்	293
„ மாவான்	90	புரித்தவர்க	257	பொருந்நுமது	440
பாத்திரா	104	புரித்தன	378	„ வர்	49
பாம்பழல்	272	புரிந்தார்	75	பொருவில்லு	137
பாம்பென	261	புரிந்துணர்	129	„ பொ	135
பாம்பெனு	284	புலிமுனி	112	பொருளரி	107
பாரதமு	451	புலையாரனி	502	„ னெனு	343
பாரியாரு	82	„ ரே	504	பொல்லாத	253
பாரியை	348	„ னே	290	பொழிலினை	173
பார்த்தவரி	316	புண்புலைச்சி	379	பொற்கடத்	254
பார்த்தவன்	367	பு		பொன்னிற	481
பார்த்திபனும்	17	பூசனைக்குப	99	பொன்னை	180
பார்த்திவரு	398	பூசிகே	406	பொன்மய	436
பார்த்திவனுமே	356	பூசித்து	42	„ னுரு	457

செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.
பே	மனத்தையு 339	மூரிலல்லா 277
யோகத்தை 325	மனநிலையோ 323	மே
„ முடிவிற 59	மனமுருக 223	மெய்யனை 102
„ முடிவின் 55	மனுகுலத்து 459	மெய்யினை 106
போதகனு 19	மா	மெய்யுணர் 512
ம	மாணவுள 145	மே
மகவினை 11	மாதவர் 507	மேருநிக 200
மங்கலவங் 324	மாதவனகத் 7	மேருவினை 449
மங்கையர் 204	மாலயன் 298	மேலயபா 439
மணியின் 54	மாறாமலா 241	மேலையிவ 123
மண்டலத் 349	மானதமந்த 340	மேலையாரிட 518
மண்டனக்காயிர 434	மானினக் 267	மை
„ 435	மீ	மைத்திகழ் 185
மண்டனின் 185	மிக்கசாதி 159	மைந்தர் 165
மண்ணை 407	மிருதியின் 295	மையலறு 51
மண்ணினு 273	மிருத்தியு 271	மையல்க்கி 361
மண்புன 125	மு	மையலைய 199
மயிலனை 442	முகவாயுற 196	மோ
மரித்தமுநா 372	முடியகாளு 495	மோசகனு 357
மரிப்பதி 273	முதற்பக்க 381	யா
மருத்துவனு 313	முத்தத்தற 196	யாதனை 229
மருந்தை 77	முத்தனே 480	யோ
மருவியுற்றனை 279	முத்திபெற்ற 276	யோசனையா 437
மலத்தினுட் 288	முத்திய 325	வ
மலத்தினும 318	முருகனே 430	வஞ்சகமன 282
மலத்தை 28	முனைத்த 171	வடபாகத் 450
மலினராய் 100	முற்றக்கால 238	வடவரை 239
மலைக்குமகள் 1	„ 510	வதைத்தவனேரா 416
மறுத்தருட் 213	„ 506	வதைத்தவனேம 410
மறையோர் 144	முற்றவத்தா 24	வத்திரத்தி 380
மற்றவரு 205	முற்றமுட 252	வந்திகே 204
மற்றவனு 219	முற்றம் 366	வருந்திடு 268
மற்றுமுன்ன 52	முற்றவர் 281	வருந்துமே 158
மற்றுன் 177	முனிவாதரும 116	வலஞ்செய்தா 491
மற்றைமுறை 43	„ 129	„ செய்து 42
மற்றையகாக 101	முனிவரனே 12	வனத்தின் 504
„ நற் 458	முன்னைய 281	வா
„ மிரு 272	முத்திரத்தை 256	வாக்கனை 227
மற்றொருவன் 223	மு	வாக்கிறை 298
மனத்தினால் 101	முத்திரத்தை 256	வாக்கினு 346
மனத்துமய 255		

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
வாக்குரை	424	விண்டவர்கள்	199	வீற்றிருக்கு	486
வாடாவன	127	விண்டனுப	357	வே	
வாயுவா	327	விண்ணுனார்	165	வெண்பொடி	387
வாயுவினா	329	விதமேபல	478	கெத்தழை	206
வாயுவை	„	விதவெனப்	31	கெத்துயர்	209
வாழ்க்கை	427	விதிதிகழ்	520	கெய்யவினை	202
வானமத்தினை	79	விதித்தவு	465	கெருளவிரு	220
வானவருட	4	விதித்திறத்	216	கென்னிபட்	290
வானவர்	111	விதிநான்	62	கெறுத்தவ	202
வி		வித்தகனற்	229	கெறுப்பான்	140
விகரானம்	210	வியக்கமுழ்	268	வே	
விசையுறு	331	விரித்த	200	வேதகேனா	280
விடக்கினை	265	விருத்தர்	43	வேதத்தி	229
விடமமுமுறு	188	விருத்தினை	288	„ ரித்தக	294
விடுத்தல	92	விவக்கிய	375	„ நீதியை	238
விடுத்துவா	509	விழைவாமிரு	113	„ நீதிவி	236
விடைத்து	144	விழைவின	118	„ மாசித	182
விடையின்	153	வினக்கினு	306	„ மாதிரா	216
விட்டிடா	294	விறலிடப	210	வேதாவுன்	487
விட்டிடும்	272	விறற்கன்	291	வேதிக்குஞ்	211
விட்டுகின்ற	284	வினைகளு	342	வேரறப்ப	276
„ முன்	513	வி		வேலைதோறு	161
விட்டைமித்	215	விரமுமுள	186	வை	
விண்டவர்கண்	359	விரியமுமா	253	வைத்தவ	257

சிவதருமோத்தரம்

செய்யுள் முதற்குறிப் பகராதி

முதலுப்பெற்றது.

010849